

# 最新青铜葵花这本书的读书心得(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 青铜葵花这本书的读书心得篇一

今天，我读完了《青铜葵花》这本小说，这本书使我深受感动。

葵花是一个来自城里的孩子，阴差阳错成了大麦地，青铜的妹妹，两人虽没有血缘关系，却比亲兄妹的关系还好，这是不是亲人胜是亲人啊。葵花是一个懂事的孩子，青铜更是，可是很不幸，葵花12岁那年，命运又将他召回了城市，而哥哥青铜时常望着两人嬉戏的芦荡尽头，希望妹妹能从芦苇里走出来.....其中除了两个小主人公，我印象最深刻的就是奶奶。奶奶为了家里劳动，为了能给葵花上学，为了能给家人照全家福，为了家里有饭吃，她当掉了自己的所有首饰，一大把年纪还去捡柴火，最后，奶奶是因为劳累过度而离开人世的。虽然葵花不是他的亲孙女，她对葵花却像亲孙女一样，家里再贫穷，她也让葵花去上学，这是一种平常人做不到的境界啊！为此我特别敬佩奶奶。

结局催人泪下，但又那么和谐。青铜葵花这对兄妹的情义比天高，比海深，他们都离不开彼此，可命运弄人，在原地画了一个潦草的圈，一切又回到了起点。青铜还是大麦地的一个农村孩子，而葵花一就是城里的孩子，他们似乎没有任何一点联系，可是只有大麦地的人才知道他们之间的情谊有多么的深，这是多么痛苦的一件事啊！可是又不得不接受。同时

我又特别的敬佩嘎鱼，虽然他十分的调皮，但是他在最后一刻却站在了青铜和葵花的那边，但是葵花还是被带回了城市。

## 青铜葵花这本书的读书心得篇二

《青铜葵花》是曹文轩的长篇小说，这本书很适合青少年阅读，讲述了青铜和葵花经历了许多风雨和苦难的亲情故事，令人不禁潸然泪下。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

最近，我读了曹文轩的小说《青铜葵花》。不得不说，这本长篇小说还是很适合青少年阅读的。小说主要讲述了两位少年青铜和葵花，一次特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起长大，一起经历风风雨雨，一起度过一道又一道难关。

读到这里，我真的好感动。这对亲如亲兄妹的青铜和葵花是那么纯朴、善良、充满爱心，青铜对葵花的兄妹之情是多么的深厚啊！我们现在的孩子被太多的人爱着，却不会去爱别人，觉得什么都是应该的，跟青铜和葵花相比，我太惭愧。我要学会去爱家人，爱朋友，要学会感恩。

这是一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一次偶然，使这两位纯真无邪的孩子成了朋友，并在变故中成了兄妹。他们一起成长，一起玩耍，一起生活。经历了无数的苦难与沧桑。但他们从不向困难低头，也许，这就是这本书的可贵之处，就是我喜爱这本书的最大理由。

书中的兄妹互帮互助，那一个个感人的故事打动了我的心：

生活虽然艰辛，但这一家子却没有一个人是愁眉苦脸的，他们总是用微笑去打击苦难，用付出去赢来欢笑、快乐。他们心里惦记着的，不是命运对自己是多么的不公平，而是惦记

着通过自己的努力，是否能让接下来的生活有所改善，是否能让家人过上美好的生活。他们坚信，风雨后必有彩虹！

苦难是永恒的，没有谁能避开苦难，我们要学习青铜、葵花，这两个坚强、热爱生活的孩子，学习他们那面对苦难的良好心态。

一个偶然的的机会，让他们俩成了兄妹。不，应该说让他们俩成了比亲兄妹还亲的人。他们互相扶持，一起经历了多少风风雨雨，但他们并没有被苦难催毁，反而使他们的感情变得更融洽了。我想他们并不怕苦难，因而苦难让他们人性的美丽闪闪发光。

当我看到青铜为了能让妹妹葵花上学，在大雪天里买芦花鞋。为了能多赚一点钱，他甚至连脚上的那双新芦花鞋也卖掉了；葵花参加学校的文艺演出，买不起一条银项链，青铜就给妹妹做了一条洁白晶莹的冰项链；还有村里来了马戏团，青铜为了能让妹妹看马戏，就蹲下给妹妹坐在肩上，一直坐到脑子里空空的，他都一声不吭，依旧坚持着……这一切又一切的时候，我的心中不禁感到酸涩不已，眼眶似乎也湿润了，止不住的泪珠哗哗地往下流，而那一颗颗真城的泪珠中仿佛带感动之情。

一个有担当，肯为他人付出的哑巴青铜和一个聪慧，惹人喜爱的葵花，创作了这世间最催人的泪下的亲情超越了这万万大千世界中的任何一对亲兄妹。

苦难和亲情这两个词在我耳畔不断的响起。一代人有一代人的苦难，正如曹伯伯所说的：“苦难几乎是永恒的。”如果没有苦难，他们俩兄妹也不会认识，成为今天情深四海的兄妹，所以说，苦难是他们亲情的结晶！

## 青铜葵花这本书的读书心得篇三

书籍，就像是一片清可探底的海洋，你只有知道每一滴水所存在的含义，才能探索知识的宝藏。

周末，我在家中打扫卫生，搬开那一大摞的杂志，我的眼前突然一亮，那是一本年代久远，封面泛黄的书，我轻轻吹开书面上的灰尘，映入我眼帘的是一幅美好的画面：两旁的芦苇映衬着碧水，白云在湖中荡漾，远方飘来一艘小小的木船，船上的男孩撑着篙，他身旁的小女孩，双手轻轻触碰着水面，漾起阵阵涟漪，阳光撒在他们的身上，一切都显得如此静谧美好。

翻开书，我便在一瞬间沉浸在纯净唯美的文字间，这本书写得真挚深沉，书中的主人公葵花在年幼时便失去了母亲，而父亲也在她七岁时失足落水，从此下落不明，看到这儿时，我为葵花的命运感到了沉重的悲伤。后来，她就在老榆树下与青铜相遇了，他与她，注定会相遇。这个文净而又瘦弱的女孩，终于有了爱她的哥哥，妈妈，爸爸，奶奶，此时，我真替她感到高兴，仿佛我就是她一般。

青铜也是一个不幸的孩子，在他三岁那年，因为一场火灾，夺走了他的声音，大麦地的人都看不起他，但他依旧活得很快乐，在遇到葵花以前，他没有什么朋友，葵花教会了他许多东西：信任、宽容、友情以及爱。

整本书中，他们其实遇到了许多不幸，他们经历了蝗灾，洪水和失去亲人的痛苦，他们在风雨中互相依偎，坚强面对，12岁那年，城里的人想把葵花接走，无力挣扎之后，两双紧握的手终于分开了，青铜不顾父母的阻拦，日日夜夜登上大麦地最高的草垛，遥望着那片葵花田，守候着他与她的那份约定，过了很久，透过那双含满泪水的双眼，他看到那个小小的身影，正在向他跑来，他看得分明，那就是葵花，他张开嘴巴，用尽了平生的力气，大喊了一声：“葵-花-！”

泪水和思念泉涌而出。从此，大麦地都知道了两个名字，青铜与葵花。

合上这本书，心中思绪万千，不仅是感动，也有那么一丝的忧伤，生活永远是坎坷的，每一个拐角处都充满了艰辛，每个人都从青铜葵花身上看到了自己的影子，但是，困难永远都是暂时的，只要你敢面对他，肯定他，困难也会是个很好的朋友，这个世界上如果没有困难，就不能感受到幸福，如果想要拥有幸福，必定要接受困难的磨练。对于《青铜葵花》这本书，曹文轩先生是这样解释的，在：“享乐主义泛滥的今天，它无疑是另一种声音。它进行的是一种逆向的思考。是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。”

每一本书都有存在的价值，正如痛苦都是幸福的道路。

青铜葵花读书心得500字

## 青铜葵花这本书的读书心得篇四

《青铜葵花》是一部温情的长篇纯美小说，文字朴实带着真挚的感情，令人读后不禁爱不释手，为里面的青铜和葵花兄妹之间的情感感动以及对亲情的启迪。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

五(6)张心怡

这本书讲的是城市女孩葵花到大麦地认识了一个叫青铜的乡村男孩，一次意外让葵花的爸爸掉进了河里淹死了，葵花的爸爸妈妈又都是孤儿，没有人能收养葵花，干校的叔叔和阿姨想让大麦地的人收养葵花，可是青铜家和嘎鱼家都想收养葵花，大家都让葵花自己决定，葵花选择了青铜家，这让青

铜很开心，也很兴奋。

让他们俩抓银杏，抓到红色的就去上学，抓到绿色的就不去上学，最后葵花抓到了红色。

葵花知道哥哥期盼了好久终于可以上学了，可是就是因为她青铜才没有上学校，所以她下决心要教青铜写字，青铜学的很认真，他会写很多很多的字。

在里面，在葵花的心里，它是大麦地里最漂亮的灯。

学校让葵花主持节目时，老师说葵花如果戴了一条项链就好了，可是她们家穷，青铜知道后就为葵花做了一条冰项链，同学们很羡慕葵花有这样的项链。

葵花走了以后，青铜很伤心，他想念葵花，当他说出‘葵花’两个字时，让我很震惊。

看完了这本书以后，我知道青铜很孝顺，很爱护妹妹，葵花很天真，可爱，又很懂事。

在暑假，我读了青铜葵花这本书，读了这本书，我有许多感想。

书中讲述的是在一个叫大麦地的小村落旁，一群城里人在哪建了个干校，一天，干校的一个人去葵花，但不幸本淹死，他的女儿葵花便住在丹麦地里的青铜家，前段时间他们还生活得好好的，但由于蝗虫将庄家吃了，所以日子变过的清苦起来，但他们没有放弃，想尽一切办法为家里赚钱，在赚钱的路上，他们碰到许多挫折，比如葵花上学，种植的东西让坏小孩嘎鱼的鸭子吃了，还有修房子，总之苦受尽了，最后，换来的是葵花不得不离开。

读了这本书，我感触多多，青铜一家虽然穷，但他们有爱心，

将葵花培养成一个有爱心，有责任感的一个人。而且他们很有尊严，青铜在河里捞到了一只鸭子，在村了有钱有势的嘎家刚好丢了一只鸭子，听了这个消息以后，便来青铜家闹事，青铜一家不怕他们，因为他们是清白的，噶鱼被众人劝走以后，青铜甲一直没忘这件，事，最后，青铜终于找到了鸭子，了结了恩怨。他们多么的坚强，从骨子了透露出强者的气概，而我，过于依赖，能干的事都不干，还未学会的，就跟甬提了。

跟他们比起来，我太差了，记得有一次，我听一位朋友说他洗碗可以赚钱，于是我便央求妈妈也要这样，现在想想，真不好，他们生我养我，给我提供教育，我不但不感谢他们，还厚颜无耻的向他们要钱，真不应该，希望我以后能报答他们。

我以后会想青铜一家学习，成为青铜他们一样的人。

铁岭市新区实验学校五年一班 母凯元

《青铜葵花》主要描写了葵花的爸爸到干校接受劳动改造，结果一次洪水冲走了“爸爸”。“爸爸”去世后，葵花被送到了村里面最穷的一家——青铜家。过了一些日子，她又因某些原因被接回城里。

这篇文章使我看到了大麦地村民无忧无虑的生活，而作者将这一点点小事写得淋漓尽致，写到痛苦的地方足以让人痛哭流涕；写到高兴之处，足可以大快人心，像考上了状元一样；写到景物的优美时，就好像那么美丽的景色就在你眼前，令你身临其境！

从这几点描写来看，你是不是也觉得这本书的内容好，语言美呢？的确，不但书的可读性强，我的感受还很深呢。首先，我感受到了兄妹之间的深厚友谊，让我感觉友谊真的很重要，从兄妹勤俭的角度来说，我也应该向他们学习；其次，是哥哥

对妹妹的关爱，我也能书中看戏、卖芦花鞋、捉藕根吃等几件情节描写中感受到哥哥对葵花的关心和爱护。

书的结尾，葵花回到了本应该属于他的城里，我们就应该正视痛苦、尊重痛苦，欢乐固然值得追捧，但痛苦的结局也值得赞颂，毕竟世界上没有完全的公平，只有在这“不完全”中勇敢地接受现实、生存下去，才是强者。这是我对这本书结尾带给我的感悟！

每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝对不是今天的少年仅有的专利。少年时，就拥有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个生活的强者，我愿做这样的强者！

## 青铜葵花这本书的读书心得篇五

《青铜葵花》讲述了女孩葵花和少年青铜之间发生的一系列故事，这本书意义深刻，对于青少年的成长有着很好的引导作用，让人深刻体会到亲情的重要性。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

小说写的是一个城市女孩葵花和农村哑巴少年青铜之间发生的一系列故事。葵花跟随爸爸到大麦地村干校劳动生活，眨眼间变成一位无家可归的孤儿，哑巴少年青铜一家收留了她。因此葵花和青铜成为没有血缘关系的兄妹，他们一起生活一起长大。粗茶淡饭的生活中一家人为了抚养葵花用尽了心力，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切。在葵花12岁那年，命运又将葵花召回她的城市，失去妹妹使青铜很痛苦，他 from 心里高喊“葵花！”喊声震动了所用人的心灵。

读完小说，我的耳边还回想着青铜的那声“葵花”的叫声。让我的心情很沉重，我似乎能感觉到青铜的心痛。青铜对葵



花实在太好了：为葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想；为了让葵花照一张相，青铜在寒冷的冬天卖掉了自己脚上的芦花鞋；为了葵花晚上能写作业，青铜捉来萤火虫做了十盏南瓜花灯；为了让葵花看马戏，青铜驾着葵花站立了一个晚上；为了葵花报幕时的美丽，青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰项链· · · · · 而葵花也特别懂事，教青铜认字，为了省下钱给奶奶治病，考试故意考砸，还独自一人坐船到江南捡银杏卖钱。这一幕幕不时地出现在我脑海里，让我深深感动着，也让我不由地反思自己。我一直过着衣来伸手·饭来张口的生活。我们这一代人都是独生子女，是家中的“小皇帝·小公主”。做任何事都从自身出发，从不知道考虑别人，要什么有什么。根本不知道有人为了学习还到别人家借光；没有饭吃，用野菜充饥。我们应该为我们现在的生活感到满足。我一次都没有自己挣过钱，都是伸手向父母要，而且认为是理所当然的。读了这本书让我感到很惭愧，以后我也要向他们学习，做一些自己力所能及的事，减轻父母的负担。对别人也要多奉献一点少索取一些。

青铜一家人都很善良，充满爱心。明明家里很穷，还尽心尽力照顾好没有血缘关系的葵花。看看现在的人，物质生活极大丰富，却偏偏斤斤计较。电视中常报道兄弟姐妹为了财产反目成仇·大打出手·不赡养父母等。他们都应该向青铜一家学习，让世界充满爱心，让人们生活更加美好。

一本书，不管它薄还是厚，只有读者能体会到这本书所带给我们的深刻的意义，并从中受到启发并有所感受。好书，永远不是薄与厚的事，在我看来，一本好书的高度是无止境的。每个人读同一本好书，都能得到许多不同的体会。而《青铜葵花》这本书，就是值得我们千千万万的读者去感受的。

作品写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美——大美，将美写到极致；作品写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。在青铜和葵花所经历的种种苦难中，常常包含着纯洁的美和那深刻的爱。

大河、星空、槐树，这世间普普通通的事物，却营造了这本书中最淳朴的美。芦苇荡里，站着两个孩子。瘦高的青铜，正望着远方的条大河，手紧紧地握着他亲爱的妹妹。妹妹葵花依偎在哥哥的身边，站在那潮湿的世界里。

深刻的爱，在青铜家无时不刻的体现。青铜慈祥的奶奶，无论多穷，总要为孩子们在蝗灾的时候弄到一点米饭；青铜为了让妹妹好好看一场马戏，顶着妹妹站在风中，自己却不能看到一点光线。最令人感动的莫过于葵花登船离去的那一刻，村里的人没有不为之流泪。

是的，在他们之间发生的事情太多、太复杂，但不变的却是他们心灵之间互通的爱。也正是这种爱，才让他们经历过了一场又一场的风雨。

这本书读完了，我的灵魂仿佛进行了一次洗礼。即使没有风的时候，我也照样能飞翔，因为我有一双《青铜葵花》赐予我的彩色翅膀。这双翅膀，让我更加坚定地面对日后的任何挫折。

感受到了作者把苦难写到了深刻之处，更感受到了青铜葵花在苦难中给我们的感动。

一对亲如亲兄妹的青铜和葵花是那么的纯朴、善良、充满爱心。苦难是不可避免的，但只要拥有了爱，那种大爱，就比什么都重要。作者把那种大爱写得充满生机与情意。对青铜和葵花而言，就算日子过得再苦再累，心里都是幸福的、充实的，都被对方的爱感动着。青铜所做感动着葵花，感动着我们，而葵花在苦难中也感动着每一个人！

生活虽然艰辛，但这家人却没有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。因为他们相信，风雨过后必有彩虹。苦难只是短暂的，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需

要的是面对苦难的心态。

我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动大家！付出就是爱，苦难中的付出就是大爱，大爱就是感动！

## 青铜葵花这本书的读书心得篇六

假期里，我怀着复杂的心情看完了曹文轩爷爷的著作——《青铜葵花》，从故事的开始到结尾，每一张都让我心潮起伏！每一张都让我感受到了爱的力量。

葵花是城里的女孩，而青铜是乡下男孩，而且是个哑巴，一次偶然而意外的机会，使他俩变成了兄妹。他们一起生活，互相爱护，互相关心，虽然生活的很艰难，但是她们还是抱着乐观的心态，开心的生活着。但是在葵花12岁那年又被接回了城里，从此以后，青铜便每天望着葵花走的地方。直到有一天，哑巴青铜终于喊出了葵花的名字，他们的兄妹情真令人感动。

这本书中令我印象最深的要数乡下哑巴男孩青铜了。他为了让葵花上学，把自己上学的机会给了葵花；他为了让葵花不受别人欺负，每天放学让她坐在牛背上，自己牵着牛走回家；他为了葵花晚上有灯光写作业，一口气做了十盏南瓜灯；为了让葵花有马戏看，让葵花坐在自己的肩膀上。

我觉得我们身边的爱的力量无处不在。比如我们给动物一些爱护，他们就会更加信任我们；给植物一些关爱，他们就会茁壮成长；我们给朋友们一些爱护，我们就会相处的更加和睦。

爱的力量无穷无尽，你给予别人一种爱，别人也会给你另一种爱。

## 青铜葵花这本书的读书心得篇七

有这么一本书，让我读着读着便进入了书中的世界；读着读着便流下了感动的泪水。它的名字叫《青铜葵花》。

青铜和葵花，他们不是兄妹，却胜似兄妹。青铜为了让妹妹看马戏，默默地扛了她一晚上；为了让葵花能更漂亮，青铜用下午的工夫做成了一条冰项链；为了让青铜也能读书、写字，不被人瞧不起，葵花在学习之余，还教青铜写字……这样的故事太多了，在青铜家，这就是家常便饭。

最让我感慨万分的是葵花独自出去捡银杏的故事。虽然葵花赚的钱对于奶奶治病所需开支只是杯水车薪，但这毕竟是葵花的心意啊！她或许和我们一样大，或许比我们小，她已经可以自己照顾自己了。阅读这本书的时候，我正一边享受着空调送来的习习凉风，一边品尝着美味的薯片和饼干，回想起来真是不好意思。我们现在的生活，真是比他们好上了几十倍，个个都是“小皇帝”、“小公主”，成天娇生惯养，遇到麻烦就不知所措了。

或许是因为苦难吧。它把青铜、葵花磨练得成熟、理智，懂得为别人奉献。

一次，妈妈带我去影剧院看戏。散场后我看见了几个穿着卡通形象衣服的人，便兴冲冲地跑过去，跟随他们走到了剧院外。不知不觉我东转转、西转转，到了一片幽静的小树林里。可是，平时一直跟在我身后的妈妈去哪儿了？我急得团团转，坐下来大哭起来。可是想想，坐在这里哭也不是办法，于是我按照记忆中的路线走回了街道。

看着马路上的人来人往、车水马龙，哪儿有妈妈的身影！这时，我想起学校里老师教的方法：打电话。我东张西望，嗯，那边有一对看起来很善良和蔼的中年夫妇，我下定决心，走上前去，小心翼翼紧张地问“我和父母、走、走散了，可、

可以借一下电话吗？”这对夫妇一愣，停下了脚步，显然是有些诧异，不过还是爽快地答应了。

通过他们的帮助，我成功回到了妈妈身边。从此以后，我在公共场合和人多的地方，就再也没有乱走过，为人处事也更成熟了。

考级失败了，没关系，有了参考勤加练习，下一次一定能考过；比赛输了，没关系，有了经验下一次一定能脱颖而出；被人错怪了，没关系，我可以做得更好！这样的例子还有很多，这些事情让我们成长，所以有一句名言“苦难是人生的财富”，这句话一点都没错。我们要正视痛苦，面对它，打败它，像青铜一家一样，把它当作自己的老师。

## 青铜葵花这本书的读书心得篇八

《青铜葵花》这本书里讲了一个感人的故事。

故事是讲大麦地一个哑巴男孩和一个孤儿女孩的。男孩叫青铜，女孩叫葵花。青铜原来说话流利，但后来被一场大火夺去了声音。葵花只有父亲，她依赖父亲，父亲也呵护葵花。她父亲是个雕塑家，他喜欢闻葵花，喜欢赏葵花，喜欢画葵花，喜欢用青铜雕葵花。但是，不幸的是，在葵花田中，他不慎溺水而死。之后葵花就被青铜家领养了。青铜家虽然贫穷，但他的父母爱着她。他们织芦花鞋，攒钱让葵花上学、让葵花拍照。奶奶也爱着葵花，她给孙女做衣服，当了值钱的首饰换米吃，临死前还把手镯抹下来给葵花。青铜和葵花一起学习，一起生活，一起成长。青铜为妹妹着想：妹妹要演出没有项链，他自己给她做了一条；妹妹让鸭子吃了菰茨，他替她挨打，一家人都只有一个念头，再苦也不能苦了葵花。

故事的结尾是感人的。葵花接到了从城里来的爱：城里出钱，让她免费读书、住宿，放假还可以回大麦地来玩。她被接回了城里。而青铜坐在水泥柱子上、坐在大草垛上，不喝水、

不吃饭。他望着那片埋没了葵花父亲的葵花田，恍恍惚惚地看见葵花回来了。她挥着手向他跑过来了。他忘记了自己还在大草垛上，向葵花跑去，心中抑制不住的激动象潮水一般涌了出来。他重新张开了嘴巴，叫出了葵花的名字。

这本书时而让我心酸，时而让我流泪，时而让我焦急，时而让我期待。作为妹妹，我很能体会葵花的心情。我有个表哥，患有自闭症，但他关心我，体贴我，甚至监督我。在我饿时给我吃他最喜欢吃的东西；在我累时，拿出游戏机，将快乐与我分享；在我上课玩游戏或者看柯南时，他总要加以制止并告诉大人。我知道，被一个残废的哥哥爱着是幸福的。

作者写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处。作者写美——大美，将美写到极致。作者写爱——大爱，将爱写的充满情意与生机。

我觉得这本书充满人情味，值得去读。

## 青铜葵花这本书的读书心得篇九

“草湿了，花湿了，风车湿了，房子湿了，牛湿了，鸟湿了。世界上所有的东西都还是湿的。向日葵穿过潮湿的空气，不一会儿，从头到脚都湿了。”这是著名作家曹文轩《青铜葵花》开头的一段话。

曹文轩以追求纯粹和唯美的风格，讲述了他们在天灾人祸的岁月里乐观而冷静地面对蝗灾、洪水等苦难的故事。在各种灾难之后，他们变得更加坚强和乐观。但是，两个从小一起长大的孩子，要幸福的分开并不容易。向日葵再来的时候，哑青铜用尽全力喊出“向日葵——！”这是青铜的内心声音！《青铜葵花》中描述的痛苦经历，我们这种泡在糖水里的孩子是体会不到的。

对幸福的追求无可指责，天真无邪。然而，在追求幸福的同

时，我们忽略了苦难对我们生活的价值，以及我们对苦难的哲学理解。当苦难来临时，这种忘记苦难的幸福有多大的阻力？不是一种乐观主义——乐观主义，而是一种对苦难深刻理解后的幸福，是一种真实而有质量的幸福。

苦难几乎是永恒的。每一次，每一次都有苦难在。苦难从未从今天开始。罗曼罗兰曾经说过：“我们要正视痛苦，尊重痛苦！快乐值得赞美，痛苦也值得！这两个是姐妹，都是圣人。他们训练人类发展伟大的灵魂。他们是力量、生命和上帝。任何不能既爱快乐又爱痛苦的人，都不会既爱快乐又爱痛苦。能欣赏他们的人，才能明白生命的价值，懂得他们离开生命时的甜蜜。”《青铜葵花》试图告诉我们这个事实。

曹文轩写苦难，深刻感人，我泪流满面；文笔之美，文笔之美到极致，让我赞叹大麦地、芦苇地、向日葵地的美，“青铜葵花”的独特美；写爱情，写青铜和向日葵之间的深情。

## 青铜葵花这本书的读书心得篇十

这个寒假，我阅读了曹文轩的长篇纯美小说——《青铜葵花》。这本书记述了失去父母的葵花来到了大麦地生活，贫穷善良的青铜家领养了她，哑巴青铜和葵花成为了兄妹相称的朋友。他们一起生活、一起长大。粗茶淡饭的生活中，一家人为了抚养葵花用尽了心力，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切：到上学的时候了，为了葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想；在洪水毁坏他们家的一切后，为了能让葵花晚上写上作业，聪明的青铜捉来许多只萤火虫做了十盏南瓜花灯；在马戏演出现场，被几个蛮横无理的孩子抢走了用来垫脚的石礅后，为了让葵花看马戏，青铜顶着葵花默默地站立了一个晚上；过年时，葵花担任学校文艺宣传队的报幕员，为了葵花报幕时的美丽，青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰项链；葵花为了赚钱给奶奶治病，独自一人去了江南捡银杏，为了葵花回家时不孤单，青铜日夜守在油麻地镇的码头边？在青铜关心葵花的同时，

葵花也关心着青铜以及他的家人。在这充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家老小相濡以沫、同心协力，艰辛而又快乐地生活着，从容、坚韧地应对洪水、蝗灾等一切苦难。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市，失去妹妹的痛苦使青铜整日坐在村里最高的干草垛上。直到一天，葵花回来了，哑巴青铜终于开口，并高喊出了一个名字——“葵花！”喊声震撼了所有人的心灵。

青铜葵花之间的故事，足以震撼每一个人。青铜和葵花告诉我们大家，在任何时候都要坚强乐观地面对生活，应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦，这便是我阅读全书后感触最深的一点。正如罗曼·罗兰的一段文字所说的：

“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。”

相比之下，我这几项做得还有些不足。就比如说在学骑自行车时，我刚跌了一跤，就想打退堂鼓，推车回家了；弹钢琴时老是弹不对，就不想弹了；奥数题老是解不开，就不想再解了。其实，我应坚强乐观一些，爬起来，扶起车，再次练习才对；应该接着往下练习这首曲子才对；应换种思路接着解题才对。这样，才能叫做“坚强乐观，正视痛苦，尊敬痛苦”。

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的人才有的。”曹文轩本人的点评多么恰当！我们只有在少年时拥有一种面对痛苦的风度，正视痛苦，尊敬痛苦，长大后才有可能成功，成为一名强者！