

铁路实践报告三千字(大全5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

铁路实践报告三千字篇一

尊敬老师：

我怀着十二万分的愧疚以及十二万分的懊悔给您写下这份检讨书，以向您表示我对旷课这种恶劣行为的深痛恶绝及打死也不再旷课的决心。早在我刚踏进这个班级的时候，您就已经三令五申，一再强调，全班同学，不得迟到，不得旷课。其时，老师反复教导言犹在耳，严肃认真的表情犹在眼前，我也已经深刻认识到此事的重要性，于是我一再告诉自己要把此事当成头等大事来抓，不能辜负老师对我们的一片苦心。

但是，这星期我却无故旷课，我感到非常地羞愧，我不仅无故翘课，而且在您已经点过一次名的情况下仍然不知悔改，第二天依旧不去课堂上课，我觉得这的确是一件非常过分的事情，老师您会如此生气我认为这是无可厚非的，老师您每次点名的时候都着重地强调上课不要翘课，也常提到成绩的重要性，也经常和我们谈到成绩对于以后考研保研以及工作的重要性，但是我虽然听进去了，但是却没有将您的教诲付诸于实践，我对此感到无比的羞愧和后悔，作为一个大学学生我认为需要学的不仅仅是课堂知识，更重要的是要学到为人处世的方法，我这样子不守规矩，吊儿郎当，不听老师的教诲，擅自翘课，这损害的不仅是我自己，更辜负了老师对我们的期望。而且会让老师担心我的安全。本应按时出现的我未能按时出现，试问怎么不会让平时十分关心爱护每一个学生的老师担心。而这样的担心很可能让老师整天工作分心，造成更为严重的后果。

此外,这也会在同学们中间造成了不良的影响。由于我一个人的旷课,有可能造成别的同学的效仿,影响班级纪律性,也是对别的同学的父母的不负责。每一个学校都希望自己的学生做到品学兼优,全面发展,树立良好形象,也使我们的学校有一个良好形象。每一个同学也都希望学校给自己一个良好的学习环境来学习,生活。包括我自己也希望可以有一个良好的学习环境,但是一个良好的学习环境靠的是大家来共同维护来建立起来的,而我自己这次却犯了错误,去破坏了学校的良好环境,是很不应该的,若每一个同学都这样犯错,那么是不会有良好的学习环境形成,对违反校规的学生给予惩罚也是应该的,自己想了很多,也意识到自己犯了很严重错误,我知道,造成如此大的损失,我应该为自己的犯的错误付出代价,我也愿意要承担尽管是承担不起的责任,尤其是作在重点高校接受教育的人,在此错误中应负不可推卸的主要责任。我真诚地接受批评,并愿意接受学校给予的处理。而对于我自己来说,这本质上影响个人综合水平的提高,使自身在本能提高的条件下未能得到提高,虽然说理论联系实际,但是理论的基础,实践就是浪费时间,所以我翘课是浪费学习时间,在翘课时间去做项目也是一种浪费时间的行为。

寒窗苦读十二载,我们很幸运地通过了高考的独木桥,踏入宁静的大学校园,从此再也没有人向高中老师那样来时刻督促自己的学习。就笔者之拙见,一部分缺乏自我约束力的同学开始松懈,上课在这部分学生心中已不再是主要部分,他们认为一些课程平时听不听也无关紧要,只需在考试前打一下突击战。于是在平时的学习中就放低了要求,以一种“六十分万岁,多一分浪费”的消极心态去应付考试,并认为考前一个月的备考时间就足矣,平时上课简直就是蹉跎岁月。取而代之的却是上网玩游戏、聊天,有的甚至上网成瘾,不能自拔。还有的同学因本专业的就业形势不看好,从而盲目地认为学好课堂知识对于自己的前途没什么用处,逃课也就成了家常便饭。如此种种,不一而论,所以逃课现象不但久经不衰,而且有愈演愈烈的态势。在一些同学眼里,逃课成为了一种“潮流”,逃课是“大学生”生活中必不可少的一

部分。但是，这样带来了怎样的结果呢？有多少同学在考试前夕几近疯狂的挑灯夜战，致使身心劳顿，但是仍难免挂科的窘境；有多少同学在“逃”了四年大学后，因拿不到毕业证或学位证而忧心忡忡。笔者认为，学生逃课主要原因之一是上课时心情浮躁，内心空虚，不知道学了这些课程有什么实际用处，对于未来没有明确的方向，久而久之，逃课便成了恶性循环。

为此，我首先重新学习了《学生手册》，一条条地对照检查，我严重违反了很多条，真是晚节不保。我早就有了深切感悟，痛定思痛过后我决定洗心革面，立志从新做人。

我不想找任何的理由来为自己开脱，因为错了，就是错了，找理由来逃避，只会使自己越陷越深。推卸责任容易变成一种习惯，而这种习惯养成了就难以去改变了。旷课，不是一件小事。和曹老师谈话的时候，我感到很愧对老师，更愧对我的家人。进大学的以后，什么都觉得很新鲜，觉得自己有股冲劲，这个世界上就没有自己干不成的事情，于是在生活学习中，对自己要求不严格，随意放纵自己。像墙头的野草，风往哪面就想哪边倒，一段时间对什么有兴趣觉得有意思就去忙乎什么，干事情总是三分钟的热度，连最重要的学习都落下了，纪律也散漫了。这种状态一直持续着，我现在都大二了，直到现在我才感觉自己清醒了些。现在，本在做项目的我本应该对自己更加严格的时候，我却堕落起来，为此我感到十分的羞愧，因为这样的错误是愚蠢的。古人说得好：“玩物足以丧志”，感谢老师给了我及时的当头棒喝，将我及时从危险中拯救出来，今后我一定不辜负老师和家长的殷切期望，开始努力学习。毕竟，想得到这些帮助是需要自己努力的，需要的是一个品学兼优的学生，所以我为此深刻检讨自己。

我已经充分认识到自己的错误，并对此做出深刻的反省和检讨：

一，作为一个学生，上课是我的义务，也是我的最基本的责任。一个学生，他不上课，如何能获得知识，他如何能与同学们进行交流，他如何能够继续努力进步？上课是我获得知识的最重要的途径，然而我却没有意识到这一点，罔顾学校的规章制度，无视班级的管理条例，这是我的第一大错。

二，私自脱逃，无视班委的存在。班委是经过选举被选出来的有出色能力和富有责任感的同学，他们兢兢业业的服务同学管理班级，他们勤勤恳恳默默无闻的为班级贡献了他们的汗水和努力，他们是班级的引领者。作为一个有责任心的班委，做好考勤工作，确认每一个缺席的同学都有不出席理由是他们的职责，而我，一个做出了令人发指的行为的拖班级后腿的学生，没有对自己的早退行为做出任何解释，让班委替我承担了如此重大的责任，此为第二大错。我愧对于班委的无私奉献，愧对于他们的勤奋拼搏，和他们相比，更加反衬出我的愚昧无知，无组织无纪律。

三，学习是学生的天职，身为学生的我享受着国家提供的资源，享受着包括纪检部，班委在内的许多先进组织的无私服务，却不懂得珍惜，不勤奋努力，不热爱班集体，每天无心向学，是浪费国家资源，浪费学校学位的典型代表，不仅没有以良好的态度和优异的成绩来回报社会回报学校，给学校增光添彩，反而成为了破坏学校名誉，成为学校教导学生的反面教材，这是我的第三大错。经过您如海洋般宽厚的谆谆教诲，经过您如母亲般温暖的关爱体贴，经过您如老师般明确的引领指导，我深刻的认识到我的错误，并为之感到愧疚与懊悔。如果时间能够重来，那么，在那一刻，我绝对不会选择早退，如果时光能够重来，那么，在那一刻，我必定坚守自己的意志，抑制逃跑的冲动，如果时光能够重来，那么，在那一刻，人性的光辉一定会洗涤我蒙尘的心灵，教导我如何做一个称职的学生。然而，时光不能重来。因此我，在认识到自己的错误之后，唯有向您保证，我绝对不会再犯相同的错误。

由于以前也发生过此类状况，受到了老师的批评，所以这些心里十分的难受，觉得辜负了老师对自己的谆谆教导，浪费了老师的精力和时间，我实在是不该，但是这次老师却没有对我发火，并且耐心的劝说我，使我深刻地反省自己的错误，我觉得非常愧疚，此次的反省尤为深刻，使我觉得改正错误是件刻不容缓的事情，经过几个小时的深思，我决定以以下的行为向老师表达自己认错的决心：

1、向老师认错，写检查书。既然自己已经犯了错，我就应该去面对，要认识到自己的错误，避免以后犯同样的错误。

2、提高纪律性。我应该认真学习学校的校规校纪，并且做到自觉遵守。不迟到，不早退，不旷课。有事应该先向老师请假。

3、提高自己的思想觉悟。对各门课程都应该引起重视，并且要养成良好的学习和生活作风。

4、‘学会正确处理问题。以后遇到事情需要冷静的处理，凡事需要三思而后行，多角度的权衡利弊，不能再像以前一样冲动行事，这一点对于自己无论是做人，还是做事都是很重要的。对于自己以前所犯的错误，我已经深刻的认识到了它的严重性，特写下这篇检讨，让老师提出批评，并希望得到老师的原谅。并且向老师保证我以后将不会再犯以上的错误，特别是不会再无故旷课了。希望老师能够给我一次改正的机会，并且真心的接受老师的批评和教诲。同时希望老师在往后的时光里能够监督我，提醒我。我一定不会再让老师失望了。

5、制定学习计划，认真克服生活懒散、粗心大意的缺点，努力将期考考好，以好成绩来弥补我的过错。

我平生思想独立，善于自学。这点得到大家的认可，偶然荒废课堂时间去努力提升自己，也是在磨练自己的品格，但却

有些过之。这学期我纪律涣散，我之所以不顾学校的三令五申而故意旷课、迟到、早退。如果我还不悬崖勒马，后果将不堪设想。更为严重的是当老师批评我的时候，被我搪塞了过去，我的做法玷污了校风校纪，给班级抹了黑，给其他同学以反面影响。老师的批评犹如雪中送炭、千里送鹅毛。我对老师这种坚持原则的做法十分敬仰，对老师苦口婆心的教导十分感激，我争取以实际行动使自己早日成为社会栋梁。

这是一次十分深刻的检查，我对于我这次犯的错误感到很惭愧，我真的不应该不重视老师说的话。我感到很抱歉？我希望老师可以原谅我的错误？我这次的悔过真的很深刻。

我一次处分，因为我一定用自己的行动来证明自己的觉醒，绝对不辜负你们的一片苦心！

铁路实践报告三千字篇二

《红楼梦》所讲述的，是一个令人称羡的大家庭，原本荣华富贵，后来因家庭成员获罪以致被抄家，逐渐走向没落，终于繁华成空的大悲剧。

一次偶然的邂逅，让我看到了《红楼梦》，于是我认识了她——林黛玉。她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。

在红楼梦里要数这两个人的爱情最纯洁了。从两小无猜，青梅出马，到长大后的坠入爱河。曹公简直就是顺水推舟，让读者感到，世间又一份千古流芳的爱情故事诞生了。它的出现是那么的自然，几乎没有人怀疑过，它的出现是那么纯洁，纤尘不染。但是生不逢时的爱情就是痛苦的代名词。黛玉性格里独有的叛逆和孤僻，以及对世俗的不屑一顾，令她处处显得特立独行，卓尔不群。花前痴读西厢，毫无避讳；不喜巧言令色，言随心至；崇尚真情真意，淡泊名利……种种这般，都使得她象一朵幽然独放的荷花，始终执著着自己的那份清纯，质本洁来还洁去，一

如碧玉般盈澈. 用一个普通人的眼光看她, 最欣赏的还是黛玉的诗情画意, 灵秀慧黠. 黛玉每每与姐妹们饮酒赏花吟诗作对, 总是才气逼人, 艺压群芳. 无论是少年听雨歌楼上的诗情, 清寒入骨我欲仙的画意; 还是草木黄落雁南归的凄凉, 花气温柔能解语的幽情; 无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质. 最叹息的是黛玉的多愁善感, 红颜薄命。

黛玉的身世, 注定了她的孤独无依, 而她的性格, 又注定了她的寥落忧伤. 纵使大观园里人来人往好不热闹, 可是这里没有她可以依靠的亲人, 没有她可以倾诉的知己, 只有风流多情的宝玉让她芳心暗许, 却又总是患得患失. 于是她无奈着“天尽头, 何处有香丘”, 悲哀着“三月香巢已垒成, 梁间燕子套无情”, 伤感着“花谢花飞飞满天, 红消香断有谁怜”, 终落得“一缕香魂随风散, 三更不曾入梦来”的凄凉结局。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是悲剧的起因, 还不如把责任轨道万恶的封建社会以元春为首的封建集团无情的扼杀了宝玉和黛玉之间的爱情. 如果红楼梦真的是曹雪芹亲身经历的描述, 那么我可以感受到一个失去至爱的男人的痛苦. 地狱的烈火在身边燃烧, 苦不堪言, 使我的思想静止不前, 这不是切肤之痛, 却是切肤之爱. 当血泪撒尽的曹公转身面对不堪回首的历史怎能不发出“满纸荒唐言, 一把辛酸泪”的感叹!

还有要说的就是薛宝钗的爱情悲剧了. 看到黛玉的郁郁而终, 依然那么难过. 可待到读完, 听甄世隐说着什么“兰桂齐芳”我不由黯然. 薛宝钗这样的人物, 也要像李纨一样, 将一生都葬在这片冷酷的园子里么面对一个根本不爱自己的男人, 管他什么金玉良缘, 她所需要的到底是什么呢其实根本不用问就知道, 是包二奶奶的宝座. 可是我又不禁反问, 难道世上真的有喜欢孤独的女人我一直都觉得她是一个既冷酷又自私的人. 可是现在, 我竟然不由不同情她了. 其实细想起来, 她的悲剧也许比林黛玉的更令人叹惋. 她最需要的不是什么爱情的灌溉, 而是自由! 薛宝钗家境富足, 从小饱读诗书. 接受的是极为全面而正统的教育。

贾母总是夸她“沉静宽厚”。没错,这正是她从小被教育过的为人方式,也是古代女子应有的美德。甚至悲喜都不应形于颜色,否则就是“不尊重。”综观全书她的举止,几乎从未超出这些束缚。只有一次宝玉将她比做杨妃令她大怒,可也只是冷冷的用一句话反讽过去。其实她才是最可悲的人,一生都被别人的看法和所受的教育支配着。从来都不知道自己想要的是什么,没有开心也没有不开心,只是按照理所当然的道路走下去。从未得到过全心全意的爱情,更不敢勇敢地追求爱情。也没有谁真正的关心过她。而她,也就认为世界本就如此。认为夫妻间有的不是真诚的感情而是“举案齐眉”的尊重。这样冷酷的纲常,竟是她遵守了一生的原则,而且还毫无知觉的麻木着。

她的作为,其实并没有多少是自由的选择。她只是一个典型的循规蹈矩的服从者。她是聪慧有才的,却被教育着认为女子读书也是无用,香菱和湘云谈诗她说道“一个女孩儿家,只管拿着诗作正经事讲起来,叫有学问的人听了,反笑话说不守本分的”;她也熟悉剧作戏曲,却认为这些淫词巧句是不能为端庄淑女所知的,因而委婉的批评宝琴的咏古诗;她像任何人一样希望有美好的生活,但当母亲为了贾府的权势而把她嫁给痴痴傻傻的宝玉时,因为母亲告诉她说她已经应承了,也就只有流泪接受。直到最后宝玉出家,她的悲剧达到高潮。即使在这时,她依然是不能由着本性而为的。

王夫人说“看着宝钗虽是痛哭,他端庄样儿一点不走,却倒来劝我,这是真真难得的!”可想想宝钗如此人物,又这样年轻,此时想起自己的一生将如何结束,她的痛苦其实并不在黛玉焚稿之下呀!可她依然只能克制着,这是她的“尊重”!

与林相比,她的一生也许更为可悲,林至少还追求了自己的幸福,而且得到了一份真诚的感情,最终一死解脱了所有的痛苦。而宝钗一生“愚昧而不自知”而且依她的性格,终其一生,也只能是任由生活这把钝刀一点一点割掉生命吧!“可叹停机德,堪怜咏絮才。”玉带林中挂,金簪雪里埋“这几句判词,注定了薛是红楼数场悲剧中的一个。对于她的一生,作者曹雪芹应该

也是叹惋的吧！

”霁月难逢，彩云易散，心比天高，身为下贱。风流灵巧惹人怨。寿夭多因诽谤生，多情公子空牵念。“晴雯是不是真的不爱宝玉呢我个人意见，她是爱的。请看，她总是与袭人拌嘴，虽然这有很大一部分是她看不惯袭人，但是其中就没有一点嫉妒吗袭人说了句”我们“，就被她抓住把柄大加讽刺。她还讽刺麝月，看不得麝月得了两件太太给的衣服就喜笑颜开，但是后几回，她却抢着送东西说也要去”显个好“，宝玉给麝月梳头时，她躲在门口偷听，她其实很多时候都在注意这宝玉，注意着和宝玉接近的丫头，例如小红和宝玉略有交集，就被她粗暴打断。她曾笑着说”没什么我不知道的“就是因为她时时在注意！

至于湘云与宝玉的关系，我一头雾水。说来史湘云，乃是周汝昌老先生的最爱。我想是因为湘云兼有黛玉的才气和宝钗的大度吧！”富贵又何为襁褓之间父母违；展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。“湘云的结局到底如何，雪芹先生没有写完，”云散高唐，水涸湘江“一说，湘云因麒麟由妙玉周全，最终与宝玉结为连理。一说，湘云夫婿卫若兰死后，史府抄家，湘云沦落风尘。宝玉和湘云的感情是很微秒的，我这个凡夫俗子是不可妄自猜测的。

纵观红楼梦，这块石头沾染的胭脂味还真不少。爱情的产生有一千种开始，但结局却只有两个，而是曹雪琴的高妙之处就在于，爱情的产生有一千种开始，结局去都是红颜易老，人去楼空。说老实话，我真有点幸灾乐祸了。但是反过来想一想，这又是一部悲剧，我细读一些中外文学名著，大凡流传下来的，几乎无一例外全是悲剧。

《红楼梦》在思想内容和艺术技巧方面的卓越成就，不仅在国内成为”中国小说文学难以征服的顶峰“。而且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究，有法国评论家称赞说：”曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的能力。”

铁路实践报告三千字篇三

转眼之间，迎来了我大学生生活中的第二个寒假，为了不虚度光阴，充实历练自己，我决定这个寒假期间在我父亲的单位——江西省鹰潭日报社新闻采访部实习。采访这个工作看起来简单，似乎只要动动嘴就可以了，其实不然。要做好一个采访，必须事先选好采访对象，想好一个主题，还要列出具体的采访问题。当然，这些仅仅只是采访这一诺大工程的几个主要部分，另外像准备好采访的设备工具，例如录音笔，摄像机，记录本等等也是不可或缺的重要章节。然而，这些只是前奏而已，新闻采访最关键的是把采访的过程记录下来，编纂成稿，经过反复推敲后，始成一篇暂新的新闻采访报道。

在此期间，我跟着前辈们做了几个专题采访，例如：信访局应如何做好数字化管理；提升龙虎山的旅游魅力；企业如何留住人才；农民工也要“理加薪”等等。其中，给我印象最深的，也是准备工作比较充足的专题是“企业如何留住人才”。

过年前几天，我手持记录本和录音笔，跟随“大部队”来到名气颇大，业绩丰硕的“三川”水表有限公司所在地，就“企业如何应对频繁跳槽，留住关键人才，壮大自身力量”对该公司的副经理进行了长达数小时的采访。经理热情的接待了我们，从他自信大气的言谈举止中，我看到了一个成功人士的历练和经验。采访结束后，我把采访笔录整理了一遍，初步完稿，内容主要为“三川”公司在人力资源管理尤其是预防跳槽风险方面的经验之谈。下面我节选了文稿主要部分的内容：

莫让“跳蚤”毁了公司

“跳槽”本指牲口离开所在的槽头到别的槽头去吃食，如今多比喻人离开原来的工作，另谋高就。如今跳槽的现象日益频繁，“跳蚤”们愈来愈多，尤其活泛于白领阶层中，而跳槽多发于年终。岁末年初，人才市场迎来了最火爆的季节，

跳槽大军异常活跃。有些员工为年终奖节后跳槽，而在此季节，正是各个企业绩效考核的关键时刻。按照业绩兑现，然后跳槽，这似乎成了企业一些员工的年底“三部曲”。人才跳槽，对被“挖墙脚”的企业来说的确是一大损失，如今跳槽之风蔓延到骨干阶层，甚至集体跳槽，因而彻底毁掉了一家家公司。对人力资源管理者、企业的领导们来说，如何留住人才，不让“跳蚤”们毁掉“江山”已迫在眉睫。针对年终频繁的跳槽现象，不管是出高招，抑或是实属无奈，企业倒是想出了一些应对之策，比如缓发年终奖。

然而，缓发年终奖绝非长久之计。由于企业实施缓发年终奖，据专家预计，到三四月份将出现新一轮跳槽高峰。企业要想留住人才，靠扣工资或者分发奖金等措施是行不通的，而应该站在雇员的位置上换位思考，彻底改变传统的思维模式，以应对越来越趋于成熟的人才市场的流转机制。

“治病”也得“对症下药”，跳槽的症结出在哪，乃首要问题。员工“跳槽”主要有以下八大理由：“创业式跳槽”，员工有目的的到有关的企业走一圈，了解行业情况，熟悉行规、制度、技术、成本等各项指标，为自己创业打基础。“发展式跳槽”，公司的发展目标与个人的发展目标不一致，或个人的发展空间受到影响，为个人的发展前程而跳槽。“挑战式跳槽”喜欢向新的领域、新的岗位、新的高度、挑战、冲刺，永不服输式的主动跳槽。“选择式跳槽”，在一些特定领域选择不定，如公务员、事业单位还是企业，企业中如国企、外企、民企还是合资企业，故而频频跳槽。“‘钱’途式跳槽”，以金钱为目标，追着高工资走，谁钱给得多，上谁那去。“感觉式跳槽”，跟着感觉走，感觉好就干，感觉不好就走，美其名曰“顺其自然”。“习惯式跳槽”，有的员工跳槽上瘾了，人熟了，环境熟了，没有新鲜感，烦而无味，就想换个工作。“被动式跳槽”，在公司和领导或员工闹矛盾了，或出了差错，自认为混不下去了，所以换了工作。

总之，只有了解员工“跳槽”的原因和想法，才能为公司制定对策，留住人才打下基础。而在“知其因”后，必须采取相应的措施，解决实际“跳槽”问题，留住人才，保住公司实力。

应对之策须“双管齐下”，“事先”和“事后”都得做好。“事先”比如招聘时应注意有跳槽倾向的员工，在提问或测试中增加这方面的问题，决定聘用后，要明确合同关系，建立离职的约束机制等等。

“事后”工作极为重要，管理得当，才能留住人才，壮大自身，增强竞争力，处于不败之地。而企业之间的竞争，最终又取决于人才的竞争。一个具备竞争力的企业，必须留住关键性人才。留住人才就得尊重人才，从待遇上留人、从感情上留人、从事业上留人。

首先要赏识和正确评价一个人的才能。要尊重人才，挖掘人才，使人才有广阔的用武之地和发展空间。不能在需要人的时候花大价钱在外面招，却忘记平时在企业内部挖掘人才、培养人才，应做到未雨而绸缪。

其次要善用人才。看到员工有才能，就要知人善用。一个人只有被放在他所适应的位置上，他才能得心应手，正常发挥自己的专业水平，反之，则会处处被动，感到怀才不遇，甚至对公司产生误解，丧失工作热情，最后离开公司。善用人才，就应按其才能和特长，安排适当的领导岗位、聘任技术职务，使人才有价值认可感、信任感；给任务、压担子，让人才攻关键、解难题，使人才有成就感；表彰奖励有重大贡献的人才，使人才有光荣感；待遇从优，使人才有幸福感、满足感。这样才能充分体现只要你能干，机会就一定多；只要你肯干，收获就一定多的人才观。如果一个企业是做多做少一个样，做与不做一个样，服从与不服从一个样的状况，那么人才流失就是必然的事。企业唯有使人才感到值得留下来，他们才会心甘情愿地付出聪明才智。

再者，最关键的是提高物质待遇。只讲重视，不讲待遇，不是真正的重视人才。在市场经济条件下，工资是引导人才流向，控制人才流量最有力的杠杆。因此，企业应制定真正体现按劳分配原则的分配制度。员工在为企业创造效益后，除了享受工资、奖金等基本待遇外，还应享受养老、失业、医疗、工伤、住房公积金等福利待遇，企业理应为职工解除后顾之忧。只有这样，才可以使人才安心工作，满足人才生活需求和安全需求，从而稳定队伍，加强凝聚力。

完成初稿后，我把稿子拿给编辑部主管看，经过几番修改，字词推敲，通顺语句，完善结构，这篇采访报道总算可以见报了，我的心情自然也是颇为激动，因为我顺利完成了工作任务。拿着稿子，我有一种欣赏自己“杰作”的美妙感觉。更为重要的是，我领悟到，无论何种工作，要做好，都得花费一番工夫，一分耕耘一分收获，没有付出，就没有回报。我们当代大学生，只有树立正确的就业观和工作观，选择适合自己并能服务于社会又有意义的工作，认真工作，不断学习，“干一行像一行”，而非仅仅将目光盯在“月薪”和“领导管理层”上，自身却“眼高手低”“好高骛远”，有一技之长并用心工作，这样才能在形势严峻的人才市场中找到“一席之地”并有所建树。

看过大学生暑期社会实践报告三千字的人还看了：

1. 暑假大学生社会实践活动报告三千字
2. 大学生暑期社会实践报告3000字
3. 大学生暑期社会实践报告范文3000字
4. 大学生社会实践报告范文3000字
5. 大学生暑假社会实践报告3000字

铁路实践报告三千字篇四

为了深刻认识错误我从各方面认识逃课的原因

(一). 由于就业压力的加大许多大学生的行为带有很强的盲目性.

主要有以下几个方面:一是盲目考证, 时下, 大学生以证书增加就业的筹码, 逃课学习其它知识, 出现了校园“考证热”。

(二) 毕业生盲目考研, 考研已成为一种校园时尚, 但大多数研究生只是为了回避就业, 在调查中, 考研学生的92%只是为回避就业。

(三) 毕业生盲目提前离校找工作, 造成了毕业生逃课率奇高的现象, 竟占到了毕业生逃课人数的89%。

(四) 盲目放弃。专科生与一些冷门专业就业率低, 大四毕业生对此失去信心, 自暴自弃, 只能通过网络游戏、睡觉、打牌来消遣时间。

(五) 大学的授课形式呆板, 多用口述加存文本的课件展示授课内容. 没有吸引学生兴趣的知识的元素. 许多老师一本授课笔记可以传授很多代, 内容跟不上时代, 形式单一. 学生觉得学了很没有用.

(六) 是学生的业余工作. 许多大学生利用课余时间打工赚钱, 当工作与学习冲突时便逃课打工. 在物质化的今天许多大学生觉得金钱的吸引力远远大于课堂. 即使后者的潜在优势更大一些但很多大学生还是会选择前者. 当然, 有很多大学生的家庭比较贫困, 由于目前的社会求助系统还不完善打工也是生活所迫.

(七) 有的公司要求不严, 追求公司的利益暗示学生逃课.

(八)目前校园不良之风盛行.为了逃避选修课,个别学生选择了代理上课的方式。于是便有了“校园代理”的出现。这无疑给逃课的学生提供了一个好机会!

(九)便有点盲从了,根本没有特别的原因,却想顺一顺这股“潮流”,好像不逃课便显不出他的能耐似的。

(十一)大学生恋爱现象已经很普遍,不乏有很多大学生为了谈恋爱而逃课,特别是异地恋者,难得聚一次,缺个十来天也是常有的。

旷课三千字心得检讨2

今天,我怀着愧疚和懊悔给您写下这份检讨书,以向您表示我对上课讲话这种不良行为的深刻认识以及再也不在上课的时候讲闲话的决心。

这是一次十分深刻的检查,我对于我这次犯的错误感到很惭愧,我真的不应该在早自习的时候说话,我不应该违背老师的规定,我们作为学生就应该完全的听从老师的话,而我这次没有很好的重视到老师讲的话。我感到很抱歉,我希望老师可以原谅我的错误,我这次的悔过真的很深刻。

不过,人总是会犯错误的,当然我知道也不能以此作为借口,我们还是要尽量的避免这样的错误发生,希望老师可以相信我的悔过之心。“人有失手,马有失蹄”。我的不良行为不是向老师的纪律进行挑战。绝对是失误,老师说的话很正确,就是想要犯错误也不应该再您的面前犯错误,我感到真的是很惭愧,怎么可以这么的。

相信老师看到我的这个态度也可以知道我对这次的事件有很深刻的悔过态度,我这样如此的重视这次的事件,希望老师可以原谅我的错误,我可以向老师保证今后一定不会再在早自习及其他任何课上说闲话的。

今天我真的是很深刻的认识到了我的错误，知道老师说的话就要听从，老师说的话也绝对会实现她的诺言，老师所要管的一定是为了我们学生好，所以我们不用挑战老师的纪律，我们还是学生，没有能力对老师说出来的话产生不听从的想法，我们学生可以做的事情就是好好的听从老师的话，好好的学习好，让老师可以放心，让老师可以信任。

犯了这样的错误，对于家长对我的期望也是一种很大的打击，家长辛苦的赚钱，让我们孩子可以生活的好一点，让我们可以全身心的投入到学习当中，可是，我却违背了家长的心意，我犯了这样的错误，简直是对于家长心血的否定，我对此也感到很惭愧，家长的劳累是我们所不知道的，每天为了生存而忙碌，为了家庭而承受着巨大的压力，这一切的一切都是我们所不能够了解的，我们可以做的就是做他们的乖孩子，听从家长的话，家长是我们最亲的人，也是我们在现在这个社会上最可以信任的人，所以我们就要尽量的避免家长生气，不给他们带来不必要的烦恼。而我们作为他们最亲的人也不能够惹他们生气，这个都是相互的，当我们伤害到他们的心时，也是对于自己心的伤害，因为我们是最亲的人。没有任何人可以取代。

这次的事件我真的感到抱歉，希望老师可以原谅我，可以认可我认错的态度，我真的已经深刻的反省到我的错误了，希望老师再给我知错就改的机会。也希望同学也要引以为戒，不要犯和我一样愚蠢的错误了，这次的教训真的很大很大。

错误的性质是严重的。我在上课的时候讲闲话，并且影响了其他的同学，其结果损害了多方利益，在学校造成极坏的影响。这种行为，即使是并没有影响课堂纪律，仍然是不对的，此举本身就是违背了做学生的原则。我只是顾着自己的一时高兴，和一时的想法，完全不理睬老师的感受。这也是不对的，人是社会的人，大家不应该只是想着自己，我这么做，害的那个是那些和我一起讲话的同学，我这样做，看似和他很好，实际上是在害他。而且，在上课的时候讲闲话也是对

老师的不尊重。所以，老师把让我写检讨，也是为了让我深刻的认识到这点。

其次，我在上课的时候讲闲话的行为也是一种对老师的工作不尊敬的表现。中国是一个礼仪之邦，自古就讲究尊师重道，这是一种传统的美德，过去我一直忽视了它。抛开着一层面，不单单是老师，无论对任何人，我们都应该尊重他，尊重他的劳动，他的劳动成果。我这样做，直接造成了不尊重老师，不尊重他人，不尊重他人劳动的恶劣影响。作为一名当代中学生，一名正在接受教育的人来说，这种表现显然不符合社会对我们的要求。

再次，我这种行为还在学校同学间造成了及其坏的影响，破坏了学校的形象。同学之间本应该互相学习，互相促进，纪律良好，而我这种表现，给同学们带了一个坏头，不利于学校的学风建设。同时，也对学校形象造成了一定损害，“第八中学”在人们心目中一直是一个学术严谨的学校，我们应该去维护这个形象而不是去破坏它！虽然我在考试的时候写答案给别的同学，这是作弊行为，我和那个同学关系很好，他找我讲话，当时我的也想讲话和认为老师不会发现的侥幸心理之下酿成了现在的后果。虽然与人为善是中华民族的优良传统美德，是当代中学生理应具备的品质。但是现在我才深刻的意识到这不是与人为善。我在在上课的时候讲闲话，还传染其他同学一起，这并不是真的和别人好，而是在害自己和同学们，晚自习是让学生复习一天的学习的课，不论是什么原因在上课的时候讲闲话都是很不对的，违背了做学生的原则。当然，我不能说我是为了和别的同学讨论什么问题才在上课的时候讲闲话，这是不能成为我作弊的理由。鲁迅先生说过：不友善的帮助就是恶意的伤害。我只有认真反思，寻找错误后面的深刻根源，认清问题的本质，才能给集体和自己一个交待，从而得以进步。做为一名学生我没有做好自己的本职，本应该在上课的时候决不讲闲话，而我却在上课的时候讲闲话了，辜负了老师平时对我的教育之恩，老师含辛茹苦的把知识教会我们，是想让我们做一个对社会有用的

人，而我却在上课的时候讲闲话欺骗把知识无私的教给我们的老师，我现在已经彻底认识到我的行为不仅没有起到帮助同学的目的，反而是害了他，也对老师是一种欺骗行为。自从接受了老师对我的批评教育，我已经深刻认识到这件事情的严重性，老师教育我说明老师是非常的关心我，爱护我，所以我今后要听老师的话，充分领会理解老师对我们的要求，并保证不会在有类似的事情发生，如果在上课的时候别同学找我讲话，我不再参与，而是在主动的去告诉他这样是不对的，这样就可以帮助老师分忧了，帮助老师给班里营造良好的学习的气氛。望老师给我改过自新的机会。老师是希望我们成为社会的栋梁，所以我在今后学校的学习生活中更加努力，不仅把老师教我们的知识学好，更要学好如何做人，做一个对社会有用的人，一个正直的人，使老师心慰的好学生，老师如同父母对我们的爱都是无私的，所以我也要把老师对我们的无私精神去发扬，通过这件事情我深刻的感受到老师对我们那种恨铁不成钢的心情，我所犯的错误的性质是严重的。我在上课的时候讲闲话实际上就是在班上和系里面造成极坏的影响。这种不择手段的行为，即使老师允许，此举本身就是违背了学生的道德和专心治学的精神、违背了公平竞争的原则。这样一种极其错误的行为就是典型的锦标主义。尤其是发生在我这样的二十一世纪的一代少年身上。弘扬第八中学的拼搏精神，走顽强拼搏进取之路既是我的责任，也是我坚定不移的前进方向。然而，我的行为却背道而驰。一个优秀上进的学生当然要努力争取好的成绩，但不能不顾一切、不择手段地去达到目的，这是一个关系到如何成人，如何成才的一个重大原则问题。一个人的成长和进步，不仅仅是学业上的提高，更重要的是思想、作风方面的培养和锤炼。

我忽视了这样一个重要的问题，为此而犯了方向性的错误。我所犯错误的影响是很坏的。在上课的时候讲闲话，在上课时就直接造成不尊重同学、不尊重老师、不尊重父母的恶劣影响。过去，第八中学不仅是成绩好、思想好，在精神风貌、队纪礼仪、学术建设等方面也享有较好的声誉，而由于我的

错误，大大损害了某某中学的形象；本来，老师是对我很器重的，然而，我的错误深深地伤害了他们的心；我所犯的错误，无疑产生了很大的负面影响，带了一个坏头；其他的同学在她们成长的过程中，由于我所犯错误，给她们带来了不应有的负面影响和不应承受的思想压力。总之，们为自己所犯的错误而带来的这一切而深感痛心和后悔。我所犯的错误教训是深刻的。上级老师，同学都委以重任并寄予厚望，我自己也一直感到责任重大不敢苟且，认真学习，全力投入。但事实证明，仅仅是热情投入、刻苦努力、钻研学业是不够的，还要有清醒的政治头脑、大局意识和纪律观念，否则就会在学习上迷失方向，使国家和学校受损失。我知道，造成如此大的损失，我必须承担尽管是承担不起的责任，尤其是作在重点高校接受教育的人，在此错误中应负不可推卸的主要责任。我真诚地接受批评，并愿意接受处理。对于这一切我还将进一步深入总结，深刻反省，恳请老师相信我能够记取教训、改正错误，把今后的事情加倍努力干好。同时也真诚地希望老师能继续关心和支持我，并却对我的问题酌情处理。

早在我踏进校们，老师就已三申五令，一再强调，全校同学不得在上课的时候讲闲话，影响课堂秩序和听课效果。可是今天上午我还是在一堂老师给我们精心准备的无比生动的课上讲了话，没有好好吸收一次老师呕心沥血给我们制作的知识大餐。晚修是很重要的，我应当珍惜这个机会，可是我错过了，这莫过于人生的一大损失。同时，老师，您的关心也令我深深地感动，我知道几个人上课讲话对您来说是没有损失的，可是您还是及时发现并教导我，令我下次不再犯。您是多么慈祥，多么伟大啊！我感激的泪水可以添满整个塔里木盆地；我因过分激动而跳跃的心可与唐山大地震相媲美；我浪子回头的决心可赛过女娲补天时的毅力。我坚决保证以后的早自习除极特别的原因我一定会在课堂上认真听讲不讲闲话。如果说把整个太平洋的水倒出来，都浇不灭您对我愤怒的火焰，那么，整个太平洋的水能全倒出来吗不能，所以我相信你一定能原谅我这次无意间所犯的错误，之所以说是无意间是因为早自习的时候只是无意间说了几句话，虽然这也许只是一个不假的理由，真实就是真实，事

实就是我在上课的时候讲闲话了，希望老师能原谅。

旷课三千字心得检讨3

万分尊敬的__老师：

您好！在此我怀着万分沉重的心情向您做出深刻的检讨。以前的检讨，班里的老师批评我不够深刻，没有触及灵魂深处。为此，我首先重新学习了《学生守则》，一条条地对照检查，我严重违反了很多条，真是晚节不保。我早就有了深切感悟，痛定思痛过后我决定洗心革面，立志从新做人。自从上您的课以来，本人表现欠佳。诸多缺点仍像饭堂里的苍蝇一样未能完全清除，老师说过一个人不可能一下子全部改掉自己的缺点，仍会被吸引。但我觉得自己比以前努力了，未有变本加厉之势，偶有犯之，实属无奈。偷懒之心仍被我保留，迟到之类的事还是常犯，更难得的是还从未认真地旷课过，以前不幸事情的发生纯属我的职业病，不知道为什么？我老是把上课铃声当成下课铃声，而下课铃声又被我当成是饭堂要关门的信号，我病得的确很重，为此我多次到卫生科、学生处等等部门进行救治，但总是失望而归，他们都说我没得救了，但我并没有气馁，通过这次的检讨，我已经找到了问题的关键。老师能让我写检讨，说明老师还信任我，在此我对老师的高风亮节感到由衷地钦佩，真可谓是：马遇伯乐，士遇知己。

守时守信历来被奉为中华民族的传统美德，是炎黄子孙的为人处世原则，是个共青团员理应具备的品质，是一个学生应当有的职业道德。当代大学生应该把遵守校纪校规作为最基本的行为准则。我迟到了几分钟，旷课了几节，虽然仅仅是几分钟，几节课。可反映的问题可不少，耽误了学习的时间。当然，这不能成为我迟到的理由。鲁迅先生说过：时间就是生命，某某人也说过：时间是知识增长的道路。看来我没有看清楚脚下的路。我只有认真反思，寻找错误后面的深刻根源，认清问题的本质，才能给集体和自己一个交待，从而得

以进步。

古往今来，多少有识之士无不以追求时间而名满天下，孔子曰：“见不贤则内自省”。曾子曰：“吾日三省吾身”。这些古之贤哲的自我批评是这样的高尚，他们的内省是他们修身养性的功课。而我却把时间浪费在毫无用处的方面，和古人相比简直无地自容。在古人面前，我岂能不惭愧。现代社会是只有把握住时间的脉搏才能有发展动力的社会，现在，我正处在党对我的考验之中，党不断地教育我，磨练我，虽然我还没有达到党对我的要求，但我相信我很快就能达到。

现在我已经清楚的认识到：迟到、旷课决不是一件可忽略的小事。只要我还有两条腿可以走到教室上课，就没有任何借口，任何理由可以开脱。我只有认认真真思考人生有那么多事要做，那么担子要挑，就没有理由不遵守时间了。我相信，守时会成以我个人品格的一部分。

了自身免疫力，有待日后的改进。我知道这样的任务很艰巨，但我相信，只要老师耐心的等待，我成功的一天一定会到来的。

我平生思想独立，性情中人，好行侠仗义，快意恩仇。这点得到大家的认可，偶然荒废课堂时间去努力提升自己，也是在磨练自己的品格，但却有些过之。这学期我纪律涣散，我之所以不顾学校的三令五申而故意旷课、迟到、早退。思想根源，是由于一向不重视政治学习，资产阶级自由化思想乘虚而入。如果我还不悬崖勒马，后果将不堪设想。更为严重的是当老师批评我的时候，被我搪塞了过去，我的做法玷污了海大这块招牌，给集体抹了黑，给后来人以反面影响。老师的批评犹如雪中送炭、千里送鹅毛。

我对老师这种坚持原则的做法十分敬仰，对老师苦口婆心的教导十分感激，我争取以实际行动使自己早日成为社会栋梁。

旷课三千字心得检讨4

尊敬的李老师：

昨天，自己想了很多东西，反省了很多的事情，自己也很懊悔，很气自己，去触犯学校的铁律，也深刻认识到自己所犯错误的严重性，对自己所犯的错误感到了羞愧。我本来以为我在上学期间不会写此类的“报告”的，但世事住住就这么出人意料。我常常对自己说，“可惜人生不是排练。”就只有一次，而且也没有心理准备的时间。人生，不是由自己决定的。开幕如此，闭幕也如此。无论何时何地只要具有自我思维的物质都必须要进行周期性的检讨与自我检讨，从而为下一次行动提供回避灭亡的行动指引。今天，我怀着愧疚和懊悔给您写下这份检讨书，以想您表示我对逃课这种不良行为的深刻认识以及我决定再也不逃课的决心。

学校一开学就三令五申，一再强调校规校纪，提醒学生不要违反校规，老师就也已三申五令，一再强调，全校同学不得旷课。但是我还是无故旷课了。没有把学校和老师的话放在心上，没有重视老师说的话，没有重视学校颁布的重要事项，把老师说的话当成了耳旁风，这些都是不应该的。也是对老师的不尊重。应该把老师说的话紧记在心，把学校颁布的校规校纪紧急在心。

能造成别的同学的效仿，影响班级纪律性，年级纪律性，对学校的纪律也是一种破坏，而且给对自己抱有很大期望的老师，家长也是一种伤害，也是对别的同学的父母的一种不负责任。每一个学校都希望自己的学生做到品学兼优，全面发展，树立良好形象，也使我们的学校有一个良好形象。每一个同学也都希望学校给自己一个良好的学习环境来学习，生活。包括我自己也希望可以有一个良好的学习环境，但是一个良好的学习环境靠的是大家来共同维护来建立起来的，而我自己这次却犯了错误，去破坏了学校的良好环境，是很不应该的，若每一个同学都这样犯错，那么是不会有良好的学

习环境形成，对违反校规的学生给予惩罚也是应该的，自己想了很多，也意识到自己犯了很严重错误。对不起老师！

我知道，老师对于我的犯校规也非常的生气。我也知道，对于学生，不触犯校规，不违反纪律，做好自己的事是一项最基本的责任，也是最基本的义务。但是我却连最基本的都没有做到。如今，犯了大错，我深深懊悔不已。我会以这次违纪事件作为一面镜子时时检点自己，批评和教育自己，自觉接受监督。我要知羞而警醒，知羞而奋进，亡羊补牢、化羞耻为动力，努力学习。我也要通过这次事件，提高我的思想认识，强化责任措施。保证每堂课按时上课，不早退，不旷课是一项最基本的责任，也是最基本的义务。但是我却连最基本的都没有做到。事后，我冷静的想了很久，我渐渐的认识到自己将要为自己的冲动付出代价了。老师反复教导言犹在耳，严肃认真的表情犹在眼前，我深为震撼，也已经深刻的认识到事已至此的重要性。如今，大错既成，我深深懊悔不已。深刻检讨，认为在本人的思想中已深藏了致命的错误：思想觉悟不高，本人对他人的尊重不够，以后我将对老师有更多的尊重。对重要事项重视严重不足。平时生活作风懒散，如果不是因为过于懒散也不至于如此。

为了更好的认识错误，也是为了让老师你能够相信学生我能够真正的改正自己的错误，保证不再重犯，我将自己所犯的错误归结如下：

1. 思想上的错误：我们作为学生就更应该去认真学习。不应该做些与学习相违背的事情，更不能旷课。
2. 行为上的错误：不应该无故旷课。对于这一点，是很明显的一个错误。而且这个错误在一定程度上其实是对老师和同学的不尊重，而且让老师也很担心。
3. 对同学和自己的影响上的错误：我的旷课如果没有受到处罚很有可能让更多的有旷课想法的同学做出这种不理智的行

为。另外，旷课了以后，没有学到自己本该学到的许多知识，这对于我自己未来的综合素质行为习惯的提高和改进都有很大不良影响。

认识到旷课的危害性。不仅败坏学校的学风，影响学院纪律工作的开展。也影响任课老师的上课。同学之间本应该互相学习，互相促进，而我这种表现，给同学们带了一个坏头，不利于学校和院系的学风建设。同时，也对学校形象造成了一定损害，在同学中造成了旷课的不良风气。最重要的是放任自己错失一次学习的机会，影响个人综合水平的提高。一个人的成长和进步，不仅仅是学业上的提高，更重要的是思想、作风方面的培养和锤炼。我忽视了这样一个重要的问题，为此而犯了旷课的错误。通过对这次旷课错误的深切反思和检讨，我决定重新设立自己的学习计划和目标，保证再不无故旷课，尤其是对自己有极大帮助的课。整顿自己的思想错误，提高觉悟性。并在平时的学习和工作中提高自身的素质。制定学习和工作计划，再不懒散和放纵自己。

既然自己已经犯了错，我就应该去面对，要认识到自己的错误，避免以后犯同样的错误。对自己思想上的错误根源进行深挖细找的整理，并认清其可能造成的严重后果。在深刻的自我反思之后，我决定有如下个人整改措施：

1. 按照要求上交内容深刻的检讨书一份，向老师认错。向老师表明我认错的决心。
2. 提高纪律性。我应该认真学习学校的校规校纪，并且做到自觉遵守。不迟到，不早退，不旷课。有事应该先向老师请假。
3. 提高自己的思想觉悟。对各门课程都应该引起重视，并且要养成良好的学习和生活作风。
4. 尊师重道，尊敬老师不旷课。

5提高认识，狠抓落实，大力开展批评与自我批评。

6知羞就改，亡羊补牢，。我要以这次旷课事件作为一面镜子时时检点自己，批评评和教育自己，自觉接受监督。

对于自己以前所犯的错误，我已经深刻的认识到了它的严重性，特写下这篇检讨，让老师提出批评，并希望得到老师的原谅。并且向老师保证我以后将不会再犯以上的错误，特别是不会再无故旷课了。希望老师能够给我一次改正的机会，并且真心的接受老师的批评和教诲。同时希望老师在往后的时光里能够监督我，提醒我。我一定不会再让老师失望了。

旷课三千字心得检讨5

尊敬的老师你好，在此我怀着愧疚和懊悔的心情向你做一次深刻的检讨。这是一次发自内心的良知和深切悔悟的检讨，这次检讨我发现了自己的错误，重新使自己的思想步入正轨，使我重新明白了学生要以学习为本，学习放在第一位。不管有任何理由逃课是错误的，这次错误触及到了我内心灵魂深处，在我黑暗而冰冷的内心再一次播上火种，熊熊烈火再一次复燃，心理的呐喊声再一次响亮在耳边，使黑暗、冰冷、迷失方向的心再一次踏上奔向光明的列车。我痛定思痛过后决定洗心革面重新做一次合格的大学生。

守时守信是中华民族的优良传统美德，是当代大学生应具备的品质，应当有的职业道德，遵守校规校纪最基本的行为准则。早在我踏进校门，老师，辅导员就已三申五令，一再强调同学不得旷课。。虽然我知道这种行为是不对的，但是我还是做了，所以，我觉得有必要而且也是应该向老师，做出这份书面检讨，让我自己深深的反省一下自己的错误。

1. 思想上的错误：对于自己不是很感兴趣的课程的重视不够。对于这一点，我开始反省的时候并没有太在意，但是，经过深刻的反省，我终于认识到了，这个错误才是导致我旷课的

重要原因。试问：如果我很喜欢这门课程，我自己会无故随意旷这门课吗？这个错误也反映到了我平时没有旷课的课堂效率上。很多我不感兴趣的课程，往往我并没有自始至终的专心听讲，这种行为虽然没有扰乱同学和老师的教与学，但是这对于自己来说，却是一个严重的错误。对于学校开设的每一门课程都有学校的理由，我们作为学生就更应该去认真学习。

2. 行为上的错误：不应该无故旷课。对于这一点，是很明显的一个错误。而且这个错误在一定程度上其实是对老师和同学的不尊重，而且让老师也很担心。试问：如果全班大部分同学都不去上课，那么作为教书育人的老师得到了应有的尊重了吗？而且如果该来上课的同学没有来到课堂，那么这段时间，这些同学到底干什么去了？有危险吗？……这些都是让老师担心的问题，试想：如果老师整堂课都怀着担心的心情上课，那么老师对于其他同学的授课质量就可能受到或多或少的影响。所以，这不仅仅是对老师的不尊重，也是对大多数渴望得到知识的同学的不尊重。

3. 对同学和自己的影响上的错误：我的旷课如果没有受到处罚很有可能让更多的有旷课想法的同学做出这种不理智的行为。另外，旷课了以后，没有学到自己本该学到的许多知识，这对于我自己未来的综合素质行为习惯的提高和改进都有很大不良影响。

对于以上的错误，我已经深深的认识到了它们的严重性，特别是旷课——这种损人却又不利己的错误。为了更好的向老师检讨自己，我提出以下几点改正意见，好让自己和老师督促自己改正我的错误，期待获得老师的原谅：

1. 向老师认错。既然自己已经犯了错，我就应该去面对，要认识到自己的错误，避免以后犯同样的错误。所以，我写下这篇深刻的检讨，向老师表明我认错的决心。

2. 提高纪律性。我应该认真学习学校的校规校纪，并且做到自觉遵守。不迟到，不早退，不旷课。有事应该先向老师请假。

3. 提高自己的思想觉悟。对各门课程都应该引起重视，并且要养成良好的学习和生活作风。

4. 好好学习，培养自己广泛的兴趣。作为学生，特别是新世纪的学生，学好学校开设的每门课程外，更应该培养自己广泛的兴趣爱好，让自己成为具有多种本领的人。这不仅仅是为了自己的明天，更是为了祖国的明天。

5. 学会正确处理问题。以后遇到事情需要冷静的处理，凡事需要三思而后行，多角度的权衡利弊，不能再像以前一样冲动行事，这一点对于自己无论是做人，还是做事都是很重要的。对于自己以前所犯的错误，我已经深刻的认识到了它的严重性，特写下这篇检讨，让老师提出批评，并希望得到老师的原谅。并且向老师保证我以后将不会再犯以上的错误，特别是不会再无故旷课了。希望老师能够给我改正的机会，并且真心的接受老师的批评和教诲。同时希望老师在往后的时光里能够监督我，提醒我。我一定不会再让老师失望了。

逃课分为两种：一种是显性逃课，是一种公认的显而易见的逃课，具体表现在早退、迟到、无故旷课等；另一种是隐性逃课，是一种变相逃课危险性很大具体表现在课堂上睡觉、走神、看小说杂志、聊天等。这几种逃课的表现形式在我们课堂中再常见不过了，这些现象如果不及时制止会导致严重的后果，从我做起提高思想意识杜绝这些不良现象。大学中逃课现象并不鲜见，不少大学生基于心理压力、情感因素、迷恋网络、个人情绪及身体不适等原因为挡箭牌而逃课，并且近几年大学扩招，使更多的差等生踏进大学，大学生的综合素质参差不齐，导致大学生逃课更为严重。真可谓是“一条死鱼腥了一锅汤”。迟到，这不是一件可忽略的小事。许多同学会想我不就迟到了几分钟吗？这也不是必修课是选修课，

选修课学不学两可反正考试也不考，如果是必修课自己认为自己很聪明思想觉悟很高，不肖一屑的说不就是那么几分钟吗？这书简单我一看就会。这些思想做为一名大学生是不应该有的，首先没有遵守校园校规制度按时上课，其次对学习态度不端正，对学习目的不明确，没有步入正确的思想轨道，长期以往养成生活、学习懒散的作风，给全班做了个坏榜样造成了恶劣的影响。早退，更不是我们能置之不理的是小事。自从我们上课前走进教室到下课后走出教室，什么同学等着我聚会吧，什么这节课是选修课吧，什么老师讲课没兴趣吧，做为一名学生这些统统是不合理的理由。没有理由不守时，没有理由辜负老师的心血课程，没有理由欺骗父母对你的期望，更没有理由断送自己的前途。无故旷课，是逃课中最为严重的，比起迟到、早退情节更为严重。许多学校的老师一直在强调严禁旷课，虽然仅仅旷了一天课会反映出很多问题。学知识就像盖大厦一样，地基没打好再漂亮的摩天大厦也经不起“社会飓风”的考验。在我经受考场的战争时，才发现知识这把利箭没有磨好，最终以失败而告终。学知识就像做链子一样一环扣一环，如果一环没扣好链子是不会结实的。就像学习一样，虽然这一节课没有上，但下一节课回用到上一节课的知识，上一节课的知识没听懂严重的影响到了下一节课的听课质量，许多同学以似懂非懂而结束，下课后又不喜欢问老师，久而久之产生厌课情绪形成恶性循环不知不觉中迷失自己。

生从思想上误入歧途有时比显性逃课更严重。在许多学校的大学宿舍中晚上聊天、打牌直到晚12点甚至1点才能安稳的入睡，这种做法不仅使自己身疲力竭、精力耗尽，也扰的想睡觉的同学睡不着。由于前一天晚上睡眠时间不足，睡觉质量不好，因此在课堂上走神、打火气、睡觉是常有的事了。这种现象会使学生课程丢落，学习精神恍惚，不能完成学业，久而久之走向迷茫自己的道路。

通过我这次深刻的检讨认识到自己的错误，意识到了大学逃课的病因，结合全国范围内的主流观点，具体表现在以下几

个方面：

1. 学生思想认识上的错误。在学习过程中对感兴趣的课与不感兴趣的课，必修课与选修课存在着选听和选学的问题。对于自己不感兴趣的课程、选修课不够重视，致使学习认识上的片面，学习态度不端正。学校既然开了这门课，就有这门课存在的道理，虽然是选修课它也能拓展知识面呀，开阔自己的视野，同样是接受知识，为什么对这些课程有偏见呢？为什么不去接受这些知识呢？难道也不想有知识武装丰富自己的头脑吗？浩瀚的海洋也是由水滴组成的，知识点就是知识水滴，知识水滴汇聚在一起才能成为知识的海洋。无论是在感兴趣的课、必修课还是在感兴趣的课、选修课中到处是纷飞的知识水滴。为什么不用勤劳的双手捕捉，再用灵活的头脑将它们融会贯通呢？我在开始的时候并没在意，到现在才意识到这是思想认识上的错误，也是导致旷课的重要原因。

2. 对同学、老师影响上的错误。很多同学认为逃课是自己的事与其他同学无关，通过这次深刻的检讨才意识到这种想法是错误的。如果我的旷课行为没有被发现或发现了也没受到校规校纪的处罚，可能会让更多有旷课想法的同学做出不理智的行为，在我行为的“熏陶”下，别的同学也会效仿，甚至变本加厉的逃课，严重的影响班内同学的学习激情，班级体形象的破坏，整体成绩下降。无故旷课在一定程度上说是对老师的不尊重行为，你在学校上课老师对你应该负责，你不在的时候老师很担心，不能专注讲课严重的影响授课质量。对自己来说，旷课以后没有学到自己本应该学到的许多知识，错过了老师精彩的“画龙点睛之笔”，这对自己的未来综合素质的提高和改进都有很大的不良影响。

3寒窗苦读十二载，回忆高中三年的“黑色时代”，很幸运地通过了千军万马过独木桥的险境，踏入了宁静美好的大学校园，在大学的“七彩之光”的重新普照下，压力骤然放松，心情像奔驰在草原上的野马难以驾驭。从此在也没有向高中时期老师的督促，父母的压迫，结束了高中时期的试卷成山，

考场连战，为了冲刺高考红线身心疲惫的生活。进入大学后课程松而不满，业余活动很多，很多时间都由自己支配，很多同学自我的约束能力很弱，在受大城市中灯红酒绿、车水马龙景象的诱惑下无法自控而逃课。

(4)经济驱使逃课。就中国而言，农村人口占全国人口的绝大多数。在大学中农村人口也占了很大一部分，很多大学生来自比较贫困的农村和山区，很难支付大学中昂贵的学费和生活费。父母盼望孩子走出农村结束那种“面朝黄土，背朝天”的生活，为了使自己完成学业只能用课余时间打工赚钱。当工作时间和学习时间冲突时，为了维持学业便选择了逃课打工。在经济迅速发展的今天，做任何事情必须以物质基础做后盾，很多大学生会想上学为了什么，不就是为了多挣钱吗?大学生觉的金钱的吸引力远大于课堂。

5就业压力使大学生行为上带有很强的盲目性。许多毕业生提前离校找工作或是在上学期间兼职一份工作，目的很明确是为了实践和增加经验值来为自己以后打算，这种现象是造成毕业生逃课率极高的主要原因。还有毕业生认为自己所学的专业是冷门专业，在社会上用途很少致使产生极端想法自暴自弃、破罐子破摔，通过网络游戏、打牌、睡觉来虚度自己。还有一部分学生以“证书万岁”来增加就业砝码，是以玲牙利齿的“万变应不变”来满足企业的需求，以逃课为代价换取“公务员证”、“公共英语证”、“驾驶证”等，许多大学中出现了考公务员热的现象。大学生思想倾向社会日益严重。

6学校“潮流风”引起的逃课现象。潮流风是指学生很容易受学校风气的影响而去模仿。在许多学校学生的评论中指出用逃课来判断一个学生是否适应当代大学生生活的标准。学生在此过程中追求一种好奇感，没有考虑过后果，盲目的跟随这种不良学风严重的影响学校的形象和学校教学质量的前途发展。

面对上述逃课的种种原因，自身是本质性因素，首先对自己

做一次检讨和自我检讨。所谓的检讨和自我检讨就是对过往的事情经验的分析总结的过程。现实生活中人们一直认为检讨和自我检讨是对错误的认知、分析及总结的过程，忽略了对成功这一方面的分析，这对以后的发展再上一个台阶更为重要。当犯错误时，进行检讨可以发现错误出在什么地方，错误的原因，及时的更正可以更好的为下一次做好标榜。当成功时，进行检讨可以总结经验，消除盲目探索成功而隐藏的危机，可以更好的助你腾飞。古往今来检讨与自我检讨是人们对自身素质的提高的一个必要方法。外面的花花世界通常将人们本身发自内心深出的那些感觉蒙上一层层的面纱，以外表的富丽堂皇而迷惑大众，人们只有不停的进行检讨及自我检讨才能将假面纱掀开，才不至于使人们在假象中得出错误的结论。

我犯的是一个严重的原则性的问题。我知道，老师对于我的无故离校旷课非常生气。我也知道，对于学生，保证每堂课按时上课，不早退，不旷课是一项最基本的责任，也是最基本的义务。但是我却连最基本的都没有做到。

旷课三千字心得检讨

铁路实践报告三千字篇五

中国城市地理学研究开展较晚，地理学科基础薄弱，直到最近几年才快速发展，大家看看下面的城市地理学论文吧！

城市地理学论文

摘要：城市地理学是研究不同的地理环境下，城市的形成和发展、分布和空间结构变化的科学，不仅是人文地理学的一个重要分支，也是城市科学的一个重要组成部分，城市地理学已经走过了开门立户的最艰难岁月，展望未来，城市地理学在知道城市建设方面仍任重而道远。

关键词：城市地理学；城市化；学科进展

一. 我国城市地理学的发展

与此同时，城市地理学的研究表现出明显的特点和趋势。中国的奴隶社会时代的早期作品，如《诗经》、《管子》、《尚书》、《周礼》等，就是记录地理知识的典籍。

封建时代的历史记录除了《史记·货殖列传》、《汉书·地理志》和许多编年史中包含了大量的关于城市的描述，诸如《洛阳伽蓝记》、《汴京遗迹志》、《东京梦华录》等，也都主要记载都城的政治、经济、文化、地理、建筑、风水，内容浩繁如烟海，也很难被称为城市地理书。解放前，在我国地理研究中，城市地理领域是空白的。解放后，我们在苏联的地理工作者帮助下进行了少量的研究，主要对农业产业进行服务。城市地理仍是一个非常薄弱的环节。

80年代后，特别是党的十一届三中全会以来，在城市规划动作受到重视和城市的普遍快速开展的背景下，城市地理学进入历史上发展最旺盛的时期，在80年代，出版了大量论著。1994年，中国地理学会设立城市地理专业委员会。这一时期中国的城市地理学的发展表现出以下特点：

（一）领域的研究日益拓宽，研究工具和方法也在不断地更新

在20世纪80年代，中国的城市地理学主要研究宏观和中观领域，如国家和地区的城市化和城市系统。80年代末90年代初，深化宏观和中观的同时，微观的研究开始增加，城市交通、环境领域的研究也开始走入城市地理学的视野。数学方法逐渐被引进城市地理研究，引进新技术和新手段的研究水平也大幅提升。

（二）关注重点研究课题和有价值的研究成果

地理学研究的现实意义是与城市规划和建设的实践密切相关的。一方面，由于经济地理学和城市规划学科的性质非常接近；另一方面，规划领导部门认识到，地理工作者参加编制城市规划工作的必要性⁹。在研究中国城市的地理环境方面，也对城市地理学的发展提出了更高的要求。

（三）跨学科的形成和发展中的渗透日益突出

城市地理学和相邻学科都有一个共同的奋斗目标：在符合各级城市的法律结构的前提下，探寻和激发城市功能潜力，建立一个合理的空间布局实体，并实现的现代化城市的发展目标。城市现代化的基本内涵包括经济活动的高效化，城市基础设施的现代化和城市生态环境的内部结构的合理化。然而，为了进行这些研究，仅仅依靠城市地理学是不够的，所以与地理学接近的其他分支学科的跨学科研究开始。⁶这个交叉是多层次的，包括理论体系，方法和结论，移植和交叉引用。各学科通过跨学科交流，研究水平不断提高，并扩大了各自的研究领域。

（四）从事城市地理学研究的团队日益成长，主要研究机构形成自己的特色和风格

从70年代末到80年代中期，这项研究主要局限在综合性大学和地理研究所，开设城市地理课程和城市规划课程。80年代中期以来，国立师范大学地理系纷纷开设了城市地理课程，并参加所在地区的城市规划工作，城市地理学在系内建立起自己的地位。城市地理系地理课程的设立和研究该学科的大学的增加表明，中国的城市地理学的发展有上升的趋势。

城市地理学的研究更加多元化，传统的标题也包含了新的含义。随着时代的发展，全球城市数字化受到了广泛关注，一些学者在生态城市，城市的可持续发展等方面做了很多工作。在这些研究中，使用的城市建模¹⁰gis/rs及其他空间信息技术得到广泛的应用。总之，中国城市地理学从西方国家引进以

来，经历了一个艰难而曲折的道路。与过去??相比，是向前的一步，但相比国际先进水平，还有很大的差距。在自己的研究基础上，认真研究，高度概括，与引进的国外的理论和方法结合起来，创造中国特色的，定性和定量预测相结合的专业知识，真正创建一个生动的、多角度的、多层次的研究局面，仍然有很长的路要走。中国有世界上人口规模最大，最复杂的城市系统，城市化的发展方兴未艾，可以预计在未来一段时间内，中国的城市地理将更快的发展。

二. 国外城市地理学的发展

西方城市地理研究根据研究重点不同可以分为四个阶段。

(1) 19世纪以前城市地理地理科学体系是一个年轻的学科，至今不超过半世纪。在此之前，城市地理学属于聚落地理学（或称居民点地理学）中的一个组成部分。19世纪以后，工业革命席卷西方资本主义国家，城市人口激增。20世纪初，西方资本主义国家已经完成了工业革命，形成了很多世界级的特大城市。与此同时，一些繁华的港口城市，也出现在经济欠发达地。在此期间，人地关系成为地理学家研究的主要对象，环境决定论备受推崇，特别强调区位条件决定城市的命运。当涉及城市内部时，则经常提到建筑形式，当地的自然条件，结合建筑物和街道的形式，屋顶风格，材料的类型等。

(2) 1920—1950年工业革命使世界的经济结构发生了变化。经济活动的重心转向城市，农村逐渐成了配角。城市的物质条件和生活方式对农村人口产生了强大的吸引力。在人们的精神世界中，城市被罩上了绚丽的光环。世界开始进入城市主导人类生活的时代。这些变化，引起了人们观察城市、研究城市的兴趣。随之，关于城市的各种理论和学说也陆续问世。在20世纪20年代，芝加哥大学从城市社会学研究的角度来看，芝加哥学派倡导从人类生态学角度考察经济和社会因素对城市土地利用的影响，社会学家帕克、沃斯和伯吉斯，建立城市同心圆模型。城市地理研究受芝加哥学派的影响，

更加偏重于实地考察和城市内土地的利用，克里斯塔勒就此提出了著名的中心地理论，用以描述城市的规模等级，空间分布特征等城市发展规律。

这一时期的地理研究有两个主要特点：第一，物质环境决定论；第二，注重城市的生态和空间形态的研究。这一时期的发展初步奠定了城市地理的研究方向。

(3) 1950-1970年在第二次世界大战后，由于人们对城市的重建，刺激了对城市结构和布局的认知欲望，城市地理学发展开始加速。二战结束后，地理学经历了“数量革命”，1958-1962年达到了顶峰。20世纪60年代，中心地理论引起了广泛的关注。数量革命可以被认为是城市系统研究中的一个重要转折点。这期间，数量地理学家布莱恩使用了一些统计方法实证研究中心地理论，并发表了大量文章和专著。他的《城市作为城市系统内的系统》统筹分析了城市规模和城市服务中心的关系。自此，地理学研究的重点从城市景观特征转移到城市物质空间构上来。

(4) 1970年以来在20世纪60年代和70年代，以美国和西欧社会问题日益严重为背景，城市地理学的研究方向更加偏重于社会学。

英国在城市空间资源的分配研究中走到了前面，他们将城市空间资源与城市发展统筹考虑，强调地方政府在城市发展中，特别是在城市空间资源分配中的作用。城市资源的分配不应该只考虑经济因素，应考虑公平的空间。在这些研究中，城市地理学出现了城市地理学中出现的人文学派、行为学派和激进学派。人文学派和行为学派认为空间学派将人地关系物化，忽视了人在塑造空间结构方面的作用。行为学派强调，要分析空间形式，首先必须分析个人的决策过程。¹¹因此，20世纪70年代中期以后，西方社会的不断恶化的问题，随着时代的进步逐渐减少，融入社会科学和政治学的城市地理学开始受到多元化挑战进入了一个新的阶段。

参考文献：

- [1] 《我国城市地理学的成就及评价——以中原城市群为例》.
- [2] 龙祖坤 《数字化时代的城市网络》 硕博学位论文20.
- [3] 《20世纪80年代以来我国城市地理学研究的回顾与展望》.
- [4] 《讨论城市地理在房产发展中的种种》.
- [5] 严重敏. 《城市地理学李旭旦人文地理学论丛》. 北京人民教育出版社, 1985.
- [6] 周一星. 《城市地理学. 现代地理科学理论丛书》. 北京商务印书馆, .
- [7] 阎小培 《近年来我国城市地理学主要研究领域的新进展》
《地理学报》1994年第06期.
- [8] 许学强, 周素红. 《20世纪80年代以来我国城市地理学研究的回顾与展望》. 《经济地理》, 第23卷第4期, 7月.
- [9] 《西方城市地理学的发展简史》.
- [10] 《西方城市地理学的发展简史》中国城市发展网07月02日.
- [11] 《西方城市地理学的发展简史》数字图书馆.