

# 最新中班音乐植树歌教案 中班音乐活动教案反思(汇总8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班音乐植树歌教案篇一

中班音乐公开课教案《小树叶》含反思适用于中班的音乐主题教学活动当中，让幼儿对音乐活动感兴趣，能在集体活动中大胆地表现自我，能够在理解歌曲《小树叶》所表达的情感的基础上，自由编排简舞蹈动作，学习小碎步，能愉快地参与集体演奏活动，快来看看幼儿园中班音乐公开课《小树叶》含反思教案吧。

### 【活动目标】

- 2、对音乐活动感兴趣，能在集体活动中大胆地表现自我。
- 3、能愉快地参与集体演奏活动。
- 4、初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。

### 【活动准备】

- 1、钢琴、幼儿自己做的小树叶每人两个、大树头饰一个、风爷爷头饰一个；
- 2、摄像机、投影仪、手提电脑、电视机□vcd机、音乐光碟、音乐磁带、录音机；

3、拱形门一个。

## 【活动过程】

### 一、复习歌曲：

1、播放音乐磁带，幼儿听音乐跟随老师做律动进入教室，找座位坐好；

2、发声练习《老师弹琴我唱歌》：教师弹琴，和幼儿一起进行发声练习。提醒小朋友用好听、自然的声音来唱。

3、复习歌曲《小树叶》。

师：上次音乐活动我们学唱了歌曲《小树叶》，这首歌一共几段？每一段都表达了怎样的感情？（请幼儿回答）

老师弹琴，幼儿演唱；请另一位老师把幼儿唱的过程录下来，用投影仪播放给幼儿看。看后，教师用神秘的表情和口吻对孩子说：“今天，我们来把这首歌编成舞蹈好不好？”激发幼儿创编舞蹈的兴趣和愿望。

### 二、创编舞蹈：

1、师头戴大树头饰扮演大树，幼儿双手各拿一个树叶扮演小树叶；启发和引导幼儿根据《小树叶》这首歌的歌词和所表达的情感，一句一句地创编舞蹈动作。

如：老师启发孩子：“秋风起来了，小树叶会怎样动？它是怎样离开妈妈的？什么样的动作表示心里害怕更形象呢？春天小树叶会回来，我们用什么样的动作表现呢？……每一句都分别请几名幼儿将自己编的动作跳给大家看，大家共同选出一些动作一起来学跳。

（允许幼儿按照自己的想法去跳）

2、有人做小碎步的动作后，请这名幼儿做示范，告诉幼儿这个动作叫“小碎步”，大家一起学习这个动作；教师根据幼儿学习情况做适当的讲解和指导。

3、编好后，请幼儿分组表演这个舞蹈。每次请3—4名幼儿，共请3—5组幼儿表演，其他幼儿演唱。

4、集体表演：大家一起跟随音乐边唱边表演这个舞蹈，并将幼儿的表演拍摄下来。

5、欣赏：播放录像，请幼儿欣赏自己的表演。欣赏后，老师说：“我们请其他班的小朋友也欣赏一下你们跳的舞，好不好？”

### 三、游戏：风爷爷和小树叶

老师戴“风爷爷”头饰扮演风爷爷，小朋友手拿“树叶”扮小树叶。场地的一侧放一个拱形门（做山洞）。

游戏开始，音乐响起，“小树叶”自由飞舞；音乐停，“小树叶”要保持姿势，原地不动；音乐再次响起，“风爷爷”开始“扫”树叶，“扫”（碰）到谁，谁就飘过门洞（拱形门）回到座位上。

### 教学反思：

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进

行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

本文扩展阅读：树叶是树进行光合作用的部位。叶子可以有各种不同的形状、大小、颜色和质感。叶子可以聚成一簇，也可以遍地散落。叶子的边缘可以是光滑的，也可以是锯齿状。一片完整的树叶包括以下三个部分：叶片是平展的，交叉生长，有利于接受更多的阳光。叶柄-支持这叶片，并把叶片和茎连接起来。托叶-保护幼叶。（有些植物没有托叶，有些植物的托叶很早就脱落。

## 中班音乐植树歌教案篇二

2、教学过程中，启发幼儿用夸张的手法表现小老鼠拽泡泡糖的表情动作，发展音乐表现力。

3、发散幼儿思维，拓展了教学内容。知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要爱护我们的环境。

4、教学过程中的不足在于没能利用多媒体教学模式，这样课堂内容不够绘声绘色，感染力不足，今后在这方便还得加强研究，实践。

## 中班音乐植树歌教案篇三

1、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活

动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。

2、提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿大胆提问，踊跃释疑。改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。让幼儿成为活动的主体，大大增强了幼儿提问的信心；一席鼓励表扬的语言、动作进一步提高了幼儿释疑的兴趣。

3、为幼儿提供了运用语言的机会。采用小组或三三两两自由讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，他们说话的愿望得到了满足。

改进的方面：

1、教师自己的提问设计还要更精练，简单，让幼儿一听就懂。

2、课堂教学中当孩子们的回答，有点跑题的时候，自己有些急躁，语言组织也不严谨了。在以后的教学中，我会不断的反思，取长补短，让自己成长得更快！

## 中班音乐植树歌教案篇四

一、谈话，加深幼儿对秋天的印象小朋友，你们知道现在是什么季节吗？你是从哪些方面知道秋天来（幼儿自由讲述秋天的特征，教师在幼儿讲述基础上进行总结）

二、欣赏歌曲

1. 今天，老师给小朋友带来一首好听的歌曲，也是讲述秋天的，请小朋友仔细听，一会请小朋友说一说歌词是怎样写的。

2. 播放音乐，欣赏图片

3. 幼儿自由讲述歌词，教师拍手打节奏领读歌词，加深印象。

三、学唱歌曲这首歌写的这么美，现在我们来学一下，请小朋友跟音乐一起试唱。

#### 四、创编动作

1. 幼儿根据歌词边唱边表演。观察幼儿表演，将动作整合统一，全体幼儿一起做。
2. 全体小朋友加动作演唱歌曲。

#### 五、游戏《开火车》

每一排小朋友唱一句，轮唱歌曲

### 中班音乐植树歌教案篇五

俗话说，“春雨贵如油”，的确，春雨滋润着小草，滋润着花朵，滋润着树木，滋润着万物春天的雨对于农作物的生长来说，是至关重要的。春天的雨一般都是毛毛细雨，来得快去得也快。春天的雨，总是让人感到很清爽的，它和春风都是春天的使者，向人们报春，它们一来，万物就都被叫醒了，大地顿时变得生机勃勃。

- 1、幼儿理解歌词内容，并尝试根据歌词内容自编动作。
- 2、幼儿尝试用不同轻响的歌声有表情地演唱歌曲，感受春雨悄悄下的意境。

ppt课件、音乐。

现在是什么季节??

春天来了，我们身边都有哪些变化呀?幼儿自由讲述

小结：春姑娘悄悄地来到我们的身边，她带来了许多它的好伙伴，就连小雨也迫不及待的唱起了歌。

播放《春雨，春雷的声音》，请幼儿倾听，比较，找出不同。

春雨声音轻轻的，细雨飘洒，牛毛细雨

雷声声音响亮，一般作为春雨将要来临的象征。

## 1、完整欣赏

刚才是谁在说话？它们说了些什么？

春雨、种子

歌曲唱了些什么？

沙沙沙是什么声音？（下雨的声音）

为什么不用哗啦啦作为下雨的声音呢？（哗啦啦是下大雨，沙沙沙是下小雨）

小结：春天的雨都是毛毛细雨，滋润着大地的植物。

## 2、再次欣赏

下了春雨后，种子就好像喝了水，很快就发芽就长大了，这时候种子心里怎样的？引导幼儿表现活泼优美的情趣。

1、尝试用不同轻响的歌声有表情地演唱歌曲。

重点句练习：

春雨 | 春雨 | 沙沙沙

文档为doc格式

## 中班音乐植树歌教案篇六

1. 熟悉aba音乐曲式结构，能跟着音乐节奏用动作初步表现小老鼠的趣事。
2. 体验情节游戏的快乐。
3. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

课件、电脑、投影仪

### 1. 律动

看课件，听音乐做动作，和小动物、客人老师打招呼。

### 2. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠打喷嚏动作

看图谱，理解图谱和音乐关系，走两步，打两个喷嚏。

结合情境，重点讲解走的动作和脸上的表情。

### 3. 观看课件，跟着b段音乐做小老鼠晒太阳动作

引导幼儿和老师一起创编晒太阳的动作。

### 4. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠回家动作

结合情境，重点讲解走的节奏和a段音乐的感情区别



5. 看课件图谱，完整跟音乐做动作。

6. 歌表演《太阳高照》

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构□a段音乐较欢快□b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。

## 中班音乐植树歌教案篇七

作为一位无私奉献的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。我们应该怎么写教案呢？下面是小编帮大家整理的幼儿园中班音乐教案《森林音乐会》含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

草原的舞会选自奥尔夫音乐，其曲调优美流畅，节奏明快，音色清脆明亮，乐曲为aba结构，此乐曲非常适合用于打击乐。我班的幼儿在前期参与的音乐活动中，对打击乐的活动比较感兴趣，能用一种或两种乐器进行合奏，对于2/4拍的曲子以及x x |x x|这样的节奏掌握较好，但对于xx xx | xx xx以及××|×××|×—这类的节奏型在演奏中掌握还有一定难度，同时，幼儿看指挥、看图谱轮流演奏的经验还不足，所以，我选择了这首乐曲。《指南》提出，要尊重幼儿的学习特点，给幼儿自主构建知识经验的过程，因此在设计中，我通过游戏法(闯关)，首先让幼儿了解乐曲节奏、曲子的段式，紧接着通过肢体演奏感受乐曲，最后再尝试打击乐器来表现乐曲，循序渐进，层层推进，最后能让幼儿掌握节奏，通过乐器合作演奏，让幼儿体验使用乐器合作演奏的乐趣。

1、欣赏乐曲，感受乐曲活泼欢快的情绪；初步体验合作演奏的乐趣。

2、能仔细看图谱、看指挥进行演奏，尝试用乐器(沙锤、双向板、碰铃)演奏××|×××|、××××|××××|两个节奏型。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

图谱、打击乐器(沙锤、双响板、圆舞板或碰铃)、图谱符号卡片(详见范例)

1、老师以谈话引出活动主题。

(一)倾听音乐，感知音乐的节奏型，并熟悉音乐的旋律。

(设计意图：此环节让幼儿初步倾听音乐，感知音乐的节奏型，感受乐曲的特点。)

1、老师播放音乐，幼儿安静倾听一遍，感知音乐节奏、旋律。

(1)提问：听过这首曲子吗？叫什么？

(2)这首曲子听起来节奏感觉怎么样？(很欢快、想跳舞、想演奏)

(二)倾听音乐，引导幼儿用身体的部位来演奏乐曲。

(设计意图：在音乐活动中，我们重点应引导幼儿利用身体的部位进行表现音乐，此环节中老师将重点引导幼儿用身体的部位来进行演奏，再次感知乐曲的节奏型。)

老师：(出示信封)让我们来看看第二关的要求是，要我们听

着音乐，看图谱，用身体的部位来演奏。

1、播放音乐，再次一边安静倾听音乐，一边看图谱。（教师引导幼儿初步感知音乐，认识图谱。重点引导幼儿倾听音乐中的节奏型，以及音乐段式，）

(1) 刚刚你们排出了一个好听的节奏，真好听，我想再听一听，有没有哪个小朋友来拍一拍呀？(邀请一个幼儿来示范拍)

(2) 教师在幼儿指出后把××|×××|  
、××××|××××|两个节奏型标出来，

2、音乐，请幼儿边听音乐边自由演奏，感知节奏。（拍手、拍肩、跺脚）

老师：嗯真棒，小朋友都把这段乐曲里好听的节奏拍了出来，可是，我们想要通关啊，还要有一个通关秘籍，你们看，（老师出示图谱）那接下来，让我们一起用拍手和跺脚来演奏一下吧。（教师用指挥棒指挥幼儿进行演奏）

3、图谱分别用拍手、跺脚图示标出来，幼儿看着图谱再次演奏一次。

(三) 引导幼儿拿着乐器看图谱演奏。

(设计意图：在感知了节奏型以后，幼儿进行了图谱的认识，此环节教师将重点引导幼儿利用乐器来演奏乐曲。)

1、小朋友真棒，我们连续闯过了两关，那我们来看看第三关的要求是：请小朋友用乐器来演奏这首乐曲，那你们说说，听了这首曲子，你最想用那些乐器来演奏？为什么？(一边听孩子们说一边在图谱上贴出乐器图卡)

2、老师给小朋友准备了一些乐器，你们自己去选择一种，相

同的乐器的坐在一边，看图谱演奏一遍。（教师提示幼儿看图谱、看指挥）

3、演奏完第一遍交换乐器再次演奏，并进行个别指导

4、完整演奏一次。（可问听课老师们：“客人老师，我们过关了吗？”）

1、老师小结。我们顺利通过了三关，拿到了小小演奏家的通知。大家庆祝成功。

2、老师：接下来，就让我们带着我们的乐器，一起去参加森林音乐会了吧！（随音乐进行打击，结束活动。）

本次活动是一次中班的音乐活动，选自奥尔夫音乐，指南中提到，4—5岁幼儿应该能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏，在活动中，教师选用了双响筒、响铃两种乐器让幼儿参与到打击活动中来，此次活动的效果较好，现将反思如下：

1、教师深入挖掘乐曲中的典型节奏，并找出与其节奏型匹配的乐器进行打击。

2、幼儿前期对打击乐活动的经验较丰富，打击乐活动的常规较好。

3、教师设计形象生动有趣的图谱，便于幼儿对节奏型的学习。

4、在活动中，教师设计有趣的闯关游戏，大大的激发了幼儿的参与性，学习的积极性。

5、教师在活动中，让幼儿自主发现和创造，尊重幼儿的学习主动性。

6、能观察到个别幼儿在活动中的表现，及时的给予指导。

- 1、教师对奥尔夫音乐的专业术语掌握得不够。
- 2、乐器的选择应该更加的多样化。

活动结束后，孩子们还沉浸在森林音乐会的喜悦中，可见此次活动让孩子们不仅学到了乐曲中的节奏型，还体验到了活动的快乐，这不正是我们一直所倡导的吗。

## 中班音乐植树歌教案篇八

- 1、欣赏歌曲，感受歌词内容，能用动作表现歌词。
- 2、初步尝试交换舞伴，感受和同伴共舞的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐(请你和我跳个舞)、幼儿右脚贴标记(两种颜色)

1、师：跳舞真开心，听听我这儿有一首歌，也是有关跳舞的，他们是怎么跳舞的？

重点提问：歌里是怎么跳舞的？做了哪些动作

小结：我的脚要踏踏踏，我的手要拍拍拍。（一边说一边做动作）

2、再次欣赏歌曲

重点提问：除了这些动作，还有哪些呢？我们再来听一遍

小结：伸左脚、伸右脚(一起试一试，提醒幼儿根据脚上的标志尝试动作)

请个别幼儿做做歌里的动作

1、老师邀请个别幼儿跳舞

重点关注幼儿动作的正确性，用记号提醒幼儿掌握左右脚

2、幼儿两两结伴进行舞蹈

重点关注两两面对时左右的方位

1、变成双圆圈

根据红绿颜色的标记变成双圆圈

2、集体舞蹈

讨论：怎么交换舞伴？

小结：只要一个圈的孩子不动，另一个圈的孩子朝着同一个方向交换一个朋友，就能找到一个新的朋友。

本次活动是一次舞蹈活动，因此更多的是关注孩子动作的表现。活动中，我通过欣赏、表现、个别示范、集体尝试等多种方法，帮助幼儿更好地借助歌词进行表演。(屈老师教案网)由于动作的表现有歌词的依托，因此表现难度还是比较低的，但是我通过对个别孩子表现力的关注，从而提升孩子表现的表情、动作的优美，同样对孩子的舞蹈动作起到了很好的提升作用。

活动的亮点在于利用简单的道具(一个有颜色的记号)，既很好的解决了活动中容易出现的左右脚的区分，又降低了集体舞的难度，使教师有更多的时间去关注孩子，和孩子产生良

好的互动。集体舞的学习以孩子自主探讨为方法，充分调动了孩子的积极性，但在这个环节，我还可以更退后一点，不要太急于抓住一个正确的答案就马上尝试，可以多听听其他孩子的想法。

舞蹈活动是一种美育活动，教师优良的教学素养和音乐才能也为孩子起到了很好的示范作用，因此整个活动孩子情绪愉悦、积极，表现欲望非常强。