

# 柳宗元详细介绍 走近柳宗元心得体会(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 柳宗元详细介绍篇一

柳宗元是我国唐代文学家、哲学家和政治家，被誉为“文詞千古绝”，他的作品在唐代受到重视，亦为后世文学发展奠定了坚实的基础。作为一位卓越的文学家，柳宗元的作品不仅展示了他深厚的才华，更展现了他独特的人生观和处世智慧。在走近柳宗元的过程中，我对他的思想和作品有了更深刻的理解和体会，这些体会令我深受启发并受益匪浅。

在了解和阅读柳宗元的作品时，我深深被他对人生及人性的独到见解所吸引。柳宗元的作品中融入了对人性的深刻思考，他追求真实，关注现实社会中的善恶和人的行为。他的笔触铿锵有力，通过他的作品，读者可以感受到他对人性的关注和对权力腐败现象的深入研究。柳宗元关注人之本性，对人性的复杂性展开了深入探讨，他的作品给人以启发，使读者对自己和周围的世界提出更多的思考。

同时，在柳宗元的作品中，我深受他对历史、文化和社会问题的关注所感动。柳宗元笔下的作品承载着他对历史、文化和社会深思熟虑的观点，他通过对历史事件的描述和对各种社会问题的分析，使读者得以更全面地了解 and 认识古代社会。他的作品中流露出对社会不公和人类矛盾的思考，这种思考方式远比现代人对那些问题的思考更全面深入。柳宗元的作品给了我一个更加全面的历史认知，使我对中国古代的变革

和发展有了更深刻的理解。

另外，在柳宗元的作品中，我也看到了他对艺术和文学的热爱，以及他对语言表达艺术的追求。柳宗元的作品充满了诗意和文艺性，他善于运用优美的修辞和意象，使作品更加生动有趣。柳宗元用一个个精心构思的故事，将自己的思想和感受融入其中，使读者在阅读过程中能够获得享受和启发。他的作品犹如一幅幅画卷，透过文字展现了他丰富的情感和对生活的热爱，这种对艺术的执着追求令我深受感动，也激发了我对文字表达的热情。

最后，在走近柳宗元的过程中，我深刻领悟到了他的人生哲学和处世智慧。柳宗元在自己的作品中流露出的智慧和成熟的人生观，让我从中受益匪浅。他对于人生的独到见解和坚持不懈的追求让我深受启发。他的作品透露出对人生矛盾和挫折的思考，通过挖掘人生的智慧和真理，柳宗元让我懂得了勇敢面对人生的困境和挑战，并以积极乐观的态度追寻生活的意义。

总之，通过接触和研究柳宗元的作品，我深刻感受到他对人生、文学和社会的深刻理解和独到见解。他的作品不仅给予我启示，更激发了我的热情和求知欲。柳宗元借着他优美的文字，将自己的思想、观点和对于人生的独特见解娓娓道来，给予了我不少思考和启迪。他的作品告诉我，对人性、社会和个人发展的关注、对历史的认识、对艺术和文学的热爱、以及对人生哲学和处世智慧的追求都是一个文学家应该具备的素质。柳宗元的作品成为我人生的一面镜子，给予了我深刻的反思，也为我的人生道路指引了方向。

## 柳宗元详细介绍篇二

### 心得体会

柳宗元，唐代文学家、政治家，被誉为“文与理兼修”的双

全才子。他的作品内容广泛，风格独特，对于我国文学史的发展有着重要的影响。近日，通过学习柳宗元的作品，我深感他那深刻的思想、独到的见解以及崇高的品质。我们走近柳宗元，仿佛走进了一个宽广而有智慧的心灵的世界。下面我将分析他的治国思想、文学创作和他对人生的独特看法，以及他那种积极向上的生活态度。

首先，柳宗元的治国思想是他最重要的贡献之一。他倡导的“以法治国”主张，强调公正廉洁，摒弃人情主义，对于当时政治腐败问题起到了积极的推动作用。他在《告劝吏》中说“法当决其罪，官不得决其罪，以私情。”这句话明确表达了他反对人情主义的观点。他认为，官员应该公正执法，不能凭借私情而决定判罚，以确保社会的公平与正义。这种理念在当时能够被提出，显示了柳宗元敢于直面问题的勇气和对于理想政治的追求。

其次，柳宗元的文学创作给后来的作家带来了很大的启发。他的作品风格独特，以意蕴深远、形象生动的特点著称。比如《贾生》以写人起家的重要性，将社会责任与个人奋斗相结合，传达着柳宗元对于人生追求的价值观。而对于才子佳人的喜欢，《祭十屈》更是表达了他对于美好的向往与追求。他的作品既有现实主义的意味，又有玄言的深意，给人以无穷的思考和阅读的乐趣。柳宗元的文学创作无疑丰富了我国古代的文学篇章。

此外，柳宗元对于人生有着独特的看法。他认为，“利名岂信后来人，去世收功甚了哉。”这句话表达了他对于追逐名利的淡然态度。他认为名利不过是外物，追求自身的价值才是人生最终的目标。他还强调了“不以人遗己”的原则，主张保持独立的思考和判断能力，不为别人的言论所左右。这种积极向上的人生态度，体现了柳宗元对于人性的理解和自身追求精神境界的崇高追求。

最后，柳宗元生活的积极向上也是他令人敬佩的品质之一。

他在生活中充满了勇气和智慧。他担任过吏部侍郎、太原尹等官职，又数次获罪。但是他始终坚守自己的理想和信念，不屈不挠地致力于改革，对于国家和民众有着坚定的责任心。他对待政治上的挫折，不沉溺于自己的痛苦，而是义无反顾地继续奋斗，展现出了他那种勇敢与乐观的生活态度。

总之，柳宗元是一位伟大的文学家和政治家，他的思想、文学创作和生活态度给后人留下了宝贵的财富。他的治国思想启示了后人对政治的思考，他的文学作品丰富了我国古代文学的宝库，他的人生态度和品质都足以让人敬佩。走近柳宗元，我们不仅可以学到他的智慧和见解，更能汲取他的勇敢与乐观，让自己的人生更有意义、充满希望。

### 柳宗元详细介绍篇三

唐代侠风犹盛，安史之乱后，皇室与强藩之间矛盾剧烈，借刺客之手除掉对方阵营中的要人一时成了热门话题与首选的手段。本诗即反映了柳宗元对这种政治上的短视与盲动的轻蔑，也表达了作者在国家统一上排斥“诈力”的观念。

### 柳宗元详细介绍篇四

《咏荆轲》这首五言古诗，是柳宗元公元809年(元和四年)读书有感而作。

咏荆轲

柳宗元

燕秦不两立，太子已为虞。千金奉短计，匕首荆卿趋。

穷年徇所欲，兵势且见屠。微言激幽愤，怒目辞燕都。

朔风动易水，挥爵前长驱。函首致宿怨，献田开版图。

炯然耀电光，掌握罔正夫。造端何其锐，临事竟赳赳。  
长虹吐白日，仓卒反受诛。按剑赫凭怒，风雷助号呼。  
慈父断子首，狂走无容躯。夷城芟七族，台观皆焚污。  
始期忧患弭，卒动灾祸枢。秦皇本诈力，事与桓公殊。  
奈何效曹子，实谓勇且愚。世传故多谬，太史征无且。

### 译文

燕国秦国势不两立，  
燕太子丹为这块心病十分忧虑。  
决定用樊於期脑袋作信物，奉行刺秦王的短浅计谋，  
让荆轲带上匕首行刺嬴政赶赴秦地。  
整年里卑词厚礼，奉养荆轲，  
恰逢人们将受屠戮，军事形势十分危急。  
微言大义激起樊氏深怨，献出人头，  
荆卿圆睁双眼怒气冲冲辞别燕国首都。  
北风里一曲悲歌，易水送行场面壮烈，  
洒酒祭祀天地登车挥鞭长驱。  
把密封樊於期首级的匣子送给宿敌秦王，  
当面打开燕国的地图割让土地。

突然间闪闪电光，图穷匕首见，  
可惜拿匕首的人不是行家，耳热心悸。  
开始行事时锐气何等锋利，  
到紧要关头他却犹豫无计。  
突然间似长虹横贯太阳，  
匆忙中反而自遭诛杀。  
秦王拔剑而起，盛怒伐燕，  
号呼声似风雷贯耳，秦军向燕地进发。  
燕王斩下太子丹头颅讨好秦国，  
仍被追伐得到处奔跑，没有容身之舍。  
秦兵铲平城邑除掉燕王亲姻家族，  
燕国的官署宫观都被烧毁践踏。  
开始行事时指望消除灾祸，  
最终反而触动了灾祸的机匣。  
秦王的兼并靠的是诈力，  
与讲信义的齐桓公大相径差。  
怎能仿效勇士曹沫劫齐桓公的故事呢，  
实在叫做有勇无谋又愚有加。

世间流传的史事本来就多有谬误，

太史公已从秦侍医夏无且那里早有叹嗟。

## 鉴赏

这首五言古诗，是柳宗元公元809年(元和四年)读书有感而作。

“荆轲”，战国时著名侠客，好读书击剑，入燕，燕之处士田光先生亦善待之。后受燕太子丹所遣，入秦刺杀秦王嬴政。历史故事“荆轲刺秦王”，历代都有名人歌咏。晋代左思作有《荆轲饮燕市》，借歌咏荆轲以抒发对豪门权贵的蔑视；晋代陶渊明作《咏荆轲》，以诗的形式不仅再现了当年荆轲刺秦王的悲壮经过，而且以“其人虽已没，千载有余情”表明自己的叹惋颂赞之情；而柳宗元作的《咏荆轲》内涵更为丰富，作者用具有高度概括性和巨大包容性的语言成功地描述了这一重大事件的错综复杂的情节，精心制造了一个接一个的高潮。特别是绘声绘色地描写了荆轲临行时的悲壮场面和刺秦王的紧张激烈场面，生动体现出荆轲的勇敢、真诚、刚毅、愚狂的性格特征，从而使荆轲的形象跃然于纸上。而此诗的新意更在于诗人对荆轲作出了“勇且愚”的评价。秦国虐待作为人质的燕太子丹，杀戮樊於期的父母宗族，特别是秦军滥施武力，任意欺凌其他国家的种种暴行，引起了人们的强烈不满。对于象荆轲那些抵抗强秦，进行自保的人和事，则应给予一定的同情和颂赞；但是，对秦王采取暗杀等恐怖手段，不能不说是一种愚蠢而又危险的行径。因为这类行径无论如何不会改变历史发展的趋势，诗人对荆轲刺秦王这一愚昧盲动之举，表示了深深的叹惋。燕太子丹错误地将燕国的命运完全寄托在荆轲一人身上，诱使荆轲充当牺牲品，而荆轲却乐于效法古人，铤而走险，终于丧命，这是历史的悲剧。其实，荆轲即使能杀死秦王，也不能迫使秦国退还侵占各国的土地，从而挽救大势已去，行将灭亡的六国。

唐代侠风犹盛，安史之乱后，皇室与强藩之间矛盾剧烈，借刺客之手除掉对方阵营中的要人一时成了热门话题与首选的

手段。此诗即反映了柳宗元对这种政治上的短视与盲动的轻蔑，也表达了作者在国家统一上排斥“诈力”的观念。

## 柳宗元详细介绍篇五

柳宗元，字子厚，号柳河东，是唐代文学家、哲学家、政治家和军事家，被誉为“唐宋八大家”之一。他才华横溢，才情出众，他的诗文哲学思想卓越深远，影响了后世。走近柳宗元，不仅可以领略到他的卓越才华和深刻思想，也可以从中汲取到宝贵的人生智慧和价值观。在与柳宗元的作品相互交融的过程中，我有了许多心得体会。

第一，明辨是非，慎思而行。柳宗元在《答谢汝纂七员外审薪修端州西武士案书》中写道：“古者危言正色。目不识丁，问人是母。是母何如，是母何如？见形相如。形殊而已稽。”这句话表达了他对于明辨是非的重要性的思考和警示。在现实生活中，我们经常面临各种各样的是非问题，需要能够辨别是非。如果我们没有一个明确的判断标准，容易迷失方向。因此，我们应该像柳宗元一样，保持清醒的头脑，慎思慎行，遇事三思而后行，不轻易被表面现象所迷惑。

第二，追求真理，推陈出新。柳宗元在《答雍陵邑李明府谏议书》中写到：“忠于前古，诚一心。”这句话表达了他对于真理的追求和不断进取的精神。在学术领域中，推陈出新是必不可少的。只有不断追求真理，才能不断推动思想的发展。柳宗元通过对研究历代文献的借鉴与探索，形成了自己独特的理论观点，并且不断提出新的见解。对我们来说，也应该有一种不断追求真理的精神，勇于批判和质疑，不被刻板的旧观念束缚，勇于提出新的思考和观点。

第三，修身养性，坚守原则。柳宗元在《代谢鄂州李明府篇》中写到：“一人千金，而后鲜见其归。一言既出，驷马难追。”这句话表达了他对于修身养性和坚守原则的看法。修身养性是一种对人生态度的追求，是一种高尚的人格修养。只有



坚守原则，讲究道德修养，才能赢得他人的尊重和信任。柳宗元的作品中经常反映了他对于高尚道德思想的推崇和追求。在现实生活中，我们也应该注重修身养性，坚守原则，树立正确的人生价值观。

第四，宽容包容，和而不同。柳宗元在《归去来兮辞》中写到：“不才明主，不仕憺人。”这句话表达了他对于宽容包容和和而不同的理解。在社会交往中，我们难免会遇到各式各样的人，他们有着不同的观点和行为，因此容易产生矛盾和冲突。如果我们能够像柳宗元一样宽容包容，尊重他人的差异，保持和谐共处的态度，就能够避免无谓的争斗和摩擦，实现和平共处。

第五，奉公守法，忠诚正直。柳宗元生活在一个动荡的社会时期，但他始终坚守原则，忠于职守，为政治事业作出了巨大的贡献。在《停杯诗》中，他写道：“绡襦昨夜不曾解，分付东风第一声。”这句诗表达了他对于奉公守法和忠诚正直的信仰。在现实生活中，我们也应该有正确的道德观念，忠于职守，遵循规则，做一个守法公民。

总之，走近柳宗元，领略到他的才华和思想，不仅可以获得文学艺术欣赏的快乐，更可以学到宝贵的道德智慧。在现实生活中，我们应该像柳宗元一样，明辨是非，推陈出新，修身养性，宽容包容，奉公守法，秉持正直与真诚。只有如此，才能在人生的道路上更加明智和坚定地前行。

## 柳宗元详细介绍篇六

柳宗元，宋代著名的政治家、文学家，他的文学创作对于中国文学史而言具有重要意义。作为《唐宋八大家》之一，柳宗元不仅在政治、哲学、文学上有卓越的成就，他还是《唐诗三百首》中选的诗人之一。在他生命的70余年中，他曾经历了多种坎坷的命运，而他的文学作品则是他丰富人生经验的积淀。本文将结合柳宗元的文学作品，探讨宋代柳宗元的

心得体会。

## 第二段：对于人生与命运的思考

柳宗元的一生经历了许多风浪，但他始终不忘人生与命运的思考。他在《世说新语》中说：“道光阴易过，日月如梭，岁数峥嵘，胡为妄图不如早为良图，一苟不得，人生何为？”在这句话中，柳宗元明确了人生短暂，时间易逝的事实，他也深刻地理解到人应该早做良好的规划，不然则会遗憾终生。他的政治生涯也是这样，他在某些节点上选择了保全自身，而未能够为正义和公平发声，留下了一定遗憾。因此，柳宗元对于人生的思考值得我们细想。

## 第三段：对于学术的追求

除了对于人生与命运的认识，柳宗元的学术追求也是我们值得研究的方向。他的《资治通鉴考异》、《游仙窟记》、《典论》等文学作品给后人带来很大的启示。其中，《资治通鉴考异》在中国文化史上具有重要的地位。柳宗元在这本书中对于历史事件的分析功力可见一斑。他能够对先贤们的史料加以考证并加以鉴别，证明了自己博学多才的能力。在《游仙窟记》中，柳宗元将他对于道教的理解与自然美景相结合，使他的文学作品向着更为深邃的方向迈进。

## 第四段：对于生命的感悟

柳宗元的文学作品中，对于生命的感悟也是如数家珍。他在《望海潮》中写道：“人生天地间，忽如过客暂栖息。”这个意境清新淡雅的句子，向我们展示了一种深深的哲学意味。他通过观察自然、反思人性，获得了一些对于人生、生命及其奥秘的感悟。这些感悟不仅启示了他的文学创作，也启示了我们普通人对于生命的感知。

## 第五段：对于自然美景的体验

柳宗元的诗歌创作也展现了他对于大自然的感知与体验。他可以清晰地观察到自然之美，并能够将美美妙妙的自然景观写成脍炙人口的诗句。例如《江雪》中的“千山鸟飞绝，万径人踪灭”、《竹枝词》中的“山气日夜佳，飞鸟相与还”的句子，显示了他曾亲身体验自然的美，以及他对于自然景观的热爱与敬畏。

## 结论

总之，宋代著名文学家柳宗元的文学作品向我们展示了他对于人生、命运、学术、生命及自然美景等方面的心得体会。柳宗元由于其卓越的才华和对于生命的深深感悟，被后世所推崇与喜爱。我们也可以从中获得在生命中胜任自我的启示。