

# 2023年蟋蟀的住宅听课记录表格式 蟋蟀的住宅说课稿(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 蟋蟀的住宅听课记录表格式篇一

从教材编排来看，本册有两个训练重点：体会句子含着的意思；阅读要有一定的速度。《蟋蟀的住宅》是小学六年制第九册第七组课文中的一篇课文。学习本组课文，在理解课文内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，并且是本组单元的第二篇课文，在学习第一篇说明文《鲸》以后，同学已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把同学掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明事物的方法。能力目标：训练同学在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养同学自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发同学热爱祖国语言文字、热爱动物、热爱自然的情感。

重点：让同学了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

难点：让同学感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

第二局部 说教法、学法

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了同学如何学，在这节课中将关注同学的学法，用同学的“学”决定教师的“教”。从而引导同学自主、合作、探究学习。在同学自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把同学的感悟与老师、同学交流。

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。同学主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

### 第三局部 教学流程

如何转换同学角色，改变学习方式，引导同学自主学习，我想让同学转换角色，把自身当作蟋蟀，介绍自身的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

同学在以前已经学过口语交际介绍自身的家，同学会非常自豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，同学已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动同学学习的兴趣，实现旧知迁移，为同学转换角色，改变学习方式作准备，也为同学发展口语作准备。

这样让同学把自身的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

在导入课文后，我设计让同学研读课文，自主感悟。请同学快速读课文，理解课文主要内容，同学能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高同学阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

这个环节根据同学感兴趣的问题，把同学分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每

个同学要先认真读书，体会自身感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想假如你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，假如还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。同学在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，一起质疑，一起推测一下其他组同学会提的问题，一起解答他人提出的问题。这样先让同学自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀同学的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导同学自主、合作、探究学习，培养同学自主、合作、探究学习的能力。

同学把自身转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自身在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自身的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使同学自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在同学自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动同学积极性，一起参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注同学的学法，用同学的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，同学在阅读中会发生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，同学除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住宅的经过。在转换角色的同时，同学一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀发生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情

感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

通过以上环节的学习交流，已经激发了同学对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让同学把自身收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励同学用我笔写我心，畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让同学有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

## 蟋蟀的住宅听课记录表格式篇二

这两天，我学习了法国著名的昆虫学家——法布乐的《蟋蟀的住宅》。

这篇文章大量地运用拟人的修辞手法，把蟋蟀的洞穴说成了人的住宅，风趣而亲切，时时刻刻都流露出作者对蟋蟀的喜爱与赞美之情。

文章分三部分写。第一部分总起全文，点明题目，写蟋蟀因住宅而出名。

第二部分从住宅的选址、外部和内部特点三个方面介绍蟋蟀住宅的特点。作者拿蟋蟀与其他大多数昆虫对比，说明蟋蟀不肯随遇而安的特点。在这里我也对它的劳动成果感到惊奇并折服。

第三部分写蟋蟀是如何精心建造、修建住宅的。作者通过长期、细心的观察，把蟋蟀修建住宅的过程写得具体而细致，并通过自己的“不耐烦”来衬托出蟋蟀的吃苦耐劳精神。

小小的蟋蟀，身躯柔弱，可它凭着那股不肯随遇而安和吃苦耐劳的精神，竟建造出如此伟大的工程，多么令人震惊与佩

服！大自然中看似卑微弱小的生命其实有着我们意想不到的智慧的坚韧，让我们用心去观察这个世界，从中获得更多的启发吧！

## 蟋蟀的住宅听课记录表格式篇三

《蟋蟀的住宅》是以“观察与发现”为主题的第二组教材中的第三篇课文，是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

在理解文本的基础上，我还分析了所教班级学生的实际情况：

我班的学生在经过三年级一学年的学习，对周围的事物能够有意识的去观察、去思考，并且具有了一定的自主学习的能力，他们能够独立识字，了解文章大意，进行质疑，能联系上下文和生活实际了解课文中较简单词句的意思。但是文章在表达上很有特点，采用了拟人、比喻、比较、列数字等方法来介绍蟋蟀的特点，而这些写法是学生难以关注和运用的。

第二课时的教学任务是：深入理解课文内容，解决蟋蟀的住宅有什么特点？作者是怎样介绍这些特点的。为什么说它“不肯随遇而安”？他的住宅为什么被称为“伟大的工程”？作者是怎样描写的等这些问题。

1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

2、学习作者认真观察事物的方法，领悟作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

3、激发学生观察周围事物的兴趣，养成仔细观察的习惯。

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的特点。

学习抓住特点形象生动地描述事物，体会作者对蟋蟀的喜爱之情。

本组课文的内容都是关于观察大自然景物和发现大自然奥秘的，因此在学习课文中要仔细体会作者是怎样观察的，观察之后又是怎样表达的，这两点我认为是进入四年级学段的学生应该引起关注的，因此我从文章的内容和文章的表达方法制定了教学目标和教学重难点，旨在学生在学完本篇文章后在习作中能学习和运用，真正落实课堂教学的实效性。

一、回顾旧知、引出质疑。

二、走进文本、深入探究。

1、品读第二段，了解蟋蟀不肯随遇而安的特点。

2、探究蟋蟀住宅的特点和它修建的过程，体会作者抓住特点形象生动地描述事物的方法。

3、探究蟋蟀的住宅为什么被称为“伟大的工程”。

三、总结学法、布置作业。

一、回顾旧知、引出质疑。

2、师问：还记得蟋蟀因什么而出名吗？板书：唱歌、住宅

3、引出上节课的质疑：还记得上节课大家提出的特别想解决的问题吗？（为什么说它“不肯随遇而安”？它的住宅为什么被称为“伟大的工程”？）

二、走进文本、深入探究。

（一）品读第二段，了解蟋蟀不肯随遇而安的特点。

预设：有的学生可能通过字典或自己的理解来解释词语含义；

师追问：除了查字典还可以用什么方法知道这个词语的意思？

预设：学生会说联系上下文；

师：那好，快从文中找找随遇而安的意思吧。

预设：学生能关注到第二自然段的前两句话。

师总结：理解词语可以通过查字典，还可以联系课文内容来理解。

2、师：蟋蟀是怎样的呢？你从哪些地方感受到的？

同时问：能换个词来说明蟋蟀选址的慎重吗？（小心谨慎）

学生换词后，师：你换的词确实能说明它在选址上不肯随遇而安。其他同学接着补充。

师总结：这些词都说明它选址慎重。板书：选址

接着让学生通过读把蟋蟀选址不肯随遇而安的特点表达出来。

设计意图：

通过对“随遇而安”一词的理解，巩固理解词语的多种方法，

引导学生关注文本解决问题。通过换词和品读体会蟋蟀选址的特点。

（二）探究蟋蟀住宅的特点和它修建的过程，体会作者抓住特点形象生动地描述事物的方法。

预设：学生能找到五、六自然段。

师：就让我们走进蟋蟀的住宅去参观参观吧。老师出示下表  
□ppt□学生自读自学、思考画批。

内容相关词句（画在书上）特点选址门口屋内“选址”预设：有的学生可能会画句子，有的可能会找出重点词，根据学生的发言，板书相关重点词：（向阳、隐蔽……）同时总结，作者就是这样把蟋蟀的选址慎重写具体的。

“门口”预设：当学生说到“这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”时，出示书上插图和句子，让学生说说“平台”指的是什么？“弹琴”指的是什么？再读这个句子，体会作者写得好在哪里。让学生关注这种拟人、比喻的写作方法。根据学生发言，板书：门口门外（干净、平坦）

根据学生对“屋内”这部分内容的发言，板书：屋子内部（简朴、干燥……）

教师总结：作者是按照从外到里的顺序，把观察到的蟋蟀住宅的特点，运用了一些方法和准确的词语生动的表达出来。

设计意图：

通过这部分内容的学习，使学生感受到要把观察到的内容按照一定的顺序，运用一些表达方法及恰当的语言写出来。



2、过渡：这么排水优良、干净简朴的住宅，蟋蟀是怎样建成的呢？这样的住宅是一天两天，一月两月就建造好的吗？快让我们读读课文的七、八、九自然段，你认为关键的词语可以动笔画一画。

预设1：有的学生可能会泛泛地谈，老师引导学生要抓住重点词语进行阅读。学生说到“蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。”时，师板书：初寒动工 有的学生可能会抓住描写蟋蟀动作的词语来说，（出示文字）老师引导学生关注：作者就是这样通过抓住蟋蟀的动作，细致生动地刻画出它建造住宅时的情景，使我们身临其境般的看到它建造住宅的全过程。再读这段。

预设3：学生说到第九自然段时，师随机板书：长期整修 追问：你是从哪些词句读懂的？

3、师问：蟋蟀的住宅修建的那么细致，又要不断的修整，它是靠什么工具来完成的呢？

5、再读读这三个自然段，边读边想象，通过你的读把蟋蟀建造住宅的过程呈现在大家眼前。

设计意图：

本部分设计，我力图从多角度引导学生深入阅读。一是让学生关注到作者是抓住动词描写具体的；二是从建造的时间长和建造工具的柔弱体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

（三）解决蟋蟀的住宅为什么被称为“伟大的工程”。出示ppt

师：用“因为……所以……”的句式说说。

三、总结学法、布置作业。

师：通过对课文的深入探究，不仅让我们看到了吃苦耐劳的蟋蟀是怎样建造自己“伟大的住宅”的，了解了它住宅的特点，还让我们懂得了作者之所以能写出这么优秀的文章是因为他善于仔细观察，更重要的是他运用了比喻、拟人写法，还运用了比较、列数字等方法，将文章写得生动有趣，我们应该把这些方法学着运用到我们的写作当中去。

作业：

- 1、请你以蟋蟀的身份，向家人介绍自己的住宅特点及修建过程。
- 2、观察一种植物的生长过程或一种动物的活动，抓住其特点进行仔细观察，并记录下来，为本单元的习作做准备。
- 3、课文的许多地方把蟋蟀当作人来写，如，“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”请找出这样的句子读一读，再把它们抄下来。

设计意图：

激发学生观察周围事物的兴趣，养成仔细观察的习惯。巩固运用学过的写法，为大习作作准备。

板书设计：

7、蟋蟀的住宅 伟大的工程

蟋蟀的出名：唱歌、住宅

选址慎重（向阳、隐蔽）

住宅的特点：门口门外（干净、平坦）

屋子内部（简朴、干燥）

初寒动工 工具柔弱

建造的过程：不懈工作 不随遇而安

长期整修 吃苦耐劳

## 蟋蟀的住宅听课记录表格式篇四

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费工夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴，它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家。它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、

干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月。秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去，用钳子和耙继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

## 蟋蟀的住宅听课记录表格式篇五

今天，我们学完了第七课：《蟋蟀的住宅》学完这篇文章我十分地佩服法布尔这位昆虫文学大师。

为什么我佩服他呢？有以下几点：

第一点：竟然能巧妙地用修饰手法写出了蟋蟀的洞穴，并把蟋蟀当作人来写如：它舒适的住宅是他自己一点一点挖掘出来的，从大厅一直到卧室。法布尔把他的洞穴比作“住宅”并说是它“造”出来的房子。

第二点：法布尔竟然能废寝忘食的观察蟋蟀几个小时而一动不动，这不是一般人能做到的。这需要多大的忍耐力啊！

可见法布尔对昆虫的喜爱和痴迷。

第三点：作者把蟋蟀的工具写得如此软弱，而把洞穴写作“伟大的工程”写得如此仔细，可见法布尔对洞穴观察的多么详细啊！

这点是我们该学的。

总之我觉得，法布尔大师是“举世无双”读他的文章，有不少的感想和收获·····

## 蟋蟀的住宅听课记录表格式篇六

蟋蟀造好房子高兴极了，就请邻居来做客。

蟋蟀“吱、吱”地叫，地下邻居没变虫的蝉听到了慢慢地过来发现蟋蟀地房子这么漂亮。“你的房子真好！”，蝉赞扬的说，“谢啦”蟋蟀说。

蟋蟀觉得邻居朋友都有事，我自己也要做事，就打扫卫生了，好让客人来！