

2023年幼儿园美术教研活动方案 幼儿园 美术教研组工作计划(大全5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园美术教研活动方案篇一

我班共有xx名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基础。

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

《美术活动中如何培养有个性构图》。

1、 开展生动明快的拼图式教学。

在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表

现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表达自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小、形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。

在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。

从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。

幼儿园美术教研活动方案篇二

一、问题的提出：

美术是运用一定的物质材料，通过自己独特的艺术语言塑造具体可观的形象，以反映客观事物，表达作者的思想感情和美化生活的一种造型艺术，它既以鲜明生动的形象表现客观世界，又凝聚着创造主体突出的个性、真挚的情感和独特的审美创造，幼儿美术教育正是利用这种特性，结合幼儿爱画

的天性，让儿童在最自由的游戏活动中，借最佳的绘画语言表现、舒展自己内在的意欲和情感，并在此中获得一般教育学意义上的功效。

然而，我国传统的幼儿美术教育，存在着以下主要问题：

1、在培养目标方面，幼儿美术教育出现了误区。教师把美术教育等同于技艺教育，认为教会孩子画出一张美丽的图画，做出一件有趣的玩具就完成了任务，把重点放在培养幼儿的正确描写和表演能力上，把技能技巧的培养作为主要任务，忽视了幼儿整体素质（情感、智力、审美心理素质等）培养。

2、在教育内容方面，以学科为中心，强调对自然的模仿和再现。模仿现实生活中的简单物体或图片是美术教育的主要内容，于是幼儿作品中的模式化倾向非常突出，无论在一个班级里，一个幼儿园里，甚至是在儿童作品展览会上，从花花绿绿的、各式各样的作品中，我们都看到许多带有模式化的人物、动物的形象。

3、在教学方法方面，以教师为中心，传统的用成人化的教学方法来教学，用临摹方法传授绘画技巧，脱离儿童实际，使幼儿创造才能受到压抑。

4、在教学评价方面，以是否与教师的范例相一致为衡量标准，从众多孩子的横向比较中挖掘具有美术潜能的人才，忽视了幼儿的个性及个体差异。

面对这种现状，我们认识到，传统的美术教育忽视了幼儿的生理、心理特点，违反了幼儿学习美术的客观规律，压抑了幼儿个性和创造力的发展，必须进行改革。我们意欲通过切实有效的改革，以培养幼儿创新、实践能力为目的，使他们学会学习，学会创造性表现，通过探索掌握初级美术语言，学会从多种渠道获得稳定与不稳定、静止与变化的各种知识，以美术带思维，从而得到生动、活泼、主动、全面和谐的发

展。

二、课题研究的目标及内容：

（一）研究目标：

- 1、激发和加深幼儿对美术活动内容的兴趣，培养幼儿感受美的情趣，发展幼儿的想象力、表现力和创造力。
- 2、探索建构符合本园实际的幼儿美术教育教学活动的课程体系。
- 3、提高幼儿的美术素养和能力。
- 4、提高教师在美术教育方面研究的情趣和能力。

（二）研究内容：

- 1、了解和分析幼儿对美术的喜欢的程度及绘画能力。
- 2、美术教育活动课程体系中教学内容的不同编排。
- 3、研究幼儿喜欢的美术授课方式和容易理解的语言。
- 4、研究对不同发展水平的孩子如何给予指导。

三、研究方法：

研究方法：以文献法、行动研究法，实验法为主，以调查法、观察法、问卷、经验总结法为辅。

四、研究思路：

- 1、对上美术课的幼儿进行前后测查，通过测查说明美术教育对幼儿的全面发展是否有促进作用。

2、改变现在的“报班热”让孩子被动的接受教育，承认美术教育对幼儿发展的促进作用，改变传统的美术教育忽略幼儿的个性和心理生理特点。

3、通过研究解决目前在幼儿园中存在的传统美术教育问题。

五、研究步骤：

（一）准备阶段

1、查找资料，分析问题，制订研究计划。

2、实验教师学习理解研究方案。

3、积极做好研究前的准备工作。

（二）全面实施阶段

1、学园增添美术教育设施。

2、加强理论学习，提高教师美术教学理论水平和实践操作能力。

3、开课观摩研讨，吸取成功之处，诊治薄弱之处。

4、验证编制的目标、计划及内容的可行性，及时调整，使之合理、可行、有效。

5、探索新颖的教育形式、方法和评价手段。

6、专人负责收集、整理资料。

（三）总结阶段

1、整理资料，撰写研究报告。

2、对实验对象进行结题鉴定。

3、成果推广。

六、研究经费估算：（略）

幼儿园美术教研活动方案篇三

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣和激发的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班(绘画)：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提

高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班(泥工)：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班(xx画)：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置(绘画、手工作品)

7、定期做好园内环境布置更换工作。

幼儿园美术教研活动方案篇四

伴随着新年的钟声，我们即将迎来充满希望的一年。在充实而紧张的日子里，一学期工作转眼间就进入了尾声，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合下得到了顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现将本学期工作总结如下。

一、理论学习

本学期我们的理论学习主要是根据教研重点，并结合组内老师的课题，有计划、有目的的开展形式多样的学习活动，如自学、同事互学、qq上网等聊天式的学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。我组教师还积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带

回“家”，与组内老师共同分享。

组内老师们通过认真学习理论知识，进一步提高了认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

二、形式多样的教研活动

1. “行为跟进式”的教学研讨活动。本学期，我组分别从大、中、小三个年龄段选出了三位老师开展“行为跟进式”研讨课，她们分别是：汤水英老师执教大班美术活动《京剧脸谱》；胡春园老师执教中班美术活动《秋天的果子》；李根珍老师执教小班美术活动《冬天的衣物》。每次上课前，三位老师都能从教材中挑选活动，并根据本班幼儿的实际情况对教案进行研读与修改；每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题；每次教学后，执教老师能对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，组内教师也会根据执教老师的教学活动情况和幼儿的学习情况，毫无保留的提出改进意见，执教老师都能虚心接受，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

2. 优质课的展示研讨活动。开学初，我们就以自主申报的方式确定上优质课的老师。组内老师积极申报，最后，我组一致通过有三位骨干教师承担这一任务。上课前，三位老师认真选材，精心修改教案，多次试教。

上课的老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！听课的老师积极参加了“互听、互评、互学”活动。先是让上课老师针对幼儿在活动中某一环节进行述说或重难点解决上的一些策略进行阐述；同时就怎样在活动中有效的发挥和体现自己某一方面的优势，幼儿进行实践后是

否达到或超越原有的目标，谈谈自己对本次活动的想法。组内老师则围绕本学期我们的教研重点“探讨美术课堂中教师的评价，提高课堂的有效性”谈谈自己的感想。同样的一节美术活动，每位教师的理解各不相同，大家各抒己见，讨论激烈。这样的交流可以让教师们分享到不同的教学思路和学习其他教师的优点和长处。活动后，组内老师还把自己的想法运用案例分析式的方法对活动中的评价进行深入分析与探究。

通过各种课堂研讨活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，同时提高了教师对美术课堂的教学能力。

三、专业引领

根据自己的特长开展了引领课，有美术引领，也有数学引领。我们还利用课余时间进行相互学习、取长补短，加强、提高了自身专业技能技巧和收集教学素材等。

四、主动积极辅导

在环保宣传画、节能标志设计、快乐节日等活动中，组内老师针对不同的活动项目，精挑细选材料，并利用课余时间辅导孩子进行创作。在“环保宣传画”的创作中，让孩子们了解到了环保的重要性，提高了孩子们的环保意识水平和知识水平，也了解了保护环境随手可做的身边事。在“节能标志设计”中，使孩子们增强了能源忧患意识、节约意识和责任意识，从而从自觉节约一度电、一滴水做起，养成良好的节约习惯。孩子们所设计的“节能标志”贴在了幼儿园的各个地方，营造了浓厚的节能宣传氛围，也时刻提醒着孩子们要资源节约。在结合节日的绘画活动中，使孩子们提高了美术技能，同时也感受到了各种节日快乐、喜庆的气氛。

五、其它工作：

除了做好主要的教学，教研工作外，我组还积极做好布置、美化等工作。如：舞台布置。在“幼儿故事大王评选”、“亲子童话剧表演”、“第四届读书节闭幕式”等活动时，我组教师再显集体智慧，利用中午和放学时间共同布置舞台。吹气球的吹气球、挂彩带的挂彩带，大家都认真的做着自己拿手的一份，积极参与创设活动中的艺术环境，以美育人。虽然利用的是大家的休息时间，但老师们毫无怨言，因为我们的目的只有一个，就是把工作圆满、出色的完成。

六、今后努力的地方：

美术教研组工作有待提高的方面：

1. 进一步全面提升每一堂美术课的教学效果。
2. 组内老师应进一步加强学习，使自己在专业水平上有所提高。
3. 教研活动要在实践中成长。通过美术教研，美术组教师要不断探索和积累经验，注重新的教学方法的创新与尝试，加深对美术教学的理论认识，为逐步形成自己的园本美术特色打好基础。

这学期我们的工作紧张而又忙碌，愉快而又充实。一份耕耘，一份收获，每项活动的开展与成功都离不开我们组内每位教师的辛勤付出。今后我们的目标依然是以美育人！美术教育的路漫长而又充满乐趣，我们会乐此不疲。

幼儿园美术教研活动方案篇五

一、工作思路

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，

深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

二、主要工作

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣和激发的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班（绘画）：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班（泥工）：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班（中国画）：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置（绘画、手工作品）

7、定期做好园内环境布置更换工作。

三、具体安排

4月份1、学习中国画、剪纸的基本技法2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》

5月份1、学习中国画、剪纸的基本技法2、美术学科经验交流座谈会。

6月份1、出好庆“六一”版面布置及手工作品展。3、学期工作总结，整理上交资料。5、制定下学期工作。