2023年下学期六年级语文教学工作总结(大全5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料,它可以促使我们思考,我想我们需要写一份总结了吧。写总结的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编整理的个人今后的总结范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

下学期六年级语文教学工作总结篇一

本学期我继续担任六年级四班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业,做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识体系,严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,学有所用,从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟,并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力,获得了许多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

这一学期,我在思想上严于律己,严格要求自己,鞭策自己,力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学期来,我服从学校的工作安排,配合领导和老师们做好校内外的各项工作。我相信在以后的工作学习中,我会通过自己的努力,克服缺点,取得更大的进步。

我在语文教学中寓思想教育于语言文字之中。在培养学生听说读写能力的过程中,注重思想内容与语言文字的内在联系,正确地进行思想教育。对学生进行思想教育是语文教学的一项重要内容,我主要确定为以下几方面:

1、良好的道德品质教育。

2、陶冶情趣的美感教育。

在口语交际教学中,我一方面训练学生养成良好的听话、说 话习惯,使他们有礼貌的听别人讲话;另一方面自己讲话要 老老实实地表达真情实感,不说假话、空话。在阅读教学中, 我引导学生通过语言文字的阅读和体会,正确的理解课文的 思想内容, 受到应有的感染和教育。我在指导学生有感情的 朗读、背诵或复述课文, 使他们表达出内心的感受。在充分 理解课文内容之后,启发他们进行联想和想象,说出没有的 课文内容,借以抒发内心的情感。在作文教学中,我培养学 生锻炼表达能力的过程中提高认识, 陶冶情操。我平时留心 观察学生的生活与思想,看他们喜欢哪些事物,有什么情感 要倾吐,然后恰当的设计训练题,使他们清楚、流畅的写出 心中要说的话,充分的表达自己的思想感情。我在批改和讲 评中,对学生在习作中流露出来的好思想、好品德给予表扬, 鼓励他们追求更高的思想境界和道德理想。对学生在作文中 表现出来的不正确的观点和不健康的情趣,我通过评语、当 面批改等方式恰当的批评教育。

- (二)从实际出发,改进教学方法,提高教学质量正确处理传授知识同时开发智力、培养能力的关系,知识是智力和能力的基础,发展智力、培养能力的过程,能使学生加深对知识的理解。在语文教学中,我重视发展学生的思维,促进语言与思维的统一发展。
- 〈1〉采用启发式。在语文教学中我既发挥主导作用,又充分调动学生学习的积极性,使学生在学语文学习过程中得到生动活泼的发展。我深入了解学生,针对学生的实际,启发诱导。我的提问、讲解等都富于启发性。讲求实效,使学生能够把理解的知识在实践中运用。课内外作业是巩固知识,提高能力的手段。我精心设计作业,减轻学生课业负担。
- 〈2〉重视培养学生的自学能力。培养自学能力,我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言,理解语

- 言,运用语言。教给学生一些学习方法,鼓励他们采用适合自己的方法,主动地进行学习。我着重培养学生认真读书,认真思考的习惯,预习和复习的习惯,独立完成作业的习惯,看书报和听广播的习惯,勤动笔的习惯。
- 〈3〉作文教学中在激发学生写作兴趣上下工夫。新大纲要求高年级则提出了"能写简单的记实作文和想象作文"的要求。在指导学生写作中我要求他们: "写熟悉的人、事、景、物,做到说真话,表达真情实感,不说假话。"写想象作文时激发他们展开想象和幻象,发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然,走进社会,注意观察周围的人、事、景、物,自主选择兴趣的题材来,然后根据作文内容自己拟定题目。培养学生每天写观察日记,这样寓作文训练于语言交际活动之中,拓宽作文训练领域,激发学生写作热情,锻炼学生交际能力。
- 〈4〉改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时,采用少改多就,"尊重学生的意愿,肯定学生的滴点进步,讲求实效"。孩子是需要鼓励的。作文写好后,我指导学生自己读读,要一边读一边改。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的"一言堂"。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文,让学生自己当众来读,我相机插话,口头批改。好的地方就表扬,有语病的地方就随时指出,引导同学们来讨论修改的方法,意见不一致可以争论。这样评改,可以集思广益,更好的发扬教学民主;这样激发同学们你追我赶,积极进取。

以上是我对一学期教育教学工作的总结汇报,我也深知我的教育教学还有很多不足之处,为了孩子的未来我将更加努力耕耘,力求做得更好。

下学期六年级语文教学工作总结篇二

真是光阴似箭, 日月如梭, 一转眼一个学期的工作即将结束。 回顾这一学期以来, 我的语文教学工作以改革课堂教学, 培 养创新精神、实现素质教育为目标, 结合本班学生实际情况, 坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业,做好课后辅导工作,在教学中严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,注重培养学生各方面的能力,使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台,使学生学有所得,不断提高,让他们在这里找到自己的自信,找到自己的兴趣,学到自己的知识,从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力,完成了教育教学工作任务,现将本学期的工作总结如下:

方法,强化教学的针对性,因材施教,因人施教,努力提高教学质量,提高学生的综合素质能力,注重抓住主线、明确重点难点,搞清要点,掌握知识的逻辑,把握教材的关键。根据本班学生的特点,对学生实际认真选择教法,采取相应的预防措施,精心地进行课堂设计,解决把已掌握的知识传授给学生,保证了课堂教学的正常有序的进行。

- 1、重点培养学生的基础知识。"教学质量是学校教育的出发点和归宿"。只有夯实基础,学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了,语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期,我要求学生从把字写认真、清楚开始做起,明确了学生学习目的,端正了学习态度,平时加强了生字和新词的默写,从源头上堵住了出错的概率。其次,分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习,如:结构相同找词语,修辞手法、改病句、缩句的操练,名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和听记作文等。此外,对于语文的作业,要求上课专心,不懂多问,力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上,因材施教,精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。
- 2、提高课堂教学效率。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地,语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中用新的课程改革理念,充分调动学生的学习积极性,让学生组动配合教师的教学,恰当、合理的引导学生提出问题,组讨论、思考,有意识的培养学生的思维能力。做好动手、动脑、动口等一系列教学活动,

形成学生之间,师生之间的互动,循循善诱地教导,激发学生的学习兴趣,培养学生的创新能力,锻炼他们的综合素质能力。这一学期,我在课堂教学中,努力体现教育新理念,力求做到让学生变得鲜活,让学生学得兴致盎然,使学生在语文学习中享受学习的乐趣,从而发展学生的语文素养,提高课堂教学效率。

3、学业评价。及时批改作业,了解学习情况,做好批改记录。 批改形式多样化,以教师批改为主,以学生互相批改、自改 为辅。严格要求,耐心辅导,及时查缺不漏,重点抓差生的 作业批改,尽量做到当面批改,及时补差。组织好每次单元 测验,及时批改、总结、评价、更正。当检测不理想时,评 价尽量用肯定赞扬的语气,少批评,多教育,因势利导,巧 妙婉转的提出学生存在的问题,并帮助他们改变学习方法。

三、注重课内外结合,培养大语文学习观念。 在新世纪里,课外阅读是我们人类的一个全新的生活领域,更是人类发展的一种重要的精神资源。做为一名教育者,我充分利用这种资源,发掘学生多方面的潜能,把语文教学的触角伸向了广阔的天地,让我们的语文教学冲出教室,冲出校园,走向生活,去开辟课外阅读更广阔的天地。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣,但在"读"什么和如何"读"的问题上,并不很明确。他们大多只凭兴趣,凡有生动情节的就走马观花地读读;有的读了好的文章,也不懂得积累知识,吸取技巧,用到作文上。因此,我的做法主要是结合阅读教学,向他们介绍行之有效的读书方法,进一步引导他们不但要爱"读",而且会"读",要读得更好更有收获。

本班学生存在着差异,学生爱动、好玩,缺乏自控能力,常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务,对于后进生,我将严格与慈爱相结合,我对他们严格要求,培养他们良好的学习习惯,多鼓励他们,扬起他们自

信的风帆。对后进生,我除了在课堂上多让他们发言,还在课外进行辅导,强化他们的学习意识,提高他们的学习兴趣,促使每位学生能在原有的基础上都有所发展,大面积提高学生的学习效率。本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中,我主要采用"抓两头,扶中间"的方法,注重培养优生的特长。同时,在班中成立"互助"小组,利用结对子形式,以优生来带动差生,对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作,在教育教学活动中对后进生努力做到从友善开始,从赞美着手,对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。注重鼓励他们,提供更多的机会给他们,使他们在学习上、品行上也能取得进步,让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会,给予鼓励,树立信心。课后布置作业也力求少而精,努力做到既减轻学生的过重课业负担,又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

(一) 不足方面

- 1、注重基本功的训练,轻视了阅读短文分析能力的培养。
- 2、部分学生的学习积极性没有调动起来,学习氛围不够好,特别是差生对学习失去了信心,缺乏学习的主动性。
- 3、与学生家长的交流不够,对差生的教育效果不理想。

(二) 努力方向

在本学期的教学工作中,我都力争严格要求自己,无任何有 悖教学大纲和新课改要求的做法,并能做到为人师表,语言 健康得体,举止文明礼貌,以身作则,注重身教。在今后的 教学工作中,我仍将一如既往的严格要求自己,努力工作, 扬长避短,尽职尽责地做好工作,做一名更为合格的教师。

一个学期就这样悄无声息的溜走了,又是我提笔写总结的时

候了。这个总结我觉得不仅仅是对这个学期语文教学工作的总结,更应该是我代这届学生六年来的语文教学工作总结。

六年了,在孩子的整个生命历程中它不算长,但他却是孩子生命历程中极为重要的一段旅程。他们从胆小变得勇敢,从幼稚变得成熟,从无知变得懂事。在这六年里,我究竟给了孩子什么。当我一次又一次的想这个问题时,我的大脑一片茫然,似乎没有给孩子留下多少有价值的东西。如果一定要写,我勉强从三方面谈谈。

第一、培养了孩子良好的读书习惯。

"阅读滋养底气,思考带来灵气"可能是我对这句话的无限相信,所以我一直认为语文学习如果脱离了大量的课外阅读,那只能是无本之木无源之水。于是,在我刚接手这个班时就制定了详细的课外阅读计划。

二年级时我要求孩子每天回家读一个童话故事,为了便于检查,第二天的晨诵课占用五六分钟,要求孩子将昨天读的故事讲给同伴听。如果孩子读了两个或更多个,那就利用课余时间讲给我听,每天听后都给孩子小小的奖励,当然我的要求很低,只要孩子能用一两句话简单说说故事情节即可。这样一来既落实了读这个作业,又锻炼了孩子的语言表述能力,同时也激励了那部分学有余力的孩子能更多的涉猎课外阅读。

三年级时,我还是要求孩子每天回家继续阅读童话故事,第 二天早上继续检查。除此之外,我还将课堂上的大量时间节 约出来作为奖励让孩子进行阅读。比如孩子完成作业的质量 高,上课积极回答问题,遵守课堂纪律等等都可以换取阅读 故事的时间。在这种激励措施下,我发现孩子渐渐的不认为 读书是一种作业与负担了,甚至将它当成了一种荣耀。

四年级时,我们主要以阅读整本书为主。在阅读整本书的过程中,刚开始孩子们不是很乐意,总感觉有一定的难度,记

得在这个时候有很多孩子如果你一不留神就要偷懒。于是我每天布置读书作业时就要求孩子在所读内容上进行圈点批画,读完一个章节就在后面写简单的'感受。一年下来,阅读量最少的同学也达到了16本的量,在我看来这是个很了不起的数字了。

五年级时,我们继续读整本书,刚开始检查的办法还是同四年级一样,这样的检查大概持续到五年级上学期结束。五年级下学期到六年级的现在我们没有了任何监控措施,因为孩子们已经彻底喜欢上读书了,你布不布置孩子们都能够自觉主动的去看。每天早上当我走进教室看到的是孩子们静悄悄的读书身影,中午早到校的孩子更是将这段时间当成了宝,生怕上课铃响破坏了他们如痴如醉的美好境界。现在他们读的都是大部头的小说,有时读着读着就忘记完成家庭作业了,因为这也没少遭家长的训斥。但是,读书确实给孩子们带来了精神上的愉悦与成绩上的提高,绝大部分的孩子面对作文没有畏难情绪,在有限的时间内能洋洋洒洒写出很有品味的作文。所以在每次测试时在同年级中总是有一定的优势。在这种良性循环的过程中更进一步的将孩子推向了阅读的高峰。

写在纸上的这个过程看上似乎进行的很顺畅,但是在整个实践的过程中是很艰辛的,这里需要老师有极大的耐心,同时还应充满对学生肯定能喜欢上阅读的极大信心。只有这样你才能坚定的走下去,直到尝到阅读的甜头。我不敢肯定所有的孩子今后的语文路能走的很顺利,但是我坚信大部分孩子以后会与书为伴,让读书成为一种习惯,像呼吸一样自然。

第二、培养了孩子良好的书写习惯

我们班的孩子不敢说个个能写漂亮字,但敢说个个能写规范字。一直以来我与孩子常说的一句话就是"提笔即练字"。不管是课堂作业还是家庭作业在书写上我总是严格的要求,写不到我认为的从他自身来看最好就不能算完成作业。还有就是我将书写的作业大部分放在课堂上进行,久而久之孩子

们养成了好的书写习惯。慢慢的不是说老师要求我才写好, 而是写不好自己也过不去。

第三、我没有放弃每一个学生

我的教学原则是,班里的孩子能飞的就让他们飞起来,能跑得就让他们跑起来,不能跑得就要他们走起来,即使连走也有困难那就让他们慢慢的爬。从始至终我尊重每个孩子,每个孩子在与昨天的自己对比时都会有不同程度的进步,所以我们班的所谓差生每天都是很乐观的,从他们的身上看不到"自卑"两个字。可以说我从来不横向比较孩子,而是纵向看他个人的发展,只要今天的自己胜过昨天的自己那就是进步,就能得到肯定。

总结的时候恰是反思的时候,反思的时候恰是进步的时候, 这不我发现了自己存在的问题及今后努力的方向。

- 1. 不要急于让孩子读整本书,因为孩子的阅读认知能力是螺旋上升的,在他们读到一定程度时自然而然会选择更高层次的读物,这样就能解决孩子刚开始不愿读整本书的问题。
- 2. 以后要尽量缩减老师的讲,将大量的时间还给学生用来读书。课堂上因为老师对教材内容的分析过多,所以不能将课外阅读放在课堂上进行,这样在读的质量把握上还是很欠缺。
- 3. 从一年级开始就应该制定六年来要读的书目,这样阅读就有梯度有方向,不会有太大的随机性,老师能有条不紊的按计划执行,学生的收益将会更大。
- 4. 多开展读书交流活动,人们常说: "你与别人交换一个苹果,最后得到的还是一个苹果;但是你与别人交换一个思想,那你得到的就是两个。"在交流的过程中促进学生的成长,因为同伴的互学是永无止境的。

- 5. 书写还要有老师更多的指导,在写规范的基础上尽量让孩子将字写漂亮了。
- 6. 找更多的时间给与后进生帮助,对于一个班来说他们可能 只是我们一个普普通通的学生,但是对于一个家庭来说,这 是他们全部的希望,这些孩子更需要老师的关注。

下学期六年级语文教学工作总结篇三

一个学期就这样悄无声息的溜走了,又是我提笔写总结的时候了。这个总结我觉得不仅仅是对这个学期语文教学工作的总结,更应该是我代这届学生六年来的语文教学。

六年了,在孩子的整个生命历程中它不算长,但他却是孩子生命历程中极为重要的一段旅程。他们从胆小变得勇敢,从幼稚变得成熟,从无知变得懂事。在这六年里,我究竟给了孩子什么。当我一次又一次的想这个问题时,我的大脑一片茫然,似乎没有给孩子留下多少有价值的东西。如果一定要写,我勉强从三方面谈谈。

第一,培养了孩子良好的读书习惯。

"阅读滋养底气,思考带来灵气"可能是我对这句话的无限相信,所以我一直认为语文学习如果脱离了大量的课外阅读,那只能是无本之木无源之水。于是,在我刚接手这个班时就制定了详细的课外阅读计划。

二年级时我要求孩子每天回家读一个童话故事,为了便于检查,第二天的晨诵课占用五六分钟,要求孩子将昨天读的故事讲给同伴听。如果孩子读了两个或更多个,那就利用课余时间讲给我听,每天听后都给孩子小小的奖励,当然我的要求很低,只要孩子能用一两句话简单说说故事情节即可。这样一来既落实了读这个作业,又锻炼了孩子的语言表述能力,同时也激励了那部分学有余力的孩子能更多的涉猎课外阅读。

三年级时,我还是要求孩子每天回家继续阅读童话故事,第二天早上继续检查。除此之外,我还将课堂上的大量时间节约出来作为奖励让孩子进行阅读。比如孩子完成作业的质量高,上课积极回答问题,遵守课堂纪律等等都可以换取阅读故事的时间。在这种激励措施下,我发现孩子渐渐的不认为读书是一种作业与负担了,甚至将它当成了一种荣耀。

四年级时,我们主要以阅读整本书为主。在阅读整本书的过程中,刚开始孩子们不是很乐意,总感觉有一定的难度,记得在这个时候有很多孩子如果你一不留神就要偷懒。于是我每天布置读书作业时就要求孩子在所读内容上进行圈点批画,读完一个章节就在后面写简单的感受。一年下来,阅读量最少的同学也达到了16本的量,在我看来这是个很了不起的数字了。

五年级时,我们继续读整本书,刚开始检查的办法还是同四年级一样,这样的检查大概持续到五年级上学期结束。五年级下学期到六年级的现在我们没有了任何监控措施,因为孩子们已经彻底喜欢上读书了,你布不布置孩子们都能够自觉主动的去看。每天早上当我走进教室看到的是孩子们静悄悄的读书身影,中午早到校的孩子更是将这段时间当成了宝,生怕上课铃响破坏了他们如痴如醉的美好境界。现在他们读的都是大部头的小说,有时读着读着就忘记完成家庭作业了,因为这也没少遭家长的训斥。但是,读书确实给孩子们带来了精神上的'愉悦与成绩上的提高,绝大部分的孩子面对没有畏难情绪,在有限的时间内能洋洋洒洒写出很有品味的作文。所以在每次测试时在同年级中总是有一定的优势。在这种良性循环的过程中更进一步的将孩子推向了阅读的高峰。

写在纸上的这个过程看上似乎进行的很顺畅,但是在整个实践的过程中是很艰辛的,这里需要老师有极大的耐心,同时还应充满对学生肯定能喜欢上阅读的极大信心。只有这样你才能坚定的走下去,直到尝到阅读的甜头。我不敢肯定所有的孩子今后的语文路能走的很顺利,但是我坚信大部分孩子

以后会与书为伴,让读书成为一种习惯,像呼吸一样自然。

第二,培养了孩子良好的书写习惯

我们班的孩子不敢说个个能写漂亮字,但敢说个个能写规范字。一直以来我与孩子常说的一句话就是"提笔即练字"。不管是课堂作业还是家庭作业在书写上我总是严格的要求,写不到我认为的从他自身来看最好就不能算完成作业。还有就是我将书写的作业大部分放在课堂上进行,久而久之孩子们养成了好的书写习惯。慢慢的不是说老师要求我才写好,而是写不好自己也过不去。

第三、我没有放弃每一个学生

我的教学原则是,班里的孩子能飞的就让他们飞起来,能跑得就让他们跑起来,不能跑得就要他们走起来,即使连走也有困难那就让他们慢慢的爬。从始至终我尊重每个孩子,每个孩子在与昨天的自己对比时都会有不同程度的进步,所以我们班的所谓差生每天都是很乐观的,从他们的身上看不到"自卑"两个字。可以说我从来不横向比较孩子,而是纵向看他个人的发展,只要今天的自己胜过昨天的自己那就是进步,就能得到肯定。

下学期六年级语文教学工作总结篇四

站在春末夏初的时间拐点,回首过去一年来的点点滴滴,心中不禁感慨万千。现在对我的2013年度作一盘点。

始终保持一种积极进取的工作热情,认真完成学校交给我的任务。一学期来,虚心向老教师并通过互联网向优秀同行学习先进的教育教学方法,并阅读理论书籍,充实自我。

1. 当面辅导,个别谈心。

每次抽考和作文训练之后,我都尽可能多的个别找一些学生,当面改正他们习题的错误。以发现他们是否真正掌握语言知识点。他们卷子上的错题是不是真正弄明白怎么做了。并且及时对进步的学生予以赞赏和肯定。对退步的学生提出警告和善意的批评。学生能感受到老师的诚心和忠告。以及老师对自己的重视。会加倍努力学习。比如万浩同学原来在华杰上,转到班上学习习惯很差,后来经过我多次谈心教育,学习态度明显转变,现在语文成绩提升很快。

2. 课余辐射,跟踪检查

我利用课余时间对学生进行检查,尤其是生字词的检查。我知道如果不及时有效地检查,许多学生就会偷懒不认真听讲,课堂效率就无法保障。因此常常进行抽查检查,学生担心被批评,因此在课堂上比较能够认真听讲。

3. 精选作业,引领发展

根据减负的要求,我把每天的作业经过精心地挑选,适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。比如引导学生读《西游记》,并且尽可能多的利用课余时间读课外名著。

4. 目标导航,精神激励

不比成绩比努力。鼓励学生自己和自己斗。过去的自己和现在的自己比。给每个学生制定学习目标分数。鼓励学生一次一次的超越自己。利用做课堂作业的机会写着一些话在学生的本上或留言册上激励他们。这样做自己虽然麻烦点,但是效果是不言自明的。物质奖励和语言激励使学生提高了信心,语文成绩又上了一个台阶。经过一个学期的努力有一大批同学取得显著进步,比如安利兴、安静、万晨、安久壮、王安、宋文龙、万静、万康伟、万浩,其中安利兴获得了科任教师的一致认可。

- 1、我刚接手六年级,经过不到一年的时间就要迎接毕业考,教学的任务非常紧,复习时间较短。因此存在赶课现象,都想及早结束新课进入复习。为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的.做法,必然造成学生对知识的"消化不良",甚至使部分学习跟不上的学生对语文失去兴趣。
- 2. 通过几次抽考发现学生们对语文知识的运用,以及书面表达能力上还有一定的欠缺,为此教学中要不断加强语文思维方法的渗透,并从规范学生的口头表达训练开始,逐步形成生动流畅的书面表达。
- 1、扎扎实实打好基础,拼命赶进度不可取。

学生答题中存在的问题,与他们平时没有准确地理解和掌握 语文的基础知识和技能有很大的关系,因而重视和加强基础 知识和基本技能的学习仍然是首要的。由于各学生之间的智 力差异和学习基础不同,学生对语文的知识的掌握能力不同, 教师应针对学生实际情况因材施教,尽量降低落后面。

2、重视获取知识的过程和语文能力的培养。

要提高学生的能力,就要在教学中加强学生语文素养,即强化发现问题、分析问题和解决问题能力的培养。平时教学与复习,都不能"重结论,轻过程;重训练,轻问题情景和解答思路分析"。而应该重视获取知识的过程,让学生掌握学习语文的"基本学科思维方法"。

- 3、深化课堂教学改革,钻研新课程标准,研究新课程的特点,用新的教学理念武装自己。
- 4、强化教学过程的相互学习、研讨。教师间相互听课、听完课后能与上课老师及时进行交流,提出不足之处,相互间取长补短,以求达到更好的课堂效果。

5. 抓好学有余力、有特长的学生的培养,给有特长的学生创造发展个性的氛围,鼓励他们冒尖,脱颖而出,以期取得较好的优秀率。

下学期六年级语文教学工作总结篇五

俗话说,"磨刀不误砍柴功"。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导,对提高学生学习成绩是有很大的好处的。首先,我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外,课前的预习也是很重要的。

因此,我这学期比较注重学生的预习习惯的养成,平时,常亲自检查学生的预习情况。其次,我强调上课专心听讲,每人必须准备一本课堂笔记本,课堂上做到"不动笔墨不读书",及时做好自身体验和知识的记录。

再者,重视指导学生一天学习的回顾。如睡前回顾当天所学,也是一种良好的学习方法。方法多,但要适用,易行,便于操作,还要督促学生坚持,因此,我要求小组长每天检查同学的上述"工作"情况。

二、重视朗读品评感悟,让课堂教学"活"起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作,其语境描述的美妙,语言运用的精妙,思想表达的深邃,见解阐述的独到,都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限,课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象,我们可以在阅读中抓重点,引导学生对语言文字反复诵读,以悟出语言丰富的形象内涵,意义内涵,情感内涵。同时,让学生在感悟的基础上,引导学生居高临下地对课文进行品评,在品评中深化理解,升华认识,填补空白。

引导学生选择自己阅读感悟的精华,进行具体表述,让他们在各自品评中进一步升华认识。如在教学《风筝》一课时,我让学生充分地读了弟弟看他人放风筝这一部分,感悟弟弟的品性,学生联系生活实际,写出自己的`感受;再读哥哥感到十分愧疚的那部分,体会哥哥的感受。这充分体现了语文的工具性和人文性的统一。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出: "课堂的外延与课外的外延相等。 以课堂学习为核心,能动地向学生的学校生活、家庭生活、 社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展,使课堂训练与课 外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合,取得语文 教学的整体效益。"我在教学实践中,很重视把语文教学的 触角伸向了广阔阅读实践的天地,通过收集与阅读,为深入 理解课文内容奠定了基础。学生读书的效果也就达成了。语 文整体水平的提高是自然而然的事了。

四、重视丰富多彩的语文实践活动,丰富语文知识积累

语文教学必须重视积累运用,只有学生对知识有了一定积累 之后才能运用。为了拓展学生的知识视野,我开展了一系列 的语文活动。

- 1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段,使学生主动进行课外阅读,学生的阅读量增加的同时,学生必然收获了许多东西。
- 2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中,学生的词汇积累有了明显的增多。
- 3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。
- 4、课前的古诗词背诵,歇后语格言警句背诵。学生在活动中

增长了知识,训练了动脑、动口、动手的能力。

五、突出月学章节过关、注重知识版块特点学习。

本学期的教学内容分为六个单元。在每个月的教学任务完成之后,我都进行检测,针对学生存在的知识点问题,及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育,使之掌握,并能运用。由于抓好了月学章节过关,本学期学生对学习更加重视了,尤其对学习成绩看的更重要了,学习成绩普遍有了提高。总复习时,对整个小学所学知识分类复习,做到由浅入深,形式多样,让学生一直兴趣快然,牢固地掌握了知识。

六、及时反思总结,不断提高教育教学效率

"问去那得清如许,为有源头活水来。"作为二十一世纪的教育工作者,必须不断地学习,每天对自己的教育教学工作进行及时的反思总结,才能跟得上教育发展的步伐。通过反思,我发现了自己教学中存在的问题,积累了许多成功的经验。

如通过对第五单元的教学反思,我发现自己以前对学生扶得太多,造成学生对老师有很强的依赖心理,放手让学生自主探究,学生思维活跃,学习能力得到提高,教学效果更显著。

在本学期的教学中,学生的语文兴趣得到了激发,语文基础知识得到了提高,语文能力得到了增强,为今后的语文学习打下了基础。