

论文讨论部分如何进行多选题 无机化学应用及探讨论文(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

论文讨论部分如何进行多选题篇一

无机化学应用作为重要的高等化学基础课程，良好的教学质量对学生而言具有极其重要的意义。得益于越来越多科学技术应用于教育，当前多样化教学模式和技术已经在众多高校普及，特别是多媒体技术的应用，以其综合处理文字、图像、声音与动画的能力，不仅能让较为抽象的无机化学知识变得生动形象，易于学生理解与学习，同时能够在节约知识板书时间的前提下，有效地提高课堂的教学内容。如此一来借助于多媒体技术，不但极大程度地提升了无机化学教学效率，同时在创新传统教学模式的前提下有力地推动了教学质量的提升。虽然多媒体技术应用于无机化学教学具有如此重要的作用，然而一旦教师应用不当将会造成适得其反的效果，因而如何正确地在无机化学教学中应用多媒体技术将是本文探究的重点。

多媒体课件作为实施教学的重要载体，无机化学的教学质量很大程度上取决于其课件的制作质量，因而笔者认为提高无机化学多媒体课件制作质量是广大教师首要任务。受单张课件篇幅所限，机械地堆砌各种信息到课件中不但会致使课堂教学变得沉闷乏味，同时更会造成无机化学的教学质量因学生找不准重点而降低。因此，教师在制作多媒体课件过程中必须找准无机化学的教学重点，通过多媒体将抽象难懂的重点内容形象化、图示化，如此一来将会使得教学更具有针对

性的情况下，达到最佳的教学效果。例如在分子轨道多媒体教学中，教师可以在备课阶段利用powerpoint、chemoffice、chemwin等软件，并辅以flash软件将双原子分子轨道的形成过程以及各分子轨道能级的高低制作成多媒体课件，随后在教学中进行播放；再比如晶体场理论教学中，教师可以就晶体的四面体和八面体场中能级分裂利用上述软件制作成课件，通过这样直观形象的教学使得学生更准确地掌握晶体场的相关知识。

多媒体教学并非简单的将课文知识通过多媒体设备进行播放，如何利用多媒体设备将课文的重点与难点内容展示出来，实现人机对话，以帮助学生记忆与掌握教学内容才是多媒体教学的重点。首先，教师应能全面熟悉课件，能在课堂中根据教学内容随时做好多媒体教学与黑板教学的切换，流畅自如的讲解课文内容，并能根据学生的反映以及课堂的需求进行适时的改变，以实现灵活组织教学的目的。其次，合理掌握讲课节奏，给学生留有充足的思考时间。在进行多媒体教学时，教师应合理把握讲课速度，并根据学生的理解情况进行适当的调整。在讲课过程中，多留意学生的反应，适时提问，在集中学生的注意力的同时，也能引导学生进行独立的思考。例如，在讲解“离子晶体构型”这一知识点时，可用多媒体将nacl、csci以及zns的晶体构型展示出现，并根据立体结构来对naci晶胞中 Na^+ 和 Cl^- 的配位比进行讲解，根据学生的反应来向学生提问“csci晶胞中 Cs^+ 和 Cl^- 的配位比是多少”？此时，大部分学生都能够理解，并有部分学生可以正确答出问题的答案。在此过程中，即达到了预期了教学效果，也能实现与学生的良好互动。再次，教师应倡导学生勤于动手笔记，以加深对知识的印象。部分教师在完成多媒体教学之后，都会将课件拷给学生，这样固然有利于学生温习课堂知识，但却会让学生在课堂上懒于动手笔记，从而不利于学生课后的复习与消化。因此教师在讲课过程中应合理控制讲课的节奏，培养学生养成课堂笔记的习惯。不仅如此，教师在讲课过程中，还应保持清晰的讲课思路，丰富优美的语调以及风

趣幽默的语言，让学生在情感上能够积极的参与到教学活动当中，以形成良好的课堂互动效果。

综上所述，鉴于多媒体技术在无机化学教学中的应用所具有的重要作用，笔者认为广大教师应广泛地在自身教学中应用该教学方法。通过提高多媒体课件制作质量以及加强多媒体教学中师生互动等措施，最大程度地发挥出多媒体教学的优势，以此有效地推动无机化学教学质量实现质的提升。

论文讨论部分如何进行多选题篇二

首先由衷感谢我尊敬的导师林涛教授两年来在我的学习、生活和工作中给予我的悉心指导和无私帮助！导师渊博的学识、高超的医术、高尚的医德、敏锐的眼光，严谨求实的态度和一丝不苟的作风都是我一生不断追求的目标！

谢谢您，林老师！

感谢泌尿外科李旭良教授、魏光辉教授、何大维教授、刘星老师、张德迎老师、吴盛德老师、刘俊宏老师、陆鹏老师、刘丰老师及泌尿外科全体医护人员，感谢你们在我临床学习和论文写作中作出的指导与帮助！

感谢重庆医科大学七年来对我的培养！

感谢儿科学院提供的优秀的学习和研究平台，使我能顺利完成课程学习、临床实践和临床研究！

感谢所有帮助、支持我的朋友和同学，正是你们的帮助和支持，才让我的求学生涯不会感到孤独，才让我有信心坚持下去！

最后感谢我的父母的养育之恩，也感谢你们在我多年的求学路上给予我的理解、支持与呵护！在以后的日子里，我将会

更加努力的工作和学习，以报答你们的养育之恩！

谢谢你们！

论文讨论部分如何进行多选题篇三

社会经济的发展离不开物资的供应，煤矿企业的发展亦是如此，所以在发展中物资供应管理是企业运行发展的关键。煤矿企业物资供应管理的发展，随着国有企业转型经营的思想不断深入，也在不断强化，煤矿企业对于物资的采购和消耗，也都变得规范化和制度化。但是在以往发展中累积的问题，致使很多煤矿企业在采购物资方面花费很大的成本，使煤矿企业的经济效益受到影响。在煤矿企业的生产中，有很多的生产加工程序，就需要种类不同的物资，对于物资消耗的数量也是极大的，所以对于物资供应管理要求就十分严格，物资供应不足，就会影响生产的产量，对煤矿企业的经济效益提升是不利的[1]。所以需要物资煤矿企业拥有一套完善的物资供应管理体系，并要把信息技术融合到物资计划管理、物资采购管理、物资储备管理的运行工作中，随着科技的进步，煤矿企业的开采设备也有较大的提升，煤矿产量也是与日俱增，在煤矿生产中对于物资的需求也就更大，所以老旧的物资供应管理系统也就不能适应现在的发展需求，需要强化煤矿企业物资供应管理。

论文讨论部分如何进行多选题篇四

摘要：本文基于传统茶文化与高校体育教学相融合为基础，讨论传统茶文化教育发展的条件与目的，并总结出中国传统茶文化与高校体育教学相融合的教学目标，重点提出一系列有关提高高校体育的教学技巧的策略，仅供参考。

关键词：高等院校；传统茶文化；体育教学；融合

从某种意义上看，中国传统茶文化是中国人本质的体现，也

是我们作为人类与动物之间精神表达层面的本质区别。茶文化和高校体育教学可有机融合，可从物质表象可以深入的挖掘出其中所蕴含的精神力量。新世纪以来，随着我国科学技术的不断进步与国民经济收入的快速增长，国民生活状态发生了巨大地改变，主要表现在工作时间减少而导致空余时间的增多，生活水平的不断提高而导致的“亚健康”，这两个方面都是影响人类的身心健康的重要因素。下文以传统茶文化与高校体育教学相融合的角度出发，提出与“茶”相关的高校体育教学模式。

1传统茶文化教育发展的条件与目的

1.1发展条件

中国传统茶文化是一种处于特定时代产出文化形式，极具东方中华民族色彩，且旨求和谐清雅，基儒道，倚佛缘，奉道法，同时也与现阶段提出的健康教育理念密切相关。德育教育是高校教育的核心内容，上世纪二十年代初期有关健康教育的概念初步形成，但至今仍未得到准确的定位。上世纪二十年代初期健康教育的概念首次由美国的一所儿童健康机构提出，当时涉及高等教育的管理部门专门针对健康教育的概念进行了界定：高等是一切影响到个人、群体和社会有关的健康知识、方式和态度的经验整体。世界卫生组织正式文件中每年都有记录有关高等方面的理解：“健康教育与一般教育差不多，也是对人们知识、行为方式和态度的转变有关。”具体来说，健康教育的主要目标是引导人们养成有益于自身身心健康的良好生活习惯，使身心保持健康。我国众多学者也对高等教育的概念给予一定界定。比如，贾庆山等人在《高校学生高等教材》中对高等教育定义为是通过有组织、有结构、有系统的社会教育活动，让人们在生活中自觉地养成维持健康的行为和习惯，减少不利于自身健康的危险元素，防止疾病，增进健康，提高生活质量，并对高等教育产生的效果作了分析。高等教育的核心应该是培养人们建立健康观念、增进人们改变不良的行为习惯，培养成健康的行

为和生活方式，消除不利于自身健康的危险因素。理由是人们对高等教育的理解与认识，让他们能够清楚地认识到不良生活习惯对人身健康的影响，且引导人们养成良好的生活习惯和行为方式。

1.2 发展目的

1.2.3 深刻人的高等思路与理念，维持良好的身心素质。笔者认为，良好的高校教育应该利用社会组织对人们在生活中所面临的问题有计划、有系统、有针对性的社会教育活动，让人们在生活当中有一个健康的心态和强壮的体魄，提高人们在生活中质量。引导人们养成良好的健康行为方式，摒弃不良生活习惯。

2 传统茶文化与高校体育教学相融合的研究

2.1 教学目标

高校体育教学融合中国传统茶文化指定学年目标应该说是整个教学管理体系中必不可少的一部分内容，既是教学的起点，也是教学的归宿。科学合理的学习规划是完成学习任务的保证，是促使学生努力学习的动力。因此，学生设置合适的体育学习目标，对体育学习效果会产生积极作用。《基础教育课程改革纲要(试行)》内容明确指出，转变学生机械接受式的学习方式，倡导学生在教师的指导下主动参与，乐于探究，富有个性地进行学习，获取分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。如何让学生形成的健康学习的意识，以下是具体的实施措施。一般来说，能力较强的学生，老师可以引导该生制定设置具体的、高水平的、且具有挑战性，但又可以完成的学习目标，能力较差的学生，老师可以帮助共同设置短期的、易完成的目标。按照《基础教育课程改革纲要(试行)》的要求和高校体育教材的特点，一步一步地引导高校学生指定适合自身能力的学习目标，并参照如下三方面依次展开：

2.1.1 高校学生选择适合自身能力的学习目标 高校学生体育学习目标 的类型可多样化，学生可以不断地调整自己的学习目标，在不同时间内，用不同的方法和速度完成。因为指定或选择在实现上会产生不同的影响。如“武术套路五步拳的学习”，总体目标是教师提出的掌握五步拳的动作要领。协调能力较差，对武术接触较少的学生，制定的目标就是基本步法和基本手型的掌握，能独立的完成单独的动作，适当降低要求；有些同学协调能力比较好，有一定的基础，以协调流畅性为学习目标，要求动作到位、有力。

2.1.2 由老师牵头引导学生寻找相关学习资料 由老师牵头引导学生寻找相关学习资料，如场地器材、书本、体育比赛、网络等。同时，引导学生学习时能合理利用体育资源进，培养学习兴趣，拓展视野，提高体育个性化学习的能力。此外，教师首先要从思想上肯定音乐个性化学习的特征，不能盲目地、一厢情愿地组织教学，忽视学生主动学习的权利。

2.1.3 设置具体的阶段性的学习目标 设置具体的阶段性的学习目标，既可按照课时安排，又可按照学期安排，阶段并无约束。学生可按照自己的学习程度、能力情况和适应性，确定学习的重点与难点，合理的安排时间，调整学习方法，选择学习内容等等。教师也可以通过介绍教学计划、场地的应用与音乐器材等方面让学生对体育学习具有初步的认识与理解，由此在观念方面有所改观。

2.2 教学策略

中国茶文化是中国传统文化最为精华的一部分，深层次的挖掘中国传统茶文化，我们可以领略到中国传统茶文化蕴含的精神。笔者认为，传统茶文化与高校体育教学相融合的教学策略可归纳为如下六个方面：

2.2.1 引发高校学生的饮茶动机 行为动机是高校学生参与体育活动、参与饮茶活动的前提条件。在高校体育教学中应针对

高校学生身心特点，提高高校学生在进行饮茶质量，适度改变饮茶价格，满足高校学生求实求廉的动机；还有针对高校学生参与休闲体育活动的动机，可以通过社团组织，激励高校学生自主参加自己感兴趣的体育项目；最后根据高校学生对新事物好奇好学的动机，学校可以适当的开发、引荐一些新兴体育活动形式，如越野田径、攀岩爬山等。

2.2.2 引导高校学生养成良好的休闲活动习惯行为习惯的形成往往因长时间持续练习与巩固自然而然固定下来的生活方式。良好的休闲活动习惯则是特定情境刺激（如运动环境等）与个体之间经长期的练习和重复形成的。行为习惯一旦形成，若情境因素出现便可自动表现，即习惯成自然。引导高校学生养成参与休闲体育活动的良好习惯，参与休闲体育活动就会从有意识变成无意识的习惯方式。

2.2.3 改观高校学生的休闲饮茶态度改观高校学生休闲饮茶态度积极的意义重点在于推动高校学生积极参与休闲体育活动和休闲饮茶，这一过程中必须保持良好的积极的饮茶态度。因此，在高校体育教学中融合中国传统茶文化培养学生良好的生活习惯和行为方式，让他们深刻认识到人的健康不仅限于身体健康，心理健康同样重要，而参与休闲体育活动和休闲饮茶则是保持身心健康的重要方法。同时，改观高校学生的休闲饮茶态度也需高校学生对休闲饮茶的理解与认识，让他们通过休闲饮茶活动取得健康的生活方式。

2.2.4 增进高校学生对体育活动和休闲饮茶的兴趣与爱好兴趣是鼓动高校学生积极参与体育学习的原始驱动力。倘若学生对体育运动充满了兴趣和热情，他们便会主动地参与到各项体育活动中，从参与过程中获得自我满足和积极情绪。体育兴趣是高校学生参加休闲体育的基本之一，它影响着高校学生参与休闲体育活动的激情和强度。许多高校学生刚开始进行休闲体育活动兴趣很高，但缺乏休闲体育运动的知识和技能的了解往往是他们对休闲体育活动失去信心的重要一点。因此，体育运动知识和技能的掌握是影响高校学生养成良好

的休闲体育运动习惯的重要因素之一，这也说明我们在高校公共体育课中应加强对高校学生体育运动知识和技能传授。当然，也可以针对高校学生体育兴趣的寻求而针对性的开展体育运动知识和技能传授。如此一来，便可以真正让高校学生投入到体育学习中。

3结束语

中国传统茶文化是一种处于特定时代产出文化形式，极具东方中华民族色彩，与现阶段高等教育理念可相互融合。高校的体育文化必然以校园为基础，以高校学生为主要对象，以不断丰富各项体育文化活动为主要内容。而中国传统茶文化与高校体育教学相融合则是将休闲体育内容正式引入，目的在于让他们通过参与体育活动培养健康的行为方式和生活习惯，维持良好的身心健康。

参考文献

[5] 韦永春. 大学生参与休闲体育现状及其影响因素的调查与分析[J]. 安徽体育科技, 2016(2):9-10.

论文讨论部分如何进行多选题篇五

一、高职计算机网络教学的改革措施

1、明确教学目标

高职计算机网络课程教师必须要明确计算机网络的教学目标，遵循市场的实际需求，以市场为导向来开展教学工作，注重培养学生的计算机网络技术应用能力，不断提高学生的职业素养和综合素质，尽量使每个学生都发展成为高素质的职业型计算机网络技术人才。

2、合理选择教材

高职学校应当重新选择和修订计算机网络课程教材，尽量选择一些技术比较先进和通俗易懂的教材，并且教材内容还应当要全面、重点应当要突出，例如，对于一些通信原理和信息编码的知识只需要简单介绍即可，而对于组网、网络划分及网络管理等内容则应当重点讲述。

3、改进教学方法

若想提高高职计算机网络课程的教学效率和质量，就必须积极改进教学方法。传统的教学方法已经不再适应于当今学生的需求和教学目标，因此教师应当要摒弃传统教学方法的束缚，积极引进更多的先进教学模式，注重培养学生的兴趣和学习积极性，并多多借助于多媒体技术、仿真技术等现代化技术手段来进行教学。

4、加强实训教学

无论是学校还是政府，都应当加大对校内实训环境和教学设施建设的资金扶持力度，大力加强电脑机房和计算机网络实验室等地的建设，从而给学生创造更好的实训条件。而作为教师，也应当要加强实训教学，多组织学生进行上机实训，给予学生更多实践和发挥的空间，这既能够培养学生的技能，又能够激发学生的学习兴趣、促进学生的学习积极性及提高学生的创新能力。

二、结语

综上所述，目前我国大部分高职学校的计算机网络教学当中都存在着教学目标脱离实际、教材选择不够合理、教学方法过于单调及实训教学比较匮乏等问题，若想进一步提高其教学效率，就必须明确教学目标、合理选择教材、改进教学方法及加强实训教学。

论文讨论部分如何进行多选题篇六

一、适合独立学院的应用型人才培养模式

（一）独立学院的人才培养，应定位为“培养应用型人才”

根据目前独立学院学生的自身“文化基础差，社会活动能力相对较强”的特点，把独立学院的人才培养模式定位为“培养应用型人才”是比较合适的。[6]这意味着，让学生培养为毕业后能解决实际问题、直接满足社会需求的人才。在教学活动中，应该注重培养“理论联系实际”解决实际问题，能够教给学生实际有用的理论、积累较多的实践经验、形成良好的专业技能。

（二）培养应用型人才所依据基本原则

1. 协调发展知识、能力和素质原则培养应用型人才，要在课程设置、教学形式、培养方向方面，注重培养学生全面素质，提高实践能力和创新意识，使学生能够掌握最有用的知识，形成终生学习、适应飞速发展变化的当今社会的职业核心能力。建立合理课程结构首先，课程体系的构建需要系统完善。其次，适当精简课堂教学课时，增加实践内容，提高学生实际应用能力 and 创新意识[7]。再次，根据实际情况，除了闭卷考试，还可以采取实践考核、综合开卷考核等形式进行考核。

2. 统一要求同时注重学生个性发展学校根据统一教学大纲开设专业课程的同时，也要根据现实需求和学生情况开设一些适合的选修课，让学生获得一定自主性、根据个人情况自由选课，利于的学生个性化发展。加强实践，突出应用型应用型人才的培养，注重对学生的创新性和实践性进行培养。与此相适应的，学院需要增设更多的实践教学环节，如：课程设计、实验教学、课程实习与实践、专业实习与实践、毕业设计、职业资格培训等等对学生进行专门培训；学院也可以开展各类学科竞赛、组织各种社团活动，拓展学生素质，加

强应用能力，帮助学生快速适应未来的职场生活。

二、基于独立学院应用型人才培养模式下的经济学教学改革

（一）基于应用型人才培养模式下对经济学教学要求

经济学作为大学经济学基础课程之一，要求学生通过学习对经济学知识和基本方法、规律得到初步掌握，并可以形成对经济学的整体认识、养成经济学思维习惯。独立学院的经济学教学，侧重于培养经济学的应用能力，具体有以下几点要求：

1. 专业教育与素质教育并重因经济学作为大学基础课程的自身特点，要求教学工作需要注重培养专业性，教给学生专业知识并养成专业能力。但基于独立学院对人才培养的实际要求，教师在教学活动中更要注重对全方面素质的提升，不能有所局限。
2. 解释现象同时说明本质因为西方经济学主要是对经济现象的进行的研究，所以经济现象背后一些因素，比如制度在经济活动中的影响常常会被忽略。所以，在课堂教学中要更多补充介绍这些经济现象背后本质性因素起的作用，弥补不足。
3. 讲授理论同时更要注重培养实践性经济学本身就是一门抽象和概括性较强的课程，教学目标也要求学生掌握一定的理论能力，所以在教学活动中难免会中独立学院的学生感到枯燥乏味。但结合独立学院学生的特点和“应用型人才”的培养要求，教师在教学活动大大增强实践性、操作性，用一些开放、互动模式来增强体验性，加深学生对理论的理解和记忆，提高运用经济学知识进行实际分析问题和解决问题的能力。

（二）目前独立学院经济学教学中存在的问题

1. 教学形式不够灵活目前独立学院进行经济学教学，仍然是以填鸭式教学为主，与学生互动少，没有把学生体验当成教学活动的考虑因素，不够调动他们的积极主动性。学生课后只是复习课堂笔记内容，很少进行资料查阅分析现实问题，不利于能力形成。
2. 教学内容不够丰富在独立学院进行经济学教学，往往根据统一的计划、使用统一教材来进行教学，没有考虑到当地独立学院的实际资源情况、学生素质和社会需求，无法满足培养合格的应用型人才的要求。
3. 教学考核形式单一在目前的实际教学情况中，经济学的考核形式仍然是试卷考试。但仅仅通过一次答题考试显然无法考核学生的综合应用能力，需要改革，增强其他种类考核形式对学生进行全面工作的评价。

（三）应用型人才培养模式下的经济学教学改革措施

1. 在教学活动中增加教学案例独立学院中可以结合应用型人才培养目标，将一些典型经济案例引入教学课堂，并对学生进行启发式提问、引导学生主动分析、思考，形成在具体情境中进行探索思考的能力，培养综合能力[8]。学生可以通过查阅资料、分析讨论、探索解决问题等环节，加深了对知识的理解、提高了实际应用能力。可以在教学过程中结合实践教学环节，建立基础实践—专业实践—社会实践的教学体系，紧密结合职场需求制定实践教学内容，设计实验、技术实习、社会调研等环节。此过程中，应注重理论和实践的统一，组织学生更多地参加社会实践活动。学校方面，应建立校外实习基地，加大对实习基地建设的资金投入，保持与固定企业的合作关系——即校企合作，定期为企业输送在校的专业人才。通过校企联合，建立订单模式，为学生创造提前体验职位的条件。
2. 根据市场实际需求进行经济学教学在独立学院中根据市场

实际需求进行经济学教学活动，指的是：首先要根据学生本身不同的知识基础来设计教学内容进行教学，利用他们的个性化发展需要；其次要在教学活动中考虑到社会需要对学生进行治疗，比如联系我国实际经济背景和经济时事，在经济学理论的框架下，讲述不同经济背景下的就业机会、就业挑战有何不同等等，来让学生在感性层面增强经济学意识。人才培养计划是促成校企合作的重要因素，通知制定关于培养方、委托者、学习者之间的协议，确定不同负责人的职责，独立学院负责培养专业人才，而合作的企业负责对优秀人才的招录，增加校企合作热度，全面深入地培养人才。采取多样考核方式，全面评估学生素质对学生能力的考核，要结合独立学院应用人才培养的要求，采取多种形式来进行。就是说，不可局限于试卷考核，平时考勤次数、听课效果、论文水平、小组讨论能力等形式都可以纳入考核因素之中，符合教学目标，让教学公平，提高教学质量。同时，在校企合作中，独立学院应与企业协商，使得企业能够为校内教师提供实地接受培训、入职上岗、跟班探讨、师带徒的机会，让教师能够身临现场积累实践经验，丰富阅历，并设置相关实践考核体系，将教师在实践任职期间的表现、工作完成情况以及晋升情况进行严格考核，制定审核标准。

三、结论

目前独立学院的经济学教学方式，相对有些单一、落后，无法满足社会的对独立学院“培养应用型人才”的实际需要。基于独立学院应用型人才模式下的经济学教学改革，要求在独立学院进行经济学教学活动中，引入应用型人才模式，根据该校教学资源情况、生源情况和社会需求，对学生进行治疗性、互动性较强的经济学教学，改革教学现状。本文分析了我国独立学院现状、独立学院学生应该具有的素质能力，初步探讨如何在经济学活动中进行这种模式的教学改革。

论文讨论部分如何进行多选题篇七

研究生教育注重培养学生研究问题和创新思维能力，因此研究生教学要采取研究型的教育方式[1]。研究生教育与本科教育最大的区别在于，经过本科基础学习之后的研究生培养更加注重能力的培养，即观察现象、发现问题、提出猜想、解决问题、拓展应用等过程的培养，最终实现创新能力的提升。采取讲座式教学方式，可以充分发挥学生的积极性，使其动手动脑，培养逻辑思维、表达和总结能力，对今后的科研工作有着很好的促进作用。

高等无机化学是化学系无机和材料专业学生的一门必修课程，在基础无机化学的知识基础上，主要讲授无机化学的近代发展以及与其他学科的交叉融合[2]。其中基础知识部分主要有分子的对称性和群论初步、配位化学基础、配体场理论、金属有机化学、原子簇化学等，内容不多但较为深奥。传统的“灌输式”课堂讲授主要有以下两个问题：

(1) 由于近代无机化学的快速发展，无机化学与有机化学、超分子化学、生物化学、材料化学的交叉越来越多，这就需要不断更新无机化学的知识群[3]，而传统的课堂教学无法跟上这个更新速度。

(2) 只能使学生了解到经典的基础理论，对其应用知之甚少。此外，由于这部分基础知识的深奥和枯燥，学生很容易无法理解导致学习效果很差。

在高等无机化学教学中引入讲座式教学，可以极大改善上述问题。这种教学方式的尝试已经在其他学科开展[4]，笔者尝试将其引入到高等无机化学的教学中，并对其方式和效果进行探讨。

研究生在入学之处，总是不能很好地完成从“学习型”学生到“研究型”学生的转变，因此，按照科研活动的一般流程，

给其设定任务，可有效引导其开展学术研究工作。学生在总结课题过程中，学习了文献检索和整理的知识，同时通过实践了解了科研工作的准备工作。在文献检索过程中，还可以发现许多与无机化学相关的研究工作。此外，通过文字总结□ppt制作，也练习了学生的总结分析能力，锻炼其将学术内容以正确的方式表达的能力。

2使学生能够了解到学科发展的前沿内容

在学习知识的时候，学生往往会有疑问，学这些有什么用？如果只是教师去告诉学生，各种知识的应用，很难给学生以深刻的印象。通过讲座课题的检索，学生有了主动性，积极去搜寻相关知识，了解学科的发展，认识知识的应用，这对科研工作的起步有很好的促进作用。在学习基础知识的同时，不断输入新鲜的前沿知识，对创新能力也是一种历练。

通过实践发现，学生对新鲜知识有着很浓厚的兴趣，由于时间和经历有限，不可能了解到很多的研究课题，而通过其他同学的讲授，是一个很好的学习机会。我们发现在一个同学讲授的时候，其他学生普遍听讲认真，学生之间彼此比较熟悉，随时都有讨论。课堂不再像以前一样死气沉沉，而是充满了朝气，类似小型的学术研讨会。这对锻炼学生的学术意识有很好的帮助。

在搜集文献资料的过程中，学生会发现一些问题，有些可能无法理解，于是会积极通过课本或者网络资源探究问题的答案，不断地探索、发现、解决问题，这样的循环促进了对基础知识的掌握，使前期教学内容得到了很好的巩固。

教师在课堂是教学中要积极指导，不能放任不管。教师不仅要积极引导学生进行正确合理地表达、讨论，同时也要建立一套完整的评价和奖励机制，以便最大程度地激发学生的活力。

首先，要建立合理的评价体系。比如□ppt汇报要做成什么格式，每部分内容讲什么，有多少参考文献，讲述的逻辑等，这些内容要提前跟学生沟通好，让研讨会进行的够高效、更有内容。汇报的质量将作为成绩评定的重要部分。

其次，要建立良好的奖惩机制。有些学生为了完成任务，在网络上抄袭别人的汇报内容，这是严重的学术道德问题。因此要努力杜绝这种情况的发生，一旦出现要严厉惩罚。有些学生很积极地准备汇报内容，但是由于粗心大意，一些细节问题出错，这时只需给予适当的教育，不至于挫伤其积极性。对于课堂中积极参与讨论的同学要给予表扬并加分，使课堂气氛更加活跃。

最后，在课堂讨论中，教师应时时参与，认真听取学生的表达以及学生之间的讨论，及时对学生的一些不合理的想法或者表达要及时进行指导，不能只是指出对错，更重要的是让学生明白错在什么地方，合理的表达应该的怎样的。此外，要积极发现学生创新的想法，并给予鼓励。

总之，讲座式课堂教学可以有效调动学生的积极性，同时增加师生互动。对于像《高等无机化学》这种类以理论性强、与多学科有交叉、发展迅速等为主要特点的课程效果很好，可以促进教学过程高效地进行，同时又能启发学生研究创新的思维，对研究生综合能力的培养有着促进作用，值得广泛推广。

论文讨论部分如何进行多选题篇八

自进入到二十一世纪以来，我国城市建筑的建设速度也在随着社会的飞速发展而不断更新，智能化的基础设施数量与类型也在不断增多，这使得城市建筑在空间上的视觉差异也在不断缩小。因此，挖掘现阶段我国城市建筑中的空间视觉设计现状，找出其存在的问题，并对视觉传达设计的发展展开研究，便成为了未来一段时间内相关部门和企业必须要面对

和解决的问题。

1 视觉传达设计的发展现状

1.1 建筑空间同视觉传达间的关系

城市中的建筑形象可以说是一个城市向人们直接、全面传达城市外部形象最主要的视觉表现方式，可以说是一个地区历史文化、自然风貌、人文精神等各方面精华的浓缩，而这些因素，则基本都是依靠建筑物的体形、空间、色彩、装饰、质地等方面。因此，城市建筑的外观会给人直观的城市印象，传达城市中的相关信息，将城市的个性体现出来，可以说是城市同他人对话的一个重要的平台。在建筑设计的过程中有效的运用视觉传达设计，可以帮助相关人员通过城市建筑外观设计的发展历史来了解该城市的发展历程和发展现状。

1.2 视觉传达在建筑空间中的发展现状

就目前来看，社会发展情况已经由以往的积累型转变成消费型，并形成了一种以经济发展为主体的社会发展状态。在此种社会形态下，人民群众的生活方式、消费方式等都发生了极大的改变，消费生活已经成为现阶段人民群众维持自身生存状态的一个最基本的生活理念和行为。

2 视觉传达设计发展研究

2.1 视觉传达设计发展目标

所谓的视觉传达，其指的是借助视觉符号的传达，将人们生活中包含的各类信息设计，传递给相应的人员，其主要包括“视觉符号”和“传达”两个概念。其中，“视觉符号”指的是人们通过眼睛能够看到的，周边环境中具有表现性质的符号。造型艺术、建筑物、文字、电影等都是其中之一，它主要具有辨别图像的功能。而“传达”指的.则是一些具有

代表性事物的机理、形状、文字、色彩等类别的信息来刺激人们的感官，让人们感知和接受这些事务[1]。从本质上来看，这种传达可以是传递内部信息，也可以使不同事物间的相互传递，且视觉符号也可以借助各种类型的载体对人们的感知能力起到一定的刺激，让事物本身包含的理念能够传达给相应的受众，从而确保不同事物包含的信息能够被有效的传达。

2.2视觉传达设计发展方向

对建筑空间的视觉传达设计来讲，其在时代发展形式不断转变的今天，也应当要学会不断的创新，确保视觉传达设计能够将情感充分的表达出来。在社会高度发展的今天，人们的衣食住行都受到了共性的笼罩，这使得人们长时间的处于紧张、高效的工作状态中，缺乏有效的沟通，情感方面的感受不断淡化，这使得建筑在城市环境中开始充当帮助环境、人、城市共同对话的角色，并借助自身的语言形式，表达出相应的个性特征[2]。其次，因为人们在日常生活中，视野所及范围内最先观察到的就是建筑物外立面，所以，外观相对比较优秀的建筑物立面，更加容易让建筑物使用者了解该建筑物能够从实的经营活动。而作为构成城市建筑空间最为基本的元素，建筑立面的地位已经在现阶段上升到了一个不能忽视的社会地位。从当代中国社会、经济、政治、商业等因素来看，在进行视觉传达设计时，将其同建筑立面设计有效结合起来，可以说是此种设计工作发展过程中的必经之路。笔者通过对设计师们有关视觉传达设计的实践研究，以及该设计历史发展趋势来看可以发现，建筑立面的种类较多，设计风格的发展呈现出一种螺旋式的上升状态，是一种由简单到复杂、由复杂到简单的设计形式[3]。此外，将视觉传达设计应用到我国城市建筑空间的设计工作中时，设计师在设计的过程中应当充分发挥出视觉传达设计的作用，推动可持续的设计观念能够被全面贯彻落实到城市建筑空间设计之中，以此来满足现代人在文化和精神层面的要求，为大众文化在城市中的传播提供多样性、多元化的传播途径。

3结束语

总而言之，在社会建设速度不断加快，城市建筑物数量不断增多的今天，相关部门和人民群众对空间视觉传达设计上的要求也在不断增多。但受经济发展速度过快的影响，我国城市建筑在空间视觉传达的设计方面还存在着较多的问题，使得不同功能的建筑物在空间视觉传达上存在着较大的问题。因此，我国相关部门和建筑单位应当挖掘现阶段建筑空间视觉传达在设计方面的问题，从而确定空间视觉传达设计在未来的发展目标和方向。

参考文献

[3]白雪. 视觉传达设计专业课程体系创新思路探讨[j]. 艺术科技, 12: 210.

论文讨论部分如何进行多选题篇九

摘要：高校是社会、城市的思想库，是社会和城市主导精神的发源地。在现代城市的发展中，“文化强市”变成了一种本质要求，高校校园文化以更开阔的思维、更广阔的视野，主动对接并融入城市文化建设，既可彰显高校校园文化的社会价值，又可依托城市成为区域文化的引领力量，从而为高校的发展提供更广阔的空间。

关键词：高校城市文化建设

一、高校校园文化与城市文化的意蕴

1. 高校校园文化内涵。高校校园文化是高校在长期发展演变过程中，逐渐积累下来的能够体现高校特色的教育理念、办学宗旨和管理思想。这种文化是通过学校师生员工共同的实践活动并经过历史的积淀、选择、凝聚发展而成，是高校人文精神和教育理念的体现。文化育人是校园教育的根本，校

园文化是学生成长过程中最重要的影响因素。

2. “文化城市”的内涵。城市既积累历史文明，又承载现代文明。城市在长期的发展中，经过积累、沉淀、改造、创新，必然形成特有的城市文化，并成为支撑城市发展的无形力量。城市文化不仅为城市综合实力的提升提供了精神动力和智力支持，而且还可创造城市经济价值、增强城市服务功能和提升城市形象。所以，城市文化是城市综合实力的体现和生产力发展的重要标志之一。

二、高校校园文化对文化城市建设的衍生价值

1. 赋予校园文化的城市文化效能。长期以来，校园文化主要围绕着校园、机关和社会团体开展工作，而忽视了最广大的社会民众的文化需求。事实上，随着人们文化生活的需求不断提高，高校校园文化融入城市文化建设已是势在必行。大学校园的文化构建不仅承载了整个国家和整个社会的历史概貌，并使其保存有深刻的时代印记，也呈现和构建了不同时期文化形态：它不由自主地成为城市文化的重要载体和见证，也成为历史文化积累、传播的一个重要平台。

2. 满足社会对文化生活的需求。文化内涵拓展的重点在于学而致用：积累与保存人类精神文化、传播与延续优秀文化、创造新的文化财富、繁荣社会文化事业和培养文化人才等等。文化的衍生价值功能表明文化的发展必须满足社会的某种需求。校园文化和城市文化对一些珍贵艺术的保存、挖掘和再现，使人们在积极向上的新思想的引领下不断提高文化素养。

3. 拓展城市文化精神的传播阵地。文化的传播能力已经成为城市软实力发挥作用的决定性因素，一个城市文化的影响力，既取决于其内容是否具有独特魅力，也取决于是否具有先进的传播手段和强大的传播能力。高校是城市文化和精神在高校中最容易被接受和传播的地方，不仅使城市文化得以流传，而且在原有的基础上融入新的构思，使城市文化不断

得以传承和发扬。

三、探索高校校园文化融入文化城市建设的途径

综上所述，高校校园文化可以为城市文化建设和发展提供丰富的内容，高校也理应在城市文化的形成和创新中不断发挥重要的引领作用。

1. 建设开放式大学校园文化。高校必须走开放性的校园文化建设模式，促进学校与社会文化的互动。学校应更积极地与城市沟通，主动与社会团体、街道及兄弟院校进行纵、横联合，发挥校园文化高层次的文化辐射与精神重塑功能。要对市民开放的一些相关的讲座、论坛和学术报告等。

2. 加强对校园文化的针对性宣传。借助现代媒体，加大对城市文化建设的宣传和塑造的参与力度，通过社会实践、共创共建、社区援助、科技服务、青年志愿者行动等活动的开展，宣传精神文明，传播科学和校园文化，发挥好校园文化的引领潮流的优势。把校园的精神风貌带向社会，加快推进城市文明水平的不断提高。同时可以让市民走进大学，感受大学氛围，提升市民素养。

3. 高校可以依托城市建设中“文化强市”这个重要机遇期，结合区域特点和行业要求，整合社会力量和优质资源，来确立满足城市教育特定需求的品牌发展战略，逐渐形成比较稳定的特色高校教育发展模式，为自身的人才培养和学术研究创造有利的“外部市场”，并藉由其文化传承、创新与引领之使命的履行来彰显高校独特的学术创造实力与社会服务功能，将自己打造成城市文化的研究中心、传播平台、创新基地和区域文化的引领力量，进而为学校的发展创造更为广阔的空间。

4. 优化课程设置适应职业文化需求□20xx年8月，文化部并颁布的《全国文化系统人才发展规划》中指出：到，文化从业

人员总量从现在的195,6万人增加到280万人，增长43%左右。文化人才总量占全社会总人口比例得到较大幅度提升，占全国人才资源总量的比例预计达到2%左右。以上数据客观表明，我国目前文化人才还有较大的缺口，因此，高校要适应形势，加快制定文化产业类专业及人才的培养计划，特别是文化产业专业人员和高层次专门人才的培养，要对专业设置，课程内容等加以优化，加快改变文化产业迅速发展与文化产业人才总量不足、结构失衡的矛盾，同时也可有效提高学生的文化素养，适应职业文化需要。