

2023年美术核心素养培训心得体会 学科 核心素养及教学实施学习心得体会(精 选7篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术核心素养培训心得体会篇一

马士和小学

王宁

课程标准中语文素养的内涵是非常丰富的。它绝不是一种纯粹的语言技能，而是一种综合的文明素养，是个体融入社会、自我发展不可或缺的基本修养。语文素养概念的提出，使语文教学在弘扬科学理性精神，注重语言的准确、简明、实用，与防止把人工具化，注重创新思维的培养、人文精神的熏陶、完美人格的塑造这两者的矛盾张力中寻求一种平衡，这是对历次语文教学大纲的历史性超越。

核心素养，与素养不同。在内涵上都是谈素养，可是加上“核心”，就保留了最重要的东西。语文学科的核心素养是什么？过去做过很多总结，在知识教学时代，提出过“字、词、句、语、修、逻、文”的说法，把语文知识素养用这七个维度的内容进行了概括。现在看，有一点狭隘了。之后，大家普遍接受行为要点的概括，表现为：听说读写思。听说读写是四种能力，后来觉得思考也是语文学科不可或缺的，就补上“思”这个重要行为。这些是能力要点的核心。素养的

开口更大一点，而且除了装入知识、能力之外，还需要把文学审美、文化价值、思想价值等纳入。核心素养是什么，这个东西应该是稳定的，也就是说，我们要求的落实双基，就应该成为这个核心素养。换句话说，基础知识和基础能力，要成为核心素养。

我们要注意的，在核心层次，谈知识核心、能力核心都没有问题，进一步延展到文学、文化、以及人文化的时候，很容易收不住口。过去语文学科教学跨界的时候很多，上成政治课有之，上成历史课有之。现在文章的内涵扩展了，新闻、说明文、科技文，各类应用文进来了，于是一些课堂开讲医学、宇宙学、科学知识等。还有的老师，在语文课，与学生大谈人生观、价值观，似乎在上哲学课。

在提出双基的时代，我们把基础知识和基础能力，较多停留在语言层次上，较少关注文章的人文性，由此缺乏了人文关怀。这样的教育就死气沉沉，一点趣味也没有。语文的美感，除了应用语言的准确和优美之外，还在文章内蕴之美。这是具有较强人文性的。因而在1992年韩军老师提出弘扬人文性的主张。这个学术观点所反拨的现实是，语文学科不要过于知识化，沉到语言知识的底子上，缺乏对于一个人语言能力发展的重视和培养。

课程标准中语文素养的内涵是非常丰富的。它绝不是一种纯粹的语言技能，而是一种综合的文明素养，是个体融入社会、自我发展不可或缺的基本修养。语文素养概念的提出，使语文教学在弘扬科学理性精神，注重语言的准确、简明、实用，与防止把人工具化，注重创新思维的培养、人文精神的熏陶、完美人格的塑造这两者的矛盾张力中寻求一种平衡，这是对历次语文教学大纲的历史性超越。

美术核心素养培训心得体会篇二

从某件事情上得到收获以后，可以记录在心得体会中，这样

能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才能感染读者呢？下面是小编为大家收集的核心素养下的语文课堂教学心得体会，希望能够助到家。

8月23日上午，在39小报告厅，我随白河龙王庙学区的所有老师认真聆听了南阳市十五小的教育名师张红老师的报告《核心素养下的语文课堂教学》。

通过本次专题学习，我对核心素养的内涵和标准、与素质教育、综合素质教育的关系，语文核心素养的养成，核心素养下的语文教学结构，核心素养导向下的语文教学策略有了进一步的了解。

特别关注了核心素养课程与教学，内容实在，可读性强，在推动教学、传递教学信息方面都有到之处。我们要学习他们教育思想的先进性，教育理论的严密性，教育措施的细致性，教育成果的全面性，真正做到基于学生核心素养发展，创建真正的高效课堂。我谈三点学习体会：

想要真正使核心素养落地，教师必须转变并树立正确的教学观念。教师的“教”要切实为学生能“学”服务，正确对待教师的“少教”，给学生以更多的“多学”主动权。在教师的组织和引领下，变学生“听懂了”为“学懂了”“学会了”。

我也结合了自己课堂的实际，在以学生“自学”为主的教学模式下，教师的教学策略、教学方法与教学手段都得到全面改观，学生由过去的被动“接受式”或“被填灌式”的学习状态，转变成为现在的自主式与开放式的主动学习状态，我们不难发现，学生在课堂上变得活跃、自信了，也更乐于胆的进行交流和表演。

学习的过程是一次知识积累与运用、创造的过程，因此要会学、善用。核心素养的主体是学生，提倡“以学为主”的课

堂教学，教师需有精湛的教学艺术，学会阅读课堂，教师要学会倾听学生的思想，学会观察学生的学习情况，学会引导引导学生更深入的进行思考。我认真学习并思考着每一个观点，同时也思考着如何将这些优秀的、先进的教育教学经验带进自己的课堂，有针对性的运用到自己的教育教学实践中。

我也深刻地领悟到：在教学中应不断探索运用多种教学手段，处理好知识与能力、过程与方法、情感态度价值观之间的关系，处理好课堂预设与生成等等之间的重要性。通过实践对理论、经验的检验，寻找这些方式方法上的不同点、相同点与衔接点，完善自己的课堂教学方法，提升自身的课堂教学艺术。

提高教育素养首先要立足学科素养的提升，同时突破学科教学的界限，树立教师终身学习的目标，实现自身的可持续发展，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。在教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法，懂得教育规律，做思型教师，养成思习惯，思自己的活动过程，分析自己的教学行为，提高自己的专业水平。通过总结经验，向更完善的目标努力。

核心素养为教师指明未来的方向，一名优秀的教师不仅要学科业务精通熟，同时也要时刻关注教育发展的动向，争做一名真正适应时代发展要求的合格教师。

美术核心素养培训心得体会篇三

20xx年3月16日至3月19日参加了“全国教育名家论坛——第六届核心素养下的小学语文课堂教学”培训观摩会，执教的专家有：教育部全国中小学教材审查委员杨再隋老师，有全国著名特级教师王崧舟老师，还有一位和蔼可亲的诗人雪野老师，还有犹如春风化雨般的吴老师。杨再隋老师的理论也是如此的可爱，其中特别强调了核心素养这的很着眼的名词。

第一天主要听了杨再隋老师的理论讲解，正如主持人雪野老师说的那样，理论也是很可爱的，确实与会的所有老师听的很入神，很认真，有的在做笔记，有的在拍照，可见大家对知识渴望，同时也卯足了学习的劲头。令我最感动的是王崧舟老师的观摩课《爸爸的花儿落了》这是七年级下册的课文，讲解的对象却是小学六年级。这还是一篇3500字的小说，但是在王老师的教育下学生很轻松的掌握了所学的知识，特别是学生把插叙掌握的十分牢固，王老师也没有特意的拿出来讲解，但是不知不觉中文章的脉络，目标却又是清晰的。这点事值得我们一线教师学习的，让学生从读中感悟。总之，这一节课十分精彩，恰到好处。其中，我也被文中“英子”的精神所感动，闯练，闯练，英子，这还是父亲临终前对英子的教育，看到了英子从稚嫩走向成熟，从害怕到敢于担当，到最后的收获满满。从中也体会到了父亲的伟大，真是所谓的，父爱如山啊！

我在这里还想说的是雪野老师，他很有名，我却初次认识，能听到如此好的诗情画意的课，真是幸运。雪野儿童文学家，诗人，儿童诗研究所所长。他所上的《公鸡的花花被》课堂氛围好，老师富有亲和力，整节课给人的感觉也好似在读诗，在欣赏诗。我觉得能把课上的如此绝妙，也实属厉害了。开始，引导学生什么是童话？学生们的回答也是很精彩，让所有的学生畅所欲言，使学生真正的感受诗的伟大，诗的美好，知道现在耳朵旁边还回荡着雪野老师的朗诵：公鸡的花花被，薄薄的，七彩云一样漂亮。

最后，说一说吴琳老师，她是北京教师研修中心的语文教研员。不仅喜欢她的课，还更喜欢她这个人，她说过的一句话也是让我很是喜欢：“喜欢沿着弯曲的小路慢慢地走，看到很多风景，听到很多鸟儿的歌声，遇到一些很有趣的人，写下一些很美妙的故事。人生的路就那么长，急什么呢？”是啊，正如她所讲的《亲爱的小鱼》这个故事很有趣也很有爱，爱是什么，爱是陪伴，是呵护，是承诺，是信任。从今天开始爱身边的每个人，爱学生，爱同事。相互帮助，相互理解，

相互包容。吴老师给人的感觉如同妈妈，是那么慈祥，那么有爱，耐心的指导，谆谆的教诲。今后的教学之道，希望自己也要努力改变自己，成为学生们的妈妈。

美术核心素养培训心得体会篇四

近日《中国学生发展核心素养》火遍教育界，铺满博客圈，作为一名一线的小学教师也“闻声赶来”，今天也一睹“核心素养”的芳容。很庆幸的是，不单单是作为教师的我看到了这份“核心素养”，我还庆幸作为一位父亲看到了这份详尽的孩子终身发展和社会发展所需要的必备品格和关键能力。

建议每一位社会人都认真的研读一下《中国学生发展核心素养》，深刻理解理解具体的三个方面、六大素养和细化的十八个基本点。无论是不是教育工作者都需要细致的学习一下，一是给自己的终身学习定一个具体可行的计划，二也是对自己以往的生活、学习历程做一下总结，时刻反思自己。

更何况《中国学生发展核心素养》就从标题上看也看不出是对学校的要求啊，细读后你会发现“核心素养”实则是对家庭教育、学校教育以及社会教育的整体要求，甚至还有自我管理，自我发展的范畴。每一个自然人都会是学生，人的一生都是在学习的过程，只要是生活在中国，这份“核心素养”都离不开我们。

既然《学生发展核心素养》是衔接宏观的教育理念、培养目标，对每一个年龄段、每一个社会分工的中观层面的解读，指导着具体教学实践过程的落实。根据这一框架，我也联系自身实际说一说《学生发展核心素养》对小学学段学生的具体表现要求吧，仅代表个人拙见。

一、文化基础

文化是人存在的根和魂。这个方面包含了人文底蕴和科学精

神两个核心素养。

1. 人文底蕴在小学阶段毋庸置疑就是以语文学科为集团的人文领域的知识储备了，古今中外现成的、成熟的文化体系的学习，是学生一切发展的基础。只有有了人文积淀，基本的知识才能沟通和发展；只有有了人文情怀，做人做事才更有“人情味”，提高幸福度；只有有了审美情趣，知道什么是真善美，才能对美好事物追求，成就美好生活。

在我的身边的小学学习现况中，早读、午读读背国学经典，教师的引导理解，学生们这就是在人文积淀；学生之间的互帮互助，互相关心，一个学生需要帮助，多为同学伸出援手，这就是人文情怀；学生衣着干净整齐、教室整洁卫生、美术及音乐课上喜悦的笑容，还有学生自己的爱好特长都是审美情趣的范畴。

有了“核心素养”的明确后，这些内容学校及教师一定继续做实细致，严把学生的“人文底蕴”关，对学生的一生美好奠基。

2. 科学精神对于人文底蕴来说，就更多了些方法、技巧，少了情感投入了。情理是不分家的，讲“情”的同时，还要讲“理”。科学精神就是理，它建立在基本的科学原理之上，影响着学生对世间万物的理解。理性思维、批判质疑、勇于探索是这个核心素养的三个基本点。

以数学学科为典范的课程学习，学生思维清晰，逻辑缜密就是在阐述理性思维；学生做学问，除了学还要问，对于问题，学生能管理好自己的问题，独立思考，设法分析、解决问题这就是批判质疑；遇到难以解决的问题，不屈不挠，不断尝试，直至问题解决这就是勇于探索。

学生的学科学习以及现在进行的如火如荼的“创客教育”就是在要求学生要有科学精神，不迷信，认知到凡事都有规可

循，有法可依，有路可走。

二、自主发展

自主性是人作为主体的根本属性。这也和课程理念中，学生是学习的主体紧密的契合。主体本身“活自己”，管理自己生活，有自己的人生方向，而不是他人的傀儡、木偶，为他人所利用，而不觉自己有丝毫的自由，那就要自己主动学习，健康合理的生活。

1. 学会学习，拥有学习力。即便是再新的东西和知识，都在学习意识的指导下，利用合适的学习方式，巧妙的学习方法，准确快速地掌握住。做好乐学善学、勤于反思、信息意识才算是学会学习。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，对于学习，学生要先知道为何学习，找准自己的学习偏好，利用自己的学习偏好，拥有一套自己的学习技巧，越学越轻松，越学越开心。不断地总结经验，形成丰沛的经验储备，有选择的调整自己的学习策略，独立解决问题。

信息飞速发展，“互联网+”等社会信息化发展大趋势下，学会自觉、有效地使用信息，势必要事半功倍的。这也和二七教育的“信息化”紧密相连，所有的学习资源都可以共享开源，让所有的学生学习都能够高效，在数字化时代，更具活力。

2. 健康生活不单单是身体健康。前段时间“徐玉玉事件”及一系列令人深省的电话诈骗事件所造成的悲痛结果就是典型的教学反例，受害学生不珍爱生命，没有健全人格，不能够自我管理，以至于轻生、激动不已等现象的出现，这是学生学习的悲哀，我们要再尽力去做好“健康生活”。

在日常学习生活中，学生必须理解生命的意义和价值，身体

发肤，受之父母。要自我保护，适当锻炼，拥有健康文明的行为习惯，例如，课间操的坚持，站姿、坐姿的标准，书写的习惯等都是小学生要有认识的。对于小学生调节自己的情绪的能力还需更多的锻炼，健全的人格正在形成，小学阶段学生做好对于人生大局观的认识即可，为成长打好基础。自我管理方面，小学生的自我管理需要教师引导、家长监督，适时的鼓励、奖励，拥有持续行动力，正确合理安排自己的时间。

三、社会参与

社会性是人的本质属性。每一个人终归是要成为社会人的。在小学阶段，学生的社会参与非常狭窄，现阶段仅局限于学校参与和家长所带领的社会的部分参与而已。这样一来，对于社会责任、国家认同、国际理解这些基本要点在小学阶段就需要有所调整了。

社会责任范畴在小学阶段，可以培养学生的班级责任。在班级内，和同学们之间，诚信友善，文明礼貌；同学犯错误时，宽和待人等校园班级生活就在培养孩子的“社会责任”。

国家认同对于小学生来说，还是很不够具体的，做到知国就不容易了，爱国则只能从小事做起了，在公共场合不乱扔果皮纸屑，见到不文明现象及时的制止，就是对国家利益和尊严的捍卫。那么在小学阶段，学生需要完成什么呢？我想应该是自己在班集体这个小集体中的“位置”认识，自己在班级中起到一个什么样的影响作用，或是任劳任怨“小蜜蜂”、或是出主意的“点子大王”等，随着年龄的增长，就会发展成为国家的“一块砖、一块瓦”。

这样的责任担当教育在小学阶段才更具体，更实际。

国际理解就又和二七区的教育方向中的“国际化”完美接轨。“国际理解”在小学阶段可以让学生大开眼界，认识不同的

人种、生活习惯，尊重不同文化背景的差异。学生可以从小树立广泛的全球观，认识到和而不同。中外文化的强烈碰撞，精彩纷呈，多元共生的教育理念，教育孩子全面发展，成就多彩人生。

学生的. 实践创新就是要求学习要落实，服务于实际，服务于未来。所有的学习都可以知道劳动，使劳动提高效率。小学阶段的优化等实践课程可以让孩子合理安排和设法提高劳动效率，加强劳动意识。全班集体分工大扫除就是劳动意识的体现。

学生的学习是终生的，在离开家长和老师后，依然能够遇到很多前所未有的新问题，怎么办?这就要求了要从小培养学生的问题解决能力。在日常课堂上，让学生主动发现问题，设法解决问题，然后动起来真真正正的解决问题。

学以致用，这是学的目的。若是不用，就白白浪费了学习的精力和时间。小学生学习的多为生活基础知识，这些知识和生活紧密相连，所以做到小学阶段的“技术运用”，就是把课堂学习和实际生活相结合，学着用，用着学，不断进步。

《学生发展核心素养》的落实一定会形成教学新常态，落实在课程改革上，国家课程的改变，校本课程的研习和发展都将迎来新的春天；落实在教学实践上，更注重能力的培养，授人以鱼不如授人以渔，学生自己学习自己的方法，真正提高学习力，以无招胜有招、胜百招；落实在教育评价上，解放卷子的局限，解放教室的局限，解放一朝定输赢的局限。

美术核心素养培训心得体会篇五

从某件事情上得到收获以后，写心得体会是一个不错的选择，这样就可以总结出具体经验和想法。那么写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家收集的最近语文立标课学习心得体会学习心得体会，仅供参考，家一起来看看吧。

每一个老师都会希望自己成为优秀的老师，最好的办法就是不断地学习，两节立标课的观看，对于我来说是个很难得的学习机会，通过这次听课活动，让我看到课堂上上课的那些老师从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言，这些深深地折服了我，我感觉到了自己的不足，更感觉到要提高自身素质，赶上新课改步伐的紧迫性。现就谈谈自己听课后的的一些心得体会。

进入课堂，教师的得体打扮让我们听课的老师感觉到端庄、得体、亲切，更容易拉近学生与老师之间的距离。

从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，充分体现三维目标，在教学过程中以学生为主体，引导学生在动手操作的过程中获得知识。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，都能做到突出重点，突破难点。

课堂中的突发事件老师们都能冷静的处理。调控课堂的能力强，

从听课中我也发现这些教师在课前跟孩子培养一定的感情，让学生放松。在课中运用丰富的肢体，加上幽默的语言，适时的鼓励常常让学生在不知不觉中投入，专心学习。

总得来说，通过这次的听课，它给了我很多的启示，丰富了我的教学经验和方法，给我的教学工作带来了很大的助。

美术核心素养培训心得体会篇六

“核心素养”是当前教育领域最受关注的热词之一。近日在第二届“北京教育论坛”上，专家表示，时代变化了，要求变了，呼唤核心素养的出现。讨论中国的核心素养要结合中国社会发展阶段的特点，要适应中国现阶段的国情、校情。哪些素养是需要我们特别关注、我们的学生和国民所需要的。

“核心素养是新课标的来源，也是确保课程改革万变不离其宗的‘dna’。核心素养将为北京学校带来六大变化。”有关专家表示，六大变化包括：

育人导向更加注重学生理想信念和核心素养的培养；

课堂教学更加关注课程建设综合化、主体化发展趋势；

实践活动；更加关注学生学习体验、动手实践及创新意识的培养；

课业负担将会进一步减轻课业负担，课后作业形式及总量发生较大变化；

学校课程更加贴近学生的生活；

未来将更加注重增加国家课程和地方课程的适应性。

教育部基础教育质量监测中心有关负责人在论坛演讲中表示，“我国基础教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”工作报告已经提交教育部，正在接受鉴定。

对于这一国家版“核心素养”具体内容，社会各界充满期待，同时提供了多个方面的建议。据了解，参与“中国学生发展核心素养”制订的专家阵容强大。“我国基础教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”项目始于2013年5月，受

教育部基础教育二司委托，由北京师范大学林崇德教授牵头组织。项目由北京师范大学牵头，华南师范大学、河南大学、山东师范大学、辽宁师范大学共同承担。

林崇德教授日前出席高中学生发展指导高峰论坛表示，项目组共组织了48场访谈，涉及575位专家，提出了12个指标。其中一级指标有社会参与、自主发展、文化修养。二级指标中社会参与里面有道德品质、社会责任、国家认同、国际理解，自主发展里有身心健康、自我管理、学会学习、问题解决与创新，文化修养里面有语言素养、数学素养、科学技术与信息素养，审美与人文素养等。

不过，最新出炉的“中国学生发展核心素养(征求意见稿)”透露，学生发展核心素养，是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，综合表现为9大素养，具体为社会责任、国家认同、国际理解；人文底蕴、科学精神、审美情趣；身心健康、学会学习、实践创新。

【篇二】学习《中国学生发展核心素养》心得体会

通过对《中国学生发展核心素养》专题学习，我对核心素养有全新的认识和体会。现将我的不成熟的想法整理如下：

首先，我明白了学生发展核心素养是新时代的课程标准。主要指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。它包括三个方面，六大要素，十八个基本点。核心素养是要准确而具体地回答“培养什么人、怎样培养人”的问题。核心素养研制的根本目的，是促使每个学生全面而有个性地发展。最终培养出有灵气的学生。即有正气、有志气、有勇气、有骨气、有底气、有灵气、有才气、有人气的能适应现代社会需求的新型人才。

其次，传统课程教学已经不能适应现代教育教学的需要。

学生是知识传授对象，是外部刺激的被动接受者。传统教育是保守的、封闭的。

第

三、灵动课堂因互动而精彩，学生因自主而发展。

传统的课堂教学：是以教师的认真讲，学生的仔细听为主，学生的一切服务于老师的教学；老师是领队，学生是队员，老师领路带学生，最终讲着讲着学生不见了。而我认为，一节好课是要讲着讲着，老师不见了。灵动课堂的课堂教学模式毫无疑问，是让教师转换角色，退到幕后；让学生充分投入到课堂中来，最大限度地调动了学生的积极性和主动性。甚至提出了翻转课堂。利用微课件课下学习，把传授知识的过程放在课下。上课解决疑难问题和学生解决不了的问题，把学生内化的过程放在课上。

虽然说“教无定法、贵在得法”，但是通过学习，我还是觉得更好的教学方法在教学过程中起到事半功倍的效果。

当然，好的教学方法是适合自己学生的教学方法，在以后的教学工作中，我会积极实践新的教育教学方式，争取运用科学的、合理的教育教学方法给我们的传统课堂注入新鲜的血液，使我们的课堂教学充满活力，使每个孩子都能得到全面的提高只要是相对于个人的认识 and 知识上的突破，就是初级创造力的开始。

【篇三】学习《中国学生发展核心素养》心得体会

通过学习中国学生发展核心素养，知道文化是人存在的根和魂。这个方面包含了人文底蕴和科学精神两个核心素养。

1、人文底蕴，是古今中外现成的、成熟的文化体系的学习，是学生一切发展的基础。只有有了人文积淀，基本的知识才

能沟通和发展;只有有了人文情怀,做人做事才更有“人情味”,提高幸福度;只有有了审美情趣,知道什么是真善美,才能对美好事物追求,成就美好生活。

有了“核心素养”的明确后,教师一定继续做实细致,严把学生的“人文底蕴”关,对学生的一生美好奠基。

2、科学精神对于人文底蕴来说,就更多了些方法、技巧,少了情感投入了。情理是不分家的,讲“情”的同时,还要“理”。科学精神就是理,它建立在基本的科学原理之上,影响着学生对世间万物的理解。理性思维、批判质疑、勇于探索是这个核心素养的三个基本点。

以数学学科为典范的课程学习,学生思维清晰,逻辑缜密就是在阐述理性思维;学生做学问,除了学还要问,对于问题,学生能管理好自己的问题,独立思考,设法分析、解决问题这就是批判质疑;遇到难以解决的问题,不屈不挠,不断尝试,直至问题解决这就是勇于探索。

3、学会学习,拥有学习力。即便是再新的东西和知识,都在学习意识的指导下,利用合适的学习方式,巧妙的学习方法,准确快速地掌握住。做好乐学善学、勤于反思、信息意识才算是学会学习,“选择的调整自己的学习策略,独立解决问题。

信息飞速发展,“互联网+”等社会信息化发展大趋势下,学会自觉、有效地使用信息,势必要事半功倍的。这也和二七教育的“信息化”紧密相连,所有的学习资源都可以共享开源,让所有的学生学习都能够高效,在数字化时代,更具活力。

在日常学习生活中,学生必须理解生命的意义和价值,生命受之父母。要自我保护,适当锻炼,拥有健康文明的行为习惯,例如,课间操的坚持,站姿、坐姿的标准,书写的习惯

等都是小学生要知道的。对于小学生调节自己的情绪的能力还需更多的锻炼，健全的人格正在形成，小学学生做好对于人生大局观的认识即可，为成长打好基础。自我管理方面，小学生的自我管理需要教师引导、家长监督，适时的鼓励、奖励，拥有持续行动力，正确合理安排自己的时间。

美术核心素养培训心得体会篇七

通过此次暑期培训，让我对于新课标新课改又有了新的认识。语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文课程标准简化头绪，突出重点，从识字写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五个方面，整合知识与能力的目标。

语文课程标准把多读多写提到重要位置，让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。要求通过朗读、诵读、背诵等丰富多彩的语文实践活动，通过整体感知、感悟、积累和熏陶，培养良好的语感，丰富语言的材料，增加文化的底蕴。为加强阅读，语文课程标准还明确规定了背诵篇数和课外阅读量。

对识字与写字的评价，要求从音、形、义的结合上，全面评价学生的识字能力，重视评价学生识字和写字的兴趣与习惯。对阅读的评价，要求阅读评价要综合考查学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，考查其阅读的兴趣、方法与习惯以及阅读材料的选择和阅读量。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。语法、修辞知识不作为考试内容。在口语交际方面，重视考查学生的参与意识和情感态度，评价必须在具体的交际环境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。对于写作的评价，重视对写作过程与方法、情感与态度的评价，如是否有写作的兴趣和良好的习惯，是否表达了真情实感，对有创意的表达应予鼓励。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。

在此次培训中，我们还观摩了两堂优秀教学课。其中一篇诗歌《渔歌子》的教学让我记忆深刻。在教学中，教者把学生带入特定的语言环境中，引导学生实实在在地接触文本，抓住作者所描绘的景物，重点通过朗读品味，感知这首词表现的美好画面。抓住西塞山、白鹭、桃花、鳜鱼、流水、斜风、细雨等景物进行交流，体会文本内涵，不仅用眼睛看文字，还在脑海中构成相应的形象：郁郁葱葱的西塞山、振翅翱翔的白鹭，烂漫开放的桃花、肥美悠闲的鳜鱼、戴笠披蓑的渔翁。再借助课文插图，使学生在脑海中形成色彩鲜明、富有动感的画面。然后让学生用语言表达自己想象出的画面。当学生的情感被激发，想象的翅膀展开以后，又引导学生诵读、品读、想象读等等，带领学生以读悟情，以读生思，在读中品，品中读。经过学生自己的朗读体会，无声的文字转化为了有声的鲜活的语言。让学生走进文本，走进江南，走进作者的内心世界，将平面的文字变成了立体的画面。在学生充分入境后，再来讨论：渔翁为什么不须归？他们各抒己见，

有的说渔翁已经陶醉在了江南水乡春天的美景中，有的说这样的季节吹点儿微风淋点儿小雨不用回去，还有的认为鳊鱼肥美正是钓鱼的好季节，舍不得回去。这样的品读，使学生感悟到了作者所塑造的悠闲自得的渔翁形象，以及作者所透露出的淡泊情怀和对自然景物的热爱。