

三年级语文我不能失信课件 三年级语文我不能失信教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级语文我不能失信课件篇一

略读教学一直是我们的课堂教学中的盲区。不知道和精读课文的教学有何区别。通过教学和查找资料，觉得略读教学可以这样来教。

王崧舟认为：设计应以大框架、大板块为主。教学流程不宜过精过细。同时，教学应从阅读技能的巩固运用着眼。

因此，教这课时，我这样设计：

一读：

统揽全篇，整体感知。弄清楚课文主要写的一件什么事？学会用自己的话概括主要内容。

二读：

抓词理句。分步探究。放手让学生去学，当然老师可以出一个题目，让学生围绕这个题目去圈点。去划出有关语句，或者有关句子写出体会。一定要动手动脑给足时间让学生自己去读去思考去感悟。

三读：

入情入境，边读边体会。边交流各自的观点感想。老师做听众，先不作评价，只作比较。让学生去评价正确与否。从文中找出依据和理由。

四读：

全面欣赏体会。感受人物的可贵品质。明白写一个人可以通过一个人的语言、动作、表情来表达来描写。

通过教学，我觉得略读课文不能像精读课文那样精耕细作，不分轻重主次的教学就失去了编者设计略读课文的意图。但也绝对不能只是泛泛而谈，不求甚解，简单马虎走过场。要注意阅读方法的训练，阅读技能的指导。学习形式可以编排课本剧。当导游解说，辩论会，填写表格，阅读推荐等。

我不能失信教学反思2这篇略读课文讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。一个星期天，宋庆龄全家准备到父亲的一位朋友家去。可是宋庆龄想起要在当天教朋友小珍叠花篮，虽然父亲和母亲都劝她改天再教，可是宋庆龄还是留了下来，履行了自己的诺言。

这篇课文语言浅显易懂，在教学时，我鼓励学生运用默读、朗读、分角色朗读课文等多种形式，读通读懂课文，在此基础上，组织学生以小组为单位，围绕课文前面导语中提到的“想想课文讲了一件什么事、你读后有什么感受”展开探讨交流。在讨论、交流问题时，我引导学生抓住以下重点句子来理解课文内容：“不行！不行！小珍来了会扑空的，那多不好啊！”让学生知道从宋庆龄的语言和动作描写表现出她拒绝的态度十分直接了当，没有丝毫犹豫。“不，妈妈。如果我忘记了这件事，明天见到她时，可以道歉；可是我没有忘记，我不能失信啊！”我让学生认真探讨这些话的含义，有的学生说：“宋庆龄没有忘记自己的承诺。她不能跟爸妈一起去伯伯家，她要在家等小珍。”有的学生说：“宋庆龄拒绝了妈妈的建议，明明白白地表明自己没有忘记这件

事，如果因此向小珍道歉是自己失信的表现，这种明知故犯的失信，比无意中的失信，就更不对了。”在教学中我紧紧抓住文中的对话和动作来领会庆龄守信用的可贵品质，使学生学有所悟，读有所感，从中受到熏陶感染，使自己做人做事得到启示。

在下午的班会课上，我还让学生针对“庆龄这样做对不对”这一主题进行了辩论，“如果是你，你会怎样处理这件事”进行身体力行的设想，学生在思维火花不断的碰撞中感悟体会诚实守信的可贵之处，都决心向她学习，从我做起，从我们身边做起，在学校要做一个诚信的好学生，在家中做一个诚信的好孩子。收到了意想不到的效果。

我不能失信教学反思3《我不能失信》一课讲述了一个宋庆龄小时候的故事，通过宋庆龄为了遵守教好朋友小珍叠花篮的约会而放弃了去伯伯家看可爱的鸽子一事，表现宋庆龄的诚实守信品格。因这是一篇略读课文，我打算让学生自己去学习，出示了成语“一诺千金”，大部分学生不知道它的意思，我告诉学生一诺千金的意思就藏在课文中后，我就让学生自己读课文，学习课文，最后大家又在“一诺千金”的说话练习中结束学习。一节课下来，我比来时少说了一半的话，但学生学习积极性却很高，效果也出奇的好。课后，好些学生在随笔中写了自己的想法。如，欧阳艳写到：今天，我学习了第八课《我不能失信》，知道宋庆龄为教小珍叠花篮没有去伯伯家，她是一个守信用的人，我也要像她那样做一个讲信用的人。

通过这节课，我有两点思考：一是思想品德教育应该始终贯穿于教学活动。课堂中所传授的不应仅仅是学文识字，而应该将做人的道理融入其中。二是在教学中要相信学生，该放手时要放手。在本次课堂上，我将学习的主动权交给学生，充分调动了他们学习的自主性和积极性。

同时，我也发现在备课过程中，对教材的钻研还比较肤浅。

今后备课要更扎实地钻研教材。

三年级语文我不能失信课件篇二

《我不能失信》是一篇阅读课文，讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。教材选编这篇课文的意图，一是让学生感受宋庆龄诚实守信的可贵品质，在思想上受到熏陶和感染，在做人做事上面获得启示；二是让学生初步体会通过人物语言、动作、表情来表现人物的写作手法，为本单元的习作奠定基础；三是培养学生独立阅读的能力。

三年级的学生对字词有了一定的积累和认知能力，但对重点词句的理解还有待加强，对课文的分析理解能力还有待提高。

教学目标：

1. 认识5个生字，正确、流利地朗读课文，有感情地朗读人物对话。
2. 把握文章的主要内容，感受宋庆龄诚实守信的可贵品质，使自己在做人做事方面获得启示。
3. 培养独立阅读能力，通过人物对话来领会人物的内心世界和性格特点。

教学重难点：

重点：把握文章的主要内容，感受宋庆龄诚实守信的可贵品质，使自己在做人做事方面获得启示。

难点：培养独立阅读能力，通过人物对话来领会人物的内心世界和性格特点。

设计理念：

这是一篇阅读课文，教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”、“细”的部分，最理想的做法是在教学中做到点面结合，粗中有细。精心选择略读课文中需“精”读、“细”读的“感悟点”，引导学生细细品读，使略读与精读互相融合。通过有层次、有取舍、有详略的阅读，在内容理解、情感熏陶、语言感悟与方法习得上达到比较理想的效果。

教法：以学定教、以人为本、以读带讲。主要采用品词析句、朗读感悟、读写结合、整体把握等方法。

学法：脑动心到，心口一致，合作交流，疑难共解。

教学时数：一课时

（一）情境导入

生：跟朋友打电话或发消息说下次再去图书馆，或者请朋友一块去公园玩，或者跟爸爸妈妈说已经约好了小伙伴了，下次再去公园吧！

师：大家都说的很棒了。我们今天来看一位伟人宋庆龄小时候的故事，请大家齐读课题《我不能失信》（课件展示宋庆龄资料）

师：读了课题之后你有什么问题要问吗？（也可学生自己提）

预设：我是指谁？失信是什么意思？

（多媒体出示学习目标）板书课题：《不能失信》

（二）读通课文，疏通字词：

1. 自由读课文，不会认的字同桌间交流解决。读不通顺的地方反复读，把课文读通顺、读流利。看看文中有没有自己不

理解的词，提出来集体交流。齐读课文，读准字音，教师相机正音。

2. 检查自读情况。（课件展示词语）

随机：课题中的“我”指的是谁？“我”又不能失信于谁？

分自然段指名朗读课文，检查自读情况。

（三）感知学习，研读课文

1. 了解课文脉络。课文讲了一件什么事？（课件展示）

2. 抓住重点语句，感受宋庆龄诚实可贵。（课件展示）

你从哪些语言读出她是一个守信用的孩子？在书中作上记号。

（教师可根据实际情况予以适当指点、引导）

（1）“‘不行！不行！小珍来了会扑空的，那多不好啊！’庆龄边说边把手抽回来。”（感叹号的作用）

（2）“不，妈妈。如果我忘记了这件事，明天见到她时，可以道歉；可是我并没有忘记，我不能失信啊！”（坚决、果断）

（3）“二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就盼着到这位伯伯家去了。伯伯家养的鸽子，尖尖的嘴巴，红红的眼睛，漂亮极啦！伯伯还说准备送她一只呢！”（侧面描写）

（“特别高兴”和“早就盼着”表示庆龄很想去伯伯家；“尖尖的嘴巴，红红的眼睛”写出鸽子的漂亮；连用两个感叹号，表现出庆龄对鸽子的喜爱之情。）

小结：那么漂亮的鸽子等着庆龄去，可为了等小珍，庆龄还

是决定不去了，真是信守诺言的孩子啊！

(4) “庆龄点点头，甜甜地笑了。”为何笑得那么甜？

3. 如果让你用一个词语来形容一下宋庆龄，你想用什么词？

(四) 拓展升华

1. 回扣课题：如果请你给这篇课文的题目加一个标点符号，你会加什么符号？为什么？（齐读课题。）读完宋庆龄的故事，你明白了什么？分角色朗读课文。

2. 你有过失信于他人或他人失信于你的经历吗？

总结：宋庆龄不光是个一诺千金的人，她还有许多优秀的品质，我们的教材中还有一些关于宋庆龄事迹的课文。同学们可以去搜集关于宋庆龄的资料，了解她的可贵品质，更好地了解宋庆龄。

【设计意图：这样既可以调动学生学习的积极性，也可以激发学生读书的热情】

(五) 课文小结：

《我不能失信》写了宋庆龄为了等朋友而留在家里，没有跟随爸爸妈妈外出的事，赞扬了宋庆龄诚实守信的美好品质。

三年级语文我不能失信课件篇三

略读教学一直是我们的课堂教学中的盲区。不知道和精读课文的教学有何区别。通过教学和查找资料，觉得略读教学可以这样来教。

因此，教这课时，我这样设计：

一读：统揽全篇，整体感知。弄清楚课文主要写的一件什么事？学会用自己的话概括主要内容。

二读：抓词理句。分步探究。放手让学生去学，当然老师可以出一个题目，让学生围绕这个题目去圈点。去划出有关语句，或者有关句子写出体会。一定要动手动脑给足时间让学生自己去读去思考去感悟。

三读：入情入境，边读边体会。边交流各自的观点感想。老师做听众，先不作评价，只作比较。让学生去评价正确与否。从文中找出依据和理由。

四读：全面欣赏体会。感受人物的可贵品质。明白写一个人可以通过一个人的语言、动作、表情来表达来描写。

通过教学，我觉得略读课文不能像精读课文那样精耕细作，不分轻重主次的教学就失去了编者设计略读课文的意图。但也绝对不能只是泛泛而谈，不求甚解，简单马虎走过场。要注意阅读方法的训练，阅读技能的指导。学习形式可以编排课本剧。当导游解说，辩论会，填写表格，阅读推荐等。

[《我不能失信》教学反思]

三年级语文我不能失信课件篇四

教学目标：

- 1、能够正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、在自读自悟的过程中了解课文的主要内容，能联系生活实际，和同学交流读后的感受。

课前准备：

发动学生寻找宋庆龄的生平资料，阅读有关宋庆龄的故事。

教学流程

一、谈话导入

2、今天我们就来学习一个她小时候的故事《我不能失信》
(板书课题)

二、初读感知

1、第一次读课文，要求：自由轻声读课文，遇到生字拼读注音，读不通顺的地方多读几遍，把课文读通顺。

2、指名分自然段朗读课文。(纠正字音)

3、第二次读课文，要求：课文主要写了一件什么事？说一说你读懂了什么？

4、讨论交流，学生汇报自己读懂的内容。

预设学生交流的内容如下：

故事发生的时间、人物、事件

完整地说说课文主要讲了一件什么事。

三、分角色读课文

1、四人分角色读课文。先组内练习，然后小组间比赛。

2、组内安排角色，各组练习，老师巡视。

3、组与组之间进行朗读比赛。

4、评议，推选优胜组。

四、讨论深化

1、（宋庆龄是一个诚实守信的孩子）

2、（练读几个重点语句）

3、你有什么启发？在生活中，如果遇到类似的情况，你会怎么做？

4、小节：俗话说一诺千金，诚实守信是我们做人处事的基本准则，希望以后大家也能想宋庆龄一样重诺言，守信用。

五、自选一个作业完成

1、收集诚信的格言名句

2、读一个有关诚信的故事

3、写几句读后感

三年级语文我不能失信课件篇五

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，时常需要编写教学设计，教学设计是对学业业绩问题的解决措施进行策划的过程。教学设计应该怎么写才好呢？以下是小编收集整理的人教版语文三年级上册《我不能失信》教学设计，希望对大家有所帮助。

《我不能失信》是人教版小学语文三年级上册第二单元一篇略读课文，讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。结合本单元的单元主题和训练点，我觉得教材选编这篇课文的目的有三个方面：一是让学生感受宋庆龄诚实守信的可贵品质，

在思想上受到熏陶和感染，在做人做事上面获得启示；二是培养学生独立阅读的能力；三是让学生初步体会通过人物语言、动作、表情来表现人物的写作手法。因此我做了以下的'教学设计：

1. 正确、流利地朗读课文，有感情地朗读人物对话。
2. 把握文章的主要内容，感受宋庆龄诚实守信的可贵品质，联系生活实际，和同学交流读后的感受。
3. 培养独立阅读能力。

体会宋庆龄拒绝父母的建议、坚持留在家里的诚实守信的可贵品质。

引导学生能通过人物的对话、表情和动作来感受人物的内心世界和性格特点。

布置学生寻找、搜集与宋庆龄有关的课外资料

朗读、思考、感悟。

一课时

- 1、谈话交流：回顾几位名人，引出“宋庆龄”。
 - 2、学生自由交流课前所了解到的关于宋庆龄的资料。教师随机引导学生阅读课后的“资料袋”并适当补充。
 - 3、揭示课题：我不能失信，齐读导入新课。
- 1、回忆略读课文的学习方法。
 - 2、学习阅读提示。

1、请各自轻声读课文，遇到生字拼读一下括号里的注音，读不通顺的地方反复多读几遍，把课文读顺畅。

2、分自然段指名朗读检查。

3、讨论疏解：

a.故事发生在什么时间？

b.文中讲到了哪几个人？他们间有着怎样的联系？

c.完整地说说课文主要讲了一件什么事。

课文讲了一个星期天，宋耀如一家准备到一位朋友家去，二女儿宋庆龄也很想去。她突然想起今天上午要教小珍学叠花篮，爸爸妈妈都劝她改天再教，但她为了守信就留了下来。

1、品析课题。

(再读课题，说说失信是什么意思？这句话还可以怎么说？)

2、合作探究。

(读课文：你从哪里读出她是一个守信用的孩子？边读边找，作上读书记号。)

3、全班交流。

a□“伯伯家养的鸽子，尖尖的嘴巴，红红的眼睛，漂亮极啦！伯伯还说准备送她一只呢！”

庆龄很喜欢伯伯家的鸽子，但为了守信用，而放弃去伯伯家的机会。

b□“二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就盼着到这位伯伯家去了。”

(从“特别高兴”和“早就盼着”可以看出庆龄一直很想去伯伯家，但她因为想起与小珍的约定而停住了脚步。请同学们说一说，这时小庆龄在想什么?)

c□当母亲提出可以回来后再向小珍解释时，庆龄表示自己不能失信。

(教师在情境中引导学生读好庆龄说的话。看，庆龄说得斩钉截铁的，肯定是不去的了，真是个守信的孩子!)

d□当父母赞同她留下来时，庆龄点点头，甜甜地笑了。

(教师引导学生说说庆龄此时在想什么?为何笑得那么甜?)

4、分角色朗读。

1、你喜欢小庆龄吗?为什么?

2、你在日常生活中有没有遇到过类似的事?你是怎么处理的?

3、小结：俗话说“一诺千金”，诚实守信是我们做人处事的基本准则，希望以后大家也能像宋庆龄一样重诺言，守信用。

把这个故事讲给你的家人听

8*我不能失信

准备去劝说去没有去