

最新初中语文说课 初中语文说课稿(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中语文说课篇一

1、根据课文故事性强的特点，准确、形象诵读课文，把握其故事情节。

2、理解文意，积累文言词汇。

3、培养学生们阅读文言文的能力。

4、积累成语。

1、注重朗读，紧扣情节，培养学生们丰富的想象力。

2、理解文意，积累文言词汇。

3、培养学生们阅读文言文的兴趣和能力。

1、朗读：能准确、流畅、有节奏、有感情的朗读复述并达到背诵全文。

2、识记：解释课文中的重点实词，识记、积累。

3、理解：把握课文“遇狼”“惧狼”“御狼”“杀狼”四个情节，以及狼和人在较量中的不同表现。

4、探究：人狼搏斗主客观因素及课文寓意，提高分析问题能力。

5、拓展：积累与狼有关的成语；进行课文写作上的评价。

关于教法：为了更好的实现教学目标，突出重、难点，按照学生们的认识规律，结合学生们现有的知识水平，以启发式教学指导思想贯穿课堂教学，结合谈话法、讲授法、演示法、练习法，通过学生们的自主学习，合作学习以及探究式学习来完成教学任务。

关于教具：投影资料：《狼》故事情节投影胶片。蒲松龄介绍投影。问题设置投影。

一课时

1、搜集作家作品资料。

2. 依据注释熟读课文，理解文意，画出疑问。

3. 收集有关“狼”字的成语。

新课改注重课文教学的整体性，在教学中屏弃对课文机械式的分割，特别对于文言文而言，枯燥的独句串通很容易让学生们感其无味，难以激发起学生们的学习兴趣。同时，又针对这篇课文故事性强的特点，首先，设想通过各种不同方式（听读——讲故事——朗读——自读——个别朗读）形象的朗读，了解故事情节的发展，大局地感知课文，这个作为重点安排；其次，在大方面感知的基础上通过自主学习和教师点拨，落实小局的字词，学生们在知道情节的基础上，有理解的方向可循，字词的把握就不是纯死记硬背的难关。最后，通过合作探究，深入学习课文的内涵，使学生们的理解达到更高的层次，同时培养其分析问题的能力。

（一）、整体感知，了解情节

- 1、教师范读，力求引入情景。
- 2、学生们讲故事，带入情景。同时教师出示相关图片增强形象感。并归纳故事情节。
- 3、集体朗读，再次体会故事情节。
- 4、自读，自主学习，合作探究，找出疑难，落实字句，共同探讨。
- 5、个别朗读，读出情景。

（二）、合作探究，深入理解

设计四个问题，分别围绕：故事发生的客观条件；人狼搏斗的主观行为；人狼各自机智的体现；以及了解课文的中心。

（三）、延伸拓展

- 1、拓展知识面，检阅学生们搜集有关“狼”的成语的情况，并造出相关的句子。
- 2、拓展能力，评价式阅读。让学生们各抒己见，用“……写得好，写出了……表现了……”的句式谈谈感想。

（四）、朗读结束，加深印象

（五）、作业巩固，深化新知

初中语文说课篇二

《散步》是人教版七年级上册第二单元第二课的一篇散文。第二单元的课文，从不同角度抒写了亲人之间真挚动人的情

感。在上一课中，我们学习了史铁生《秋天的怀念》，感受到了他对母亲深切的怀念和无尽赞美。

阅读这些课文，可以加深我们对亲情的感受和理解，丰富自己的情感体验。莫怀戚先生的《散步》通过一次全家三代四口人的散步的事件，引发了作者的一种“生命的感慨”，抒发了一种交织在母子、父子、祖孙三代之间浓浓的亲情。

《语文课程标准》指出“要重视提高学生的品德修养和审美情趣”。本课的授课对象是七年级学生，他们大多被浓浓的爱包围着，认为享受是理所当然的，所以只知索取，不懂感恩和承担，因此需要通过这篇散文，来一步步引导学生感受亲情的温暖，让他们懂得尊老爱幼，懂得承担责任。

七年级的学生对文笔优美华丽的文章较喜欢，而文辞平和冲淡而意蕴深刻的文章缺乏深入理解，因此在教学过程中应着力引导学生品味朴实文字之美。

本单元的主要教学目标是：继续重视朗读，把握文章感情基调。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。

通过对人物的描写，分析人物形象。而中学生要达到此教学目标，还需要一定的锻炼。因此，我设计了如下教学目标：

1掌握重点字词，如霎时、水波粼粼、分歧等的读音及其意义。有感情的朗读课文，了解对称句的妙用，体会文章的语言美。

2通过自主、合作、探究的学习方式，感受作者的思想情感。

3体会作者与家人间深沉的爱和尊老爱幼的传统美德，树立责任意识。

教学重难点：揣摩精美词句，品味语言的美；培养尊老爱幼的思想感情，感悟亲情美，提高学生人文素养。

（一）教法

著名语文教育家、语言学家吕叔湘说：“成功的教师之所以成功，是因为把课教活了”，“如果说一种教学法是一把钥匙，那么在各种教学法之上，还有一把总钥匙，它的名字就叫做‘活’”。所以，本课我灵活运用多种教学法，让课堂尽可能“活”起来。

1讲授法

讲授法是教师通过简明、生动的口头语言向学生传授知识、发展学生智力的方法。它是通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、论证定律和公式，引导学生分析和认识问题。

2问题引导法

语文教育家刘国正说：“语文教学要能拨动学生的心弦，激发学生的学习积极性，达到‘教师引导学生，学生也推动教师，教师得心应手，学生如坐春风’的境界”。问题引导法，可以激发学生自我解决问题的兴趣，提高学习能力。

3多媒体辅助教学法

在上课时，用多媒体进行辅助教学，使课堂更加活跃，上课教学效果更好。

（二）学法

1朗读感悟法

本文是一篇语言文字优美的散文，通过朗读感悟，有利于学生对于文章的理解，同时提高学生的语言表达能力。

2自主学习法

著名教育家叶圣陶先生说：“教是为了不需要教，就是说咱们当教师的人要引导他们，使他们能够自己学，自己学一辈子，学到老。”这说明学生的自主学习能力是非常重要的，自主学习法可以提高学生自主学习的能力。

3合作探讨法

自主探究教学法就是导引学生的自主学习以促使学生进行主动的知识建构的教学模式。

自主学习不是让每个学生各学各的，是要激发起全体同学的学习兴趣，使每个学生都积极主动地去探索、去学习，并加强合作交流，少走弯路。同时，也让学生明白团体合作的重要性，在合作中感受学习的快乐。

（一）创设情境，深情导入

请几位学生来分享自己的家庭故事。

【设计意图】

这样导入既与学生交流情感，亦定下课堂基调。同时以学生现有生活积累为学习前提，可锻炼学生积累生活、感悟生活能力，达到教材与生活，作者与读者情感上沟通。

（二）检查预习，查漏补缺

初中语文说课篇三

《济南的冬天》是七年级语文上册的课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天的美丽景色来抒发感情的写景散文。

编者安排这篇作文，就是想让我们领略到自然景物的美，领

会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，练习精读的技能，并作适当的摘录。

《济南的冬天》是一篇最具个性的写景散文，是引导学生们调动自己的独特感受和体验去阅读文本、观察生活的极好范例。本文的语言清新、优美、亲切、自然，描写生动形象而又妙趣横生。老舍对景物描写得细致入微，平中见奇，常处见险，“诗中有画，画中有诗。”这种观察事物描摹事物的能力应是本文教学的难点。另外，还可以把本文与《春》比较阅读，进一步体会比喻、拟人等修辞方法对描写景物，抒发感情的作用。文章开头写济南冬天的天气，老舍以自己亲身的感受，写出了济南冬天无风声、无重雾、无毒日的特点；接着转到对冬天山水的描写，文章用了三段文字写冬天的山景。先写阳光朗照下的山，次写薄雪覆盖下的山，再写城外远山，勾画出一幅淡雅的水墨画。最后写冬天的水色。全文安排有序，脉络清楚，衔接紧密，推进自然。文章运用比喻和拟人的写法，不但形似而且神似，生动贴切，情景交融是本文的又一大特点。其中描写最形象最生动的是第3段和第5段。老舍感情的抒发也非常别致，不是采取直抒胸臆，而是通过表达一种感受的方式，如这样一句话，“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。”老舍将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力。文章在描写济南的冬景时，处处流露出老舍的赞美之情。在这些认识的基础上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

1、知识目标：

a□领会老舍抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

2、能力目标：

a□学生们运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b□培养学生们的分析、综合的能力。

3、德育目标：

培养学生们对祖国山河的热爱之情。

4、教材的重点、难点

教学重点引导学生们领会老舍抓住主要景物的主要特征细致描绘的方法，通过读品体会老舍对济南的赞美之情。侧重赏析第3段和第5段，让学生们在反复的读的过程中，领会要旨。

教学难点则是老舍情景交融的写法。我准备用读写说的综合教学方法来突破难点。让学生们在读出美的句子中，说出独特的感受，进一步体会老舍在字里行间体现的情感。最后，用写来升华。

1、尊重学生们个性，实行个性化教学。

在研究新课标时，我体会到“教学过程应突出学生们的实践活动，指导学生们主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”于是我根据本课目标和内容，结合学生们实际能力，应用各种教学手段调动学生们的主动性，用发现法、合作探究法进行教学，让学生们在整体感知的基础上，通过朗读去发现美、感知美、探究美。尊重学生们的个性，使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

2、读、写、说相结合教学，提高学生们的整体素质。

为了提高学生们语文综合能力，结合课改精神，我在教授本课时，注重了构筑读的平台，创设说的动机，让学生们通过摹写，做到学以致用，加强了与文本的对话。从课堂反馈的情况来看，学生们读说写都到位，课堂气氛活跃，效果很好，这就坚定了我课改的决心。

特别值得一提的是，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中应坚定的引入诵读法教学，让学生们在反复诵读中领悟文章描景绘物的美，最终领会文章所蕴涵的丰富情感。

因为学生们是课堂的主体，因此我遵循“教师为主导，学生们为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生们参与课堂学习的积极性，然后根据紧扣教学的问题，使学生们自主地发现、思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后进行拓展巩固。使学生们从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生们既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排2节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会老舍抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时进一步感受老舍的感情。本说课教案只说明第一课时。

（一）、课前准备：主要分为学生们准备和教师准备。

让学生们利用网络资源的多种渠道，搜集有关老舍的生平资料及代表作品，还可阅读老舍先生的另一篇佳作《济南的秋天》，拓宽学生们的阅读面，激发学生们的学习兴趣和求知欲望。有意识的指导学生们预习课文，解决生字词所带来的

困难。

在课前，我精心准备了电教平台、录音等辅助手段来丰富教学，扩大教学容量；这样既吸引学生们注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

（二）、教学过程

这节课我是按“引入新课——讲授新课——归纳总结——反馈练习”进行教学的。

1、引入新课：我先以简洁的话语引入新课——提起北国的冬天，总会让人想起“大雪纷飞”、“寒冬凛冽”这样的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景色与众不同：它的气候温晴，它的水在冬天“不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”，这个地方就是济南。这节课，我们就在老舍先生的引导下，一起到济南领略济南冬天的奇景。

2、讲授新课：

（1）初读课文，采用默读法，限定时间，要求学生们不回读，全神贯注的读，并且让学生们带着问题对课文进行朗读，使学生们感知课文，问题用课件打出如下：

为什么说济南是个“宝地”？

设题目的：引导学生们通过读去整体感知文本，初步了解文章内容。解题思路：让学生们在读的过程中去发现，找出能够支撑老舍说法的地方，并谈出自己的见解。

（2）精读关键段落（3-5段）

教师可适时发问：你最喜欢那一句，为什么？

设题目的：引导学生们主动地品析重点语句，体会老舍感情。也是突破本文难点的很重要的环节。

解题思路：让学生们先读再说，甚至用多种形式去读，读出韵味，读出感情，读出自己的感受，读出文句的妙处。

（3）使用探究法，教师展示四幅图片，让学生们再读课文，并评价教师所展示的图片，哪些地方与课文内容相对应，哪些不相符。

设题目的：加深学生们对课文的印象，让学生们更为主动的去探究知识。

这种方式将一改以往的教师把学生们的思维给固定了的模式。而是让学生们主动的参与到讨论中来，以获取更多的情感体验。

（4）以写促情

要求：请仿照文中你最喜欢的句子或段落，结合前几天本地的一场大雪，写一写我们孝感的冬天。

设题目的：学习老舍情景交融的写法，抒发自己对家乡、对大自然的感情。

写完后让学生们交流，教师予以鼓励，达到本课高潮。

3、归纳小结

让学生们说这节课学到了什么？（教师对学生们的每一点见解都予以肯定）

4、反馈练习

让学生们讨论：标题可否换为“冬天的济南”？

设题目的：让学生们领悟散文的特点、结构及抒发感情的作用，以便引入下一课时。

初中语文说课篇四

在参加初中语文说课的教学活动中，我深感受益匪浅。通过听取不同教师的语文说课，我对语文教学的理念、方法和技巧有了更深刻的认识，也进一步激发了我对语文教学的热爱和追求。下面我将从观点、方法、评价、反思和展望五个方面对听初中语文说课的心得体会进行阐述。

首先，语文说课的观点是多样的。不同的教师在说课中给出了不同的观点和见解，这令我受益匪浅。我记得有一次听到一位老师说课时，强调了培养学生对文本的感知和情感的重要性。她引导学生通过细读文本，感受文本所蕴含的情感和思想，以此来丰富学生的内心世界和情感经验。这一观点启示我，语文教学不仅应注重学生的知识掌握，更应培养学生的情感和审美能力。这样才能真正使学生喜欢语文、读好作文。

其次，方法是成功教学的关键。从听初中语文说课的过程中，我深刻认识到了方法的重要性。在语文教学中，方法是广泛的，灵活的，在不同的教学环境和学生需求下需要选择合适的方法。有的老师通过提问的方式来启发学生思考，有的通过小组讨论的方式来加深学生的理解。这让我意识到，语文教学方法应根据教材、学生和教学目标来选择，并在实践中不断完善。

第三，评价和反思是提高语文教学的有效手段。在听初中语文说课的过程中，我发现很多教师都对自己的教学进行了全面的评价和反思，从而能够不断改进自己的教学方式和教学效果。他们注重教学效果的反馈和评估，尊重学生的个体差异，并尝试不同的改进措施。这给了我很大的启示，作为一名语文教师，应注重教学效果的评价和反思，及时总结和调

整教学方法，以提高学生的学习效果。

第四，展望是持续进步的动力。在听初中语文说课的过程中，我感受到了教师对教学未来的展望和追求。他们对于语文教学的研究不断深入，不断探索创新。他们尝试引入多媒体、互动式授课等现代教育技术，以提高教学效果和学生的学习兴趣。这给了我很大的触动，让我明白教师是需要不断学习和进步的，只有不断追求进步，才能更好地服务于学生，提高教学质量。

总而言之，通过听初中语文说课的心得体会，我对语文教学有了更深入的认识和理解。观点、方法、评价、反思和展望这五个方面对我来说都很重要。我相信，只有不断地总结和反思，以及引入新的理念和方法，我们才能更好地开展语文教学工作，提高学生的学习效果和素养。我会将这些体会融入到自己的实践中，不断追求进步，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

初中语文说课篇五

根据语文新课程标准要求，结合初中学生实际以及单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为如下三项：

(2)、过程与方法目标：

a掌握朗读方法；通过美读课文，品味语言。整体感知课文，理清脉络，把握文章主要内容。

b以学生自读为主，教师引导启发为辅，强调有感情地朗读，融入文本意境。

c运用朗读的方法学习诗歌，养成在朗读中学习诗歌的习惯；运用联想和想象的方法学习诗歌，体会诗歌的情感，概括诗歌的主要内容。

d在合作探究的过程中让学生学会阅读、理解、品味一篇美文。在自主合作探究中品味文中有着强烈抒情色彩、意味深长的语句，把握作者表达的思想感情。

(3)、 情感态度和价值观目标：

a品味作者所要表达的思想感情，培养（_____）。

b引导学生感悟生命的美好，培养关爱生命、乐观向上的生活态度。

c提高学生人文涵养，在领略自然美的同时，懂得把握文中的哲理。

根据新课程标准中“要培养学生自主，合作，探究的学习方式”这一要求，以及（本课的一些特点），我将本课的教学重点确定为（_____）。

因为，（学生的一些实际， 如，初中学生现阶段的知识储备和理解能力有限 或距今时代久远）我将本课的教学难点确定为（_____）。

根据自主高效课堂教学的要求，应该充分调动学生参与课堂教学的积极性，发挥学生的主体作用，所以采用以下教法学法：

a情景导入教学

为学生创设了良好的环境，使学生能迅速进入角色。

b讨论法：（包括学生和学生之间的讨论和教师和学生之间的讨论）这种方法有利于学生之间的合作交流以及师生之间的平等对话，使每一个学生都能积极地发表个人见解，激发学生学习兴趣和灵感。

c讲授法和点拨法：由于初中学生接触文本的时间较短，生活经验和知识积淀有限，要理解（_____）有困难，所以教学中利用课件补充作者生平有关重要信息和时代背景，以及进行简要的点拨非常必要。

e多媒体演示法，辅以多媒体演示法，展示图片，增强学生的直观感受；配乐朗读，以渲染气氛。

f情景设置法。在本节课上，我充分利用课件展示创设情景，如世界杯短片、配乐诵读、海雕捕食影片等，使学生很自然地融入到课文的意境中去产生思想共鸣。

g朗读教学法。新课标重视朗读，要求读出语气、语调和韵味。通过富有感情的美读课文，体会课文的意境，品味文章所表达的对大自然的热爱之情。本篇课文语言简洁明快、质朴优美，在句式上长短整散搭配协调，字字句句都饱含作者的情感，基调欢快，有很强的节奏感，读起来朗朗上口。因此在本文的教学中，采用（初读、精读、品读），让学生在朗读中深入理解课文内容、感受课文独特的意境。指导学生通顺、流畅、有感情地反复朗读，深入体会。并将各种方式的读贯穿于整个课堂，让学生在读中学，学中悟。诵读法。每篇文章都有独特的意蕴，只有反复朗读才能领会其中深刻而丰富的思想内涵。因此我采用诵读法，主要有范读和学生自由朗读等形式。

h教师引导、师生合作探究法。充分发挥学生的主观能动性，让学生在讨论中分析、感受作者的写作成功之法。合作交流法，开放学习，课堂应该尊重个性，鼓励创造。因此，在本节课中我努力搭建一个生生交流、师生交流的平台，使学生在和谐的关系中、轻松的学习中个性得到发展。并且，也使学生在过程中能取长补短，学会如何与人交流，与其他人一起分享劳动成果，增强学习的自信心。

i设疑导学法。（课文写了什么？为什么写？怎样写的？学到

什么？步步深入，几个问题贯穿整个教学流程，让学生由整体到局部地学习把握课文。）

j自读点拨法 本文属自读篇目，课堂教学以学生充分阅读、自由探究为主，教师点拨课文的学习要点为辅。

k比较阅读法 在语文教学中，采用比较阅读的方法是培养学生理解能力和分析能力的一种行之有效的方法。

学法上，我贯彻“把学习的主动权还给学生”的指导思想，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体采用的学习方法是：朗读和默读相结合的方法，讨论法，勾画圈点读书法，运用网络环境进行小组课题研究，（让学生在课后以为专题，充分利用多媒体和网络环境进行小组课题研究，培养学生的求知欲望和主动意识）。

1、诵读法。朗读是学生把握语感，提高阅读能力的有效途径，在此基础上理解文章内容，感悟优美的情趣。这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能通过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。通过诵读和品味达到对文章的整体感知，加深对课文内容的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀传统文化的精神。

2、自主、合作、探究法。叶圣陶说过“教师之为教，不在于全盘授予，而在于相机诱导”。教学中营造宽松、和谐的氛围有利于调动学生的积极性，鼓励学生在交流、互动中获取知识，培养良好的语文素养。

3、圈点勾画法，让学生勤动笔墨，积极读书。学生用圈点批注法做预习笔记，要用活页纸做感悟笔记，便于整理归类。指导学生在对课文的分析中，用符号圈点出重点词、句，以助于学生对文章内容的理解。养成圈点批画的良好习惯。

合作讨论法。引导学生积极参与小组，合作探究解决难点，也可以使学生认识到合作的重要性。

4、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。学生分组讨论，达成共识。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学，我准备按以下六个环节展开：

1、导入新课：我设计的导语是：（_____）。预计用时两分钟。此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

2、整体感知：预计用时15分钟

首先，教师请学生借助课下注释和工具书解决字词问题，教师有针对性地对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如（_____），这样做，既为学生阅读课文扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师补充相关资料

a□介绍作者，（名、时、地、作、评）方法上讲究特色，

b□说明写作意图，

c□介绍作品的社会影响，

d□播放有关音像资料。

然后，请数位学生分段朗读课文，请其它学生边听边圈划每段的关键词语，根据段义，理清文章脉络，在此基础上，教师边引导学生归纳文章脉络，边完成如下板书：

理由：新课程标准对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，此环节力图将学生置于阅读的主体地位，调动学生的主体性和积极性，让学生边读边思考问题，锻炼学生的阅读能力，尤其是概括要点的能力，解决教学重点。

3、研读赏析：预计用时10分钟

新课标明确指出，“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，”所以，教师以多媒体出示如下一组思考题，请学生小组讨论，然后班级交流，学生通过积极主动的思考和讨论，给出答案，进一步加深对文章中心的理解，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪，解决本课的教学难点。

4、质疑问难：预计用时5分钟

教师启发：这篇课文中，同学们还有哪些疑问，提出来大家一起解决，待学生提出问题后，师生合作探究，共同解决。

这一环节重在鼓励学生踊跃发表自己的观点，这样可以养成学生参与意识，养成积极思考，大胆发言的习惯。

5、拓展延伸

a□围绕中心，补充材料：培养学生的联想能力和想象能力，让阅读与写作互相促进。

b□教师介绍相关材料，引导学生课下阅读：拓展学生的知识面和阅读范围，丰富同学们的知识储备。

6、课堂总结：预计用时3分钟

通过教师的总结，使本课知识要点化，系统化，给学生以强化记忆。

7、布置作业：

1选用5个本课所学词语，写一段话

2关于学后感悟

初中语文说课篇六

地位：课文《雨之歌》是黎巴嫩诗人、画家纪伯伦的作品，是第二单元《组歌》中的第二首散文诗。本单元所选的散文诗都是作者由寻常事物激起的心灵之声。应让学生透过文字，去捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。

内容：《雨之歌》一文属于散文诗。作者以优美的、精妙的语言歌颂了雨———无私奉献的爱的使者。在诗人笔下，雨有生命，有灵气，有个性，它们与自然万物和谐共处，构成生生不息的美妙世界：同时它们又闪烁着理性的光辉，给人以启迪。

本文的学习者是八年级的学生，已具备一定的朗读能力和语言鉴赏能力，虽然这种文体接触的还不多，但我相信，经过老师的适时点拨，学生能顺利完成本文的学习的。

1、知识目标：

1) 积累经典字词。这个环节要求同学们在初读时完成，请同学们自己积累，一是陌生字词，二是用得好的重点字词。此环节旨在积累字词，并培养学生的自学能力。

2) 在反复诵读中，把握雨的形象，理解诗歌主题。

2、技能目标：

欣赏文章精妙的语言，学习比喻和拟人的修辞手法的运用。

语文学习的两大板块之一——欣赏，而欣赏品味语言，一要把握欣赏的角度，就要借助朗读，品味诗人的写法，不仅会品，还要会自己写，故确立了欣赏语言、学习写法的技能目标，这也是本文学习的重点与难点。（这一目标在本文的学习中作为重点和难点来处理，借助朗读，品味语言来实现）

3、情感态度目标：

朗读课文，体会散文诗中的的感情和美妙的意境。

文中作者用满腔热情赞颂了雨——无私奉献的精神，正确理解这种精神，并把握诗人热爱自然、热爱生活的情感。培养学生热爱自然、热爱生活的感情。

重点难点及其突破

教学重点是通过深入的朗读课文，品味语言，把握雨的形象，理解诗歌主题来实现的。

这个环节借助朗读手段不仅使学生把握雨的形象，而且也培养了学生的朗读能力。

第二步：继续赏析。

1) 赏析语言美。这篇文章的语言很美，美在诗人用词的精妙，美在多种修辞方法的运用，美在语句中蕴涵着诗人的情感。请学生，画出自己喜欢的语句，和同学们分享感受吧。

以此引导学生品味文本语言，把握本文的语言特色，语言运

用技巧。

2) 赏析感悟美。这篇文章的感悟很美，美在诗人在歌颂雨的同时，又闪烁着理性的光辉，给予我们人生的启迪。这个环节如果学生能自己发现这类的句子，就让学生自己说；如果学生不能快速发现，老师就点拨一下。总之，既让学生了解这一方面，又不能有太大的难度。

第三步：仿写。请学生学习本文的写作手法，诗人为何能够把一个非常普通的事物——雨，写得如此生动形象呢？首先是本文通篇都利用了第一人称的写法，其次是作者以丰富的想象来美化雨，而且巧妙地运用了比喻、拟人和排比等修辞手法。请学生们展开自己的想象，利用自己的表达能力，选择自己喜爱的大自然的某一种事物（如花、草、彩虹、雪等等），采用第一人称仿写一番。

要求：采用第一人称；运用比喻、拟人或排比等修辞手法。

这一环节要求学生先写再读，然后师生共评。为了使仿写的效果更好，我布置了作业：将课堂上的仿写加以整理写在作业本上，至少仿写两个。

最后，再次齐读，体会文章的韵味。在朗朗的读书声中，课堂结束。

板书为了体现课堂学习思路，学习重点，且给学生留下深刻的美的印象，我是这样设计的：

雨之歌

纪伯伦

雨美

语言美

感悟美

针对教材特点与学生情况，教学时先以优美的语言导入，通过学生自由朗读，教师范读，学生齐读等形式积累感性认识，在感性认识的基础上把握雨的形象，理解诗歌主题。在赏析语言上，给学生方法上的指导，即体会诗人用词的精妙，体会多种修辞综合运用的好处，体会语句中蕴涵的诗人的情感。

仿写这一环节，提高学生运用比喻、拟人或排比等多种修辞手法的能力。

设计的各环节循序渐进，设计问题时有一定梯度，由感性认识逐步过渡到理性认识。

在教学设计方面，力求教学目标符合实际，明确具体，可操作性强。教学内容力求结构化，生活化，整合化，尤其是注重了教学资源的开发与整合。

在教学实施方面，力求教学过程情境化，活动化，激活学生思维，大胆质疑，发表不同意见，以学生问题为出发点，形成动态生成的教学过程。同时，关注方法指导，充分体现学科特点，做到因材施教。现代教育技术应用适时适度，试验操作科学准确。注意到学生参与的态度、广度和深度。教师语言力求做到生动准确，亲切有感染力，板书突出课堂重点内容。

在教学效果方面，注意了三维目标的达成。