

2023年读完猴王出世的感受 猴王出世教案 (通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读完猴王出世的感受篇一

教材简析

这篇略读课文节选自我国古典神话小说《西游记》第一回。课文主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴活泼可爱、敢做敢为的特点。

课文按事情发展的顺序，可分为三个部分。第一部分讲石猴出世及他的生活情况。第二部分讲石猴和群猴一起寻找山涧源头，来到瀑布旁，石猴第一个跳进瀑布，竟发现了水帘洞。第三部分写群猴进入水帘洞，拜石猴为王。

课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，读懂课文是教学的重点。

教学目标

知识与能力

1. 利用工具书学习生字词。
2. 了解课文主要内容。

3. 能流利、有感情的朗读课文。

情感与态度

理解“石猴”勇敢顽强、一心想着大家的品质，受到教育。

教法、学法

教法：导读、谈话、点拨法

学法：自学、朗读、交流讨论等法

教学重点

理清事情的前因后果，读懂课文。

教学难点

理解《西游记》的语言特点。

教学步骤

一、揭示课题

1. 你们谁看过《西游记》，在这部小说中，给你留下印象最深的是那个人物？（孙悟空）

2. 谈谈你对孙悟空的了解。

3. 你知道孙悟空是怎样成为美猴王的吗？今天我们就学习一篇新课文，了解孙悟空变成美猴王的经过。

二、初读课文，了解大意，扫清文字障碍。

1. 大声读课文，把句子读通顺，读不懂的地方画出来。

2. 边读边想，这篇讲的是一件什么事？

三、交流自学情况。

1. 讲的是一件什么事。

2. 分组讨论不懂的问题。

3. 全班汇报交流，必要时教师加以点拨引导。

四、自由读课文

你喜欢那些句子，画下来，说说你喜欢的理由，并把它们有感情的读出来。

五、交流自己喜欢的句子。

说说为什么喜欢这些句子，并有感情地朗读这些段落。（交流时教师相机点拨，让学生领悟古典名著的语言特色。）

1. 四面更无树木遮阳，左右倒有芝兰相衬……通灵之意

（这几句交待顽石生成的环境，文字清新优美）

2. 那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉……朝游峰洞之中。

（这几句写石猴活动，机灵可爱，语言对仗工整很有意思。）

3. “他瞑目蹲身，将身一纵……明明朗朗的一架桥梁。”

（这一段写石猴入洞的情景，敏捷、勇敢跃然纸上。）

4. “伸头缩颈” “抓耳挠腮” “大声喊叫”

(这些动作描写突出了胆小猴子丰富复杂的个性。)

5. “枪盆夺碗” “占灶争床” “搬” “移”

(此句把“众猴”找到“安身之处”的狂喜心情和“顽劣”的“猴性”活生生地展现在读者眼前。)

.....

六、把自己喜欢的部分多读几遍，再次感受古典文学的语言美。

七、课外阅读扩展

有兴趣的同学可以读一读《西游记》，准备好召开一个《西游记》故事会，看谁讲的故事最精彩。

八、板书设计：

猴王出世

一块仙石——迸裂产石猴——美猴王

九、教材拓展

我的观点：

1. 这篇略读课文，内容比较浅显，要放手让学生通过自学读好课文，理解课文内容。在学生充分读的基础上，让学生讲讲石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的，检查他们对内容的掌握情况。

2. 在学生基本理解课文内容后，可组织学生分组交流讨论不懂的问题。对于不理解的词句，可引导学生通过多读课文和查字典解决。

3. 课文比较短，语言精练，节奏感强。要让学生充分朗读。教师还应在关键之处加以引导，使学生在读懂的基础上，感受祖国文化之灿烂，语言之丰富优美。

读完猴王出世的感受篇二

很久很久以前，东方有个傲来国，傲来国旁边有一个蓝蓝的大海，大海旁边有一个巨大的石头，千万年感受天地日月的精华。

有一天，突然一声巨响石头裂开了，里面滚出了一个小圆球，滚了三四周，化为了一个小石猴，小石猴活泼好动，它有着一双水灵灵的大眼睛，小小的鼻子，圆圆的肚子，还有一双会爬树的灵活的手脚。

一天小石猴在和一群猴子玩，突然，有一只小猴子说：“快看那有一个瀑布！”大家都很好奇，有一只老猴子说：“谁敢钻进这个瀑布里，就拜谁做猴王！”大家都同意了，但没有一只猴子敢进瀑布，这时传来一个声音“我可以，我可以。”大家一看原来是那只小石猴，小石猴一头钻进瀑布，看见里面有一些石碗和石盘，还有两个柱子，上面刻着：“花果山福地，水帘洞洞天。”小石猴高高兴兴的一下钻出水帘洞，对猴子们说：“我们快钻进去吧，里面太美了。”猴子们听了这些话，一个个高兴起来，一下钻进了水帘洞。

钻进水帘洞，猴子们都把石碗和石盘都抱走，小石猴说：“刚刚不是说谁先进瀑布就拜谁为大王吗，你们说话算话吧。”小猴子们一个个拜小石猴为王，小石猴给自己起了一个名字叫“美猴王”

美猴王每天都吃着果子，天天享受着美好。就这样他们无忧无虑的过了几百年，一天美猴王不高兴的说：“哎，我没终有一天会老去的，到时候就没有这么美好的生活了。”猴子们听了也唉声叹气，突然，有一只猴子说：“大王若不想老

去，只有去学长生不老术。

第二天，美猴王带了一些果品，趁着大风告别众猴，画着木筏去学长生不老术。

读完猴王出世的感受篇三

教学目标：

- 1、学习字词，能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解课文内容，了解石猴出世的经过，体会石猴性格特点。
- 3、初步感受古典文学的语言特点，体会古典名著的语言美。

教学重点：

帮助学生感受孙悟空最初的形象，体会石猴的特点，激发对古典文学的兴趣。

教学难点：

理解难懂词语的意思进而读懂课文内容。

教学过程：

一、情境引入，提示课题

1、创设情境

2、揭示课题《猴王出世》

3、课题质疑

二、初读(朗读)课文，读通读顺

- 1、初读课文，把句子读通顺，找出最难读，最难读懂的句子。
- 2、交流自学情况。
- 3、指导朗读方法。

例1：“盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。”

例2：“石猴喜不自胜，忽抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外。”

三、再读(快速浏览)课文，整体了解

- 1、再读课文，思考：猴王是怎样出世的？
- 2、反馈交流

四、三读(跳读)课文，感受人物形象

- 1、学生畅所欲言，谈谈自己对猴王的印象。
- 2、反馈交流

例：忽见从杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中……（勇敢无畏，身手不凡……）

3、小结

五、四读(美读)课文，感受阅读乐趣

- 1、请同学自己选择其中最喜欢的句子与同桌交流。
- 2、学生自由读，师巡回指导。

3、赏读，指名读。感受古典文学的语言特点，体会古典名著的语言美。

六、课外拓展，总结升华。

读完猴王出世的感受篇四

1. 认识“芝、遂”等16个生字。读读记记“灵通、迸裂、造化、喜不自胜、天造地设、抓耳挠腮”等词语。

2. 默读课文，遇到不明白的语句，能联系上下文，结合自己的阅读经验猜测大体意思。

3. 能用自己的话说说石猴是怎么出世的，又是怎么成为猴王的。

4. 感受石猴集猴、人、神于一体的形象。

5. 学习阅读古典名著的方法，激发学生阅读经典名著的兴趣。

教学重点

让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，学习阅读古典名著的方法，激发对古典文学的兴趣。

教学难点

课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，理解这些词语的意思进而读懂课文内容是教学的难点。

导入（8）分钟

一、师生谈话，导入课题

1. 【出示课件2】 课件播放大型连续剧《西游记》第一集片段。
(学生欣赏)

2. 学生交流自己对电视剧或剧中人物的了解，教师评议。

3. 教师小结：大家对《西游记》故事都不陌生，里面塑造了许许多多不同人物的形象。那么在《西游记》中，你最喜欢谁？能用几句简单的话语来说一说你喜欢的理由吗？（学生自由发言。）

4. 小结导题：很多同学都喜欢神通广大、能力非凡的孙悟空，那他最初是怎样的呢？今天我们就来学习节选自《西游记》第一回的一篇课文《猴王出世》。（板书：猴王出世）学生齐读课题。

5. 了解《西游记》。【出示课件4】

《西游记》为明代小说家吴承恩所著。讲述了唐僧在三个徒弟的帮助下，去西天求取真经的故事。

它是我国古代文学的一座丰碑，被尊为中国古典四大名著之一。

6. 简介作者。【出示课件5】

吴承恩(约1500年-1583年)，字汝忠，号射阳。淮安府山阳县人。中国明代杰出的小说家。

新课教学（?29?）分钟

二、初读课文，整体感知

（一）初读，解决字词。

1. 学生默读课文，要求：

(1) 默读课文，用自己喜欢的方式认识生字词语，扫除字词障碍，读准字音，读通句子。

(2) 遇到自己喜欢的语句，多读几遍。

(3) 借助自己的阅读经验或联系上下文理解文中的词语。遇到难理解的词语，可以根据课文内容或结合字面意思猜一猜。

2. 检查学习效果，相机指导。

(二) 再读，理清层次。

2. 学生以小组为单位交流读后的收获，教师巡视指导。

3. 小组推荐一名同学汇报交流的结果，其他同学做补充。

4. 教师总结【出示课件7】：课文是按照事情发展的顺序来叙述的，可以分为三部分。

第一部分（第1自然段）讲石猴出世及他的生活情况。

第二部分（2、3自然段）讲石猴和群猴一起寻找山涧源头，来到瀑布旁，石猴第一个跳进瀑布，竟发现了水帘洞。

第三部分（第4自然段）写群猴进入水帘洞，拜石猴为王。

三、再读课文，读懂文意

(一) 学习“猴王出世”。（板书：猴王出世）

读完猴王出世的感受篇五

大海边有一个国家，名字叫做傲来国。海中有一座花果山。那座山正顶上，有一块仙石，里面育有仙胞。一天，仙石产一石卵。因见风，化作一个石猴。这石猴极其有灵性。

有一天，天气炎热，群猴在松阴之下玩耍。一群猴子玩了一会儿，去山洞中洗澡。于是群猴决定顺涧边往上寻找源流去玩。众猴来到源流之外，发现原来是一股瀑布飞泉。一猴提出，有本事的，钻进去寻源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。石猴跳入泉中，发现里边没有水，是一座天造地设的家当。中间一块石碣上镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。石猴跳出水外，把里面的情况告诉群猴，让群猴都进去住。众猴听后，让石猴带他们进去。群猴进去后，闹腾来、闹腾去。石猴提醒众猴在瀑布前的诺言。众猴听后，立刻拜石猴为王。从此，石猴登高王位，将“石”字隐了，称美猴王。

读完猴王出世的感受篇六

- 1、能根据“阅读提示”自主学习课文，了解课文主要内容。
- 2、感受古代白话文的语言特点，感受石猴形象的同时品味语言，领略经典的魅力。
- 3、激发阅读经典名著《西游记》的兴趣。

在感受石猴形象的同时品味语言。

初步体会古典白话文与现代语言的区别，理解词语的意思，进而读懂课文。

课件

（课前放歌曲）

1、谈话：上课之前我放了一首歌，有谁留心听出了是哪首歌？

知道一些关于孙悟空的故事吗？你是怎么知道的？

1、回忆学习方法：略读课文咱们怎么学？（自学）

打开书107页，你觉得这篇课文有什么特点？

明确：这篇古代白话文，有400多年的历史了。

说到这，没让你想起点什么？（《景阳冈》）

像这类课文，不需要我们逐字逐句理解，只要理解大概意思就可以了。

2、明确任务：这节课我们要解决什么问题呀？（引出自学提示）

学习略读课文最重要的就是读懂自学提示，（出示）读读吧，看谁最先找到要解决什么问题。指名说。

3、出示问题：《西游记》咱们那么熟了，谁能现在就说说石猴从哪儿来的？

那你们一定也知道他是怎样成为猴王的？

4、师：问题虽然已经解决了，我们还是应该看看课文中是怎样描写的。

为了更好的读懂这篇课文，我们前面学到、用到过哪些学习方法？（出示）

1、运用你喜欢的学习方法，自由读课文，把课文读通读懂。

课文读懂了没有？能用自己的话说说课文讲了什么吗？板书。

指名回答。板书。

3、此时在大家心中，都有了一只猴子的形象，下一步咱们该干什么了？（抓关键语句，感悟猴子形象）

今天这节课就让我们把目光聚焦在语言文字上，来看一看吴老先生是怎样刻画这只猴子的。

默读课文，看哪些描写猴子的语句让你特别喜欢，并且让你从中感悟到。

这是一只怎样的猴子。

（有的同学动笔勾画、做批注，我也认为这是非常有效的学习方法的。）

4、感悟形象，品味语言：

说说吧，文中哪些语句给你留下深刻的印象？

（1）“那座山正当顶……化作一个石猴。”（师：语言简练，值得欣赏。）

（2）“那猴在山中……朝游峰洞之中。”（出示）

师：为什么喜欢这句话？（不管学生说什么，以此为借口，引到读。）

那咱们都读读，看看你仿佛看到了什么。自由读。

交流（让学生说充分）。

肯定学生的想像力。

师：寥寥数语，就让我们看到了石猴那么多快乐的生活画面，可见语言既凝练又生动。

如果大家关注语言文字，再来读一读这句话，你会发现在写作上还藏着许多秘密呢。（去字）读读吧！

（如无发现，师引：你关注字数了吗？）

动词、三个字：都写了什么？

这么一只欢蹦乱跳的猴子，你想怎么读？（这只猴子玩累了，休息休息，来只精力充沛的。对，声音动起来了，猴子也就跳起来了，快乐的心情也就出来了。谁还来？真是一只动作灵巧的猴子。）

你还有什么发现？

四个字、动物：都有哪些动物？

这些动物和石猴是什么关系？（亲朋好友）理解“虫”。

师引读，你看我多幸福，你也来试试！指名读。

问：咱们品读这两句时，节奏是一样的吗？

师：节奏的变化，让我们感受到石猴不同的心情，这就是语言的魅力。

再看最后一句，你还能发现什么？

对偶：你是不是特别喜欢诗词？古人常把对偶用在诗词中。

给我们读读吧。嗯，有诗的韵味。（如不好，师：还不够悠闲自在呀。）

（完整出示这句话）：让我们完整地再读读这句话，感受猴子无忧无虑自由自在的快乐生活，大家都先练练。指名读。

小结：类似这样凝练的语言，在原著中还有很多比如第一回后半部分讲群后送石猴出海学艺时有一段，说：次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，

般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。

谁再来说说你喜欢的语句？

(3) “一朝天气炎热……真个似滚瓜涌溅。”（比喻也被我们找到了。）

(4) “古云：禽有……兽语。”（又是一句凝练的语言。）

(5) “连呼了三声……我进去。”（又是语言又是动作描写。）

这是对猴子的什么描写？板书语言，出示这句话。

告诉你，我也喜欢这句话，你先说说你为什么喜欢？

那你读读，让我们看看你是不是很勇敢？还有更勇敢的吗？

想知道我为什么喜欢吗？（出示句子，对比。）

看看，我把它改了一下，你们觉得怎么样？

师：我正是喜欢它这种重复性的语言，和善用标点辅助表达情感的方法。文中像这样重复性的语言还藏着好几句呢，谁发现了？指名说。

找到“石猴喜不自胜……大造化！”时，体会心情，练习朗读。

（读得好，问：石猴当时什么心情？再指名读。）

（读得不好，说：你都发现这么大的秘密了，怎么不激动啊！再试试。）

还找到那句了？（找全后出示）

（如无动作：猴子说话时会像你们这样规规矩矩的吗？对，加上几个动作，咱们再来。）

（如有人有动作：它配上动作了，演得更像猴子了。咱们也学他，加上几个动作再来。）

小结：吴老先生写得好，你们读得更好。

这句中除了有对猴子的语言的描写，还有什么？板书动作。你来读一读吧。（好夸：这猴子动作真灵桥。不好说：表示动作的词与我们可以读得稍重，这样可以更好的体会他的勇敢和动作的灵巧。）

谁来读读你找的描写猴子动作的句子？（人多，各读各的人少，指一人读。）

（6）“这股水……受涝天之气。”一石猴心想他人。（看来这石猴还真是个当领导的料。看来你平时也很会关心人。）

（7）“列位呵……何不拜我为王？”一石猴聪明。（不但聪明，还很有领导风范。）

（8）如学生说石猴会选择说话时机，说明他聪明。（看来这是一只有勇有谋的猴子。）

（9）“众猴听说……遂称美猴王。”（我们似乎看到了当时石猴威风凛凛，端坐于石凳上，接受众猴礼拜的场面。）

1、今天我们学习的是《西游记》第一回的前半部分，看过《西游记》的同学应该知道，《西游记》有多少回？出示，师读。

在《西游记》中，你还知道关于猴子的什么精彩故事？

用我们今天学习时用到的方法去研读。出示。

3、如果在研读是遇到困难，还可以和同学、老师、家长展开讨论，相信大家会有更多收获。

21猴王出世

石猴————猴王

探洞

活泼可爱自由自在机灵顽皮聪明勇敢

敏捷灵巧自信坦率心想他人有勇有谋

讲诚信

读完猴王出世的感受篇七

傲来国近大海有一座名山，唤为花果山。那座山的正当顶上，有一块仙石。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果。

一朝炎热群猴避暑。一群猴子去洗澡。众猴道：“哪一个有本事的，钻进去寻个源头出不伤身体者，我等即拜他为王。”一个石猴，应声高叫道：“我进去！”他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，那里只有一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。

石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两造化！众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。中间一块石碣。”真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容

得千百口老小。”

众猴都道：“你还先走，带我们进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！”众猴往里跳。自此，石猴高登王位，遂称美猴王。

读完猴王出世的感受篇八

1. 学习生字词，正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解“石猴”勇敢顽强、无私无畏的品质。
3. 在阅读中抓住事情的前因后果来理解，体会《西游记》的语言风格，感受我国古代劳动人民的丰富想象力。

引导学生理清事情的前因后果，体会美猴王勇敢顽强、无私无畏的品质。

引导学生读通读懂句子，引导学生自觉阅读中国古典名著。

1 课时

一、揭示课题，明白阅读要求

1. 你们谁看过《西游记》，在这部小说中，给你留下印象最深的是哪个人物？(孙悟空)

2. 明确阅读要求。(学生读课本中的阅读提示)

二、初读课文，了解大意

1. 大声读课文，把句子读通顺，读不懂的地方画出来。

2. 边读边想：石猴是从哪儿来的？又是怎样成为美猴王的？

三、了解石猴的由来

1. 自由读第一自然段，了解石猴是从哪儿来的。

2. 交流。

(1) 盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

理解“盖自”（自从）、“即久”（已久）、“遂”（于是）。

提示：这一句交代顽石生成的环境。

(2) 内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。

朗读并感受作者运用的排比句，初步领悟古典名著简练的语言风格。

提示：这几句写石猴活动，表现了石猴的机灵、可爱、勇敢，写出了石猴出世后自由自在的生活，为后文石猴敢于进洞埋下了伏笔。

四、了解石猴成为猴王的原因

1. 自由阅读第二至第四自然段，画出并理解石猴成为猴王的相关句子。

2. 交流。

(1) “哪一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”

(2)他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。(石猴入洞的情景：敏捷可爱。)

(3)石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”

3. 用自己的话说说孙悟空是怎样成为“美猴王”的。

五、质疑问难

根据学生提出的疑难进行解答。

六、拓展阅读

课外阅读《西游记》，进行故事比赛。

读完猴王出世的感受篇九

教材分析：

课文节选自我国古典神话小说《西游记》第一回。

主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴活泼可爱、敢作敢为的特点。

课文是古代白话文，有些词语与现代汉语有区别，因此，读懂课文是教学的重点。

教学建议：

- 1、放手让学生通过自学读好课文，理解课文内容。
- 2、基本理解课文内容后，组织学生分组交流讨论不懂的问题。
- 3、给足时间，让学生充分朗读课文。
- 4、引导学生进行课后阅读。

词语注释

名曰：名字叫。

腹目：闭上眼睛。

石碣：石碑。

镌：刻。

拱伏无违：伏在地上，朝上礼拜。

序齿：按年龄的大小顺序。

遮阴：遮挡阳光。

造化：课文中指福气；运气。

家当：家产。

石窍：石头边隙。

力倦神疲：指人太累了而全身无力，精神不好。

天造地设：自然形成而合乎理想。

喜不自胜：欢喜得自己不能控制。形容非常高兴。

抓耳挠腮：乱抓耳朵和腮帮子。形容焦急、忙乱或苦闷得无法可施的样子。

反义词与反义词：

近义词：

迸裂——裂开 炎热——酷热 呼唤——召唤 安身——安家

食——吃 饮——喝 觅——找 与——和

反义词：

炎热——寒冷 欢喜——难过 宽阔——狭窄 避暑——取暖

抬头——低头 闲——忙

文章导读：

本文是根据我国古典神话小说《西游记》的一个片段改编的，叙述了石猴从出世到成为猴王的一段传奇经历。

句段赏析：

“那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。”

这一段描写了小猴的机灵、勇敢。作者运用了排比，语言简练，寥寥几笔就写出了石猴出世后自由自在的生活。为后文石猴敢于进洞埋下了伏笔。

文章结构：

全文共分三个部分：

第一段部分：石猴出世及他的生活情况。

第二部分：石猴和群猴一起寻找山涧源头，来到瀑布旁，石猴第一个跳进瀑布，竟发现了水帘洞。

第三部分：群猴进入水帘洞，拜石猴为王。

写作特点：

1、运用动作、语言、神态等多种描写，使人物形象刻画得栩栩如生。

2、将人的特点和猴的特点融为一体。

中心思想：

本文叙述了石猴从出世到成为猴王的一段经历，赞扬了石猴英勇坚强的精神。

教学设计示例