

2023年师德修养的书籍有哪些 师德修养总结(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

师德修养的书籍有哪些篇一

“师者，所以传道受业解惑也。”韩愈在概括教师的职责时，把“传道”放在“受业”之前，意在突出“传道”乃是为师者的首要任务。人的素质包含多方面的内容，其中非常重要的一方面便是人的道德品质，只有当后来者具备良好道德品质，才能使前辈的事业后继有人。

那么学生良好的道德品质从哪里来呢？教师的培养是重要的途径之一。教师在培养学生时，最主要的手段便是“言传身教”。所谓“身教”，就是以身作则，为人师表，用自身高尚的道德素养影响学生，在潜移默化中美化学生的心灵，造就学生良好的道德品质。

“榜样的力量是无穷的”。尤其是对青少年而言，由于他们仍处于“偶像崇拜”期，故对教师的所作所为会有意无意地进行模仿。如果教师道德修养欠佳，则将或使学生因失望而陷入道德迷惘，或使学生因盲目效仿而趋于道德堕落。反之，如果教师具有高尚的道德品质，则将使学生在敬佩中得到熏陶，在模仿中提高修养。

成千上万的学生的道德品质是构成整个社会公德不可忽视的一部分，学生正是在学校里形成了基本的道德观之后再走向社会的，而每个人，尤其是在普及九年制义务教育之后，至

少将在学校里接受九年教育，有相当一部分还要读高中，上大学。因此，全社会的人，其道德品质的形成，都深深地留着教师的烙印，受到过教师的直接影响。从这个意义上讲，我们不得不承认：师德是社会的母题。

事实正是如此，我们无论是从名人的回忆录中，还是在凡人的闲谈中，凡涉及其老师的，大多印象最深的便是老师的人品。读鲁迅的《藤野先生》，魏巍的《我的老师》，我们深深地感觉到：老师那正直的人品，那对职业的忠诚，对弱者的同情与对学生的爱心，正是学生终生难舍的珍宝。

其实，教师的影响绝不限于自己所教的学生，也不限于自己所处的学校，而是涵盖着全社会。中国向来有尊师重教的传统，孔夫子被尊为“万世师表”，足以证明教师的影响是跨越时空的。虽然孔子的世界观已不能为今人全盘接受，但它的人品，它的一些道德观，仍被批判地继承着。今日的教师，在人们的心目中享有较高的威望。人们之所以尊重教师，并非因为教师有权有钱有势（事实上这些往往是教师们所不具备的），而是因为教师的才学与人品。教师的道德取向，往往成为社会的向导。

有许多教师常常埋怨：教师所得并不多，但社会对教师的要求却十分苛刻。其实，这种怨言大可不必。人们之所以对教师提出苛刻的要求，那是因为他们无意中把教师当成了自己的“偶像”，从内心深处，他们觉得教师应是十全十美的完人，他们希望教师正在他们的心目中保持完美。从某种意义上说，人们正是把对社会道德的希望寄托在教师身上。尤其是当人们看到了许多腐败现象，感觉到一部分人的道德沦丧之后，他们殷切地希望教师能守住道德防线。这是人心向善的表现，是人们对教师最大的信赖。因此当教师作了不该做的事，别人提醒道：“你是教师”时，我们千万别忙着以“教师也是人”来自辩。教师当然也是人，但教师在社会人们心目中的地位，决非一般的人，而是堪为表率的人。人们给了教师这样的地位，教师就有义务承担起这样的职责。

是的，教师主要的责任是教好自己的学生。但是仅仅做到这一点，还是难以令人满意的。在道德取向问题上，全社会都将把目光投向教师。人们把教师道德修养的好坏，作为评判社会道德风尚的一大标志，作为自己修身养行的一个坐标。从这个意义上讲我们更有理由认为：师德是社会的母题。

师德修养的书籍有哪些篇二

师德修养一直以来都是教育工作者必须时刻谨记的重要内容之一。在当前高压的竞争环境下，维护师德尤为重要，这不仅关乎教师的职业道德，更关系到教育工作者的社会形象和教育质量。本文将重点探讨师德的重要性以及我在教育工作中的心得体会。

第二段：师德修养的概念和重要性

师德是指教育工作者在职业中应该遵循的一系列道德行为和规范，包括敬业爱生、尊重诚信、勤勉敬业、言行一致等方面。师德高尚的教师对学生的影响非常深远，他们可以引领学生成长，塑造学生的人格，带领学生一步步开启知识的大门。师德高尚的教师会自觉地优先考虑班级集体和学生的利益，而非自己的个人利益。因此，同时关注好教育的“内和外”问题就是维护好高质量教育的不二法则。

第三段：重心放在学生身上

一位好的教师应该将重心放在学生身上，心无旁骛地把时间、精力和经验都倾斜到学生身上。我个人非常注重教育工作中的“情怀”，我认为只有将心系于学生，才能更好地设计课程、管理学生、开展综合素质教育等方面。如今，我们身处竞争激烈的社会中，教育的目的也不只是为了凭借成绩去获取职业发展的优势。教师要以自己的专业知识和丰富经验为依托，在引领学生追求理想和价值的道路上发挥着不可或缺的作用。

第四段：关注学生的全面发展

在教育工作中，不仅仅需要关注知识的传授，更需关注学生的全面发展和素质的提高。这个过程是相当长久的，也是比较困难的。维护师德的教育者必须具备理性、耐心和宽容的品质。在我的教育工作中，我经常会发现学生的某些方面存在欠缺，如缺乏自信、缺乏健康饮食好习惯等等。因此，我会积极采取行动以创造一个更多元、更可持续的教育环境，营造一个既有安全感，又有归属感的学习空间。这样的经验使我更加深刻地认识到，师德修养不仅仅是一个道德标准，更是一种教育方式和效果，它涉及教育思想和教育实践。

第五段：结尾

总之，师德修养的核心是要让教育工作者时刻牢记职业道德，以学生的利益为出发点和归属点，促进学生的全面发展，努力营造一个更多元、更和谐的教育环境。这种态度和行为对教育工作的专业化、社会化具有十分关键的意义，也是教育工作者个人道德高度，职业发展的基础。这就是我在教育工作中的体验和感悟，也期待更多的教育工作者能够以此为鉴。

师德修养的书籍有哪些篇三

教育是一项伟大的事业，教师是这项事业的中坚力量。教师的教育观念、教育行为和教育方式，对于学生的品德修养、知识水平以及个性发展起着至关重要的作用。对教师来说，师德是其立身之本，是其最基本的职业道德和职业精神。本文将论述师德修养的应有之义，以及笔者作为一名教师对师德的体会和认识。

第二部分：师德修养的应有之义

师德是教师作为职业人的一种道德标准，其核心是在职业活动中要发扬出高尚的品德和道德规范。具体来讲，师德应有

以下方面的表现：信仰守正、勤勉尽责、与人为善、恪尽职守、言行一致等。首先，要有坚定的信仰和道德准则，始终保持正确的世界观和价值观。其次，要心无旁骛，勤勉尽责，对待教育事业要热情投入。然后，要与人为善，对学生友善，以身作则。此外，教师应该恪尽职守，严谨细致地做好各项教育工作，为学生的成长和发展作出积极的贡献。最后，教师的言行应该一致，言出必行，切实贯彻“以身作则”的原则。总之，师德表现的多方位和多方面的内容，要求教师具备高尚的道德品质和职业道德精神。

第三部分：笔者的教育心得和体会

在教育工作中，我深刻地认识到了师德修养的重要性。首先，作为一名教师，我要具备良好的道德修养和职业态度。我知道自己身上肩负着学生的成长和发展，作为一名教师我必须以身作则，言行一致。我通过自我学习和思考，认识到教育的最终目的是培养学生的综合素质，要注重学生的知识、能力和情感的全面发展。因此，在授课过程中我不仅注重知识传授，还尝试通过分组合作和学生主导等教学方式，培养学生的合作精神和团队意识。

其次，作为一名教师，我要尊重每个学生，做到“以人为本”，尽最大努力满足不同学生的需要。尊重学生个性，是教育工作中非常重要的一个方面。不同的学生有不同的认知方式，也有自己的学习特点和习惯。作为一名教师，我要针对每个学生个人的差异性，制订出量身打造的教育方案，用个性化的教育方法让学生得到最好的教育。

第四部分：师德培养的途径与方法

教育教学工作，自我成长和专业提高是必不可少的。要培养良好的师德，需要从以下几个方面入手：

首先，要认真学习新的教育理念和办法。不断更新自己的教

育观念和学科知识，了解新的教学方法和工具，不断改进自己的教学方式。

其次，开展反思和自我评估。教师不应该盲目自信，要不断反思自己的教育行为和工作表现，有意识地查找自己的问题，并及时改进和完善教育方式。

此外，还可以通过查阅师德方面的专业书籍资料，参加相关培训和讲座等途径来提升自身的师德教育水平。通过开展这些例如听讲座、上培训等方式可以有助于教师建立师德的观念，提高自身的修养和素养。

第五部分：结语

师德是教师作为职业人的一种道德标准，也是教育工作者必须遵循的基本规范和行为准则。教育事业是为民族的未来发展、为社会进步所服务的事业。作为一名教师，应始终保持良好的师德修养，深入学生，充分发挥自己的主导作用，为学生的成长和发展贡献力量。同时，也希望广大教师朋友，注重师德修养，不断完善自己，为教育事业作出更大的贡献。

师德修养的书籍有哪些篇四

教师的良心就是指教师的职业良心。北京师范大学肖川博士认为现代大学教育的理想和使命，是培养有灵魂、有头脑、有专长的人。良好的大学教育应当造就真正意义上的知识分子，而真正的知识分子是民族的良心。毋庸讳言，作为“培养民族良心”的教师必定要首先具有其“职业良心”然后才能够承担起这样的使命。

作为一名基础教育的教师，其“职业良心”的具体含义是什么呢？愚以为，教师的良心就是教师对于自己职业的道德责任和道德义务的认知。用句通俗的话说就是教师对自己应当做什么和不应当做什么有理性和明确的自我觉悟。它最大的特

点就是自觉和自律。

教师的职业良心也是教师职业神圣性和权威性的基础。我们必须认识到，教育毕竟是一种社会期待，教师是代表社会对儿童进行教育和引导，帮助他们完成社会化过程的。

我们说教师职业是神圣的，这是教育事业的高尚属性所决定的。教育要把人类的先进文化的精华传递给下一代，促使下一代在实践中不断探索、不断创新以丰富人类文化；教育要用真善美来塑造下一代的灵魂，使人类的精神不断地得以升华。这就是教育神圣的真谛。

教师的职业又是具有权威性的。现代社会崇尚民主，却丝毫不排斥权威。没有权威，民主也就不复存在了。因为一旦失去了权威就失去了人类的共同性，就失去了发展的方向，人类也就自我毁灭了。曾仕强教授提出了一个鲜明的观点：“教育必须具有相当的权威性”是非常正确的。

教育的神圣和权威靠什么来支撑呢？靠权力和武力吗？不是，恰恰是靠教师高尚师德修养的自觉和对职业行为的自律。没有高尚的师德和教师的自律，教师的神圣和权威就会在瞬间土崩瓦解了。

追求高尚师德，自觉进行自律就是具有“教师良心”的表现。教师的职业良心主要靠自我修养形成。具体地说，教师良心的修养主要包括“童心和责任心”两个层面。

不同年龄段都具有不同的思维特点。理想的教师首先必须站到儿童的角度来思考问题，走进儿童的心灵，理解他们，尊重他们。你只要永葆一颗童心，你会挣脱功利的羁绊，把个人的名利得失抛到九霄云外去了。你全身心地从儿童发展的需求来看待教育，学会等待、学会宽容、学会分享、学会合作、学会选择、学会创新。你不再以导师的身份自居，不再以先知先觉者的身份出现，而是走下“高高的”讲台，步入

学生中间，做学生的朋友，做学生学习的伙伴，做学生学习的引导者、组织者、合作者。

当教师登上三尺讲台的时候，他(她)就成了社会期待的化身，因此必须把自己的“责任”铭记在心。他(她)以真诚的态度，为学生所喜闻乐见的方法激发起学生浓厚的兴趣和主动探究的精神去学习、去思考。在教学过程中，师生彼此分享思考的快乐，顿悟的惊喜，激情的燃烧，真情的涌动，灵性的焕发，情感的融合，心灵的碰撞。能力得以提高，想象得以放飞，潜能得以发掘，体验得以深化。

教师的良心是教师个人走向成功，事业得以成就的原动力。

师德修养的书籍有哪些篇五

作为一名教师，师德修养是非常重要的，这是教师工作的基石。随着社会的进步和时代的变迁，教师的角色不断改变，对教师的师德要求也在不断提高。师德修养是教师必备的品质，也是我们在教学过程中要不断学习和提高的方面。本文将通过我自身的经历，探讨师德修养和心得体会。

第二段：培养好自身的师德修养

教师的师德修养不仅是职业道德，更多的是一种精神风范。教师要求自己必须具备高尚的品德、扎实的专业知识和具有创新意识的思想。首先，教师要敬业爱岗，尽职尽责地为学生服务，切实把学生的发展放在首位。其次，对待学生要公正客观，认真关注每一个学生，让每一个学生能得到应有的关注和教育。同时，教师要时刻保持谦虚和开放的心态，积极向同事学习，不断完善自己的业务技能和知识水平。

第三段：内外兼修，提高教育水平

教师要不断提高自己的专业水平，才能更好地为学生服务。

不仅要深入学习和研究教材，还要积极加强自己的教学能力，了解和应用新的教学方法。教师要多读书、多听课、多思考，创造适合自己的教学方法，开创新的教学思路。此外，教师还要加强自己的语言表达能力，让学生在听课的时候能够听懂、听进去，这样才能充分地发挥自己的教育功能。

第四段：善待学生，用心工作

教师的工作重心就是学生，教育工作的结果是由学生的进步与否来反映的。因此，教师要深入了解学生的个性和生活情况，帮助他们树立正确的价值观，努力提升他们的精神和智慧境界。同时，在日常工作中，教师需善待每一位学生，不论学生成绩如何，都要去尊重、去爱护他们。教师还需花费更多的时间去掌握学生的进步情况，推广和统计学生的优秀成果，将学生的成长反馈到教学实践当中。只有这样，教师才能真正做到“爱学生，爱学习”。

第五段：做好自身心理建设

教师的心理状态对教学工作具有着不可忽视的影响。对于教师来说，在日常工作中，心理建设的重要性不可忽视。首先，教师应积极面对压力。在每一新学期的初到工作日，教师都要面对种种新的挑战。遇到问题和困难，教师要用淡定、冷静的态度去处理、去解决。其次，教师要积极调整工作节奏。在极度紧张和繁忙的工作日，教师应积极调整好心态，尝试缓解自己的疲劳和烦躁情绪。最后，教师要加强自我意识。教师在工作中遇到一些意外情况时，要充分发挥自身主观能动性，尽可能做到稳定心态，安抚学生情绪，切实保障学生的身心健康。

结语

师德是教师的灵魂，师德修养是教师工作的永恒主题。教师要在师德上突出表现自己，做到师德内敛、师德自觉、师德

提升，将自己的品质不断升华，为学生的成长而努力。相信在今后的教育生涯中，我们教师一定会更加注重自身的师德修养，做出更好地教育工作，培养出更多优秀的人才。

师德修养的书籍有哪些篇六

第一段：引言（100字）

师德修养是教师职业道德的基础，是教师自身素养和职业素养的体现。我作为一名教师，深感师德修养的重要性。通过学习师德修养，我对教师职业道德有了更深的认识，也在实践中不断提升自己的师德修养。

第二段：意识到师德的重要性（200字）

在学习师德修养的过程中，我意识到师德对于教师的重要性。教师职业是一份特殊的职业，我们肩负着培养学生精神和道德的重任。良好的师德可以引领学生前进，塑造良好的性格。同时，师德的影响也将潜移默化地传递给学生。意识到这一点后，我更加注重自己的行为举止，遵守职业规范，做到言谈举止得体、合理使用权力，为学生树立榜样。

第三段：塑造良好师生关系（300字）

学习师德修养让我更加关注与学生的互动和沟通。作为教师，我们应该尊重学生，关心学生，与学生建立良好的师生关系。在实践中，我学会了倾听学生的声音，理解他们的需求，给予他们正确的引导和帮助。在课堂上，我鼓励学生表达自己的意见，尊重他们独特的思维方式。我也经常与学生交流，了解他们的成长情况和心理需求，及时解决他们的问题。通过这些努力，我建立了良好的师生关系，让学生更加愿意与我交流和相信我，这也使得我的教学工作更加富有成效。

第四段：自我反思和持续进步（300字）

师德修养学让我认识到教师要不断反思和提升自己。我通过与同事的交流和学习，不断改进自己的教学方法和知识水平。同时，我也积极参与教育研讨会，提升自己的专业素质。在日常工作中，我努力在言行和行为上做到慎独，避免不良示范对学生造成不良影响。同时，我也注重用自己的行动影响他人，不断提醒自己遵守职业道德规范，时刻保持教师的形象。通过持续不断地反思和进步，我相信自己可以成为一名更加优秀的教师。

第五段：总结（200字）

师德修养学是我教育工作中的重要基石。通过学习师德修养，我深刻理解到了自己作为教师的责任和使命。我会时刻保持良好的师德修养，不断提高自己的教育教学水平，为学生成长成才做出更大的贡献。同时，我也将师德修养的理念传递给学生，引导他们健康成长，成为有道德情操和责任担当的人。师德修养学的学习让我更加坚定了做教育工作者的决心，我将以更加饱满的热情和坚定的信念，成为一名合格的教师。

师德修养的书籍有哪些篇七

师德是一个内涵丰富的概念，它的核心是什么呢？通过学习我认为那就是二位一体的“爱与责任”。爱与责任就是师德素养的核心，就是师德之魂。

首先，教师要有“爱”于胸。“当教师必不可少的、甚至几乎是最主要的品质，就是要热爱儿童。”“教师不热爱儿童，就如同歌唱家没有嗓子，音乐家没有听力，绘画家没有色彩感，都将一事无成。”爱是教师影响孩子精神世界的关键因素。这种爱建立在以真诚炽热的情感、理智、智慧、丰富思想和高尚情操为基础上的正确的爱、明智的爱、人道的爱。苏霍姆林斯基曾断言，精神空虚，思想枯竭，志趣低沉，愚昧无知等等，绝对不会孕育出真正的爱。从长期的观察和实践中，他总结出了一条宝贵的经验，只有真正热爱学生的老

师，才会并必然会受到学生真心实意的爱戴。

其次，教师要有“责任”在肩。“爱”就意味着责任。教师是人类灵魂的工程师，教师的职业是一种责任最重大、最光荣的职业。“教育者多么伟大，多么重要，多么神圣，因为人的一生的幸福都操在他的手中”，他“在为社会创造最大的财富——人”。如果一个教师没有强烈的责任心，那怎能胜任教师职业，怎能实现一个教师的真正价值，怎能完成家庭的、国家的重托？“广大教师要有强烈的职业光荣感、历史使命感和社会责任感，以培育优秀人才、发展先进文化和推进社会进步为己任，站在时代的前列，努力成为为人民服务的践履笃行的典范。要志存高远，爱岗敬业，忠于职守，乐于奉献，自觉地履行教书育人的神圣职责，以高尚的情操引导学生全面发展。”

在今天的这个时代，作为一名普通的教师在平凡的岗位上如何去体现师德的内涵，怎样才能做名称职的教师呢？！我认为应该体现在这三个方面：

- 1、加强自身的师德修养
- 2、育人——关爱你的每位学生
- 3、教书——勇做研究型的教师

教师的一言一行都应当成为学生学习的表率。“学为人师，行为世范”，这应当成为所有教师的座右铭。我们要进一步更新理念，创新教育。用我们的挚爱关心下一代，用我们的真诚感动下一代，用我们的言行激励下一代，用我们的师德感染下一代。

应做到热爱教育、热爱自己的学校；热爱学生，建立良好师生关系；面向全体，促进学生全面发展；身正为范，塑造人格魅力。应把“爱岗敬业铸师魂”作为加强师德修养的一个

重要主题，不断提高自身素质，才能适应时代需要，完成教书育人的重任。要以人民教师应有的道德规范锤炼自己、要求自己，成为一个品德高尚的人。

师德修养的书籍有哪些篇八

作为一名教育工作者，在日常的教学中不能仅仅关注学生的知识传授，更要注重自身的师德修养。师德修养是教师工作的重要组成部分，也是维护教育事业正常运行的基础。在我参加师德修养学习之后，我深深认识到了师德修养的重要性，并从中获得了一些宝贵的体会。

首先，作为教育工作者，我们需要秉持高尚的师德修养。这不仅是一种道德修养的体现，更是一种职业道德的体现。一个良好的师德修养能够使我在教学中更加热爱学生，更加关心学生。例如，在平时与同学们的交流中，我会耐心倾听他们的困惑与问题，并尽力解决。同时，在批改作业时，我会及时给予学生具体的建议和肯定，鼓励他们改正错误。通过这样的师生互动，我与学生建立了良好的师生关系，也提高了学生的自信和学习积极性。

其次，师德修养还要求我们尊重学生的个性和差异。每个学生都是独特的个体，拥有不同的优势和需求。作为教育工作者，我们需要正确看待学生的差异，并尊重他们的个性。在教学过程中，我努力创造积极的学习氛围，鼓励学生积极表达自己的想法和观点。我也会定期与学生进行个别交流，了解他们的学习情况和困扰，并制定个性化的指导方案。通过这样的关心和尊重，学生感受到了自己的存在感和价值，也更加愿意与我进行深入的学习交流。

再次，师德修养还要求我们对学生的言行要有正确的引导和纠正。在教学中，我们经常会遇到学生的不良言行，如言语粗鲁、行为不端等。作为教育工作者，我们不能对这些问题视而不见，而是要以正确的方法进行引导和纠正。例如，当学

生有不当言行时，我会选择私下跟他们交流，让他们了解到自己的错误，并明确规范的行为准则。同时，我也会加强对学生的结果教育，让他们明白言行之举所带来的后果。通过正确的引导和纠正，我相信学生们会逐渐意识到自己的问题，并主动改正。

最后，师德修养还要求我们要不断提高自身的业务素养和知识水平。只有具备了良好的业务素养和知识储备，我们才能够更好地开展教育工作。因此，我注重教学技巧的提升和学科知识的更新。我参加了多个教师培训班和学科研讨会，学习先进的教学方法和最新的教育理念。在课堂上，我善于运用多媒体教学手段，使教学更加生动有趣。同时，我也经常阅读相关专业书籍和文章，保持学科知识的更新。通过不断地提高自身的业务素养和知识水平，我能够更好地满足学生的需求，提升教学效果。

总之，师德修养是一项系统而综合的工程，通过不断地学习和实践，我们可以提高自身的师德修养，为教育事业的发展贡献自己的力量。作为一名教育工作者，我会继续努力，不断完善自己的师德修养，以更好地影响和引导学生，为他们的发展做出更多的贡献。同时，我也希望更多的教育从业者能够重视师德修养，共同为培养优秀的人才而努力。

师德修养的书籍有哪些篇九

领导和老师：

大家好，我今天演讲的题目是《坚持》！

回首当初，我们满怀热情地选择了这个“阳光下最辉煌的职业”。年少轻狂，意气风发，立志修园养花。可以说，我们每一个走上讲台的人，之前都有很大的抱负，想通过自我奋斗成为一名名师或者管理者。然而随着时间的流逝，岁月流逝，作品打磨，野心消失，原来的现实与自我理想的差距是

那么的遥远。

我们似乎变了：在日常琐事中疲惫，在备课开会中埋没，在差生作业中愤怒，在学生课堂表现中沮丧，在对牛弹琴的教学中悲伤，在学生成绩中惊讶却无奈。

年轻教师抱怨机会不好，评价优秀教师没有希望，评价工作没有时间。重点老师抱怨奖励太少，认可度太低。

各种挫折和困惑向我袭来。这一年，我们见面说了一句最话——累！

无数次，我们问自己：你是这样沉下去的吗？你就这么算了么？是这样被打败的吗？不，这只是我们暂时的损失，是压力下“口是心非”的发泄：有的人天天喊“精疲力尽”。结果，每当她有时间的時候，就在辅导学生上充满了生机和活力；有人说：“不管怎么样，我都教不了什么。”结果，他甚至一页一页地批改学生的作业。有的孩子生病了，坚持上课，带着歉意等周末回家照顾两天；有些人，父母有病，睡前不能一直孝顺；有的人一心扑在学生身上，甚至没有时间照顾自己的孩子；有的人活了几十年，最早到校，最晚离校。甚至有人笑着说放假来学校跑两圈。

这是什么？这就是我们的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的坚持，就是平时日复一日的坚持！

对付学生，作为老师，这颗心告诉我们：坚持住，不要放手！每一朵花都有绽放的理由，每一片草都有变绿的时候。坚持，用爱包容他们，关心他们，给他们充实的生活。坚持，用自己的人格魅力获得学生的信任，激起他们的情感波澜，塑造他们高尚的灵魂。

回应社会，在越来越多的人渴望金钱的时候，我们依然选择坚持捍卫教育的净土，坚守“老师”二字的神圣，因为生活

的好处远不止功利。

针对我们学校的现状，我们选择坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表；坚持学习和改革是时代的呼唤，也是每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，还有我亲爱的同事们，他们兢兢业业，无私奉献，高尚的师德为我们树立了一座榜样的丰碑！

教育，这是我们选择的路，漫长而艰难，充满了太多的未知。从现实出发，一定要坚守自己的精神家园，走向未来，走向完美，哪怕以后会经历坎坷，依然平凡！

为了我们学校的未来，我们要坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜教书育人的时间，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德创造我们新的教师精神！

我的演讲结束了，谢谢！

师德修养的书籍有哪些篇十

如果我要问“教师的天职是什么”时，也许每个人都会不假思索地回答“教书育人”。这的确是个标准答案，然而教书育人是怎样得以实现的呢？那就得靠上好每一节课，带好每一个班。循环往复，几十年如一日。教师的人生就是由一节节课，一个个班级连缀起来的。

斯霞有一本书《我的教学生涯》，记述了她70年如一日地研究教法，认真上好每一堂课，认真带好每一个班级的故事。凡是读了这本书的人无不为之感动。斯霞之所以能够成为一代名师，就是基于她对上好每一堂课，带好每一个班级的崇高的责任心。

如果说没有上好课，没有管理好一个班级是因为教师懒惰、

对学生缺乏爱心许多教师一定会大喊冤枉。因为他们为了提高学生成绩确实劳心劳力，有的还做到了不顾家庭，不顾自己孩子而殚精竭虑，全身心投入，不惜加班加点地补课却收效甚微甚至适得其反。

事实证明，要当个好教师，单有良好的愿望还是远远不够的，还必须有科学的方法及高超的教学艺术。

有个妇孺皆知，人人耳熟能详的古代寓言叫“庖丁解牛”。这则寓言讲的是养生的道理，对教育、教学工作同样有效。

有一个名叫丁的厨师替梁惠王宰牛，手所接触的地方，肩所靠着的地方，脚所踩着的地方，膝所顶着的地方，都发出皮骨相离声，刀子刺进去时响声更大，这些声音没有不合乎音律的。它竟然同《桑林》、《经首》两首乐曲伴奏的舞蹈节奏合拍。（庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然响然，奏刀騞然，莫不中音。合于桑林之舞，乃中经首之会）。

可见庖丁已经把宰牛的技术升华为艺术了。那他是怎样修炼到如此功夫的呢？庖丁解答说：“臣下所探究的是事物的规律，这已经超过了对于宰牛技术的追求。当初我刚开始宰牛的时候，（对于牛体的结构还不了解），看见的只是整头的牛。三年之后，（见到的是牛的内部肌理筋骨），再也看不见整头的牛了。现在宰牛的时候，臣下只是用精神去接触牛的身体就可以了，而不必用眼睛去看，就象感觉器官停止活动了而全凭精神意愿在活动。顺着牛体的肌理结构，劈开筋骨间大的空隙，沿着骨节间的空穴使刀，都是依顺着牛体本来的结构。宰牛的刀从来没有碰过经络相连的地方、紧附在骨头上的肌肉和肌肉聚结的地方，更何况股部的大骨呢？技术高明的厨工每年换一把刀，是因为他们用刀子去割肉。技术一般的厨工每月换一把刀，是因为他们用刀子去砍骨头。现在臣下的这把刀已用了十九年了，宰牛数千头，而刀口却象刚从磨刀石上磨出来的一样。牛身上的骨节是有空隙的，可是刀刃却并

不厚，用这样薄的刀刃刺入有空隙的骨节，那么在运转刀刃时一定宽绰而有余地了，因此用了十九年而刀刃仍象刚从磨刀石上磨出来一样。虽然如此，可是每当碰上筋骨交错的地方，我一见那里难以下刀，就十分警惧而小心翼翼，目光集中，动作放慢。刀子轻轻地动一下，哗啦一声骨肉就已经分离，象一堆泥土散落在地上了。我提起刀站着，为这一成功而得意地四下环顾，一副悠然自得、心满意足的样子。拭好了刀把它收藏起来。”（臣之所好者道也，进乎技矣。始臣之解牛之时，所见无非牛者。三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，道大窾，因其固然。技经肯綮之未尝，而况大軱乎！良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣，是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟。动刀甚微，謦然已解，如土委地。提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。）

现在的中小学教育依然普遍存在这教师为分数而教，学生为分数而学的现象。这是个很可怕的现象。假如教师为分数而教，就必定会喜欢好生而厌恶差生，甚至会因为学生“考差了”而迁怒于他们，导致了教育的“不公平”。而学生为了好分数，也会不择手段，妨害他们的道德发展。因此教师一定要从分数的阴影中挣脱出来，要努力让学生对分数的渴求，变为对知识的渴望。科学的方法及高超的教学艺术基于对学生的深刻了解。前苏联教育家赞可夫认为教师必须认真研究学生，教育要尊重儿童的发展规律。“了解儿童，了解他们的爱好和才能，了解他们的精神世界，了解他们的欢乐和忧愁，恐怕没有比这一点更重要的事了。”“当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人的时候，这样的理解才能有助于教师去热爱儿童和尊重儿童。”

优质教育是每个教师追求的目标。所谓优质教育，就是使学

生在积极主动、愉快学习的过程中，促进他们的体魄及人格的健康发展。换言之，我们的教育要不断提高学生的自尊和自信，使学生内心世界充满阳光变得越来越充实和富有力量，为学生的幸福人生奠定坚实的基础。我认为，要真正实现优质教育就必须从上好每一堂课做起。从带好每一个班级做起。立足三尺讲坛，认真探求学生发展规律，使我们的教学适合学生而不是强迫学生适合我们。那我们就不难取得教育的高效率。