

# 2023年部教版二年级说课稿(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 部教版二年级说课稿篇一

《泉水》是鲁教版第四册第二单元的开篇之作。这篇课文文质兼美，就像一股清泉，潺潺流淌，洒下一路爱心。根据文本特点，学生年龄特点以及课标要求，我拟定本课学习目标：

1知识目标：自学生字新词，正确书写“泉、股、鹃”等生字。

2能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第二自然段。

3情感目标：认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神。

目标1、2是重点，目标3是难点。

新课标提出“语文课程应指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维”，基于这样的理念，我采用了“朗读感悟法”“启发引导法”“评价激励法”等教学方法。

从一年级我们班就进行了伙伴同构学习法的实验，目前我班学生已经具备了一定的自学和合作学习的能力，因此本课我主要引导学生自主、合作、探究的学习。

本节课的教学过程，分为四个模块。

## （一、在情境创设中激发学习兴趣

著名特级教师于漪曾说过：“课的第一锤要像磁铁一样把学生牢牢地吸引住。”因此我开课就播放泉水的图片。观看着多姿多彩的图画，倾听着优美动听的音乐，学生不知不觉进入了轻松愉快的学习氛围。

## （二、在观察评价中共享写字情趣

识字环节中，让学生先自学，然后伙伴互助互学，学习伙伴有解决不了的问题由老师帮助解决。这样的设计充分发挥了学生的自主能动性，体现了以学定教的理念。

检查学生的自学情况我是运用了两个游戏：第一个游戏是把和词语有关的音乐或者图片奖励给学生，目的是为了让学生理解词语。第二个游戏是玩捉迷藏。两个小小的游戏都实现了玩中学。

为了遵循“低年级的一堂课要渗透识字写字教学”理念，我还进行了写字指导，重点放在总结“月”字的变化规律：月字在旁撇不变，月字在下撇变竖。

## （三、在潜心品读中丰富语言积累

新课标强调：语文是实践性很强的课程，因此，我让学生进行多种形式阅读实践。

我放手让学生自由朗读，调动了学生读书的积极性；让学生选择喜欢的段落，尊重学生的主体地位，营造宽松的氛围；让学生读一读，评一评，学生在人文的课堂中学会读书的方法，体会成功的乐趣；指导背诵，教背诵方法，让学生丰富了语言和方法的积累；引导学生去寻找发现段落间的异同，领悟文章的写作思路。

#### （四、在阅读迁移中享受创作美好

根据课标要求，二年级下学期的学生能写自己想说的话，写想象中的事物。所以我设计了有梯度有层次的说话、写话练习。仿写的练习引导学生走进文本，超越文本，给学生打开了一个尽情拓展想象的空间。

好的板书应该重视实效性，我板书由两部分组成，一部分体现写字指导，第二部分是指导生理清文章思路，品赏词语。

新课程理念指出：评价的本质功能在于促进发展。本节课我采用多样化的评价方法，多元化的评价方式，给学生创造成功的机会。会自我评价、师生评价和生生评价，既关注了学习过程，又关注学习结果。

总之，本课我立足培养学生良好的语感，丰富语言的积累，提高学生的语言素养。但由于水平有限，我的课有许多不足之处，真诚地请求大家给予帮助和批评。我的说课到此结束！谢谢大家！

### 部教版二年级说课稿篇二

这是人教板第三册第七单元中的一课。课文通过“我”和“父亲”关于鸟的对话，他的话和鸟的活动配合得那么默契，他和鸟是那么亲密无间，好似一家人。可贵的是作者并没有写“父亲”是怎样保护鸟的或为鸟的生活环境提供什么方便，而是通过叙述“父亲”对鸟的深层了解来表现“父亲”的爱鸟。让我们了解到“父亲”通过仔细观察知道林中有鸟，还熟悉和了解鸟儿什么时候爱唱歌，什么时候最容易受到伤害，体会到父亲对鸟的热爱。在课文的最后也写出了我同样也是爱鸟的。本课给人最强烈的感受是人与自然的和谐与融洽。

1、认识7个生字。会写8个字。

- 2、有感情地朗读课文，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟心愿。
- 3、主动积累课文中的优美词语，练习用“我会读”中的词语说句子。
- 4、能够选择或创造自己喜爱的方式进行护鸟的实践活动。

整篇课文安排两课时，第一课时主要进行识字教学，初读课文，理解课文大意。第二课时一是有感情地朗读课文，体会“父亲”爱鸟之情和我的护鸟心愿；二是引导学生进行合适的护鸟实践活动。

新课标中指出要全面提高学生的语文素养，不仅要培养学生的读、写、说的能力，还要重视提高学生的品德修养和审美情趣。所以我把本课的重难点定为：体会父亲爱鸟之情及我护鸟心愿，激发学生爱鸟护鸟的思想感情。

二年级学生已认识了许多生字，并能读懂浅显的童话、寓言、故事等，能正确、流利、有感情地朗读课文。在本课中我运用情境导入法、媒体辅助法、读思议结合等方法教学。学生的学法采用自读自悟、合作探究进行指导。学生是在轻松和谐的课堂氛围中进行自主合作，朗读感悟，合作探究、拓展实践等学习活动。

### 一、媒体导课，激发兴趣。

- 1、多媒体出示父亲和鸟的图片。孩子看着图片猜猜：我们这篇课文会讲一个父亲和鸟之间怎么样的故事呢？请孩子猜一猜。
- 2、回到文本内容，出示课文中小朋友的形象，他先自我介绍，然后出现父亲的图片，由小朋友介绍他的父亲一生都喜欢树林，喜欢爱唱歌的鸟。这时，再出现课题《父亲和鸟》。指

名读题目。引入下一环节的学习。

设计意图：作为低年级的学生，形象思维占主体，采用多媒体导入新课能一下子抓住学生的注意力，为下面的教学打下基础。

## 二、自读课文，感悟体验

1、带着要求自读课文。（拼读生字，读通课文，想想课文讲了父亲和鸟之间的什么事情？）

2、会读的孩子找伙伴读，或者和同桌一起读，通过多种形式的读，激发学生的朗读兴趣和朗读热情。

设计意图这是一篇感情真挚的课文，应让学生充分地读，体会父亲对鸟的挚爱。新课程中关注学生的个体差异，珍视学生的独特感受和独特体验。在读时让学生自己体会文中的语气。

3、反馈学生读的情况，交流学习生字新词。

4、指导读好“雾蒙蒙、喃喃地”怎么读。

5、出示句子，指导学生理解“喃喃”的意思再来指导。父亲怕惊动幼鸟时，说话很轻，指导学生读得轻些，学生读不到位时，通过教师的范读来引导。

6、在学生读熟的基础上设计小组分角色朗读。通过分角色，体会父亲深沉的爱和我的天真。

设计意图：通过课件中优美的画面和动听的音乐，加上学生的配音，调动学生多种感官参与，丰富学生对语言文字的感受力，培养良好的语感。

## 三、合作探究，深入理解。

1、师提问：朗读了课文，你来说说课文写了父亲和鸟之间的什么事情呢？从哪里看出？通过讨论深入体会父亲对鸟的熟悉和热爱。

2、读最后一句话，与小组同学讨论：为什么说我真高兴，父亲不是猎人？如果父亲是猎人，会怎样？通过学生的合作探究激发学生爱鸟护鸟的感情。

设计意图：新课标中指出，要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。教师提出几个问题，通过学生的合作探究，深入理解课文，突破重难点。

3、哪些句子中写出了父亲对鸟的熟悉和热爱？请你在读课文，把有关的句子划出来。

4、交流学习孩子找到的句子，体会到父亲一生对鸟充满了热爱，所以一直观察鸟，关心鸟，熟悉对鸟是那么熟悉，看看闻闻就知道了鸟的一切。

在这番体会之后，我让孩子们带着自己的感悟再读课文，可以选择自己喜欢的小伙伴分角色朗读，指导学生读好父亲说话喃喃的，亲切自然的语气，读好“我”天真快乐，敬佩父亲的语气。孩子们有了前面的深入体会，自然能读好了。

## 部教版二年级说课稿篇三

张老师刚才的试课，是语文二年级上册第23课《假如》。这是一首儿童诗，作者通过丰富的想象：“假如我有一支马良的神笔”，表达了对小树、小鸟和残疾人发自内心的关爱。张老师能够抓住本节课的重点和难点，以读为本、读悟结合，通过多媒体辅助教学，使本节课能取得了良好的教学效果。

《假如》这节课在教学特色上凸显以下几个特点：

本节课张老师能整合三维目标，突出二年级段学生特点，提出三条教学目标，这三条目标明确、适当、集中、有层次。既有面向全体的最低要求，又有发展学生个性的要求。整节课采用整体性阅读教学，引导学生自读自悟，张老师在疑难处能面向全体学生，循循善诱，适当点拨。整个课堂环节清晰，结构紧凑、形式活泼、富有情趣。

字、词教学是低年级教学重点。在教学中，张老师注重让学生观察，并强调写字的姿势，注重习惯的培养。在指导“良”和“食”的书写，张老师先让学生观察，区别笔画、字形，培养学生识字、写字的能力。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读，加强对阅读方法的指导，有些诗文还应要求学生诵读，以利于积累、体验和培养情感。”本节课，张老师采用以读代讲的教学方式，引导学生多层次，多角度的朗读诗歌。如，有师生共读，整体感知的朗读；有创设情境，激发情感的朗读；还有语言铺垫，深入文本的朗读等，整节课让“朗读”贯穿整个课堂，引导学生把小诗读得入情入境，津津有味。如：第三节诗句，张老师设计句式练习，用填空的形式给学生“搭桥”，让学生真切感悟到西西有了一双好腿无比高兴的心情，教师顺势指导学生读出西西的开心、幸福。学生在读中获得信息，读中受到熏陶，读中把握儿童诗的语言规律，最后达到熟读成诵，从而积累和内化了语言，培养了学生语感。

“每一个儿童，就其天资来说，都是‘诗人’”。这是前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的学生观。在本节课中有所体现，这首诗从语言特点上看，每小节的句式相对一致，尤其是“假如我有一支马良的神笔”这句话在诗中反复出现。教学的最后环节设计让学生模仿诗人的表达方式把自己的愿望说出来，写下来，通过说写结合和读写结合，引导学生把自己独特的体验在写话中升华，进一步发展学生语言，拓展学生思维。

总之，本节课通过谈话导入课题；品读诗文，感悟语言；拓展想象，释放情感等，加之张老师教法灵活，能够以学定教，顺学而导。让人感受到了真情、真爱和纯真的扎实有效的课堂。但教学永远是一门缺憾的艺术，本节课也有需要改进和加强的地方：

- 1、老师范读引路、指导朗读，做得比较好，也是非常重要的一个环节。
- 2、老师范读时应看着文本，以便引领学生潜心领悟文本，做到眼到、口到、心到乃至手到。
- 3、教师教学评价语言比较单调，教师应根据学情实际采用恰当而有效的评价语言及时跟进。

希望张老师在今后的教学生涯中能够不断探索，不断提升自己，永远行走在追求完美的教学之路上，力求实现崔峦老师所提出的“简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展”的教学理想。

## 部教版二年级说课稿篇四

各位领导、老师：

大家好！我今天讲的课文是二年级语文上册的《欢庆》

- 1、教材分析：本文是一首诗歌。这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到阵阵海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的画面。读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。
- 2、设计理念：（1）坚持“以读为本”的思想，让学生在主



动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。（2）、抓住儿童的生活经验和积累的识字方法，生生互动，在交流探究中学会生字，力求识用结合。（3）、构建了师生平等对话的平台，用自然贴切、生动、有趣的评价语拨动学生的心弦，激活他们的思维，促使他们以高涨的情绪全身心投入到课堂学习中来。（4）、能正确处理课内外的关系，增强学生学语文、用语文的意识、提高学生的语文素养。

3、本课的教学目标是：在知识与技能上要求学生认识7个生字、会写2个字。、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢庆的气氛。情感目标是在润物细无声中激发学生对祖国母亲的热爱之情。

本课的重点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中感悟，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

兴趣是儿童最好的老师，我采用情境感染法激发了学生的求知欲，引导学生进入情境。语文是实践性很强的学科，读是很好的实践活动。因此我把读书的权利还给了学生，让学生在自主、民主的氛围中学习，在自读自悟、主动探究、合作交流中认识生字，交流学法，读懂这首诗，达到入境入情。同时我还让学生利用现代信息技术手段搜集图片，很好地体现了课内外的联系，树立了大语文观，达到了学科间的融洽。

好的开始，是成功的一半。开课伊始，我先让学生欣赏开国大典和建国55年来，人们用各种方式庆祝祖国的生日的录象。让学生感受祖国人民普天同庆的幸福时刻。这种情境的创设，能激发学生的求知欲，引导学生进入学习的情境。

在本课要求认的字的处理上我遵循了在语言环境中识字的教学原则。

1、先让学生结合自己的感受说说什么是欢庆，读出喜悦的心情，再在田字格里练习书写欢、庆两个字。

2、然后让学生带着要求初读课文，把读不准的生字词多读几遍。

3、学生当小老师领读生词，激发学生的表现欲。适时提醒“乐”是多音字。

4、当剩下生字宝宝的时候，让学生在小组内交流自己的识字方法，再把自己的好办法介绍给大家。在自主探究、合作交流中培养了学生独立识字的能力。

多种方法的灵活运用，提高了学生识字的兴趣和效率。

新课程标准强调“阅读是个性化的行为”。因此要让学生自己去进行阅读实践，去感受、思考，加深理解和体验，从中汲取营养。

1、让学生再次读课文，读好了，就读给同桌听。同桌认为他读得好，就竖起顶呱呱表扬他。

2、教师范读后，再让学生有感情朗读，边读边想读懂了什么，汇报交流。

3、学生在小组内读自己喜欢的句子，讨论怎样才能读得更好。教师适时指导学生懂得只要眼中有物，心中有情，才能读出真情实感。

开发教材资源是本次课程改革的一个亮点。因此在教学中我还设计了让学生搜集有关欢庆的图片，并配上一句话或一首诗。先让学生在小组内交流，再选几幅进行展示。从中较好地为学生创设了探究空间，培养了学生搜集信息和处理信息的能力。

1、学生带着自豪、骄傲的语气读最后一句——十三亿孩子，欢庆祖国妈妈的生日。

2、学生配乐读文，并共同祝祖国妈妈生日快乐。

3、最后学生齐唱《歌唱祖国》，再次感受这欢乐的场面，在歌声中走出课堂。

（做到了由情贯穿始终，在浓浓的情感熏陶中学习语文知识，升华各自的情感。）

总之，这节课我充分发挥教材的示范作用，时时刻刻坚持以读为本，读训结合，循序渐进地培养学生的朗读能力，切切实实地提高语文教学的质量。

## 部教版二年级说课稿篇五

（小声敲门进入考场）尊敬的各位评委老师你们好！（鞠躬）我是xx号选手，今天我要说课的题目是《 》。下面我将从教材、教法和学法、教学过程、板书设计四个方面来说课。

（板书课题）

《 》是是人教版义务教育新课程标准实验教科书二年级下册第（ ）单元的一篇课文。这篇文章主要写了：（ ）表达了（说明了）感情或道理，这篇文章语言（质朴、生动活泼、通俗易懂、充满童趣），层次清晰，很好地体现了本单元的训练重点。

依据《新课标》对第一学段的要求和本组单元训练的重点，结合二年级学生的年龄特点，我制定了以下的教学目标：

1. 会读 “

” 等

个生字；会写 “

”等

1、2作为重点，3作为难点。

为了更好的完成教学目标，解决重难点问题，结合教材的特点和学生的实际，我主要采用了引入法、情境教学法、朗读感悟法、指导书写法、抓重点词句法等。学法上倡导自主、合作、探究的学习方法。

为了更好的完成教学任务，我设计了以下5个教学环节。

1.（创设情境、谜语、谈话、讲故事）导入新课。（板书课题，齐读课题）

课前各种方式导入，旨在激起学生的学习兴趣，这样就很自然的进入第二环节。

2.初读课文，识记生字。

首先要求学生自由读课文，标出课文中的生字，借助拼音读准字音，小组内交流识字方法。然后教师课件出示学生会读的字，再采用指名读、比赛读、开火车读等方式识字。

3.指导书写。

教师课件出示要求写的字，学生观察每个字的结构，说说怎样才能把这些字写好（采用这种方式主要是保护好学生主动识字的热情），教师范写会写的字，学生书空，学生描写，教师巡视指导，最后投影展示书写较好的给予鼓励。

4.再读课文感知课文的内容

学生可以分自然段读课文，然后指名说说课文的主要内容。

5.品读课文（指导朗读），（教师课件出示重要的段落或句

子)教师指导学生抓关键词句,关键段落,细细品味课文要表达的主要意思,通过反复的读,学生定能体悟出课文要表达的意思。(这部分为重点要占用约2分钟时间)

## 6. 总结全文, 升华主题

这节课通过学习这篇文章,我知道了……今后我也会……

这节课的板书我抓住了本课的教学重点、难点去板书,简单明了。

总之,这节课的设计我充分尊重了学生的学习的主体地位,采用有效的学习方法引导学生自主学习,不仅让学生学会,更让学生会学、会用,充分体现了学语文,用语文的教学理念。

各位领导、评委,我的说课完毕,谢谢。

## 部教版二年级说课稿篇六

今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书苏教版语文课本第四册的第22课《猴子种果树》。

这是一篇寓意深刻、发人深省的童话故事。写一只猴子因为没有耐心,也没有主见,不断改种果树,最终一事无成。整篇课文围绕猴子种果树展开情节,先写猴子怎样种果树,再写猴子种果树的结果,教育学生做事要有耐心,有主见,不能急于求成。课文情节曲折,语言生动,极富儿童情趣,适合儿童诵读、表演,从中理解深刻的道理。

依据新课程标准三维目标体系的理念,基于教材特点和学生的学情,我预设了以下教学目标:

1、列在首位的是以文悟情的情感价值目标。让孩子在反复诵

读表演中懂得做事有耐心、有主见，不能急于求成。

2、其次是技能目标：通过教学培养学生赏词读句、联系上下文理解词语的能力，边读边想，体悟处事的方法；并培养学生探究学习、互动学习的能力。

3、识字教学是低年级的重点，课文中要求掌握9个一类字，2个二类字，这个智能目标是必不可少的。

以读为主，培养语感

渗透学法，自主探究

我打算先识字后学文，分3课时完成。下面我具体说说第二课时学文的教学设计。这个过程，我安排了四大板块。

### （一）复习导入，激发兴趣

课始，我先出示顽皮可爱的小猴子的图片，谈话激趣：小朋友，上节课我们读了课文，认识了这个故事的主人公，一起跟它打个招呼吧！接着我问：你知道这只猴子种了哪些树？结果怎样？这时学生的思维已经打开，也已进入课文情境，于是，我因势利导：猴子怎么会什么树也没种成呢？让我们到课文中找答案。

低年级的孩子都很喜欢小动物，于是我以小猴子的图片导入，符合孩子心理特点，能很好地唤起学生的兴趣，接着提出问题既是对上节课的复习，又让他们产生读书探究的欲望，促进主体的发展。

### （二）自主合作，读中感悟。

课文围绕猴子种果树展开，结构相同，语言明白如话，通俗易懂，没有多少深奥难解的句子，因此，我在教法上采用由

扶到放，从中让学生掌握一些学习方法，体现自主读文，合作学习。

1、指导学好第一节，让学生体会到猴子等吃梨子的急切心情，为下文的学习做好铺垫。

我首先创设情境：在一个春光明媚的日子，猴子种下了一棵梨树苗，接着让学生看多媒体动画演示小猴子给梨树浇水施肥的情景，启发想象：猴子当时会想些什么？然后告诉他们梨树的生长是不需要天天浇水施肥的，从而体会到猴子这样做是因为它非常心急地想吃到梨子。然后指导学生读出猴子的心急：是啊！这只猴子刚刚种下梨树苗，就急着想吃梨子，多心急呀！怎样才能把猴子的心“急”读出来呢？大家试试看！

这一环节的设计借助多媒体的生动场景演示，模拟展示猴子种树的过程。充满童趣的动画，能激发孩子的浓厚的学习兴趣，为主动学习、轻松学习奠定基础。这里的朗读指导，旨在让学生体会猴子想吃果子的急切心情。简洁而具有感染力的语言描述，顺其自然的朗读，准确到位的互动，入情入境的想象说话，为学生理解课文起了推波助澜的作用。

2、由扶到放学习第2—8小节，渗透学法指导，培养学生的自学能力。

这里我根据课文三层意思内容相近和叙述形式相似的特点，先扶后放，培养学生的自学能力。

首先让学生默读第2—8小节，想想说说猴子三次种果树有什么相同的地方和不同的地方。整体感知这部分的相似结构。

第二、三自然段，以扶为主。这两小节是写猴子听了乌鸦的话，拔掉了梨树，改种杏树，结构与第四、五节、第六、七节相似，只要指导他们会学了这两节，就为自主学好下文打

好基础。因此，在教学这两节时，我让学生先自己默读课文，边读边把写猴子的做法和这样做的原因的句子画出来，再想想句子的意思，并联系上下文理解农谚、梨五杏四的意思，接着重点指导好朗读：乌鸦对猴子说话：“猴哥，猴哥，你怎么种梨树呢？”要读的急；你有这个耐心吗？读出对猴子的耐心表示怀疑，还要读出乌鸦的语言个性。最后上来表演交流。教师做适当地提示与指导。

第四、五和第六、七八节，以放为主。学生在老师指导下学习了前两节，已经对相似结构的四、五，六、七节有了一定的学习能力，因此，在教学这几节时，我放手让学生自己学习，接着引导他们按照前面的方法，读一读，想一想，演一演，然后交流表演。在交流过程中，我重点进行朗读指导：启发每个人可以用自己喜欢的方式去读书，可采用图文对照导读、个性体验品读、同桌感悟赛读、分角色朗读等多种方法调动学生读书的积极性；由于这部分出现了三种动物，且他们之间进行了较多的对话，紧扣这一特点，我让学生充分地去模仿各个动物的言语，通过他们的读去体会各个动物的心理，喜鹊和杜鹃的话“你能等得及吗？”“你不着急吗？”要读出对猴子耐心的怀疑，另外还要读出它们不同的语言个性，读喜鹊的话声音要清脆悦耳；读杜鹃的话声音要响亮婉转一些。而猴子所对应的想法“我也等不及”“我还是等不及”则要读出猴子急于吃果实，没有一点耐心的心态。

### 3、学习第九自然段，感悟寓意

第九自然段是最后一段，我让学生联系前面的课文思考，设疑：故事中的这只猴子一想吃水果，可是到头来，什么树也没有种成。你知道这是为什么吗？引导学生在交流、相互的启发中大胆说出自己的理解与体会。再用多媒体展示树叶枯萎和猴子无精打采的动画，让学生说说此时想对这只垂头丧气的小猴想说些什么。

这时的猴子形象与上课伊始刚种梨树时猴子的神采飞扬形成



鲜明对比，便于学生更深刻和真实地揣摩猴子此刻的心情，于是，学生会有感而发对猴子想说的话。这样创设特定的情景，会引起学生的情感共鸣，既帮助学生正确理解了课文内容，又增强了学习兴趣，对寓意的理解也更深刻了。

### （三）、引导续编，深化情感。

意在通过续编故事，让学生展开合理想象，既活跃了学生的思维，又充分发挥了学生丰富的想象力，开发了学生的创造潜能，促进了学生的持续发展。

### （四）、实践拓展，内化迁移。

一节好课的结束应该是学生课外知识积累的开始。这一环节，我分二步走。第一步，让学生读一读一些做事有耐心的一些谚语和成语，例如“欲速则不达”，还有德国的“一锹挖不成水井，一天盖不成罗马城”；阿拉伯的“参天大树从种子开始”等等；第二步，鼓励学生用自己喜欢的方法去自学其它童话，促使能力迁移。