2023年部编版四下语文语文园地七教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编版四下语文语文园地七教学反思篇一

本文的`教学重点是：了解女娲为拯救人类,怎样冒着生命危险、克服重重困难如何把天补好的过程;在阅读中体会女娲精神和感受神话故事的神奇。

一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1、以读为本，边读边悟

“书是读懂的，而不是教师讲懂的。”叶圣陶先生的这句话也道出了学生阅读的重要性。在这节课上，我围绕“正确——流利——有感情”这三个目标指导朗读训练。课前预习要求读正确，检查预习情况时要求流利地读，通过分自然段朗读课文检查同学们的朗读情况，读后引导进行评议，通过欣赏同学的朗读，让同学们体验到读书的快乐。研读课文时带领学生有感情地读。读出抑扬顿挫，读出轻重缓急。在指导中，把理解语言与训练朗读交融在一起，使学生在读中与作者产生情感上的共鸣，以提高朗读效果，最终实现有感情地朗读的目标。除了对学生读课文除了每次都有要求外，读的方式也有所不同：集体读，个别读；大声读、默读……等等，不同形式的读发挥不同的功能。为了更深入、准确地

体验情感，我指导学生抓重点词句来做文章，通过细心揣摩，入情入境地朗读，使学生获得体验、升华情感。

2、挖掘课文的空白点，发展学生的想象力。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，但如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，从而发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在课堂上我设计了补白想象——让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么。学生说得较好。有的说：“我仿佛看到洪水冲来，房屋倒塌，人也被冲走。”有的说：“我仿佛看到孩子们在哭着寻找爸爸妈妈。”在这些补白想象中，进一步体会到神话的神奇，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。

二、成功之处

在上这节课的时候，我的成功之处是：师生合作，激发想象，感受神话魅力。在教学第一节时，我采用了引读、师生分句读、小组赛读，为学生营造了轻松、愉悦的朗读氛围。同时通过让学生闭目想象，感受人们处在水深火热之中的悲惨景象。

三、不足之处

课堂上驾驭能力不强、很多地方处理得不够灵活、教师的评价语很不到位。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先出示女娲图片，通过图片，让学生形象地理解什么是神话，并激发学习兴趣。接着整体感知课文内容，能用简短的话概括文章的主

要意思。然后找出女娲怎样补天的相关语句。通过感情朗读，找出表现女娲补天的艰难的词语，体会女娲补天过程中遇到的困难，学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。最后把女娲补天的故事讲给爸爸妈妈听。

部编版四下语文语文园地七教学反思篇二

口语交际课讲究的是教师和学生的双方互动，所以课前准备包括教师的课前准备和学生的课前准备。在课前，教师要认真备课，为口语交际课的话题做好准备，让学生有话可说，激发学生的兴趣，也就是要激发学生的学习动机。教师可以安排一些和教学内容有关的活动，如安排游戏、课本剧、参观等，或者制作一些教学工具，如激发学生兴趣的图片、动画等。由于小学生的认知发展水平比较低，所以学生的课前准备往往还是需要教师的安排和指导。因此，在课前，教师要事先安排一些作业，让学生熟悉口语交际的内容。例如，在上小学语文第六册的口语交际《我家的一张照片》时，课前我先让学生自己观察照片，然后想想照片中的故事。最后，让他们先和同桌交流。这样，学生在上课的时候就有了想表达的内容，想交流的愿望，对课堂教学的效果有了很好的促进作用。

1.在课堂教学中，要充分体现口语交际的双向互动的交际性的特点，即要进行多层次的互动交际，这样才能更好地培养学生的交际能力。

如，我在教学习作4这一课时，我由课件出示垃圾图片引发垃圾从哪里来的话题，由垃圾的对话引发汇报垃圾处理方法，由评选环保小卫士引发说说自己处理垃圾的想法等。师生共创生气勃勃、富有创意的课堂氛围，同创生与生、生与师多项互动的口语交流的动态过程。这样，才使学生从竞争、合作的经验中获得自尊和尊重他人、社交能力和自我调整的能力。

2.创建自由、轻松的课堂心理氛围，引导学生互动、交流。

创设一个良好的课堂氛围，也是上好口语交际课的一个关键问题。

(1)要在课堂上建立平等、信任、和谐的师生关系，教师要走向民主、宽容。教师要尊重学生，对学生的发言要给予肯定，对学生的观点要给予尊重，要认识到，每一个学生都有自己独特的思维方式，有发展的潜力，要理解他们的不足，尽量采取表扬的方式，鼓励他们进行口语交际要保护学生的自尊心和自信心，可以作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。

(2)要处理好学生间的关系，营造一个轻松的、积极的班级口语交际环境。学生之间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个学生在说时，其他学生冷眼旁观、窃窃私语甚至进行人身攻击，那么有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际?可能连最后的一丝勇气都要消失。所以，要鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白的表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个学生的心灵。

3.课堂评价，促进互动。

口语交际课提倡放手，让学生真正得到自主发展，但是放手并不等于放任自流，任何语言都有一定的规范性。小学语文教学大纲指出：“学生在入学之前已具有初步的听说能力，小学阶段应在此基础上，规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说态度和语言习惯。”因此，教师要致力于规范学生的口头语言。当然，评价并不是教师的专利，因为口语交际课讲究的是师生双方的互动，所以，评价也包括教师和学生两个方面。教师评价就是好让学生明确口语交际的教学目标、训练的重点和要求，规范学生的口语交际;而

学生互评可以让学生相互交流和学习，取长补短。

训练口语交际能力并不仅仅局限于口语交际的课堂内，正如口语交际的实践性特点所要求的，课堂训练并不能真正代表生活中的口语交际，口语交际的训练还要在真正的生活情景这个“大课堂”中开展起来。

1.在语文教学的其他环节训练口语交际能力。

如利用教材内容、插图、课堂发言等机会，不失时机地给予学生运用语言的机会。

2.在学校活动中培养口语交际能力。

例如，学校开展的讲故事、演讲比赛，课本剧的表演等等;班级开展的各项活动也是进行训练的好机会;教师可利用课间时间，让学生谈谈自己所看到的、听到的新鲜事。此时的学生无拘无束，十分乐意谈感兴趣的话题，这样起到了交流信息、训练说话的作用。

部编版四下语文语文园地七教学反思篇三

《蝴蝶的家》是部编版小学四年级语文上册第二组课文的第四篇课文，是一篇略读课文，作者是燕志俊。这篇课文是一篇言辞优美的散文，以问题与思索为线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。从上课的情况看，我的教学有以下亮点：

一、设置情境，激发情感。好的开端是成功的一半，因此我在本节课的.导入环节进行了精心的设计。开课伊始，我利用多媒体播放了蝴蝶的美丽图片，有静态的，也有蝴蝶在胡从中翩翩起舞的动态的，欣赏着着熟悉的情境，引导学生思考：自然界中的小生灵们都会向我们一样有着各自的家，蜜蜂的家是蜂箱，小鸟的家是鸟窝，那么蝴蝶的家在哪里呢？今天

就让我们带着这个问题一起走进课文去找一找蝴蝶的家到底在哪吧。这不仅触发了学生心底深处的感情，让学生兴趣盎然得走进文本，也为下文的学习奠定了情感基础。

二、问题引领，引导学生自主探究。

课文始终围绕着“我”的心情来写。在文中“着急”这个词连续出现多次，都是表达作者为蝴蝶着急的心情的。那么我就围绕着这个词设计问题，让学生带着问题去阅读课文，寻找答案。

三、抓住关键词句、小组合作进行探究

在同学们找到了问题的答案之后，让他们在小组内交流。因为小组合作学习，他们都非常投入，交流时也妙语如珠。这样做同时也培养了学生们自学的能力。

四、在学生理解课文内容的基础上，联系学生的实际生活经验对学生进行思想教育并指导学生有感情朗读课文。

例如：你从哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情呢？如果你遇到了这种情况，你会怎样做？请同学们联系课文内容想一想，然后同桌交流一下。我们看哪一位同学说的最好。如果你遇到此类问题，你在语言表达的时候会是什么样的语气？什么样的神态？然后指导学生有感情朗读课文。

五、立足文本，在学生理解文本内容的基础上对教材的合理拓展。

本课是对学生进行关爱弱小生命的教育，所以我在学完课文之后引导学生想一想：在生活中，当你看到一位小朋友跌倒的时候，你会怎样做？当你在雨天看到没有雨伞的小朋友被大雨淋成落汤鸡的时候，你又会怎样想？怎样做呢？当你在放学的路上看到一位孱弱的老奶奶摔倒的时候，你会怎样做？

通过这些生活中经常遇到的场景，帮助学生树立正确的人生观和价值观。

课后反思发现：本节课的朗读指导还是有点儿少了。在以后的教学中我要可以加强对学生的朗读指导。因为只有真正理解了课文的内容才会把自己的情感融入到朗读课文的过程中去，用语言把文本中蕴含的情感或道理读出来。

部编版四下语文语文园地七教学反思篇四

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1.以读为本，边读边悟

“书是读懂的，而不是教师讲懂的。”叶圣陶先生的这句话也道出了学生阅读的重要性。在这节课上，我围绕“正确——流利——有感情”这三个目标指导朗读训练。课前预习要求读正确，检查预习情况时要求流利地读，通过分自然段朗读课文检查同学们的朗读情况，读后引导进行评议，通过欣赏同学的朗读，让同学们体验到读书的快乐。研读课文时带领学生有感情地读。读出抑扬顿挫，读出轻重缓急。在指导中，把理解语言与训练朗读交融在一起，使学生在读中与作者产生情感上的共鸣，以提高朗读效果，最终实现有感情地朗读的目标。除了对学生读课文除了每次都有要求外，读的方式也有所不同：集体读，个别读；大声读、默读……等等，不同形式的读发挥不同的功能。为了更深入、准确地体验情感，我指导学生抓重点词句来做文章，通过细心揣摩，入情入境地朗读，使学生获得体验、升华情感。

2.挖掘课文的空白点，发展学生的想象力。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，但如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，将文本再创造，以充实

内容，使人物形象饱满，从而发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在课堂上我设计了补白想象——让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么。学生说得较好。有的说：“我仿佛看到洪水冲来，房屋倒塌，人也被冲走。”有的说：“我仿佛看到孩子们在哭着寻找爸爸妈妈。”在这些补白想象中，进一步体会到神话的神奇，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。

在上这节课的时候，我的成功之处是：师生合作，激发想象，感受神话魅力。在教学第一节时，我采用了引读、师生分句读、小组赛读，为学生营造了轻松、愉悦的朗读氛围。同时通过让学生闭目想象，感受人们处在水深火热之中的悲惨景象。

课堂上驾驭能力不强、很多地方处理得不够灵活、教师的评价语很不到位。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先出示女娲图片，通过图片，让学生形象地理解什么是神话，并激发学习兴趣。接着整体感知课文内容，能用简短的话概括文章的主要意思。然后找出女娲怎样补天的相关语句。通过感情朗读，找出表现女娲补天的艰难的词语，体会女娲补天过程中遇到的困难，学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的’精神。最后把女娲补天的故事讲给爸爸妈妈听。

部编版四下语文语文园地七教学反思篇五

教学过程：

一、同学们，这段时间你有什么话憋在心里很想说出来，可又没有合适的机会说出来吗？现在说出来听一听。让学生相互说说。

二、现在我们来看看这次习作的要求，让学生读一读，再说

一说习作要求什么，给我们提示了哪些写作的内容。

三、让学生在说一说自己想些什么？怎么写？

四、老师带领学生一起分析学生口述作文的优点与不足。再次提醒学生文章的真实性。

五、出示范文，进行分析。

范文：奶奶，我想对您说

亲爱的奶奶，有些话压在我心里已经一年多了，我曾几此想当面对您说，可是又怕您生气，话刚到嘴边，又都咽了下去。奶奶，今天我借写作文的机会，把憋在心里的话告诉您。

奶奶，我知道您上了年纪，喜欢安静，您也怕同学来我家里吵闹影响我的学习，是为我好，可您对他们也不必那么凶呀。我们同学聚在一起探讨学习上的难题，交流学习方法，有时难免会吵一点儿，但这不是坏事呀！我们有时也偷着玩，打打闹闹，我们毕竟是孩子，还请您谅解。我也经常到同学家，可别人的奶奶总是轻声细语、和蔼可亲，您为什么就那么凶呢？奶奶，我真心希望您以后对我的同学和蔼点儿，成为一位和蔼可亲的好奶奶。

亲爱的奶奶，您能答应吗

分析：给别人说话，要有礼貌，有分寸，为了让内容更具体，要有具体的事例，要入情入理的讲清楚道理，同时对别人也应该给与理解，对别人提要求要合理。

六、学生习作。老师个别指导。

七、以学生的文章作案例，进行讲评。

八、学生修改自己的习作，交换修改习作。

九、誊写习作。

学习日积月累

1、告诉学生，这些都是从古诗文中选取的名句，每句话都包含着深刻的道理。

2、学生逐句自读，要求读正音，读顺句。

3、读读自己能读懂的句子，提出不理解的。

4、师生释疑。

5、熟读、背诵。

学习趣味语文

1、联系本单元《中彩那天》等课文，指出诚信是我们中华民族的传统美德。

2、学生自读。

3、师生共举生活中的事例，理解自信、守信、诚信的含义。

4、选取其中一个带有信的词，再根据这个词的意思，写一个事例。

学习我的发现

1、读小林和小东的对话，说说小东说了哪些经验。

2、归纳过渡：习作除了留心观察，把观察到的事物写下来，还可以把自己心里想的事，或者想对别人说的话写下来。

教学目标：

1、写出自己的心里话，要真实，要有自己的想法。

2、写出的文章有条理，内容清楚，有主题。

教学重难点：文章真实地表达自己的看法，层次清楚，内容具体。