

最新小学语文新课标部编版心得体会 小学语文学习活动心得体会(汇总5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

小学语文新课标部编版心得体会篇一

小学语文学习活动是培养学生语言表达能力、文字理解能力的重要环节，我很荣幸能够参与其中。在这些活动中，我不仅学到了知识，还体会到了语文学习的乐趣和意义。下面我将分享我在小学语文学习活动中的心得体会。

第二段：培养语言表达能力的重要性

在小学语文学习活动中，培养学生的语言表达能力是非常重要的。语言是人们交流思想、感情的重要工具，良好的语言表达能力不仅能够使我们更好地理解他人，还能够表达自己的想法和观点。通过参与各种口语表演、朗读比赛等活动，我逐渐克服了害羞、紧张的心理，变得更加自信，并且学会了用恰当的语言表达自己的观点。这不仅提高了我的语文成绩，也增强了我的沟通能力和自信心。

第三段：提升文字理解能力的方法

除了语言表达能力，小学语文学习活动还着重提升学生的文字理解能力。文字是人们交流思想的重要形式，通过阅读理解、语文游戏等活动，我逐渐养成了良好的阅读习惯，培养了对文字的敏感度。我学会了积极思考，通过分析文章的结

构、语言的用词等来理解文章的含义。同时，我也学会了捕捉关键信息，提取重点内容，这使得我的学习效率和阅读理解能力得到了极大地提升。

第四段：学习语文知识的乐趣

在小学语文学习活动中，我不仅学习到了丰富的语文知识，还体验到了学习的乐趣。通过学习古诗词、古文阅读等活动，我对中国传统文化有了更深的了解，我欣赏到了诗歌的美丽和文章的智慧。通过写作和创作活动，我能够表达自己的内心世界，增强了我的创造力和想象力。这些活动不仅丰富了我的语文知识，也让我更加热爱学习语文。

第五段：结尾

通过参与小学语文学习活动，我不仅提高了语言表达能力和文字理解能力，也体验到了语文学习的乐趣。在未来的学习中，我会继续努力，不断提升自己的语文水平。同时，我也希望能够利用所学的语文知识，用自己的语言传承和宣扬中华优秀传统文化，为构建和谐社会作出自己的贡献。

总结：通过这篇文章，我们可以看到小学语文学习活动对培养学生的语言表达能力、文字理解能力以及培养学习兴趣的重要性。只有通过多样化的活动，让学生在学习中感受到乐趣与成就，才能真正激发他们对语文学习的热情。因此，学校和家长应该共同努力，创造良好的语文学习环境，为孩子们提供更多的学习机会和活动，以达到全面发展的目标。

小学语文新课标部编版心得体会篇二

本周我们又学习了《小学语文课程课标》，使我有一次温习了小学语文的性质和地位，明确了语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。使我清楚的知道语文课程应致力于学生

语文素养的形成与发展。现就自己所任学段低年级的语文教学浅谈如下：

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在将课堂还给学生的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露。为此语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

因此在教学识字、写字与汉语拼音时遵循规律多认少

写。识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。识字与写字的要求是1~2年级要多认少写。因此，识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，多以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在积极主动的反复朗读

中，去感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。我们要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，对低年级来说更应该通过教师指导，学生反复朗读和体验逐步培养学生阅读的兴趣，从而喜欢阅读，主动阅读。

2015年4月

小学语文新课标部编版心得体会篇三

语文是学生在小学阶段最重要的学科之一。语文学习不仅仅是为了掌握阅读、写作等基本技能，更是为了培养学生的综合素养和思维能力。在过去的学习中，我积极参加了各种语文学习活动，亲身体会到了其中的乐趣和收获。在这些活动中，我学到了很多知识，培养了良好的语言表达能力，培养了对文学的兴趣，也增强了自身的思维能力。

第二段：语文课堂的趣味活动

在语文课堂上，老师经常会组织一些趣味活动，如语文知识竞赛、诗歌朗诵比赛等。这些活动不仅提高了我们对语文知识的掌握程度，还激发了我们学习的积极性和主动性。比如，在诗歌朗诵比赛中，我选取了一首自己喜爱的古诗，通过反复背诵和练习，我不仅掌握了古诗的语言特点和韵律，还提高了自己的语言表达能力和舞台表演能力。这些活动让我们在轻松愉快的氛围中学习语文，让语文课堂更加生动有趣，加深了对语文的喜爱。

第三段：课外阅读的收获

除了课堂上的学习，课外阅读也是培养语文能力的重要途径。我经常在课外读一些名著、经典故事等。通过阅读《红楼梦》、《西游记》等经典名著，我不仅了解了中国古代文化，

还学到了很多优秀的语言表达方式，并受到了这些书中英雄人物的感染，懂得了人生的真谛和价值观。此外，我还喜欢阅读一些优秀的现代作品，通过与主人公的情感共鸣，我可以更好地理解 and 表达自己的情感，提高自己的思维能力。

第四段：写作训练的益处

语文学习的一个重要目标就是培养学生的写作能力。在语文学习中，我参加了很多写作训练活动，例如作文比赛、课堂写作等。通过这些训练，我学会了系统地思考问题，组织语言表达自己的观点。写作能力的提高不仅使我在课堂上能够更好地表达自己，也使我在生活中能够更加准确地表达自己的想法和感受。写作训练丰富了我对语文的理解，提高了自己的语言表达能力和思维能力。

第五段：对未来的展望

在未来的学习中，我将继续积极参与各种语文学习活动，不断提高自己的语文能力。我计划多参加一些写作比赛，进一步锻炼和提高自己的写作能力；同时，我也会多读一些名著、优秀的作品，开拓自己的视野，提高对语文的理解和学习兴趣。通过不断地努力和学习，我相信自己会在语文学习中取得更大的进步，不仅能够掌握语文知识，还能够培养自己的综合素养和思维能力，为未来的学习和生活打下坚实的基础。

总结：

通过语文学习活动，我深深体会到语文学习的重要性和乐趣。课堂上的趣味活动、课外阅读的收获、写作训练的益处，都让我受益匪浅。我愿意继续努力学习语文，不断提高自己的能力，为将来的学习和人生奠定坚实的基础。

小学语文新课标部编版心得体会篇四

卢芳

新课标是教师教学的指导性文件。是值得每一位教师去学习、研究、应用。通过这半期的学习和与教师们的交流，下面谈一谈我对语文新课标学习的一点体会与做法。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的实质要求，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过课堂教学，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系

特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地运用教科书的各种设计创设适当的教学情境，采取合适的教学策略，把读、写、听、说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、小组讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。我认为首先就是要由教师的角色转变开始，把自己定位为：引导者、平等的合作参与者。从传授知识向目标整体转为弘扬人文精神，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

下面我以《纸船和风筝》这节课为例，以说课的方式谈谈在教学中如何落实新课标，请教师们多指教。

《纸船和风筝》说课稿

一、分析教纲教材，制定教学目标

《纸船和风筝》是人教版实验教科书二年级上册第20课第五专题单元的一篇课文。第五专题主要是要让学生学会反思自己

的言行，克服以自我为中心等不良品质，学会欣赏别人，而本课又是一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座七彩的友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系、发展他们友谊的纽带。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去朗读这篇课文，就一定会受到深深的感染。

当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候，赌气只能使“裂缝”扩大，容忍和谅解才是最好的解决办法。敢于率先伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。

整篇课文以“情”为主线，表现了松鼠和小熊相好时的快乐，闹别扭时的难过、失落，以及云开雾散时的兴奋、激动。把真挚的友情在字里行间表现得真实感人，是学生体验情感、训练语感的一篇优秀文本材料。根据二年级语文阅读教学阶段目标以及本篇文本的特点，本节课我确立了如下教学目标：

- 1、知识技能目标：、感情朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊，
- 2、过程方法目标：在理解字词的基础上，运用情境创设的方法使学生感知课文，通过表演读，范读，比赛读感悟课文的含义。
- 3、情感态度目标：对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受

教学重点：正确、流利、有感情的朗读课文 教学难点：体会松鼠和小熊对友谊的感受。

二、根据学生情况确定教法学法 新课标中指出：“语文教学应重视情感体验，在朗读感悟文学作品中受到高尚情操与趣

味的熏陶，丰富自己的内心世界，同时形成良好的语感。”而本篇课文的动人之处恰恰就在字里行间蕴含的真情。文章文字虽然浅显，但对二年级的孩子，要让他们感悟小伙伴失去友谊时内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特方式和感人场面，还是有难度的。根据新课标的理念以及根据低年级学生生性活泼的个性特点，我尝试采用体验教学的方式，通过“读中感悟、探究明理、表演体会”，让学生自主感悟体验，达到体验情感，形成语感的教学目标。在课堂中，教师始终是学生体验活动的一个组织者，一个促进者和一个平等对话者。

三、以学生为主体，安排教学过程

《语文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。学生是学习的主体，教师要为学生创设生动活泼的学习氛围，因此，在教学《纸船和风筝》这一课时，我设计了如下教学程序：

1、创设情境，复习字词

上课一开始，我创设了一个到童话乐园去逛一逛的情境，如果读准字词即可顺利得到通行证进入童话乐园。这样学生的兴趣一下子调动起来。

2、板画贴图，进入角色

我首先用简笔画的形式勾画出童话乐园的概貌，然后让学生根据课文第一自然段的内容把松鼠和小熊的家贴到合适的位置，随后请学生带上头饰走进童话角色，积极参与到课堂中来，为后面的学习创设了活泼和谐的气氛。而这时我设计了一个小鸟的角色进入，拉近了与学生角色的距离。

3、入情入境，朗读感悟。

（1）感悟松鼠和小熊的快乐

让学生小组合作学习课文的2-6自然段，找出是什么使小熊和松鼠成为了好朋友，然后抓住3、5自然段进行朗读感悟训练，进一步体会松鼠和小熊的快乐。同时用换词的方法理解“乐坏了”的含义，用角色读，赛读，分工读、配乐读等方式来体会松鼠和小熊的感受，用发现的方法来学习“漂”“飘”的特点，初步感受汉字的魅力。

（2）体验松鼠和小熊的失落

在本部分的教学中，同样注重的读的训练，以学生帮帮读，教师范读、齐读等形式来感受友谊给小熊和松鼠带来的兴奋和激动。4. 文情延伸，生命涌动。

在本环节中我设计了说和写的两个拓展练习，第一个练习是说一说松鼠将所有的纸船都放进了小溪后，小熊看到这么些纸船向他漂来，会怎样呢？第二个练习是把你想对朋友说的话写一写。这样的设计，既是对课文内容的进一步理解和拓展，又训练了学生组织语言，正确表达自己意思的能力，同时，也使学生更加深对友谊的理解，起到“润物细无声”的作用。

5、板书设计，突出重点

以板画的形式设计板书，既直观形象，又突出了重点，起到了总结概括的作用。

谢谢，请教师们多多指导！

小学语文新课标部编版心得体会篇五

作为一线的小学语文教师，非常荣幸能够有这样一个学习的机会，这次讲座，聆听几位专家的剖析，我受益匪浅，收获

颇丰。使我对新课标有了更深刻的理解和体会，让我对语文教学有了更深的思考。

专家们总结了原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性，把语文课当成思想品德课；二是过分强调文学性，把学生当做未来的作家来培养。专家首先剖析了语文这门学科的本质，“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”是对语文课程性质的界定。语文课程的工具性和人文性，决定了“语文课程应该致力于学生语文素养的形成与发展”。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

这就启发我们必须转变教的方式，改变传统的单纯的知识灌输，培养学生“自主、合作、探究”的学习方式，在这过程中，教师教的方式改变了，学生学的方式也就随之改变了。在具体的教学实践中，我想我们可以从这几个方面来尝试：

克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、过分追求学科知识系统的错误倾向，回归到培养学生的基本素养上来，从课内来说，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。从课外来说，必须加强课外阅读和实践。在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，比如班委选举；课前一分钟演讲；评论班级生活；开主题队会；读书、看报、听广播；参加文艺、体育、科技竞赛、小小辩论赛……让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能。

一个人知识的获取主要靠的是阅读。语文教学一方面要重视培养学生阅读的乐趣;二要培养学生养成良好的阅读习惯。发现、奖励和发展学生在阅读中所表现出来的每一个优点,那么他们就会以乐观的态度去对待老师的教学活动,爱上这门课程。因此我们在教学中就要尽可能增加趣味性,在活动中、在游戏中引导学生学习语文,应用语文,使学生品尝到阅读的乐趣,这样才能增加兴趣。

但是有时我们在教学中会发现很多学生,文章中并没有难懂的字词和语句,但是学生就是读不懂作者所要表达的情感和内涵,授以鱼不如授之以渔,因此,教会他们阅读的方法,培养阅读能力更为重要。坚持“以读为本”,引导学生学会“读书”。读的次数多、内容多、形式多,有利于感悟和积累,有利于打破沉闷呆板的课堂气氛。因此各个年段的阅读教学都要重视朗读、默读、精读、略读。并特别要加强朗读和默读的指导,要重视指导朗读和学生进行有感情朗读的方法。进行阅读教学,一定要多读少讲,把比较多的时间留给学生读书,让学生主要通过自主的入境入情地朗读,读懂课文,有所感悟;并通过朗读的实践,逐步提高朗读的水平。当然学生的阅读能力的形成和培养需要一个过程,不能急于求成。

我们也会发现,有很多学生胸中有千言万语想要表达吐露,但诉至笔端,却辞不达意,这就是因为学生积累的语言素材太过于贫乏。我们提倡培养学生的语文素养并不代表不要学生背诵。背诵是语言和文化的储存、积累,学生不仅得益于当前,而且受益于一生。我国有句“熟读唐诗三百首,不能作诗也能吟”的俗语,古代私塾的教学方式再简单不过了,就是熟读成诵,积少成多,然后融会贯通。由此可见“背诵”在学习语文中还是具有相当的作用的。

生活即课堂。由于是语文这一门工具性的学科,因此培养学生具有日常口语交际能力,也只有在日常生活中不断实践,反复历练,把生活所得的一点点累积起来,才会形成一个

人的口语交际能力和语言运用能力。所以，我们要打破课内课外的界线，树立大语文观，把生活和语文结合起来，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的形势下，需要老师深刻领会新课标，引领学生进行新的教学实践，开辟新的语文学习新天地。