

春天的文字 献给春天的文字散文(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

春天的文字篇一

曾经听说过，天使会在我们伤心的时候降临，化作身边的朋友或亲人，安慰和开解我们。我想，你就是我的守护天使。

开始总是很平凡，平凡得不平凡，像一杯纯净的水，透明澄澈，没有自私的杂质。微笑是你的磁场，深深地吸引着我，让我渴望了解你，成为你的知己。我从来不明白是什么让你主动接近我，你却说出了与我同样的理由——微笑，你说一看见我天真的微笑，你的烦恼就会消失，因为你向往的是单纯的美。我还清楚地记得，当我听见你说的话后，羞涩地笑了，脸红得像一只熟透了的石榴。

你还称赞我的声音甜美，就是因为这个，我才鼓起勇气参加班级举办的诗歌朗诵比赛。上台朗诵的时候，我真的很害怕，很紧张，担心会出现差错。你理解我的心情，用坚定的目光微笑地注视着我，那会说话的眼睛仿佛在鼓励我，支持我，望着你的眼神，我踏实多了，感情丰富的语言也随着诵说出美丽的诗词。多亏你的支持，我才获得了第一名的成绩，自信心才随之提高。从那时起，我才知道你在我生命中的重要。

我们的感情很深厚，但是这些都是鲜为人知的，在公众场合里，我们永远担当着陌生人的角色，形同陌路，不苟言笑。

人们从来不会把我们扯上关系，同学问我最好的朋友是谁的时候，我也不曾把你挂在嘴边，因为你我都知道，这些只要在我们彼此的心中就已经足够了，不需要说出来的。然而只有我们两人的时候，你总是亲切友好地关心我，我们会敞开心扉，把自己的心事全都倾诉给对方。你很细心，无微不至，我有一点点不舒服，你总会嘘寒问暖，絮絮叨叨，叫我多休息。有你在身边，我觉得很安全，很舒适。

你说你喜欢电视剧《情定爱琴海》，喜欢希腊那神话般的浪漫神秘，喜欢爱琴海的蔚蓝广阔。的确，爱琴海的美丽使每个人都神往憧憬，所以我们曾经一起努力，为共同的理想境界奋斗，相约在未来的希腊爱琴海。我们有共同的思想，共同的语言，共同的目标，我们是最佳拍档。

你是第一个和我心灵相通的人，你是第一个了解并理解我的同学，你是第一个鼓励我要坚强的朋友，你是第一个让我久久思念的知己，你是一个使我觉得幸福的天使！

春天的文字篇二

其实窗隙还是四指宽，春天还是一场大雨。只是对面那棵张牙舞爪的树，被雨珠砸了一晚上，安静了。我小心地藏起心中的. 讶异。然后坐在椅子上翻开书读绕口的文言文。有些水珠从窗框上滑落，滴在窗台上。啪的一声。声音很小，很细碎，就像春天，来得小心翼翼害羞腼腆。

读着读着我突然小声笑了起来。

笑什么呢。

我也不知道。

第二天早上，我走在略有湿滑的石子路面上。抬头是前几天的玉兰树。之前开花的地方现在都长出了新叶。我一直知道

玉兰是先开花后长叶。却不知道这新叶来的也像春天一般蹑手蹑脚。杂草安分了，拢在一边，虽然还是有些乱，但却是安静多了，自己靠着花坛边上，垂着头数蚂蚁。

好像所有事情都在一天里变化了呢。

春天也终于有了些春天的样子。

开学考的成绩也下来了。并不好也不差，至少也是有了小小的进步。春天里就是应该好好学习看着成绩一点一点爬上去啊。

就像所有我的希望都悄悄发生了。

之后我还是开着四指宽的窗隙，偶尔看外面的春天，回想一下今天的春天又与昨天有什么不同。

因为，窗隙里的春天总是有着新希望的小进步啊。

春天的文字篇三

眼看着天气越来越暖和了，我盼着春天的到来，想着该去找找春天的脚步，可妈妈一直没空带我出去逛逛。今天总算盼到妈妈带我去踏春了，一路上我高兴极了，眼睛都忙不过来了，我终于又看到了春天。看！眼前呈现出一片绿油油的景象。嫩绿的枝条在微风下轻轻地摆动着，好像在向人们述说：春天来了！春天来了！

柳树吐出嫩绿的叶子，垂垂的枝条轻轻地舞动，在春风的吹拂下，显得生机勃勃。看那，枝条上开着醒目而艳丽的黄花，许多的小花聚集在一起，形成了一个麦穗状。

眼前这片黄黄的景象是什么？哦，对了，那是美丽的油菜花。它们争先恐后地开着。它们在温暖的微风中，翩翩起舞，似

乎在告诉人们：别忘了，我们也是春天的使者。

看着这片美丽的景象，我忍不住走向前去，用小手轻轻地抚摸着花朵，用鼻子闻闻花儿的清香，感受着春天的味道。

哇！那么一大片绿油油的麦地呀！小麦苗们也长高了，长密了。微风吹来，它们一起舞动着绿色的麦浪，就像大海的波浪一样，上下起伏。

我又忍不住冲进了麦地，蹲下来仔细地观察着，用手量了量它的高度，大概有三十厘米了。

粉色的桃花开满了枝头，它们争奇斗艳，互相比美，似乎也在纷纷向人们诉说：我们也是春天的先行者。

文档为doc格式

春天的文字篇四

人生有一大喜事：独握清茗，在“灯火阑珊处”，细嚼慢咽书中的文字。

把张晓风的散文集拿出来吧！去寻那个故乡的梦，用一生的时光，化作宿命被文字惊醒，懂得物角的韵味。

把沈从文的文字打开吧！看看那个被时光遗忘的边城，“优美、健康、自然，而又不悖乎人性形式”，是多么值得生活在三点一线的人们去捕捉啊！

翻开钱钟书的方格游戏吧！跳去幽默和讽刺的海洋，洗去人性的泥尘。看懂那个为中国现代文学写下经典，而没有被中国现代文学收录的大船，所摇曳出的尾韵吧！

书读多，人的第六感也就打开了。

面对“一沙一世界，一花一天国”，把“致知格物”弄懂。在书的海洋中就能深入细心的探讨事物，深度挖掘，书海的感动也就出来了。

这就把藏在文字了感动提炼出来，让它们在你的年华里一帧帧的定格，变为永不褪色的记忆感动的风景。

春天的文字篇五

上课的时候习惯把窗开出四指宽的空隙。虽然已入春天，三月份的天，时不时的雨，偶然吹入的风还是很冷。我怕冷。但我还是执着地继续开着窗，缩紧衣服听课。周围的同学都抱怨我为何要开着窗，实在是冷啊。我只说是要给教室通风。

他们相信了。别的我也没说。然后我们一起低头做题，还一边担心着开学考。

其实我也是为了能偷偷多看眼外面的春天。

其实我也并不喜欢春天。早春给我的感觉是凌乱。不顾一切的凌乱。杂草在这时候长得最旺盛，卸了低温的枷锁四面伸展的一塌糊涂。玉兰倒是挺漂亮的，但只是高傲了两天，一场突如其来的春雨，不仅没给润如油的滋润，反倒把花瓣直接打落，残留的一点小花孤零零的站着，没两天也蔫了。

给人春天的希望，但没有期望中的春天。至少我觉得早春就是这样。打着春天的旗号，却领的冬天的军队。

但我还是每天都开着窗，偶尔抬头望眼外面。

我还在希望春天会有些不同。在风与雨，杂草与残花之外的不同。

某天上完晚自习忘了关窗。结果那天晚上偏偏下起了大雨。

第二天到学校椅子和桌子上全是满满当当的水，一翻开桌面水滴就啪嗒啪嗒往桌肚里掉，湿了一片书。只能拿同学的餐巾纸擦桌子，在同学关切且心疼的目光下用掉了大半包餐巾纸。最后还要满脸歉意且感谢着还回去。

然后我发现了。