

云南九乡风景区介绍 云南九乡导游词(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

云南九乡风景区介绍篇一

各位团友，大家好！现在我们已到宜良县境内。宜良县素有“滇中粮仓”之称，物产丰富，但更以风景名胜众多而著称。我们今天所要游览的就是宜良县境内的国家级风景名胜区——九乡风景名胜区。现在我们的车子已驶上了宜良通往九乡的公路，九乡距宜良县城约39千米，行程大约需要50分钟左右。各位现在请往右车窗外看，一条大江江面宽阔，江水湍急。有朋友问了，这条江叫什么名字，从哪里来，流到哪里去？这条大江的名字叫南盘江。说到南盘江有的朋友可能会感到有些陌生，但我要说到珠江，大家一定不陌生。南盘江就是珠江的正源。珠江是南中国第一大河，源出云南，流经贵州、广西，最后由广东流入南海。明代著名旅行家徐霞客曾专门考察过珠江的源头。建国后经珠江水利委员会科学工作者多次详察，确定珠江正源在云南省曲靖市炎方区马雄山东麓水洞处。九乡溶洞是国家级风景区，据说九乡何以得名，人言人殊。有说以此地原属路南县(现已改为石林县)，行政区划为其第九乡，所以叫九乡。有说此处彝族聚居，彝族兄弟豪爽好酒，每家都酿有美酒——泡缸酒，并喜以酒敬客，宾客盛赞“酒香”，也把此地誉为美酒之乡“酒乡”，谐音便呼作“九乡”。还有说这里有溶洞九十九，概而称之，就是九乡了。九乡溶洞奇观形成的机理是由于强烈的喀斯特作用。九乡巨大的洞室、洞穴系统是地表水和地下水溶解碳酸盐岩的结果，而洞穴中色彩斑斓的钙华堆积，则是地下水中碳酸钙沉淀堆积的结晶。

我们现在游览的景区是九乡风景名胜区五大片区中首期建成开放，也是最具特色、最神奇美丽的叠虹桥景区。它主要包括荫翠峡、白象洞、神女宫、卧龙洞、蝙蝠洞和旅游索道六个游览区，全长近5千米，游览时间约需3小时左右。大家随我进大门顺扶梯盘旋而下。各位是否有浓荫覆盖、清气袭人的感觉，是否发现自己已脱离了上面喧嚣的尘世。我们可驻足一听，那幽咽的鸟鸣时有时无，澎湃的水声在空中回荡。寻着水声我们即将到达九乡洞外极秀极幽之景——荫翠峡。有人说叠虹桥美景一石，荫翠峡独占三斗。

现在我们已身置峡底。各位请看，一线碧水，蜿蜒渐隐于两壁嵯崖峻石间，曲折幽深，不知所终。这就是九乡景区中以极秀极幽而著称的荫翠峡了。而这河，就是我一再提及的麦田河。

荫翠峡全长1000米，上段沉潭平湖，绿水深蕴，能乘船游览大约700米，一会我们将泛舟一游。

各位请看，荫翠峡两崖壁立，虽无长江三峡之崇高险峻，但青树翠蔓，浓荫蔽

日，这“荫翠”二字从何而来，我想就不用我再解释了。各位请抬头，那露天钟乳石悬垂而下。这样的景观在其它地方是很难见到的。再看前方石壁上一块岩石，我们看它并无特别，而地质学家们见到必定狂喜，它就是被地质学家称为“史前奇观”的海洋微生物化石——叠层石。它因何而成，这仍是专家们探研的课题。各位再环视两旁，是否可以听到看到古老的麦田河河水正在滔滔切割山石壁底。荫翠峡原来也是一处两岸相连接的地下河，后洞顶坍塌，河道出落地表，才终于成峡。

刚才我们看了荫翠峡古老、神奇、雄壮的一面，您还会发现她的另一面。这荫翠峡当地人叫她“情人谷”。据说，情人谷是九乡彝族男女青年对唱情歌的地方。每到节庆的日子，

青年男女相约来到情人谷，男的在左岸，女的在右岸，对歌对到一起的，就从横在峡谷的树上跨过峡谷走到一起。现在我们弃舟上岸，去体验新的感受。各位请看，这里怪石雄踞，乱滩横流，水声轰然。静若处子的麦田河似乎突然变得凶悍、威猛。顺河而下我们就要进洞了。前方一个极深极暗的巨洞，张口于天地之间。麦田河乱流在此又聚而为一，扑落洞中。现在我们站在仅容一人通过的栈道上，回望洞口，高达百米，越进越深，而两壁相距又似乎伸手可触，如此极深极狭之洞内峡谷，世间仅见，全球第一。距洞顶一两丈处，天生一道石桥横于洞口，似有若无，再往下看，河流深不可测，色不能辨，水声轰鸣，似千军厮杀，万马奔腾，雷霞震怒，仿佛天地都在震动。这就是全国最大的一个洞内峡谷——惊魂峡。

别急，各位请看，前面淡淡一抹天光。

的巨石合成：一片坦荡如砥，作了大厅之地；一片穹窿如盖，平滑也如盖，作了大厅之顶，而顶与地之间，竟没有一根柱子支撑。不仅没有柱子支撑，似乎这两片巨石连个接点也没有。一片向里倾斜但稳稳当当停于下，一片也向里倾斜但也从从容容浮于上，若离若即，相距相关，合成令人心旷神怡的大厅。如此奇景是怎么形成的呢？它形成在大约6亿年前，由两条地下河江流冲刷而成。各位要找证据的话，请看厅顶，厅顶上有许多深陷的小洞，这小洞是河水在这汇流产生的漩涡和空气相排压形成的。

各位随我沿石阶往上走，去往下一景点：神女宫。

“宫”是地下喀斯特风光的典型代表，钟乳石玲戏剔透、秀美端庄，各位请看：玉树琼花、鹊桥会、仙娥迎宾、石花宝柱、玉鳞泻波、群仙聚会、仰仙岩、龙凤双烛、仙女下凡、七仙女、玉柱擎天、瑶池、神女出浴神女宫宽不过百米，高不过三十米，但却峰回路转，移步换景，重重叠叠，融汇了世上种种喀斯特造型。论形态，石钟乳、石笋、石花、石芝、石杠、石果、石杆、石柱、石床、石龕、石龙、石栈众体皆

备。论长度，“擎天玉柱”高十余丈，而石芝、石花短的不过数寸。论体积巨者如峦，小者如珠。各位朋友，人常说“地上看石林，地下游九乡”，石林是典型的地上喀斯特地貌，九乡距石林不过几十公里，专以地下喀斯特现象取胜。而九乡地下喀斯特现象变化之繁杂，可说又集中在“神女宫”。

接下来是林荫寨，充满浓郁风情。在深达100米的地下世界中，蕴藏着独特的彝家风情的景观，密枝林，土司城堡等，有密枝林和土司城堡等，反映了古彝先民们淳厚的民族风情特征。这儿有林荫寨有浓郁的彝家风情歌舞表演，是彝家人欢庆地方，又称彝家寨，在深达100米的地下世界中，蕴藏着独特的彝家风情的景观。在这里，大家可以欣赏到彝家寨的舞蹈，还可以看到特别的彝家寨婚礼。

各位团友们，前面一方巨石一分为二，一起落下30多米的高岩，又在10多米深的渊潭之内溶为一体。人们把他们喻为一对忠贞不渝的痴心情侣，因此命名为雌雄双瀑。

双瀑枯水季节流量为2—3个立方米/秒。洪水季节两瀑合二为一，如一条巨型黄龙，从悬崖上訇然而下，难分雌雄。

现在我们已来到一个幽深宁静的所在。各位请看前方，几座小山簇拥重叠在一起，山上不知何人何时已筑就一湾湾梯田，那田块、那田埂，似乎又把我们带回到了遥远的远古农耕时代。田中之水，平明若镜，似乎可以映出天光云影。这就是九乡著名的一绝——俗名“神田”。

神田景观在喀斯特地貌中既很普遍，也很罕见。说它普遍是因为在很多溶洞中

都有这类造型，地质学名叫边石坝，形体较小的称边石盆，是地下水经过亿万年的渗透，水中矿物质在水边渐渐深积为石而围成的。说它罕见，九乡神田体量庞大，其中最大的一

块，面积有数百平方米，最大深度为3—4米。这不仅在云南绝无仅有，在全国也极为罕见。

看完了这么多的景观，我们的行程到此结束啦。

云南九乡风景区介绍篇二

从景区大门进入，乘观光电梯下到景区腹地，左边是有九乡情人谷之称的荫翠峡，右边则是地势险要的惊魂峡。为了避免走回头路，我们选择先游览荫翠峡。在这里，麦田河水放慢了脚步，收敛起喧嚣，水面波纹涟涟。荡舟峡间，两边岸壁峻峭，密树幽幽，头顶青天漠漠，别有情趣；你不妨也亲自体验一番。

有惊无险地从惊魂峡出来，继续往前，两旁有不同形状的各种乳石可以观赏，穿行其间，妙趣无穷！

2. 雄师大厅

大概步行五分钟后，洞内突然变得开阔，一个大厅陡然出现，这便是雄师大厅了。

雄师大厅主要以展示为主，在这里展示有两件不得不看的宝贝，其一就是九乡盲鱼，这种鱼属世界珍稀鱼种，生长在九乡溶洞暗河中，已被云南省政府列为二级重点保护鱼类。其二就是分别有“九”和“乡”两个字样的两块天然的石头，传说被两个村民在山间发现，看到此，你定会为大自然的神奇力量而啧啧称奇的。

另外，张口洞人的化石展示、张口洞人古遗址展示、九乡灵芝王等这些展台所展示的内容也会让你在游玩的同时增加对九乡的了解。因此，说雄师大厅是九乡的百宝箱也就不为过了。

3. 神女宫

接着继续往前200米左右，来到有“地下喀斯特风光的典型代表”之称的神女宫游览。洞内奇石林立，光怪陆离的灯光更让整个神女宫增添了一丝鬼魅，行走其间，如梦如幻。洞内仙女下凡、七仙女、玉柱擎天、瑶池、神女出浴等景点都是让游客驻足留影的好地方。

值得一提的是，在神女宫内的环行游览栈道是以顺时针方向游览的，否则的话，你就要吃闭门羹了。

4. 雌雄双瀑

从神女宫出来，迎面而来的震耳欲聋的水声提醒着我们；马上就要到号称“天下一奇”的溶洞瀑布-雌雄双瀑了。这不禁让我们加快了脚步，过彩虹桥，继续前行200米左右便能一睹雌雄双瀑的尊容了。只见两条高达30米的巨大水柱瀑布奔泻而下，怒吼着砸入麦田河，顿感地动山摇。沿栈道下到离瀑布仅几米之遥的观景台，这样便可以 and 这世界稀有的奇观来次亲密接触了，虽然会湿了衣襟，相信你也会大呼值得、值得！

5. 九乡神田、彝家村

接着来到九乡著名的景点--“神田”，九乡神田为国内罕见的大规模洞穴边石坝群，其造型优美。错落有致。九乡神田体量庞大，其中最大的一块，面积有数百平方米，最大深度为3-4米。这不仅在云南绝无仅有，在全国也极为罕见。

彝家村是紧邻神田的一个景区，在这里，你不光可以欣赏到具有浓郁地方特色的彝家歌舞表现，还可以亲自融入其间，借歌舞尽情释放旅途中的欢愉。

6. 蝙蝠洞

在彝家村左边有个幽深的洞，因很久前在这洞里有大量蝙蝠栖息，因此被称为蝙蝠洞，遗憾的是，随着年月的流逝，昔日蝙蝠成群的景象已经不复存在了，如今这里变成了出景区的一个通道。

穿过蝙蝠洞大概需要6分钟时间，在洞口索道站乘缆车回到景区大门口。这样我们的九乡之旅便结束了。

云南九乡风景区介绍篇三

九乡景区是以溶洞景观为主体的综合性风景旅游区，位于云南省昆明市宜良县九乡彝族回族乡，距昆明90公里，是国家4a级旅游景区。九乡集溶洞景观、洞外自然风光、人文景观、民族风情为一体，拥有上百座大、小溶洞，为国内规模最大、数量最多、溶洞景观最奇特的洞穴群落体系，是独具特色的国际观光型喀斯特地质公园，被称为溶洞之乡。

溶洞群发源于六亿年前的古老白云岩，洞中有洞，洞中有河，洞中有天，“九乡溶洞九十九，数完溶洞白了头”。九乡也是很多电影的取景地，《神话》、《大兵小将》均在此拍摄。现今主要景点有惊魂峡、荫翠峡、蝙蝠洞、卧龙洞、雄师厅等。惊魂峡是全国最大的一个洞内峡谷，峡谷最大的落差有上百米。它的形成是由河床不断下切而劈出，当年开辟游路，人攀洞壁而入，稍有不慎，便会掉进深渊，酿成悲剧，工人们要用绳索吊在腰间才能工作，那情境惊险异常，令人魂飞心惧。为了纪念这段开辟的艰险经历，故取名惊魂峡。

荫翠峡因两岸植被繁盛荫蔽河道而得名“荫翠”，荫翠峡还有一个俗称叫情人谷，据说，情人谷是过去九乡彝族男女青年对唱情歌的地方。届时，男的在左岸，女的在右岸，对歌对到一起的，就从横在峡谷的树上跨过峡谷走到一起。蝙蝠洞因此洞在开发前洞内有数以万计的蝙蝠栖息而得名，由于溶洞开发后，游人来得多，蝙蝠们也就搬家了，现在洞名也只是徒有虚名了。该洞主要景观就是一片倒挂的钟乳石——

地下倒石林景观。

云南四季如春，昆明因春城而得名。景区春天，山花烂漫、姹紫嫣红、鸟语花香、万木争荣；夏季，山青水碧、林木葱郁、气候清爽宜人，实为避暑胜地；秋天，满山霜叶可与香山红叶比美，云山雾海，如临蓬莱仙境；即使是其他地区冰天雪地的冬天，这里仍然风和日丽。

云南九乡风景区介绍篇四

各位团友，大家好！现在我们已到宜良县境内。宜良县素有“滇中粮仓”之称，物产丰富，但更以风景名胜众多而著称。我们今天所要游览的就是宜良县境内的国家级风景名胜区——九乡风景名胜区。现在我们的车子已驶上了宜良通往九乡的公路，九乡距宜良县城约39千米，行程大约需要50分钟左右。各位现在请往右车窗外看，一条大江江面宽阔，江水湍急。有朋友问了，这条江叫什么名字，从哪里来，流到哪里去？这条大江的名字叫南盘江。说到南盘江有的朋友可能会感到有些陌生，但我要说到珠江，大家一定不陌生。南盘江就是珠江的正源。珠江是南中国第一大河，源出云南，流经贵州、广西，最后由广东流入南海。明代著名旅行家徐霞客曾专门考察过珠江的源头。建国后经珠江水利委员会科学工作者多次详察，确定珠江正源在云南省曲靖市炎方区马雄山东麓水洞处。九乡溶洞是国家级风景区，据说九乡何以得名，人言人殊。有说以此地原属路南县（现已改为石林县），行政区划为其第九乡，所以叫九乡。有说此处彝族聚居，彝族兄弟豪爽好酒，每家都酿有美酒——泡缸酒，并喜以酒敬客，宾客盛赞“酒香”，也把此地誉为美酒之乡“酒乡”，谐音便呼作“九乡”。还有说这里有溶洞九十九，概而称之，就是九乡了。九乡溶洞奇观形成的机理是由于强烈的喀斯特作用。九乡巨大的洞室、洞穴系统是地表水和地下水溶解碳酸盐岩的结果，而洞穴中色彩斑斓的钙华堆积，则是地下水中碳酸钙沉淀堆积的结晶。

云南九乡风景区介绍篇五

云南有句俗语叫“地上看石林，地下看九乡”，九乡与著名的石林同属喀斯特立体景观，但其美不是峰林，而在于溶洞。景区拥有大小溶洞上百座，规模庞大、数量繁多，被誉为“溶洞博物馆”，是昆明周边的必游景点之一。

九乡风景区位于宜良县九乡彝族回族自治县境内，景区内森林茂密，动植物资源丰富，既有壮丽的山川峡谷，也有瑰丽的地下溶洞，属于典型的喀斯特地貌景观。主要景点包括：荫翠峡、惊魂峡、雄狮厅、雌雄飞瀑、神田等。

进入景区，首先要乘坐落差53米的观光电梯下到谷底的荫翠峡，乘坐游船在最窄仅有丈余的峡谷中穿行，两岸的石钟乳千姿百态，让人目不暇接。穿过峡谷就来到地下溶洞。雄狮厅是一个穹顶倾斜的椭圆形地下厅堂，因南洞口钟乳凝石堆垒如雄狮而得名。雄狮厅高大开阔，总面积有15000多平米，洞顶为一块巨大的岩石，无任何支撑，堪称奇迹。电影《神话》里，成龙和金喜善在陵墓里飞来飞去的那一幕就是在此取景的。大厅中间是一个巨大的展厅，展示一些奇石珍品和民族手工艺品，看看就好。

穿过雄狮厅，是神女宫。洞内密布的钟乳石千姿百态，在五彩灯光的映衬下，缥缈迷离。走过暗河上的叠虹桥，进到卧龙洞。洞中山壁上飞流直下两条巨瀑，高达30米，远看仿佛是一个“人”字，称为雌雄双瀑，是九乡风景区的标志性景观之一。飞溅的瀑布使得脚下的山路湿滑难行，需要注意安全。

山路的侧面，钟乳凝石层层叠叠，汇聚成梯田一般，在灯光照耀下，美轮美奂，这就是传说中的“神田”。神田之间有一块巨型圆锥状钟乳石，据说就是粮仓，看起来果真颇为相似。

继续前行，穿过林荫寨(有青年男女表演所谓民俗舞蹈)和早已没有蝙蝠的蝙蝠洞，沿着蜿蜒的山路抵达索道下站，乘坐索道10分钟即可回到景区大门。