

# 最新情书对象英文 几百字的文案写给对象情书(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 情书对象英文篇一

本文为作者“怎样写出疯狂卖货的文案”系列第三篇——开头篇，文中笔者为大家介绍了文案的开头之道的“1个前提，3个原则”，供大家参考学习。

没人喜欢看文案。

在开始聊文案开头时，我必须先要分享一个文案的特点，它统领着文案创作的一切技巧——它就是上面所说“没人喜欢看文案”。

这里的文案，是指广告文案，尤其是一些以直接带货为主的长文案。

作为一个非文案圈子的普通消费者，人们看到广告文案的第一反应就是“浪费时间”和“这家伙又想赚我钱了”。

如果你难以理解这句话，可以观察一下自己非广告圈子的朋友，看看他们面对街上散发的小广告时，是不是随手扔进了垃圾桶；看电视遇到广告时，是否起身去倒了杯水；看看是不是有人曾说过“怎么又tm是广告！”

所以作为普通消费者，没几个人会对一个广告产生兴趣，更不会拿广告当做消遣娱乐。

他们看到广告之后，大部分人会直接就走掉，而如果你足够幸运的话，有的人可能还会看上一两眼。

作为普通消费者，没几个人会对一个广告文案产生兴趣，更不会拿广告文案当做娱乐消遣。

而我们打磨文案开头的意义，就是让“看上一两眼的人”留下来，继续去读文案。

所以文案开头最大的意义，就在于引起消费者的阅读兴趣，让他继续去读我们的文案，不要走掉。

文案开头最大的意义就是“引起读者读下去的兴趣”。

只要深刻理解了这一点，我们才真正能够领会接下来的技巧。

### 一、开头要像钉子一样，短促有力

我们应该都知道钉子的形状，它无论后端多粗，但前面总是尖尖的，因为只要钉子尖进入了木头，把后面的部分砸进去就容易多了。

文案开头也是一样，它就是钉子的“尖”。

既然消费者讨厌文案，对文案没有兴趣，那么我们就必须把文案开头削尖，让它足够简单，以便更容易刺进读者心里。

我们来看两段文字的对比：

杰克·丹尼尔的田纳西威士忌，这个一个世纪前的获奖烈性酒品牌，到了1950年代早期，却沦为一个极小的无赢利的品牌，美国市场上众多平庸的区域品牌中的一个。1955年，一

家圣路易斯的广告公司以田纳西乡间酿酒厂朴素的寓言故事为基础，为杰克·丹尼尔发起了一次新的印刷广告运动，同时还为它建立了针对组织内部人关系的营销战略。十年之后，杰克·丹尼尔便成为全美最高端的威士忌和标志性的美国品牌。很快，杰克·丹尼尔就成为一家数十亿美元规模的企业，业务拓展至全球。

这个段落来自我非常喜欢的一本书《文化战略》，这本书非常好，但是读起来也非常费劲，其中的一个重要原因就是长难从句太多。

我们再来看下面的这则：

标题：如果焊接不坚固，这辆车就会砸到作者身上

那就是我，紧张地躺在崭新的volvo740车下。

几年来，我一直在广告中吹嘘volvo的每一个焊点，都于足以承受整辆车的重量。

有人认为我应该自己来验证我所说的话，于是，我们把车悬挂起来，而我爬到了车子底下。

.....

此案例来自《文案之道》英国设计与艺术指导协会

这样一对比，就很容易可以看出来，一个短小精悍的开头，比那种动辄几百字的开头，看起来会清爽很多，而读者的压力也会小很多。

所以在文案开头时的第一句话，尽量使用简单句，字数也是越少越好，并且坚决要杜绝长难句。

我们再来看两个例子：

标题：邮购豪宅

我要做一笔大买卖。我敢说，即使你不买这套房子，也会爱上这个故事的。

一切都源于一次邀请。我受到国内最优秀的房产开发商之一的邀请，来他家参加一个聚会，他家位于加利福尼亚州的马里布。

我不知道自己为什么会被邀请，开发商只是说：“来吧。”

喷气式飞机在芝加哥的奥黑尔机场等我，开发商的专人豪华轿车在洛杉矶接我去马里布，一路上都是一流的服务。

.....

标题：视觉突破

我要告诉你一个真实的故事。如果你相信我，你会得到丰厚的回报。如果你不相信，我会令它值得你花点时间来改变你的想法。请看我的解释。

伦思是我的一位朋友，他知道一些好产品。一天，他很兴奋地打电话给我，说到他拥有的一副太阳镜。“真是难以置信，”他说，“当你第一次用这副眼镜来看世界时，你简直没法相信。”

.....

以上两则案例来自《文案训练手册》休格曼

二、独立成段

在简单的基础上，我们还可以进一步的独立成段，也就是说，让文案的开头单独成为一个段落。

首先是因为独立成段，可以让消费者在阅读兴趣不高，随便瞟一眼的前提下，接受到开头的完整信息。

另外现在是电子屏幕阅读时代，消费者阅读文案很多都是在手机上完成，因此在狭窄的屏幕上，独立成段可以极大减少读者的阅读压力。

其次是这样的安排，可以让这个开头的短句，显的更为有力。

我们看一个对比：

标题：如果你已经超过21岁，这个广告可能会惹到你

这可能令你惊奇或者愤怒，也可能两者都有。它的内容会让你感到矛盾：一个不存钱的人，可以比一个辛苦存到65岁的人，获得更多的钱。让我们换种说法，这种观点其实是一种储蓄原则，正如它的兄弟——工作原则一样，其潜在哲学是：聪明的储蓄，胜过辛苦的储蓄。严格按照科学的方法来存钱是这种见解的关键。当你发现一种科学方法本身就可以赚钱时，它就越比钱来得更重要了。

此案例来自《文案之道》英国设计与艺术指导协会。

这是《文案之道》中提到的一则经典案例，但是我们要知道这则文案，是发布在报纸或者杂志上，那是一个较大的版面，并且那时候的阅读习惯和现在也不同。

如果这样黑压压的一段，放到手机上，很多人就直接跑掉了。

那么如果我们改一下，就会好很多：

标题：如果你已经超过21岁，这个广告可能会惹到你

这可能令你惊奇或者愤怒，也可能两者都有。

它的内容会让你感到矛盾：一个不存钱的人，可以比一个辛苦存到65岁的人，获得更多的钱。

让我们换种说法，这种观点其实是一种储蓄原则，正如它的兄弟——工作原则一样，其潜在哲学是：聪明的储蓄，胜过辛苦的储蓄。

严格按照科学的方法来存钱，是这种见解的关键。

当你发现一种科学方法，本身就可以赚钱时，它比钱来得更重要了。

虽然文字是一样的，但这样一改，是不是要舒服很多。

当然，除了提到过的开头独立成段，后面的内容也要注意分段。

### 三、留悬念

上面分享的“短促有力”和“独立成段”，都是文字表现方面的技巧，而他们最终都是为了“留悬念”做服务。

唯有留下悬念，消费者才能够有读下去的兴趣。

首先，留悬念的关键便是“不要把话说完”，也就是不要给消费者一个完整的信息，一定要把读者关心的问题分成两半，开头说一半，另一半把它放到接下来的内容中。

标题：男士内衣

我们大吃一惊！当我们打开新公司门的时候，认为大部分的顾客会是女人。毕竟，设计师设计的美丽内衣是一种女士无法抗拒的奢侈品。

此案例来自《文案训练手册》休格曼

而接下来的内容，也暂时没有给出完整解释，而只是说了“认为大部分顾客是女人”。

如果，我们在开头给读者一个完整信息，比如这样：

标题：男士内衣

我们大吃一惊，因为很多男士竟然来给女朋友挑选礼物了。

当我们打开新公司门的时候，认为大部分的顾客会是女人。毕竟，设计师设计的美丽内衣是一种女士无法抗拒的奢侈品。

如果开头给出一个这样完整信息的话，消费者很可能在知道答案之后，就不会有继续读下去的兴趣了。

我们再来看一个例子：

泰德·肯尼迪当年要是开辆vw□现在的总统就是他了

vw车能浮起来。

如果你按照我们的方法制造汽车，不浮起来才怪呢。

每辆vw车用的都是防水钢制底盘，它还能防尘、抗腐蚀，并防止其他污垢侵蚀汽车底部。车底密闭不透水。

此案例来自《那些让文案绝望的文案》小马宋

这一则文案也几乎全部符合，我之前提出的几条原则：短促有力、独立成段。

然后第二句也没有直接给出答案，只是说“按照我们的方法

制造汽车，不浮起来才怪”。

而真正的答案，文案放到了第3段，也完美的融合进了产品卖点。

#### 四、总结

以上的1个前提，3个原则，也就是文案的开头之道：

首先我们要知道，一个普通消费者不会闲到无聊去看广告文案消遣的，它们普遍不喜欢广告。这是文案所有技巧的一个前提。文案的开头，要像钉子尖一样简短有力，这样更容易让消费者读进去。在简短有力的前提下，可以独立成段，让现在的电子屏阅读者更容易阅读。开头不要把话说完，留下足够的悬念，由后面内容给出答案。参考资料/案例来源：

《文案之道》（《全球一流文案》）英国设计与艺术指导协会

《那些让文案绝望的文案》小马宋

《文案训练手册》休格曼

相关阅读：

1. 想写出月销50万的卖货文案，就要遵循这4个原则！（卖货文案：原则篇）

2. 文案赚50万还是50块？由这3个问题决定。（卖货文案：准备篇）

#专栏作家#

于极，微信公众号：文案人于极，人人都是产品经理专栏作家。文案、品牌主管；对文案、营销、品牌有些深度思考。



本文原创发布于人人都是产品经理。未经许可，禁止转载

题图来自unsplash[]基于cc0协议

## 情书对象英文篇二

xxx[]

我希望我每天回家进门第一眼就能看见你的微笑

我希望每天都能享受到你为我做的饭菜

我希望我随时能摸摸你的头

我希望我打球时，都有你在一旁为我加油，为我擦汗

我希望你在生病时只有我在照顾你，更希望你不会生病我希望我能牵着你的手入睡

我希望我梦中有你，你梦中有我我希望早上睁开眼都能看见你在我身边睡的很香

我希望和你一起去旅行，去大草原，去看海，我背你回家

我希望能牵着你的手，陪你走遍天涯海角，陪你看夕阳西下，陪你看细水长流。

我希望你永远不会感到孤独我希望我们每天都过情人节

我希望曾经的我们、现在的我们、将来的我们都要幸福

我希望我所有的“希望”都能成为现实我还有好多好多这样的希望，

我希望这一切我们能共同去实现！

XXX

20xx年xx月xx日

## 情书对象英文篇三

1□xxx□

我已经睡觉了，但种种思念都集中在你的身上，时而喜不自胜，时而又悲痛欲绝。期待着命运，可不知它是否会对我们垂青？或者我能够彻底地和你一起生活，或者根本做不到这一点。

但我已决定四处漂泊，直到能够投入你的怀抱、完全可被称作你家庭中的一员、能由你将我的心灵送入精世界为止。最后一点必须坚持，你应能明白我的意思，因为你了解我对你的忠实，决没有另外一个人能够占据我这颗心，决不会有此事，决不会有此事！

2□xxx□

每次想到毕业以后跟你生活在一起，每天平静地上班下班，周日休息就去逛街，不想逛就两个人一起睡到日西沉……我就觉得活着真好。

我们不一定很有钱，只要有我现在这个水平，能让我想臭美的时候敢买，嘴馋的时候能吃就行。偶尔上大超市买大虾回来让你做给我吃。我每天洗洗涮涮，让你舒舒服服。

## 情书对象英文篇四

一、写给异地恋对象的情书

今天是我们分开的第7天了，虽然说只有短短的7天时间里，但是我感觉就像是7年一样，在这7天中我每一天都在想你无论是上班还是下班，或者是在晚上，即使我们两个人也会微信聊天，也会视频聊天，在聊天的过程中你也给了我很多的安慰，你也让我感觉到虽然你没有在我身边，但是是比较的暖，也是比较的甜蜜，可是在漫漫的长夜中，在晚上我想你会睡不着觉，也会觉得，如果说现在的你能够拥我入怀，那感觉应该是十分美妙的，我知道现在我们两个人这样的状态，对于之后的幸福生活来讲是一个必经的过程，我一定会努力的克制住自己的情感，而且也会支持你的工作，慢慢的去调整自己的状态，慢慢的去学会应该怎样去爱，你应该怎样去体会你，因为我爱你，我就要为了我们这段爱情有所牺牲也会学着去让我们的爱情更加的稳固更加的甜蜜。

## 二、异地恋感动到哭的句子

2、我喜欢你，我喜欢闻你身上的烟味，我也喜欢看玩手机的样子，但是这样的情景我只能在想象中去回忆了，因为我们不能够每天的在一起，这个也是让我很心痛的状况。

与自己心爱的人不能够每天的见面，或者说是两个人现在处于异地的状况，虽然说很辛苦，也会让你有的时候感觉到很不是滋味，可是只要是我們能够坚持，我们能够去懂得该如何爱对方，肯定也会让你的这段恋爱分一分的甜蜜。

写给异地恋对象的情书如果能够让他表达出自己的爱意，相信在你的对象看到你真心实意为她写的这份情书时，内心也绝对不会是平静的，或许也会有马上来到你身边的这种冲动，能够用你的真心写上一封长城的情书，也是对于你们这段恋爱的一份认真，或者说一份努力，当你的另一半看到你的这些努力，看到你为了爱他所忍受的一些痛苦困难时，对于他来讲会是一个动力，也会让他越来越懂得该怎样去爱你，越来越懂得去珍惜你们的这份情感，手写的情书对于你们增进感情来讲也是比较不错的，既然我们现在还控制不住自己的

情绪，嗯，面对面的与他互诉衷肠，那么就用写情书的方式来表达一下自己的爱意吧。

## 情书对象英文篇五

新华社哈尔滨2月16日电 题：“90后”新婚“火车夫妻”的跨年坚守

新华社记者王建威

7000多公里，100多个小时。

哈尔滨西至重庆的k1062次列车，一圈跑下来就是5天时间。除了在重庆的铁路公寓能小憩几个小时，列车工作人员其余时间都要在车上度过。

牛年春节，“90后”“火车夫妻”李鸿一和孟睿，在k1062次列车的运行声中，“轰轰烈烈”度过婚后首个跨年夜。白天坚守岗位保障旅客健康安全，晚上共享特别的“车上团圆”。

27岁的李鸿一和25岁的孟睿都是2016年参加工作，一个是哈尔滨乘警支队乘警，一个是哈尔滨客运段列车员，2018年两人先后被调到k1062次列车上。从相识到相恋，因火车而结缘，2020年10月两人结为伉俪，成为名副其实的“火车夫妻”。他们在生活中彼此照顾，在工作上互相鼓励。

小家组建“百天”后不久，便迎来2021年春运。李鸿一说：“这是我们婚后的第一个春节，正值春运，又是抗击新冠肺炎疫情的特殊时期，保障旅客生命和健康安全是我们义不容辞的责任，能为大家贡献出自己小家的力量，我们很骄傲。”

“跨年之旅”前夜，孟睿特意为李鸿一熨烫了警服，两人一起在家中挂起了福字，提前做了一顿“年夜饭”，他们笑着说：“这也算是给这个特别的春节增加些仪式感。”

列车发车前，李鸿一和列车长对车上消防器材、防暴用具、应急防疫物资等进行了例行检查。在孟睿工作的车厢，李鸿一抽出灭火器边查看边叮嘱说，“消防没小事儿，灭火器的铅封如果有破损一定要第一时间报告。”

“看起来我们平时工作内容好像都是一些琐碎小事儿”，李鸿一说，“但越是重要时间节点，越是要重视这些不起眼的细节。”

除夕夜，换岗下班的小两口回到宿营车共享“车上团圆”，一起给家人视频拜了年，通过手机看了会儿春晚后，便回到各自铺位休息。大年初一，两人继续坚守岗位，晚上10点多钟才回到哈尔滨家中。

“原计划我俩是想过年期间回趟我的老家密山，因为已经好长时间没见着父母了，而且我们是新婚，按理应该回趟娘家。”孟睿说，“因为疫情原因，我们还是选择了就地过年，父母也都非常支持。”

大年初七，这对“90后”新婚“火车夫妻”又将登上列车，在岗位上继续坚守奋斗。