

# 钢琴弹唱歌曲 幼儿园歌曲弹唱春教案(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 钢琴弹唱歌曲篇一

活动目标：

- 1、在聆听故事的基础上，感受歌曲的情感色彩。
- 2、学唱歌曲，尝试用动作表现歌曲的内容。
- 3、体验歌曲中关心、同情他人的情感。

活动准备：

- 1、故事：《纸娃娃》
- 2、歌曲：《纸娃娃》
- 3、歌曲课件。
- 4、背景音乐带，折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈。

活动过程：

一、播放录音，设悬导入。

导入语：小朋友，听这是什么声音？（放录音）是谁在哭呢？

呀，原来是一个可爱的纸娃娃在哭？她为什么哭得这么伤心？请小朋友听一听《纸娃娃》的故事，你就知道了。

- 1、播放《纸娃娃》伴奏音乐讲故事，引导幼儿感知歌曲旋律。
- 2、引导幼儿熟悉故事内容，通过故事说出歌词。

听完故事后，教师可提问：

- （1）这个故事发生在哪里，讲的是什麼？
- （2）如果是你捡到了纸娃娃会对纸娃娃说些什么？
- （3）你会怎样帮助纸娃娃做些什么？

二、学习歌曲，尝试用动作表现歌曲。

导入语：《纸娃娃》不光有一个好听的故事，还有好听的歌曲呢。让我们一起听一听吧。

- 1、边看课件边听歌曲，引导幼儿进一步熟悉歌词。

提问：你听到歌曲里都唱了些什么？

幼儿讨论并回答。

导入语：歌曲中先唱到了什麼？又唱了什麼？让我们再来听一听。

- 2、再次欣赏歌曲，引导幼儿通过课件掌握歌词。
- 3、第三次欣赏歌曲，并跟随音乐轻轻跟唱。
- 4、对于难点部分教师范唱。（如：哦~~，啊~等）

5、师生在熟悉歌曲的基础上，有表情的演唱歌曲。

教师提示幼儿：

6、幼儿有表情的边表演边演唱歌曲。

(1) 幼儿分组创编动作。

(2) 请个别或小组自由上台演唱，并鼓励幼儿以折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈为道具，根据歌词做动作。

三、情景音乐剧表演，让幼儿加深对歌曲的感受。

(1) 幼儿自愿报名，分配角色。

(2) 教师指导幼儿进行表演，并要求在歌曲尾句时纸娃娃一家要摆出一个温馨甜蜜的造型。

四、帮助更多的纸娃娃，让他们都有一个温暖的家。

## 钢琴弹唱歌曲篇二

引言：

在当今音乐充斥着每个人的日常生活的时代，学会弹唱歌曲已经成为我们追求音乐梦想的一种方式。作为一个有着音乐梦想的人，我最近参加了一次歌曲弹唱培训的课程。通过这次培训，我深刻体会到了学习弹唱歌曲的重要性以及其中的乐趣。以下是我从这次培训中所得到的心得体会。

第一段：培训前的期望

在报名参加歌曲弹唱培训之前，我对于这次课程充满了期待。我希望通过这次培训，提升自己的音乐水平。我对于弹唱技

巧以及歌曲演绎的细节都有很大的兴趣，而这次培训正好能满足我的愿望。我希望通过学习，能够更加熟练地演唱自己喜欢的歌曲，并能够用吉他伴奏弹唱。

## 第二段：培训中的收获

在这次培训中，我学到了很多关于歌曲弹唱的知识与技巧。首先，老师教会了我如何运用吉他伴奏歌曲。我学习了吉他的基本和弦，并学会了如何进行指法的转换。通过练习，我逐渐掌握了一些常用和弦，并能够运用它们来演奏不同的歌曲。同时，老师还教给我一些弹唱技巧，例如掌握正确的节奏和拍子、如何表达歌曲的情感等。这些技巧的学习为我在弹唱过程中增加了更多的乐趣。

## 第三段：培训中的挑战与克服

在学习弹唱歌曲的过程中，我也遇到了一些困难与挑战。首先是对于和弦的掌握，刚开始的时候我很难进行指法的转换，常常出现手指按错的情况。为了克服这个问题，我每天坚持练习手指的灵活性和准确性，并且跟随老师的指导，逐渐改善了自己的技巧。另外，对于弹唱技巧的掌握也需要时间去练习和积累经验。我在反复练习歌曲中的节奏和拍子，通过与老师的沟通和指导，逐渐养成了良好的表达习惯。

## 第四段：培训后的收获

通过这次歌曲弹唱培训，我不仅学到了具体的技巧和知识，更重要的是，我培养了对音乐的热爱和耐心。在课程中，我不断地挑战自己，努力超越自己的极限，不断进步。通过日复一日的练习，我逐渐发现弹唱歌曲的乐趣所在，培养了对音乐的情感。我发现，当我能够用自己的方式演绎一首歌曲时，那种满足感是无法言语所表达的。这次培训不仅让我提升了自己的音乐水平，也为我未来的音乐梦想奠定了基础。

## 第五段：结语

通过这次歌曲弹唱培训，我深刻体会到了学习弹唱歌曲的重要性和乐趣所在。学习弹唱歌曲不仅可以提升个人的音乐水平，也是一种享受音乐的方式。在面对挑战时，坚持不懈的努力和耐心是取得进步的关键。我相信，只要我坚持下去，继续学习和探索，我的音乐梦想一定能够成真。通过这次培训，我也认识到音乐是一种无国界的语言，能够让人与人之间建立更深层次的沟通与交流。我希望将来能够用自己的音乐影响更多的人，让他们感受到音乐的力量与美好。

## 钢琴弹唱歌曲篇三

### 第一段：介绍歌曲弹唱培训的背景及目的（200字）

歌曲弹唱培训是一种通过学习吉他弹奏和歌曲演唱相结合的方式，帮助学员更好地掌握音乐技能，提高演唱水平的培训方式。这种培训的目的不仅是让学员学会演奏吉他和唱歌的技巧，更重要的是培养学员的音乐素养，让他们更好地理解音乐的内涵和表达方式。在过去的一段时间里，我参加了歌曲弹唱培训，从中受益匪浅，积累了许多宝贵的心得体会。

### 第二段：吉他弹奏带来的乐趣和挑战（250字）

在歌曲弹唱培训中，学习吉他的基本功是重中之重。开始学吉他的时候，我发现音符和弦的指法对于我来说是一项新的挑战。但慢慢地，我逐渐熟悉了 guitar 的结构和指法，并在老师的指导下学会了掌握一些基本的和弦。随着时间的推移，我能够弹奏一些简单的歌曲并根据谱子弹唱。吉他弹奏不仅让我感受到乐器的魅力，还为我带来了一种独一无二的成就感。

### 第三段：歌曲演唱提升的声音表达和演绎能力（250字）

除了吉他的学习，歌曲演唱也是歌曲弹唱培训的重要部分。通过唱歌，我能够更好地表达自己的情感，并通过声音传达给观众。在培训的过程中，老师给予了我很多关于声音发出的指导，比如如何正确发声、如何控制气息、如何正确运用共鸣等等。这使我可以更好地运用自己的声音，将歌曲的情感更好地传达给听众。同时，演唱歌曲也培养了我对音乐的敏感度和理解力，使我更好地诠释歌曲的深层含义。

#### 第四段：合作和交流带来的团队意识和自信心（250字）

在歌曲弹唱培训中，我们常常需要和其他学员共同演唱和表演。这要求我们在团队合作和交流方面取得进步。通过与他人合作，我学会了如何与队友协调，互相配合，以达到更好的演出效果。在整个过程中，我们要共同解决问题，充分发挥每个人的优势，形成团队合作的默契。这不仅展示了一个团队的凝聚力和互信，更增加了我自身的自信心，使我更加坚定地相信自己可以通过团队合作取得更大的成就。

#### 第五段：歌曲弹唱培训给我带来的启示和收获（250字）

参与歌曲弹唱培训不仅仅是学习音乐技能的过程，更是一次心灵的洗礼。通过与音乐的亲密接触和创作，我开始理解音乐对人的精神和情感的影响。歌曲和吉他的演奏成为了我表达自己和分享情感的媒介。在这个过程中，我学会了倾听自己内心的声音，学会了如何在表演中去感染观众。我开始认识到，音乐不仅仅是一种娱乐方式，更是一种能够给人以力量和支持的力量，它能够鼓励我们勇敢追求自己的梦想，并通过音乐的传播来影响他人。

#### 总结(100字)

歌曲弹唱培训不仅仅是学习音乐技能，更是一次心灵的洗礼。通过掌握吉他弹奏和歌曲演唱的技巧，培养团队合作和自信心，我们能够更好地理解音乐的内涵和表达，通过音乐唤醒

内心的力量和激情。参与歌曲弹唱培训，让我深深体会到了音乐的魅力和力量，这是一次宝贵的经历，将会伴随我一生。

## 钢琴弹唱歌曲篇四

### 一、活动目标：

- 1、感受散文中对春天景色的描绘，体会散文的语言美、意境美。
- 2、通过多通道感受的方式，充分表达对大自然的喜爱之情。
- 3、能够安静地倾听文学作品以及同伴的介绍。

### 二、活动准备：

- 1、展现温馨的春天景色的背景音乐。
- 2、幼儿每人一张纸、水彩笔。
- 3、幼儿用书14~15页。
- 4、挂图《春》。
- 5、语言磁带。

三、活动重点：感受散文中对春天景色的描绘，能够安静地倾听文学作品以及同伴的介绍。

四、活动难点：体会散文的语言美、意境美。

### 五、活动过程：

- 1、聆听音乐，欣赏散文《春》，感受春天的温馨和美好。

(1) 让我们闭上眼睛，一起来感受春天的美好吧！

(2) 教师有感情地朗读散文《春》。

(3) 提问：春天美吗？你从哪里感受到的？

(4) 大家再仔细听听。

2、结合挂图，再次欣赏散文，引导幼儿用散文中的语言描述春天。

(1) 为什么说春雨像绿丝线，从地上牵起麦苗？

(2) 小羊说春雨是什么味道的？你们觉得它说得对吗？

(3) 你喜欢散文中的哪一句话？为什么？

3、播放录音，幼儿边听边画散文所表达的意境。

鼓励幼儿除了画出散文中描述的景物外，继续添画春天其它景色。

4、展示幼儿作品，交流各自的感受。

(1) 教师引导幼儿用完整、优美的语言描述自己的绘画内容。

(2) 幼儿相互欣赏点评。

## 钢琴弹唱歌曲篇五

活动过程：

一、律动：《好朋友》、《我来请你跳个舞》《我来教你跳个舞》、《萤火虫》、《蝴蝶》、《摘果子》、《夏天的雷雨》。



二、练声：《学年醒来了》、《泥娃娃》《只要妈妈露笑脸》、《小鸟起来了》、《泥娃娃》、《蝴蝶》。

三、继续学习歌曲《庆祝六一》。

1、教师弹奏歌曲过门，引导幼儿回忆歌曲名称。

老师：小朋友们，你们还记得这首歌曲的名字叫什么吗？请一个小朋友来问答，然后引导全班小朋友回答一遍。

2、那我们跟着钢琴再来完整的演唱一遍吧。

3、我们除了合唱以外，我们还可以用那种方式来演唱呢？（分声为男声部和女声部演唱。）

带领幼儿分别用小组唱、男女声唱、接唱等多种形式和方法来进一步掌握歌曲的内容和节奏。

孩子们唱得可真好，那现在老师要请刚才唱的好的小朋友到前面来演唱了。

3、请部分幼儿到前面来演唱。

四、引导幼儿根据旋律仿编新的歌词。

1、请幼儿想一想，“六一”到了除了“六一的歌是甜甜的，六一的花是香香、六一的小朋友是美美的外“，还可以怎么唱。

2、请幼儿想一想，并仿编新歌曲。

4、老师引导幼儿仿编歌曲。

5、请幼儿把自己创编的新歌唱一遍。

老师：孩子们真棒，真是爱动脑筋的宝宝，那现在我们把刚才小朋友自己编的歌曲来唱一遍吧！

4、带领幼儿练习创编的比较好的新歌。

## 五、复习舞蹈《快乐舞》

今天我们学习了庆祝六一，马上我们的六一儿歌节就要到了，小朋友们可以把新学会的这首歌曲，在六一儿歌节的时候演唱给你们的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶们听，他们一定会很喜欢你们的。活动结束。

活动目标：

- 1、能用自然的声音唱歌，吐字清楚，表达欢快、愉悦的心情。
- 2、乐意自编动作，结伴表演，与同伴共享节日的快乐。

重难点：

能用自然的声音唱歌，并能自编动作，结伴表演。

活动准备：

- 1、师幼共同布置教室，张灯结彩，营造节日气氛。
- 2、木偶娃娃一个；动物头饰，数量与幼儿人数相同。

活动过程：

### 一、和木偶娃娃游戏，学习新歌

- 1、出示木偶娃娃，向幼儿问好，让幼儿感受节日的气氛。
- 2、演示木偶娃娃，示范唱歌。

3、幼儿在木偶娃娃的带领下，随琴声学唱歌曲。

二、自由创编动作，感受歌曲表达的情绪。

师：木偶娃娃想请小朋友为这首歌编动作。

老师带领幼儿跟着音乐边唱边跳，把自己高兴的心情表现出来。

三、结伴演唱，表现节日的快乐气氛。

幼儿自选动物头饰，主动邀请朋友一起演唱，共同庆祝六一儿童节。