

淡淡的花香席慕容读后感 席慕容淡淡的花香读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

淡淡的花香席慕容读后感篇一

那几天天气很热，到了晚上，他们一定要打开窗户才能入睡。

卧室是一间狭长的房间，两端都有窗户，一扇对着前院，一扇对着后院。窗户打开了以后，自会有凉风习习吹拂进来，有月亮的晚上，也会透进一方如水的月光，晚上有时候醒来，用不着开灯，室内也有一种柔和的光晕。

刚好在那几天里，后院的三株昙花连续不断地开了，每个晚上，他们都睡在花香里。

有一次她半夜醒来，竟然无法再入睡，披衣靠在窗前，夜色里，盛开的花朵在墙角带着一种朦胧的白，她心中也掠过一阵朦胧的悲哀。

轻轻走出卧室，开了后门，院子里花香袭人。那些花朵已经开到极致了，所有的花瓣所有的卷发都在尽全力向着四周绽放，她用双手轻轻合抱其中的一朵，觉得在那样轻柔润洁的花朵里，却有着一种狂野的力量，一种不顾一切要向外绽放的力量，令人暗暗心惊。

昙花原是属于仙人掌科的植物，那么，在古远的年代，在一望无际的沙漠里，在那些小小的绿洲上，它们必定也曾经疯

狂地盛开过吧？明明知道只有一夜的生命，明明知道千里方圆都没有人烟，明明知道无论花开花落都只是一场寂寞的演出，却仍然愿意倾尽全力来演好这一生。

而今夜，在她小小的园中，昙花依然一样，尽它的全力在绽放着，仿佛并不知道在顷刻之后，就是暮落花凋。

站在花前，觉得有点冷，心里很明白，平凡如她，是不能够也不舍得像昙花这样孤注一掷的。

平凡如她，对任何事物，从来也不敢完全投入，不敢放进一种澎湃的激情，所以，她想，她也没有权利要求一次全然的圆满的绽放。生命对于她，应该只是一条平静的河流，带着许多琐碎的爱恋与牵绊，缓缓流过，如此而已。

丈夫醒了，在窗内轻声呼唤她，等她回到床前，他却又已经睡着了。悄悄地躺在丈夫身边，紧靠着那强健的身体，她的心里觉得平安和满足，想起了那一首法文歌：

何必在意那余年还有几许？

何必在意那前路上有着什么样的安排？

只要我们能两相厮守，（）

一起老去……

窗外，月明星稀，她在花香里沉沉睡去。

淡淡的花香席慕容读后感篇二

忘不了，你散发着淡淡茉莉花香的秀发；忘不了，你倾国倾城的笑容。以下为您带来经典美文：淡淡花香，痴爱一生，欢迎浏览！

春花随风飘摇，摇出淡淡花香。你站在花海中，随风翩翩起舞。茉莉花开，粉嫩透白，像婴儿胖嘟嘟的小手，可爱至极。在茉莉花丛中遇见你，是我今生最美的风景。茉莉花，纯白晶莹，如你弹指可破的皮肤。纷纷扬扬，风吹飘逸，茉莉花香，好像有形的翅膀，在春风里飘荡。

你有一头乌黑的秀发，你将茉莉花制成精油，涂抹在头发上，那份淡淡的茉莉花香，随发飘散。远远的，就能闻到花的香气。秀发灵动，你的发，似瀑布一样，流泻百里。那阵阵的芬芳，在风中回旋飘荡，醉了我的鼻息，醉了我的灵魂，醉了我的生命。你的发，那样柔顺亮泽，当我的手触摸到你的发，便感觉淌过清凉的水一般。

你的眉毛，似弯弯的月亮，你的眼睛，闪烁着晶莹的光芒，水汪汪，亮闪闪。你的眼里，透着善良，透着生机，透着希望，透着盈盈的笑意。当我遇见你，你我四目相对，好像上辈子已经认识，这辈子我们再继未了的缘分。一眼定情，一见钟情，你的眼睛，告诉我，你是多么深情款款，你是多么亲切美好，你是多么温柔似水。

你，一笑倾城，再笑倾国。你的笑容，像半开半就的茉莉花，透着羞涩，透着娇媚，透着水灵灵的气息。你的笑容，在岁月山河里静默；你的笑容，在天涯海角里丰盈；你的笑容，在风花雪月里沉醉；你的笑容，在春花秋月里痴缠。你的笑容，透着茉莉花鲜嫩气息；你的笑容，透着茉莉花可爱的温润；你的笑容，透着茉莉花曼妙的风骨。

你戴着白色的帽子，穿着紫色飘飘的衣裙，穿着高跟鞋，踏着春风款款走过。你的舞姿，美妙得像飞舞的天鹅，在奇妙的茉莉世界里轻舞飞扬。你的舞姿，妖娆妩媚，轻盈飘逸。像赵飞燕，跳舞时轻盈得像飞舞在空中，像燕子一样自由轻灵，舞姿曼妙。茉莉花在春风中轻轻摇摆，你在茉莉丛中轻歌艳舞。

你一边跳舞，一边放声歌唱。你的歌声，细腻深情，温柔似水，圆润轻亮。悠悠的歌声，款款的情意，深深的爱恋。你的歌声，像布谷鸟的叫声一样，时而轻灵跳跃；像夜莺的歌声一样，婉转动听；像珍珠落玉盘的声音，清脆响亮。你的歌声，仿佛飘散着茉莉花香，淡淡的，飘忽的，深情的，轻盈的。

遇见你，是我今生最大的幸福。你圆圆的眼睛，告诉我，你爱我，如爱这片茉莉花海。也正是这白色的茉莉，见证了我们的神圣纯洁的爱情。茉莉花开，香气袭人，这淡淡的馨香，落满深情厚意，落满爱意深浓，落满情比金坚。爱上一个人，很容易，守住一份爱情，却需要经历时间和种种情路坎坷的磨难和考验。

岁月悠悠，情深似海。忘不了，你在茉莉花海中倩丽的身影；忘不了，你散发着淡淡茉莉花香的秀发；忘不了，你倾国倾城的笑容；忘不了，你闪烁着柔情蜜意的'大眼睛；忘不了，你在花海中轻盈飘逸的舞姿；忘不了，你美妙圆润的歌声；忘不了，那阵阵茉莉花香，如你的体香，醉了我的心田。

你喜欢茉莉花，更喜欢茉莉花茶。你在茉莉花丛的旁边，搭建了一个茶社。当你口渴的时候，你便采摘一些新鲜的茉莉花，用泉水轻轻洗净，放入稍稍滚烫的热水里，浸泡一段时间。你轻轻摇动茶壶，让茶香均匀到每一滴水里。适时，你用纤纤玉手将茉莉花茶倒进茶杯，轻轻摇动，闻一闻香气，再抿几口花茶。

你与我，微笑着相视而坐，谈论着唐诗宋词，谈论着这悠悠的茉莉花香，谈论着茉莉花茶的清香解渴，谈论着陆游与唐婉，谈论着唐明皇与杨贵妃，谈论着吕布与貂蝉，谈论着徐志摩与林徽因，谈论着张爱玲的坎坷爱情，谈论着诗人海子的悲怆人生，谈论着三毛的才情与悲苦，谈论着琼瑶用炙热与爱编写的《梅花三弄》。

你的善良，你的美丽，你的温情，你的才情，你的多才多艺，让我陷入对你深浓的依恋。你与我山盟海誓，今生今世不分离；你与我有约定，在茉莉花开时来欣赏这片芬芳迷人的花海；你与我对天发誓，愿得一人心，白首不相离。爱在花海中，爱在春风里，爱在茉莉花香里，爱在茉莉花茶淡淡的茶香中。

这是一份天造地设的缘，这是一份有缘千里来相会的爱，这是一份心心相印的情，这是一份花香做媒的姻缘。淡淡花香，痴爱一生。即使，你我不能同结连理，你在我心里永远是美丽的花朵；即使，这份缘不能再续，可我愿意爱一生，等一世；即使，今生不能再相见，这份淡淡的花香，足以让我铭记，镌刻在心中。

淡淡花香，痴爱一生。你叫我，怎能将你忘记？你叫我，怎能不将你刻入我的诗情画意里？你叫我，怎能不随你缠缠绵绵走天涯？你叫我，怎能不与你携手共度到白头？你就是我的茉莉花，散发着淡淡的清芬，痴缠着浓浓的情意。茉莉花的时光，茉莉花的芬芳，不偏不倚，不紧不慢，荡漾在我们的心房，镌刻在我们灵魂深处，让我们痴爱一生，永不离弃。

淡淡的花香席慕容读后感篇三

那雨划过树叶的边际，沁润入心灵。淡淡槐花香欲染。

淡淡槐花香【1】

甘醇的季节，舒张了紧张的神经。

初夏的季节，独自漫步在那弯田野小路上。

月光洒下，如一浅水眸。

清风滑过，带来了淡淡清香，那是槐花的味道。

把目光投向灿烂枝头的笑靥，白帆点点，温润如它，婉转如它。

如同一颗颗未经沾染的心，开满了枝头。

微凉的风，不停地挑逗着安静的它们。

一阵风吹过，痒得使它们在枝头跳跃着，浮浮沉沉。

唯美的一幕，似乎全世界都不重要了，我的心融化在这小小的快乐之中，不可言喻。

淡淡的夜里，淡淡的风中浮动淡淡香。

淡淡的一切，混合成我美丽的心情，淡淡的吟诵。

放下心中的包袱，拥抱着此时淡淡的宁静。

展开皱起的眉头，汲取此时那份淡淡的力量。

洁白的槐花白的那么自然，纯的那么干净，却也有着那份汹涌澎湃的力量，洗去每一份心悸和每一片尘埃。

淡淡的花粉，携着干净的力量，随风而散，散落每一寸肌肤，每一个角落。

篇二：淡淡槐花，袅袅飘香

四月梧桐芳菲尽，五月槐花飘香来。

天蓝草绿，春光悠悠，柳丝如弦声声唤，青竹拔节春意阑。

掬水月在手，弄花香满衣，依稀梦中，淡淡寒烟，冷香半缕，寻找流失千年的浪漫萍踪，二十四桥仍在，波心荡，冷月无声。

念桥边红药，年年知为谁生。

你，徒步于微澜月城的堤岸，沐浴春风的爱语在这里延续，风丝袅，水浸碧天清晓，一镜湿云清未了，雨晴春草青，空气中飘扬着优美的旋律，似断还续，奏出一怀凄清凉艳。

笛身乍停，你轻轻垂眸，轻抚着手中的银笛，俊美的面容上，隐隐中带着一抹清冷，一派温雅的淡漠。

回首，脉脉无语，深深的镶嵌在心底，不舍轻轻抹去。

温馨的季节，思念满怀。

月浅灯深，梦里云归何处寻，掩银屏，垂翠袖，何处吹箫，脉脉情微逗，肠断月明红豆蔻，月似当时，人似当时否？杨柳岸晓风残月，此去经年，应是良辰好景虚设。

穿起亘古的虚空，涉唐风宋雨，渺烟水万重，轻掬水中月，笑拈镜中花，雁落平沙的神话，绚丽的梦境中浮现。

时光如浮云，疾驰；岁月如落叶，飘逝；怆然回顾，思绪万千。

人生如梦，梦醒时分，谁默然泪下，低吟浅唱？悠扬琴声，如涓涓细流缓缓而至，飘漾着隔世的灵气，是如此的超凡脱俗，空灵深邃。

穿起千年的古韵，引蝶翼般美丽的向往，撷成满怀的相思，凝成殷殷红豆，托原上的明月清风相送。

心境似五月的细雨，潇潇落下，飘飘洒洒。

驻足于窗前，看满树盛开的槐花。

静听，风轻花香，如数一枕温柔。

看满地凋零的花瓣，似无法重拾的忧伤。

悠然的埙声飘荡，自身后传来，增添了些许凄然苍凉之中诠释着无法散解的哀伤，慢慢延伸开来。

岁月如云烟般轻轻掠过，似春梦秋云，散落无影。

看不清的`未来，影影绰绰遥不可及。

青春就这样悄然而失，无声无息的凋零于记忆之中。

过往的烟雨情愁，如烟花般绽放过后，与落日一起慢慢落下。

宁静的生活如同深山里的一汪湖水，飘落了一层春后的花瓣。

躺在一叶小舟之上，在漫天星辉之下，细数昨日的浪漫。

当飘落的誓言已变沧海，门前杨柳依旧，孤寂的心魂归何处？
感叹时光飞逝，怅然空望，叹此生何以为依。

重拾起封存记忆，寻觅以往的柔情。

其实，对一个人的思念有时候不需要这么缠绵，心间，柔软的思念，脸上，绽开着笑颜。

月光如水的夜晚，寂寞的月亮，有时候也会把自己圆满。

一种伤感，一种快乐，交替在空气中，碰撞的瞬间，撞击着心灵深处的柔情和感动，一世月华，笑看人间冷暖，一纸离愁，写尽相思相散。

马兰花【2】

我喜欢马兰花。

我们经常见到康乃馨和百合，却很少见到马兰花。

在我们这里，却到处都可以看到它，有时一丛，有时是一颗，在草地上，在山的低洼处，很容易看到一片一片的。

因为普通，所以无法登堂入室，时常为人所遗忘。

但我尤其喜欢马兰花，因为只有马兰花很沉静。

我喜欢它的不张扬，它悄悄的开，不去赶热闹，只在自己的季节开放，它有着自己的想法、自己的喜好。

那么独特、那么别致，真心地做着自己的事情。

它不似那些的俗物，只会迎合着主人的口味，矫揉造作，摆着主人喜欢的笑脸和姿态，最终免不了被主人遗弃的命运。

在很早的时候，我就读过《马兰花》的故事，为马兰花拥有的神奇力量所吸引，也为它的美好寓意所感染。

喜欢它的歌谣：马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人在跟你说话，请你马上就开花。

骑马走在草原上，看到开着的蓝色的马兰花，我都会下来，轻轻摘上几朵带回家，放在家里的玻璃杯中，用清水养着，它给我带来原野的信息。

马兰花是独特的，我喜欢马兰花。

相约天鹅山【3】

天鹅山在哪？我是从未去过，只是听朋友说它刚被评为全国康养森林基地，临东江湖而立，在罗霄山脉南端的八面山下，山体雄伟，森林密布。

我一直倾心投入大自然的怀抱，渴望从大山获得纯净和清新——这不，去年刚进入深秋时节，受朋友热情相邀，我们一行向着东江湖畔的天鹅山出发。

上苍造物，奇绝万象，天鹅山就是上苍赐予人间绝美的经典之一。

相传明嘉靖年间，久旱不雨，山岭荒凉。

一群白天鹅忽从天飞来，落于山顶。

三天后喜降大雨，山上随之生机勃勃，万木葱茏，山名因此而得。

途经资兴市的兴宁镇，到达天鹅山大桥，这是必经之路，也是山林的入口。

天鹅山大桥，1987年建成，长220米，高800米，采用吊装式建桥工艺，气势雄伟。

立于桥上，极目东江湖水天色，远望天鹅山顶，群峰挺拔，犹如天鹅于云雾中飞翔。

我们不急于进去，为的是追求不同的体验，决定弃车徒步攀登天鹅山。

乱石小路，左腾右挪，既然决定了就无惧荆棘丛生。

一路古树参天，清新幽静萦怀，顿觉天鹅山的卓尔不群。

刚走了5公里，我们便望见了从深深峡谷中70米高处垂直跌落下来的大瀑布，浪花四溅，水珠飞扬，阳光透过水雾呈现出一道道绚丽的彩虹，人行虹移，如梦如幻。

抬头仰望，峻峭的丹崖，浓郁的赤红里透着明丽；裂缝纵横的

峭岩间，生有簇簇灌木，五彩缤纷的颜色又给山体平添了几幅油画的色调。

路边大树脚下，红白黄蓝紫的各种野花，在草丛里掩映着，在阳光下绽放着，在蜂蝶的亲吻下陶醉着。

半个小时后，我们抵达半山腰，在一处被葱葱郁郁树林笼罩的村落，慈眉善目的老人出来招呼我们歇脚，为我们沏茶。

寒暄中，老人说这茶采自山顶，问清香与否？我喝着绿茶，觉得西湖龙井也不过如此。

再问及老人家贵庚，他告知85岁，我惊叹他却是60岁左右的容颜。

山有泉而秀，土得水而沃。

只见村口东北隅的一长方形的硕石，被三块巨石撑起，形成一尊天然大鼎。

“鼎”内有大小圆池，四季蓄水，满而不溢，一池作饮用、煮饭、泡茶，顺延下来的一池解洗菜洗衣灌溉之需。

老人家告诉我们，仅这一“鼎”泉水，就可满足山上村里几十口人的生活用水了。

再往前走10来米，见从光滑的石壁上飘然而下的清泉，犹如玲珑的珠帘、浮动的白练，泻入又圆又深的石潭。

我掬一捧泉水啜饮，泉水清爽甘冽，“多少人间烦苦事，只消一点便清凉”，同行的朋友齐呼美妙至极。

正是这汨汨山泉，滋润着天鹅山的沃土，才有了眼前这山花的纯正，庄稼的丰茂，果实的香甜，古树的葳蕤。

大约花了两个小时，我们终于登上了天鹅山顶，已临近傍晚。

有男士把湿透的上衣脱掉，向着群山旌旗般挥舞：天鹅山，我们来了！

俯瞰脚下不远处，发现有两枚椭圆形石头，每枚重约100公斤左右，相传为天鹅之蛋。

而四周墨色层层中群山起伏，岗峦叠翠、延绵不绝，被群山包围着大大小小的碧绿湖泊，尽收眼底。

这高峰擎平川、云端藏大野的景象，已让我深深震撼。

在天鹅山之巅俯首云层时，便有“面朝云海，春暖花开”的至美感受。

云雾或浓或淡，随风飘移，时而上升，时而下坠，时而回旋，时而舒展，与生长在天鹅山的陡坡山脊或悬崖绝壁缝隙中的棵棵高大挺拔秀丽的银杉缠绵。

银杉“似松非松，似杉非杉”，主干高大通直，挺拔秀丽，枝叶茂密，微风拂过，银光闪闪。

陪同的一林场负责人介绍，银杉是天鹅山最值钱的宝贝！世界上的银杉大多已经灭绝，而天鹅山现存活365株，最高的一株胸径45.7厘米，高19.5米。

由于银杉稀有而又古老，所以，银杉的身价倍增，被誉之为“植物熊猫”和“活化石”！

银杉在云海中时隐时现，似真似幻，使人感到一种缥缈的仙境般的美。

峰石、银杉的实景和云海的虚景绝妙相依，是诗情，是画意，给人无限的冥想和遐思。

徐徐落日挣脱云海露出了它完整光鲜的脸蛋，天上顿时闪烁着耀眼的金辉，天鹅山山顶的棵棵银杉披上了斑斓的锦衣，璀璨夺目！此刻因日落时形成的云海五彩斑斓，最为壮观。

在远方，天地合一的尽头是蓝莹莹水光潋潋的东江湖。

整个天鹅山散发出浓厚而悦人的气息，空气如刚挤下的奶汁般新鲜。

秋季露营赏花，不如与天鹅山美丽相约。

从景区门口到天鹅山顶，有着一一条盘旋而上的沙石公路，长达16公里，公路两旁栽满了格桑花。

格桑花也叫幸福花，花瓣美丽，颜色各异，清香似葵花，喜爱阳光，不畏严寒风霜，是生命力最顽强的一种野花。

在花道边的骑车族中，一张张笑脸与格桑花相映，一路骑行，兜回满怀甜蜜与芳菲，自然是快乐无穷。

置身天鹅山，可以尽情赏玩斑斓壮观而神秘莫测的云海和不乏浓醇馥雅的银杉。

这里的每一株树木、每一株花草都为你收藏阳光、雨露，还有千百年来最美的天鹅山风光。

看着翠绿欲滴、参天耸立的大树，不禁让人对天鹅山的春天充满了遐想。

淡淡的花香席慕容读后感篇四

时光静寂，岁月轻柔，拈一颗素心，轻倚季节的'转角，看流年的风轻轻吹过。时光的剪影里，暖了多少相遇，又惆怅了多少离别。往事穿越时光，牵挂穿越心灵，伸手似乎还能触

摸到往日的温度，那些过往中的莹亮，那些光阴浸染的情怀，终是停留在记忆深处，明媚了岁月，芬芳了生命。浅浅的九月，风儿乍起，在冬还未来临的时节里，一点微微的风声，轻轻的摇曳着迷离的夕阳和日渐成熟的原野。让阳光洒向心海，用温暖来记录一路相随的感动，让生活充满浓浓的爱意，让生命带着淡淡的花香，且行且惜。

冬去春会来，夏去秋还在，面对岁月的无常，必须坚强。是雨、就该下在久渴的心里，是风、就该时时把那船帆鼓起，抛开所有的忧虑，带上简简单单的行囊，装进人生的梦想，从此远航。没有一朵花开得不美丽，没有一片树叶会是多余。清浅的九月，初三是一个普通的日子，金秋的十月，七号依然不怎么特别，可是这个日子也照样会有不一样的激动。收藏岁月沉淀的芳香，在光阴的剪影中盈盈浅笑，任寒风吹过依然向阳，落红散尽依旧温润，让心充满希望，与善良相随，走过红尘喧嚣，在清清浅浅的岁月中写下动人的暖。用温暖来记录一路相随的感动，让生活充满浓浓的爱意，让生命带着淡淡的花香，迈着轻盈的步伐，以最美的姿态沉醉在这个飘零的季节里。深秋午后的风儿像一只无形而又温柔的手，扶起洁白的裙角，飘出美丽的弧度。

风雨能够磨练我们的性情，霜雪能让我们变得从容坦然，命运在磨难中千回百转，生命在挫折坎坷中隽永。浅浅九月，落花成海，忍不住伤感，但也不愿错过唯美的风景。放眼望去，轻轻柔柔的花瓣，像千万只曼妙飞舞的蝶，背着金灿灿的夕阳，落在了弯弯曲曲的公园小径。深秋，落下一片轻盈的花海，在田间，也在心房，如忆，也如念。就算做一棵小草，也要向着阳光努力的生长；就算是一朵小花也要开成一抹风景；就算是一片叶子也要找寻属于自己的春天。因为爱着，所以执着；因为耕耘，所以收获着，生命因为懂得而散发出脉脉清香。心怀善良，萦绕满怀馨香。

人生就是用感情勾勒的一幅画，五彩缤纷；岁月就是用经历写的一本书，浸满悲欢离合。走过岁月的坎坷，穿越流年的

沧桑，用善良开启一扇心窗，让阳光洒向心海，用温暖纪录一路相随的感动，让生活充满浓浓的爱意，让生命带着淡淡的花香！岁月的暖，漫过时间的河，抚过久闭的心扉，我在时光斑驳深处，聆听到花开的声音。相遇，是一树的花开，我在你的眉间读出了太多的暖意，直至经年以后忆起，虽是隔着岁月冷暖，隔着山高水长，依然是那样的清晰，那样的美好。我在绵长而悠远的乐声中，敲打着属于自己的心灵文字，有花开亦有花落，有喜悦亦有悲伤，有相遇的惊喜，亦有离别的哀婉。

生命一路疾行，阳光普照、风雨历练、甘苦侵蚀，豪迈地书写着《烈火中永生》的悲壮，浪漫地演绎着《梁祝》的永恒。仔细聆听，岁月里的风，带着阵阵清香和暖意，在时光里静静流淌。我在山谷里，小溪边，林荫里，乡间的茅舍中都会享受到岁月带来的恬淡和温馨，一种美丽的情怀在岁月安然中盛开了馨香的花朵。当岁月的纤指掀开明天的一页，生命的刻刀在昨天的宣纸上已镌刻下万古流芳和天长地久。喜欢淡淡的感觉。夜的静美，雨的飘逸，风的洒脱，雪的轻盈。此时的淡淡是一种意境，不是淡而无味的淡。是人淡如菊的淡，是过滤了喧嚣纷扰后的宁静，是心静如水的淡然。就这样淡淡的感受一份属于自己的天地。心如雨后的天空一样纯净。

细数过往那裹着温馨的日子更是隽永流年。心，栖息在时光的缝隙里，看雨沁花香，看风拂月桂，缓缓旋起心中的梦。听雨润芭蕉，声声悦耳。听风拂心湖，波光摇曳。任风和雨的味道，在诗意的脉络里交织成最美的乐章。让阳光的暖香充溢每寸空间，让牵挂和惦念驻足左心房，相约温暖守候阳光，让我们在混浊的红尘中，以一份明净清宁的心境，行走于感恩，热爱生命，执着未来。一朵花开的时间不算长，当我用尽这一丝一点的时间来期待你的时候，我的素手再也拨弄不了生命的琴弦，当诗行见证过爱与离的时候，会有霓裳挂满枝头的，让我在初遇的梦境里，品着茶，静静的等着你。今天，我把祝福写于红丝带上，在枝桠纵横的顶端临风成一

首渐行渐远的歌谣，袅袅送到你身边，唯盼，在岁月的长河中，你拈风中飘零的百合花瓣，为自己留下黄昏夕阳般的深沉和从容。

淡淡的花香席慕容读后感篇五

我不喜花香，一点也不。

可内心终究还是有点言不由衷。那么，我只能说，我与花香无缘，是的，不是不喜，而是无缘。

或许是天生过敏性肤质的缘由，对花粉排斥的厉害，包括一些强烈刺鼻的味道，鲜花更是丝毫都碰不得，真真是少了很多情趣。家里从来没有出现过鲜花，栽种的也只是碧绿繁茂的绿植，给居室增添几分绿意生机而已。

春意阑珊的日子，你总戏谑着说，带我去赏油菜花吧。在外人看来自是一件乐事，而我总是怨叹着叫苦连天。那样的气势恢弘，万亩花海美景我只能透过一张张旅行照片来欣赏，别无他法。

你知道，油菜花是我的劫。田间地头，小范围一洼一洼的油菜田，那种浓郁刺鼻的芳香两秒钟之内就会让我头皮发麻，嗅觉神经连同大脑神经片刻抽搐倒地，我总是抑制着呼吸，落荒而逃。实在避不开的道旁，也只能带起口罩，全副武装。

这样的日子，我唯恐避之不及，又怎会千里迢迢去赴一场花约？繁华的花事荼靡，注定我只能身将世外，徒留叹息，游走在春墙之外。所谓鲜花，于我而言，真正是只可远观而不可亵玩焉。

阳春三月，人间芳菲美景却注定是我躲不掉的符咒，空气里飘散弥漫着的浓郁花粉气息，我的身体总是率先比大脑作出反应。斑驳的红肿，粉刺，皮疹一寸寸侵蚀着裸露在外的肌

肤，那种百爪挠心的忧扰使得我不分白天黑夜地给脸上，脖颈，胳膊涂抹各种药膏，梦中醒来，就连呼吸里都充斥着刺鼻的药水味儿，这种虐心的折磨往往不折不扣地纠缠两个月之久。

《陋室铭》中有言，斯为陋室，自当如何如何，贵在“无丝竹之乱耳，无案牍之劳行”，与我，应该再加一句“无花香之忧扰”更为贴切。

生活中，我也素不用香，香水，香粉，熏香，香氛类的各种化妆品，包括花露水，空气清新剂等所有与花香有关的产品，我通通排斥在外。取而代之的，是各种果香味，我向来者不拒，柠檬的清香，芒果的浓郁，葡糖的甘甜，梨子的沁雅，就算不吃，光是摆在那，闻着味儿，都感觉心神舒畅，无比自在。

记得母亲有个习惯，每年十月过后，都会挑两个精致的苹果放到衣柜的角落里，从不去吃，就那么安安静静地放着，到了来年春天，果子失了水分，变得干瘪皱巴时取出。在这期间，衣柜和屋子里永远都会飘散着一股淡淡清甜的果香味儿，透着自然馨香。

自古文人墨客皆爱以花比作女子，牡丹的富贵，菊的高洁，兰的清雅，梅的馥佩，生生融入到人的品性修养中，无端凭添了几分人物的饱满性情，往往是寥寥几笔，却具神来之效。

《红楼梦》中的薛宝钗，体态丰满，品格端方，才德兼备，性格大度，被誉为“群芳之冠”的牡丹，因这份富贵呈祥，借着一把金锁，才与宝玉有了这“金玉良缘”的宿命纠葛之说。

虽说这以花喻人极其妙哉，可若当真以花入名，那可便是落了俗套，万万要不得。诸如潘金莲，金牡丹，白玫瑰，小凤仙，再怎么富丽堂皇，终归是多了股风尘气息，少了女儿家的几分婉约与雅致。倘若实在要挑几个用的出彩的，那么，

花木兰算得上一个，可细细一想，到底还是借了木兰花的一抹雅韵，若非如此，照旧是落入俗套之流。

骨子里认为，真正用的`妙的当属这《红楼梦》中宝玉的丫鬟之一“花袭人”一名，虽只是浅浅地从了个“花”字的姓氏，配以“袭人”，却当真是再合适不过，女子知性温婉，水漾姿容不言而喻。光是名字就已在大观园姹紫嫣红中占了上方。

“花榭花飞飞满天，红绡香断有谁怜？”“试看春残花渐落，便是红颜老死时；一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”一曲《葬花吟》，吟唱出多少缠绵悱恻的青春怅然，寄人篱下的茕影萧索。

“曾花间煮酒，你轻展衣袂接落花，醉看流年，一枕落花香。”又是何等的恣情洒脱，连落花都沾染了几许空灵，多出一抹超凡脱俗的清韵，悠远流长。

《镜花缘传奇》中十二百花仙子演绎了各自的缤纷绝色，亦真亦幻。现实里，门前的那株丹桂又铺天盖地地吐纳着芳华，温润的暖香，甜腻入脾，肆虐包围着每一个呼吸细胞，那么赤裸裸的喧嚣，澎湃。星星点点地汇聚着能量，然后轰轰烈烈地来一场绽放，轰轰烈烈，歇斯底里。

不管你喜还是不喜，它都在属于自己的花季里纵横飞扬着。我喜欢如桂花般的女子，不矫揉造作，奔放，爽朗，敢爱敢恨，有快意恩仇的江湖侠女之气派。率性，壮哉！

历来宫廷女子素爱用香，香脂香粉或多或少总有自己钟爱的品类，洗沐搽涂样样细致入微，暖香，冷香，皆因人而异，固有“闻香识人”之说。相传乾隆时期的香妃“玉容未近，芳香袭人，即不是花香也不是粉香，别有一种奇芳异馥，沁人心脾”，与生俱来体有异香，故得名“香妃”，民间一度传为美谈。

试想，香妃若在今日，怕是未必会有当年的空前效应。

走在街上，迎面过来的女子，衣着华贵，妆容精致，倘若伴随着一种浓郁强烈的香水味，恐怕没有几个人能顶得住窒息的底线再有闲情去审视她的美好，凡事清新淡雅即可，倘若过了这个度，那只怕唯有令人侧目的份了。

论香，若有若无应当才是最高境界。看似不存在，轻嗅之下，又好似总有那么一丝浅浅的芬芳萦绕在鼻端，飘若烟纱，形同雾霭，缠缠绵绵，虽不足以沉沦，却总有几分魂牵梦绕的惦念和神往，让人欲罢不能。

问过好多人，是否品过樱花的芳香，都说没有。到最后，连我自己都怀疑，樱花是否有香。可分明站在那成排的树下，冥冥中樱花落雨的静殇里飘散着清凛暗香，袅袅凝神，恍惚间分不清梦与现实，只随着漫天簌簌的瓣蕊顾自翻飞，旋转，游走在自己的境界里。没有无端的忧扰，那是我眸底潜然的景致。

宝钗服用冷香丸，抵御娘胎里所带的热毒，《红楼梦》里详细记载药方，将白牡丹花、白荷花、白芙蓉花、白梅花花蕊各十二两研末，并用同年雨水节令的雨、白露节令的露、霜降节令的霜、小雪节令的雪各十二钱加蜂蜜、白糖等调和而成。

且不说那四时节令的雨、雪、霜、露，单是这春日里的白牡丹，夏日里的白荷花，秋日里的白芙蓉，冬日里的白梅花就已集结荟萃了四季之精华，取药之考究，研制之精细，实属罕见。

冥冥中，私藏着几分渴望，又满含着些许畏惧，花香面前，我又再次犯了难。