

# 爱迪生救妈妈的教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 爱迪生救妈妈的教学反思篇一

在讲完《爱迪生救妈妈》这篇课文之后，我作了一下反思：

### 一、给学生一个“情感的课堂”

在这次的汇报课《爱迪生救妈妈》中，其实这是一篇故事性，学生对这方面的故事是非常感兴趣的，那作为一位具有人文性的学科语文老师，上课的时候如何利用这篇故事去进行非常活泼地讲述，我在这堂课上并没有做到，还是缺乏了趣味性，还不是非常地有激情。然而作为语文老师为了让学生更好地体会语文的魅力，切身感受到这科的激情，就必须带动一些相关的氛围，才能更好地调动学生的情感，对语文能够充满热情地区学习。

那如何能激发学生的激情，我回去反思了一下，除了老师的魅力之外，也要尊重学生的求学需要，多些展示学生喜欢看的、了解的资料，那么我在这次的备课中也准备了许多直观的、有趣的图片，也的确调动了学生的热情和积极性，那么在这方面应该保持下去。学生的喜好，不仅是可以在看的，如果是可以亲身实践，调到学生去实践会更有利于课堂的开展和学生知识的吸收，比如在讲授的过程中利用一些小游戏丰富课堂生活，解放孩子的天性。

因此可以尝试多种教学形式，比如利用八大智能特点来开展各种形式的教学。

## 二、给学生一个“交流的课堂”

课堂上多些交流，可以让孩子们多些展示自我、体验成功。通过这些交流，可以为孩子们提供一个平台去全面发展孩子的个性，也可以让他们丰富体验，提高成就感，从而对学习产生兴趣。但是这节课中是没有实现的，原因有二：一为备课不够完善，没有将这个教学过程体现，二为时间上不允許。这就需要对教学的纲领和这篇课文的整体更有个深刻的把握，明白哪些可以略讲，哪些应当详细讲。

## 三、应让学生多一些动笔

课文中有许多知识点，比如“大家急得团团转”，可以多设置一些练习，比如开心得\_\_\_\_\_、紧张得\_\_\_\_\_；“爱迪生一溜烟似的奔出大门。”，这是一句比喻句，可以先让学生在课堂练习本上写出这句话中是把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，再让学生仿写或者写一个比喻句；还有“又急又气”这个知识点，可以增添练习：又\_\_又\_\_、又\_\_又\_\_、又\_\_又\_\_。通过举一反三地模仿和练习，掌握这个知识点。

## 四、应给时间多读，在读中感悟。

读应是语文教学的主干。想象、思维、技能方法、情感、态度、价值观等都是附着在这一主干上。所以在语文课上，除了老师引导、学生自我探索之外，还要有时间给学生读书，在读书的过程中感悟课文内容，在读书的过程中了解作者的情感，从而自己把握其中的感情，更好地深入理解课文。在这一堂课中，虽然有时间给学生读书，每个自然段都会齐读和就某一句话指名读，但是读的也不多，应当在读的时间再多些会更好。

## 五、教态方面的不足

这次的授课过程中，自我感觉还是挺放松的，不过据来听课

的老师的指导说，走动得过于频繁，有些让人觉得过于紧张，也许这是我的不自觉动作了，下次授课要谨记教训。另外，声音也不够响亮，以后要在这方面多做改正。

## 爱迪生救妈妈的教学反思篇二

这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的母亲生命的故事。情节生动曲折，引人入胜，充满智慧和深情。读着故事一个聪明可爱、爱动脑、爱动手的小爱迪生形象跃然纸上。课文内容的生动，自然激发学生的读书愿望。教学中教师应该抓住文章故事性强的特点，引导学生有感情地朗读课文，边读边想，边体会课文情境，进而深刻感悟爱迪生的机智表现和优秀品质，同时从读中受到感染和影响。我把教学目标定为：

1. 会认11个生字，会读生字组成的词语，会写“夸奖、斥责”这四个字。
2. 正确、流利地朗读课文。有感情地朗读1、2、3自然段。
3. 初步领会爱迪生的聪明可爱和爱动脑。
4. 培养孩子回答问题时说完整话的能力。

在实现目标的过程中，我注重培养孩子们的. 语文学习能力，回顾课堂，反思如下：

### 一、自主探究式学习——培养学习能力

学习能力不断提高。

### 二、寓教于乐——提高认字能力

在本节课的识字板块里，我尝试了猜字谜的游戏。孩子们经

过了一二年级两年的识字教学积累，已掌握了比较好的记字方法。我先出了几个生字的谜让学生猜，如：留下三点水（溜）、常常坐在土上（堂），在激发了学生猜记生字的同时，也让学生来给这些生字出字谜让小朋友们猜。学生的反应也很快，有几个编得很不错，如：天上两个太阳像两盆火（炎）、阳光照在心上（恍）。寓教于乐的同时，学生的识字兴趣大增。

### 三、以读为本——提高阅读能力

与文本充分地接触，我就让学生在读中整体感知，在读中有所感悟。在教学中，在指导学生朗读的环节上，我还是花了点时间的。如“一天，妈妈突然肚子痛，疼得在床上直打滚。”“一检查，原来妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上做手术。”“大家急得团团转。”这些句子在边读边引导中，孩子们朗读得越来越棒。

### 四、引导感悟，锻炼说话——培养说话能力

我们教研的活动主题是培养学生说完整话。当然，这贯穿于平时的教学中，在本节课上，我继续做好这一点。对回答不完整的学生给予及时提醒和说完整的机会。在理解“直打滚是什么样子？”，“大家急得团团转是什么样子？”，“你是他们中的一个人，你现在在想什么呢？”在引导学生感悟文本的同时，培养孩子说话的能力，说完整话的能力。这对于我们的教学来说，是需要长期努力的。

## 爱迪生救妈妈的教学反思篇三

本节课我把识字教学与朗读品悟相结合。“夸奖”一词，没有专门去教学，而是通过医生夸、爸爸夸、妈妈夸、小伙伴们夸来理解的，这样既理解了词语的意思又培养了学生运用语言的能力。还有“斥责”“委屈”也没有专门进行教学，而是在朗读中进行理解的，让学生自己读、互相读、男女生，

在一次一次的读中理解了这两个词语的意思。我注重以读为本，在读书活动中引导学生掌握读书方法，培养学生阅读能力，丰富了学生的情感体验。

但是我觉得我还有些不足。识字教学不够扎实。今后的教学中，我将不断提高自身识字教学技能。

## 爱迪生救妈妈的教学反思篇四

这课是我的组内公开课。我本着自立原则好好准备，时间花得不算少。最后效果不理想。但有收获。

一、不能过于求全。我的教案整体上是不错的，是整篇课文的教学设计。我感觉内容不是很满，打算一课时上完。可后来发现只上了大概三分之二。

二、重难点不突出。由于内容安排的过满，生字要讲，课文要学，于是没有足够的时间来突出重点。

三、精简。语言的精炼是每堂课都需要的，除此之外，在内容上的精简也是有必要的。

还是得说具体点，如在讲生字部分，可以重点讲解一些字音字形；有些段落句子可以简单读，如：“爱迪生是一位伟大的发明家”，读出敬佩、羡慕等语气即可。

四、还想到一点，努力把课堂还给学生。学生能做到的老师绝不多说、多做。要给孩子尽可能多的机会去想、去说、去读、去表现、去体验和领悟。

## 爱迪生救妈妈的教学反思篇五

这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的母亲生命的故事。情节生动曲

折，引人入胜，充满智慧和深情。读着故事一个聪明可爱、爱动脑、爱动手的小爱迪生形象跃然纸上。教学本课时，我将体会人物的动作、表情、语言和文本品读结合起来。医生。动作：“环顾四周”、“还是摇头”；表情：“迟疑”、“满意的笑容”；语言：“今天多亏了这个小家伙，他真是个聪明的孩子！”在读中感悟医生开始的束手无策，以及此后对爱迪生想出办法感到满意和夸赞的感情。爸爸。表情：“又急又气”、“恍然大悟”；语言：“什么时候了，还胡闹！”在读中感受爸爸的心情和对小爱迪生前后态度的变化。爱迪生。动作：“一溜烟似的奔出”、“捧出”；表情：“委屈”；语言：“我没胡闹，我想出办法来了。不信您瞧！”在读中感悟小爱迪生的聪明可爱。

本课中还出现了几个“得”的短语。如“疼得在床上直打滚”、“急得团团转”。让孩子们在具体的语言环境中理解“得”用法，“得”的前面往往是动词，后面是来形容这个动作的程度或情况。孩子们在理解的前提下，再让他们说说：乐得、跑得（）、跳得（）便不难回答出来了。