

# 2023年大班美术教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班美术教案篇一

1. 尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
2. 根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。
3. 对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的'能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

1. 游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2. 示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4. 丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5. 想象创作。

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

## 大班美术教案篇二

冬天到了，小朋友都戴上了各种各样漂亮的手套，小手变美了。

- 1、根据手形的变化联想各种事物，并尝试。
- 2、用自己的小手变成各种生动的图案，发动幼儿想象力和创造力，鼓励幼儿大胆想象和尝试。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：培养亲自动手；

难点：伸出手去，想象变成各种图形。

手电筒

一、欣赏：

- 1、教师把窗帘拉上，请一名幼儿打开手电筒照到墙上，老师

伸手做手影游戏，引导幼儿欣赏。例如：狗、孔雀等。

2、引导学生伸出自己的手到窗帘处变出自己想变的事物。

引导：老师边夸奖边拿出自己画的范画（头朝不同方向的鸟）让学生欣赏后贴在小黑板上。师：这些画的轮廓像什么？生：小鸟。师：小朋友真厉害发现了秘密，让老师来教你们用小手变“小鸟”吧。

二、讲解示范：

1、老师伸出手指着大拇指说：“把大拇指当小鸟的头”，并在轮廓里画上眼睛和尖尖的。指着其余四个指头说：“这当小鸟的身子”，边说边用粉笔在黑板上描下来。

2、再涂上颜色。

动手创作：指导幼儿摆好要画的手形，用笔从最外边的手指开始，仔细沿着手指的形状走，一直画到最后一个手指（着重找出姆指），师：拇指上画鸟的什么？生：头。并指导幼儿添画进行装饰。

作品展览：让幼儿把自己的画展示给大家看。师进行评价。

1、活动过程的反思：

（1）大部分幼儿都能动手画，很感兴趣，刚画时四个小指头个别的合并画了，个别的在画好轮廓后把眼睛、嘴错画在小指上了。

（2）教师在讲小鸟的头时，还要强调以不同的方向进行变换，让学生看出各种姿态的小鸟。

（3）教师在要求画不同方向飞来的小鸟时，幼儿有一定的难度，教师用手在黑板上摆放不同方向飞来的小鸟，幼儿很快

就接受了。

2、活动效果的评价：引入还是很好的，师在讲画鸟头朝不同方向时不够灵活。

3、我重新上这课时，会在范画上精心设计，引导上多下功夫，让学生自己去体会鸟不同姿态的美。

## 大班美术教案篇三

1、运用手的造型，想象创作意愿画。

2、通过想象，在手的造型上进行添画，创造出不同形态的物体。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

1□ppt范例画。

2、水彩笔、油画棒、白纸、幼儿用书：《小手变变变》

3、轻柔的背景音乐，播放设备。

一、导入活动。

游戏“小手变变变”教师：小朋友，苗老师带大家玩个游戏——“小手变变变”，看看我们的小手可以变成什么？请伸出小手和老师一起来。

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小兔跳跳跳。

我的小手变变变，变成螃蟹爬爬爬。

教师：看一看你们的小手，想想小手魔术师还能变出什么造型？

教师：小朋友的想象真丰富。我们的小手可以有这么多的变化呀。

二、欣赏范例，师幼共同讨论绘画方法。

(仙人掌，大树，小鱼，小鸡，)

教师：它们和以前画的画有什么不一样？(有手掌的轮廓)原来用小手的形象也可以变出这么好看的图画。

教师：怎样在纸上画出手掌的形象呢？

教师示范：来看看老师是怎样画的。一只手拿水彩笔，另一只手张开五指平放在纸上，用水彩笔沿手的边缘描画。作画时，放在纸上的手在画完之前不能移动，水彩笔不要太用力，这样就画出了手掌的形象。

教师：我除了把手这样放，还可以怎样放？(可以换个方向画一画，教师摆放不同的手形)。

2、添画和涂色教师：看看老师的小手像什么？

教师：变只小鸡好不好。拿水彩笔把首尾相连，添画眼睛、嘴巴、鸡冠、翅膀、脚，小鸡就变身成功啦。然后用油画棒给小鸡穿上漂亮的衣服。

教师小结：看图片，可以在手掌的里面添画，还可以在手掌的外面添画。(启发幼儿进行创造)教师：请小朋友先用水彩

笔给手掌变身，可以和老师画的一样，也可以不一样，再用油画棒给动物的身体涂上颜色，为小动物们穿上漂亮的衣服。我们一起来施魔法把小手变变变吧。

三、幼儿进行绘画播放轻柔背景音乐，幼儿进行添画、涂色，教师进行指导。

四、结束分享作品，交流感受。

教师：小手这么有趣，希望你们以后要爱护小手，让小手变得更加的健康灵巧！

在整个过程中，教师能尊重每个幼儿的想法，并以语言、体态、表情等积极肯定每个幼儿独特的表现和创造。活动还整合了语言教育、情感教育和社会性教育的目标：如提供给幼儿自由宽松的交往环境，鼓励幼儿大胆地自由表现等。

## 大班美术教案篇四

- 1、喜欢参与游戏，体验小手变变变的快乐
- 2、尝试让幼儿学说短句：我的小手变变变，变只xx□
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、提高幼儿思维的敏捷性。

学会猜谜语、投影仪、手影

### 一、猜一猜、说一说

- 1、今天老师请大家来猜个谜语：“两棵树，十个杈，不长叶，不开花，吃饭劳动全靠它。”（小手）

2、今天老师请大家来夸夸自己的小手，说说你的小手有哪些本领?(请个别幼儿讲述)你们的小手本领真大，能做这么多的事情，真了不起!

## 二、变一变，学说短句

1、师：不过，老师的这双手呀，本领也很大的，除了象你们一样会做许多事情外，还会变魔术呢?想看吗?(想)师做各种动物的手影(师边做手影边与幼儿同编儿歌：我的小手变变变，变只小兔跳跳跳;我的小手变变变，变只螃蟹爬呀爬;我的小手变变变，变只小鸭嘎嘎嘎;我的小手变变变，变只小鸟飞呀飞。)——(“我的小手变变变”念得慢一点，语气要加重)

2、师：怎么样，我变的魔术好看吗?(好看)我们再来变一次!(教师变，幼儿念)

## 三、大家一起变一变：

边变边念儿歌(跟随幼儿的兴趣随机创编)

## 四、延伸：

游戏好玩吗?我们一起来变魔术吧!(请幼儿上前在屏幕上变)

活动最初源于孩子一次散步中玩的”手影游戏”，教师及时地抓住了教育契机，开展了一系列丰富有趣的活动。

手影表演一直是孩子们感兴趣的话题，将科学领域与语言领域融于幼儿生活中体现了新的教学理念。本次活动的设计旨在通过让幼儿探索手影，让幼儿了解影子与光的奇妙关系，激发幼儿对手影游戏的好奇与兴趣。本次活动源于孩子的”兴趣点”，又给孩子充分发挥和表现的机会，深受他们的喜爱。



## 大班美术教案篇五

- 1、学习用描画的方法画出小手的轮廓，鼓励能力强的宝宝进行变换手形画。
- 2、用音乐游戏来体验和感受小手变变变的乐趣，在活动中激发幼儿积极参与活动的兴趣。
- 3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 4、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。
- 5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

引导幼儿想象小手会变成什么？象什么？

幼儿绘画用纸，油画棒，欣赏的手指印范画、手偶

### 一、 开始部分

- 1、 拍手节奏，
- 2、 稳定幼儿情绪，
- 3、 集中幼儿注意力。
- 4、 猜谜语：

师：孙老师出个谜语给你们猜猜：一棵树，五个叉，不长叶，不开花，吃饭穿衣全靠它，在你的身上找一找，看谁最先猜出它？是什么呀？你们都有吗？（原来是小手啊。）

- 5、 出示手偶玩具，
- 6、 引导幼儿说《手指歌》

师：来看看孙老师的手，出示手偶，提问“这是谁啊？”“他们今天来干什么？”引导幼儿逐一认识手指。一起说说《手指儿歌》。

## 二、 基本部分：

1、 师：那宝宝们仔细地来看看，

2、 我们的小手象什么呀？（启发幼儿观察小手，想象山、树枝、仙人掌等等）

3、 师：宝宝们你们的小手象……，

4、 那在我的眼睛里小手又会象什么呢？看——欣赏手指

5、 变成的简单的画（手指画、添画）。

a 这几幅画画的是什么呢？

b 这些画是怎么变成的呢？

c 这些画是孙老师的手变成的，你的小手会变成什么呢？

6、 学习按手的轮廓描画手的外形。

a 谁能画出一只和自己一模一样的手呢？幼儿想象回答。

b 教师进行示范：把左手放在纸上，右手拿起笔，笔要紧紧靠手的边缘，从手腕开始画，顺着手掌到小指、无名指、中指、再到食指、最后到大拇指，再沿着手掌画到手腕。

c 幼儿和教师进行空手练习。师：我们一起来试试看，伸出的你的小手画一画。

## 7、 幼儿作画

a 指导幼儿在描画时手不能移动。

b 鼓励能力强的宝宝可以进行添画，并尝试变换手形添画，拳头、手指有合有分等等。

### 三、 结束部分：

1、 小结：刚才我们的小手在画画，

2、 现在就用小手来来唱歌做游戏吧！

3、 音乐游戏《手指歌》结束

要培养幼儿勇于创新、开拓，敢于标新立异，探索不同的答案，从而促进幼儿思维的灵活性、扩大幼儿思维的广度和宽度，以适应现代人才的需要。