

# 大班语言活动逃家小兔教案反思(通用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班语言活动逃家小兔教案反思篇一

- 1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。
- 2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。
- 3、初步学习运用句式“如果……就……”。

1、欢快的乐曲；《兔子舞》曲；

2、兔子胸贴人手一个；

3、鲤鱼、捕鱼人、大石头、爬山的人、小花、园丁、小鸟、大树、小帆船、风、小男孩贴绒图片组成的图谱。

（一）幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”（幼儿根据自己选的角色分两组入座）。

2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么？”（想逃跑）

“兔妈妈会怎么做？为什么？”（把它追回来，因为是她的心肝宝贝）

“你是小兔、兔妈妈的话，你会变什么东西来？为什么？”  
（个别回答，理解配对关系）

（二）两组幼儿进行角色表演，说配对物，师根据内容出示图谱底纸并逐步完成图谱。

1、根据故事中的配对关系（如小鲤鱼和捕鱼人），两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧！”（师加入兔妈妈组）

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦！”（如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请个别说，师出示小鲤鱼图）

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢？”  
（妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图）

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗？也能用好听的话来说。”（以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图谱）

（三）角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作（如捕鱼人捕鱼）。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒！”

以同样的形式表演数次。

#### （四）情感教育

1、师：“今天，我们玩得真高兴呀。让我们先来休息一下吧。”（幼儿坐好）

2、师：“孩子们，为什么妈妈要变这么多东西追小兔呢？”

“你是小兔你会怎么做呢？为什么？”

[page\_break]小结：“孩子们，你们都是妈妈的心肝宝贝，妈妈是非常爱你们、关心你们。希望你们也能听妈妈的话，做一个听话爱家的乖孩子。”

#### （五）跳《兔子舞》出活动室

师：“我相信你们都会成为妈妈的好孩子，为妈妈带来欢乐。小兔们，来和妈妈一起跳个兔子舞吧！”

从前，有一只小兔子，他不想在家呆了。于是，他对自己的妈妈说：“我要逃跑了。”

“如果你跑了，我一定会追上你，因为你永远是我的小兔子。”他妈妈说道。

“如果你追上我，我就变成一条小鱼，跳进冰凉凉的小溪，

从你身边游开。”小兔子说。

“如果你变成一条冰凉凉小溪中的鱼儿，我就变成一个渔夫，我会抛下鱼饵等着你。”妈妈说。

“如果你变成一个渔夫，我就变成一块石头，在高高的山崖上，让你够不着。”小兔说。

“如果你变成一块高高的山崖上的石头，我就变成一个登山的人，我会爬上山顶，找到你。”妈妈说。

“如果你变成登山的人，我就变成一朵小红花，藏在一个秘密的花园里。”小兔说。

“如果你变成一朵小红花，我就变成一个园丁，我会在花丛中发现你。”他的妈妈说。

“如果你变成一个园丁，发现了我，我就变成一只鸟儿，从你身边飞走。”小兔说。

“如果你变成一只鸟儿，从我身边飞走，我就变成一棵树，让你来我枝头做窝。”妈妈说。

“如果你变成一棵树，我就变成一艘小船，扬着帆，离开你。”小兔说。

“如果你变成一艘小船，扬帆离开我，我就变成风吹着你，让你开往回家的方向。”小兔说。

“如果你变成吹着我的风，我就去参加马戏团，作个空中飞人，在你摸不着的地方荡秋千。”他的妈妈说。

“如果你去做空中飞人，我就做一个走钢丝的人，我会在空中遇见你。”妈妈说。

“如果你变成一个走钢丝的人，向我走来，我就变成一个小男孩，跑进大屋子里躲起来。兔子说。

“如果你变成一个小男孩，跑进大屋子里，我就变成你的妈妈，用双手捉住你，把你抱在怀里。”妈妈说。

“啊！”

小兔子说：“也许我还是呆在这儿，做你的小兔子吧。”

他也真的这么做了。

“来，吃个胡萝卜吧。”兔妈妈说道。

让孩子们真切地体会妈妈对小兔的爱，从而为这本书奠定了“母爱”的主旋律。之后，我让学生展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再用上面的句式来填空。并进行“开火车”形式进行接话。没有了图片的约束，学生完全可以放开。这个环节由扶到放一步一步既训练了他们的想象力，又训练了他们的说话能力。整堂课下来，大部分同学表现良好，而有少部分同学，却不尽人意了。主要是出现以下问题：

1、可能是有的学生没有弄明白我的要求，也可能是学生对于新接触的句式比较陌生。所以有些学生总是忘了中间的提示语。

2、一部分孩子只能发挥自己的想象说出如果是那只小兔子会变成什么，而不能变换角色说出妈妈会变成什么，表达还停留在表面，对这些孩子还需要培养他们多听、多想、多练。

3、学生“开火车”说话的环节，如果在中间加入一个师生合作的环节作为铺垫可能会更好一些，有些学生就不会不知所

措了。

这些现象都反应了我的教学机智仍然欠缺，今后，我要多充电，，不断改进教学方法，在教改之路上，坚定不移地走下去！

## 大班语言活动逃家小兔教案反思篇二

活动目标：

- 1、在看看、猜猜、说说中理解故事内容，感受妈妈对孩子的爱。
- 2、运用“如果·····就”的句式学讲故事中的对话，并尝试仿编。

活动准备：

多媒体□ppt□图文卡

活动过程：

### 一、故事导入，引发兴趣

导入语：今天老师带来了一个故事，叫《逃家小兔》（出示画面），你们知道“逃家”是什么意思吗？森林里住着一只淘气的小兔子，它很想离家出走，有一天，它对兔妈妈说：“妈妈，我要跑走啦！”

- 1) 关键提问：听了小兔子的话，你觉得兔妈妈心里会怎么想？
- 2) 教师小结：兔妈妈说，如果你跑走了，我就去找你，因为你是我的小宝贝呀。

## 二、感受故事，学讲句式

### 1、画面一：小鱼和捕鱼人

2) 教师小结：兔妈妈想得可真周到，她用了自己宝贝最爱吃的食物。

3) 教师运用故事中的“如果·····就·····”的句式进行表述，并出示图文。

4) 幼儿集体学讲对话。

### 2、画面二：石头和爬山人

过渡语：淘气的小兔又有了新主意。

1) 关键提问：瞧，这是一座怎样的山？小兔又变成了什么？你认为她会对妈妈怎么说？（出示图文卡，引导幼儿运用句式学讲“如果你变成捕鱼的人，我就变成高山上的一块石头，让你找不到我。”）

教师小结：每个妈妈都很爱自己的孩子，无论孩子到哪里，妈妈的心总会牵挂着孩子，妈妈的目光总会跟随着孩子。

### 2) 感谢妈妈

今天是感恩节，在这样一个特别的`节日，听了这样一个有趣而温馨的故事，你们有什么感受？你会对你的妈妈说什么呢？那我们回家把对妈妈的爱向妈妈表达出来吧！

些东西去找小兔？它为什么要带那么多东西？

3) 教师小结：不管山有多高，路有多远，妈妈也要找到小兔，因为孩子，是妈妈心中最深的牵挂。

4) 师生扮角色学讲对话。

1、画面三：小花和园丁

过渡语：接下来小兔还会变吗？你认为小兔会变成什么？

1) 关键提问：小兔变成了什么？兔妈妈在做什么？园丁会做些什么？

2) 教师小结：兔妈妈变成园丁，给小花浇水施肥，让小花更好地长大，每个孩子都是在妈妈的精心照料下慢慢长大的。

3) 请幼儿两两结伴自主扮演角色运用句式练习对话。

三、表达表现，尝试仿编

过渡语：这真是一场有趣的捉迷藏。

1) 教师出示图文卡片，总结以上三个句式。

2) 出示画面自主仿编：

过渡语：瞧，小兔还在不停地变。

天空中一只鸟；大海里一艘船

3) 幼儿个别交流

四、完整欣赏，迁移情感

过渡语：故事里的小兔还变成了什么？我们一起来听一听。

1) 教师完整讲述故事



# 大班语言活动逃家小兔教案反思篇三

活动目标：

- 1、在看看、猜猜、说说中理解故事内容，感受妈妈对孩子的爱。
- 2、运用“如果……就”的句式学讲故事中的对话，并尝试仿编。

活动准备：

多媒体□ppt□图文卡。

活动过程：

## 一、故事导入，引发兴趣

导入语：今天老师带来了一个故事，叫《逃家小兔》（出示画面），你们知道“逃家”是什么意思吗？森林里住着一只淘气的小兔子，它很想离家出走，有一天，它对兔妈妈说：“妈妈，我要跑走啦！”

- 1) 关键提问：听了小兔子的话，你觉得兔妈妈心里会怎么想？
- 2) 教师小结：兔妈妈说，如果你跑走了，我就去找你，因为你是我的小宝贝呀。

## 二、感受故事，学讲句式

### 1、画面一：小鱼和捕鱼人

- 2) 教师小结：兔妈妈想得可真周到，她用了自己宝贝最爱吃的食物。

3) 教师运用故事中的“如果 . . . . . 就 . . . . . ”的句式进行表述，并出示图文。

4) 幼儿集体学讲对话。

## 2、画面二：石头和爬山人

过渡语：淘气的小兔又有了新主意。

1) 关键提问：瞧，这是一座怎样的山？小兔又变成了什么？你认为她会对妈妈怎么说？

2) 关键提问：刚才兔妈妈是捕鱼的人，这次它会变成什么？兔妈妈变成爬山的人，它带了哪。

教师小结：每个妈妈都很爱自己的孩子，无论孩子到哪里，妈妈的心总会牵挂着孩子，妈妈的目光总会跟随着孩子。

## 2) 感谢妈妈

今天是感恩节，在这样一个特别的节日，听了这样一个有趣而温馨的故事，你们有什么感受？你会对你的妈妈说什么呢？那我们回家把对妈妈的爱向妈妈表达出来吧！

些东西去找小兔？它为什么要带那么多东西？

3) 教师小结：不管山有多高，路有多远，妈妈也要找到小兔，因为孩子，是妈妈心中最深的牵挂。

4) 师生扮角色学讲对话。

## 1、画面三：小花和园丁

过渡语：接下来小兔还会变吗？你认为小兔会变成什么？

1) 关键提问：小兔变成了什么？兔妈妈在做什么？园丁会做些什么？

2) 教师小结：兔妈妈变成园丁，给小花浇水施肥，让小花更好地长大，每个孩子都是在妈妈的精心照料下慢慢长大的。

3) 请幼儿两两结伴自主扮演角色运用句式练习对话。

三、表达表现，尝试仿编

过渡语：这真是一场有趣的捉迷藏。

1) 教师出示图文卡片，总结以上三个句式。

2) 出示画面自主仿编：

过渡语：瞧，小兔还在不停地变。

天空中一只鸟；大海里一艘船

3) 幼儿个别交流

四、完整欣赏，迁移情感

过渡语：故事里的小兔还变成了什么？我们一起来听一听。

## 大班语言活动逃家小兔教案反思篇四

1、通过阅读，让幼儿感受到无私而伟大的母爱。

2、续编逃家小兔故事，发展幼儿的想象力和创造力。

3、用如果……我就把话说完整。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习

惯，激发阅读兴趣。

## 1、逃家小兔课件2、图片3、配乐

上课前组织谈话活动：有没有在家里和妈妈玩过捉迷藏的游戏，针对这个话题展开讨论，和孩子一起玩捉迷藏的游戏。

导入，孩子们咱们上课前一起讨论了和妈妈一起玩捉迷藏的游戏，今天李老师给大家带来一个故事也是关于一个妈妈和他的宝宝玩捉迷藏的游戏，咱们一起来听一下。

第一幅图：

总结：当孩子变成小鱼以后，妈妈就想要变成最了解小鱼的人，于是他就变成了捕鱼人，把小兔子带回家，可是又怕钓鱼的时候伤害到小兔子所以用了胡萝卜钓小兔子。多么伟大的母亲阿。

第二幅图：

总结：妈妈是世界上最爱孩子的人，为了孩子他会不怕辛苦不怕困难，如果孩子有危险哪怕付出她的生命她也会去找到自己的孩子，把它带回家，多么了不起的母爱啊。

第三幅图：

总结：做妈妈的总是希望自己的孩子健康茁壮的成长，象园丁照顾小花一样照顾好自己的孩子，让自己的孩子快乐的生活在阳光雨露下。

你猜一猜接下来小兔子会变成什么呢？提问孩子展开讨论……

第四幅图：

咱们来看一下他到底变成了什么？那你觉得他的妈妈变成什么才能把小鸟带回家？（小朋友自由发挥）小鸟的家是安在哪里啊？咱们来看看妈妈是怎么变得，如果你变成小鸟我就变成大树好让你飞回家。

加上表演请孩子扮演小鸟，老师扮演大树进行表演。

第五幅图：

小兔子这次又变成了什么？你是怎么知道它变成翻船的？那它的妈妈应该变成什么呢？（幼儿自由发挥）帆船是靠什么行走的？导出如果你变成帆船我就变成风把你吹回家。

加上表演

第六幅图：

小兔子变来变去到头来都被妈妈找到了，你们猜小兔子最后是怎么做的？咱们一起来看一下到底小兔子是怎么做的，出示最后一幅图画，小兔子说：天啊，我还是呆在这里做你的小宝贝吧，妈妈说好吧，就这样吧，来孩子吃一根胡萝卜吧，小兔子知道了妈妈有多爱他再也不想离家出走了，从此以后他们幸福的生活在一起。

小朋友们今天小兔子也来到了我们班跟我们来玩捉迷藏的游戏，咱们把他请出来吧，出示黑板，边翻开白纸边和孩子一起用如果我就把故事再复述一遍。

创编：

小朋友如果你是小兔子的话你会变成什么？谁来作他的妈妈把他找到。

小朋友小兔子是真的想离家出走吗？不是，他只是为了证明

看看妈妈到底有多爱他，现在咱们也知道妈妈有多爱他的孩子了，你应该怎样爱你的妈妈？现在老师再给小朋友讲一遍《逃家小兔》这个故事希望小朋友静静的听。

## 配乐朗诵《逃家小兔》

今天的故事就讲到这里，我们小朋友现在都知道了妈妈是世界上最爱我们的人，我们也要用自己的行动表达出自己对妈妈的爱，今天回家后你要搂着你自己妈妈的脖子对它说一声妈妈我爱你。

逃家小兔讲叙了一个小兔子和妈妈玩语言捉迷藏的简单故事，你会怎么这个故事的教案呢？本文是小编为大家收集整理的中班语言逃家小兔教案，欢迎参考借鉴。

## 设计意图：

现在的家庭，独生子女居多，孩子们大都以自我为中心，很少去体谅父母的苦心，我想通过这样一节课让孩子们了解妈妈的伟大和辛苦，以后再做什么事情的时候多替妈妈想一想，做个懂事的孩子。在设计这节课的时候，我先用配乐朗诵的形式吸引孩子们的注意力，朗诵了前三幅图，让他们认真的倾听故事，初步感受小兔子和妈妈玩的游戏，然后再逐幅的出示课件，让孩子观察，每个问题的提出我也是经过深思熟虑的，尽量的引导孩子说，感受语言的美。

小百科：兔具有管状长耳（耳长大于耳宽数倍），簇状短尾，比前肢长得多的强健后腿。共9属43种。以亚洲东部、南部、非洲和北美洲种类最多，少数种类分布于欧洲和南美洲，其中一些种类分布广泛或者被引入很多地区，而也有不少种分布非常局限。陆栖，多见于荒漠、荒漠化草原、热带疏林、干草原和森林或树林。

# 大班语言活动逃家小兔教案反思篇五

活动目标：1借助绘本，欣赏理解故事内容。初步感知“要是”“就”这一句式。

2学习故事中兔妈妈和小兔子有趣的对话，体味母子间的亲情。

重点：借助绘本，欣赏理解故事内容，初步感知“要是”“就”这一句式。

难点：学习故事中兔妈妈和小兔子有趣的对话，体味母子间的亲情。

活动准备：绘本ppt小兔图片

教材分析：中班语言《逃家小兔》设计了小兔子与兔子妈妈之间的对话中体验变变变的有趣情节，从一开始引出让幼儿猜测在他们的心中小兔子是什么形象的，在出现小兔子要逃走，让幼儿产生兴趣，小兔子变成小鱼逃走，妈妈就用小兔子爱吃的胡萝卜去把小兔子钓上来，因为只有妈妈才知道自己的孩子最爱吃什么东西。之后一一引出高山上的岩石等等，让幼儿感受到妈妈对自己孩子的那份无私的母爱。

活动过程：（一）谈话引题（出示小兔子图片）

师：今天小兔子来我们班做客，再你们心中认识的小兔子是怎么样子的啊？

幼：毛茸茸的，很可爱的，白白的两个耳朵的，会跳的。

师：恩。很棒的，在小朋友心中啊小兔子竖着两只耳朵一蹦一蹦的跳的很可爱的。而且还很爱吃胡萝卜。今天，小兔子在森林里发生了一件的事情，我们一起来听听发生了什么事情。

## 二、师利用课件画册讲述故事

师：小兔子想离开家，他对妈妈说：“妈妈。我要逃跑啦。  
（逃跑是什么意思啊）

幼：跑掉啦。离开妈妈。跑到很远的地方去

师：那兔妈妈听到小兔子说的话，，兔妈妈会怎么说呢？

幼：孩子，不要逃跑，妈妈会是那伤心的啦。不要逃跑。

### 1、师配乐讲述第一次的变化

师：我们听听兔妈妈怎么说的啊，兔妈妈听到了小兔子说的话就说：“你要是逃跑，妈妈就追你，，因为你是妈妈的小宝贝呀。小兔子看看妈妈说：如果你来追我，我就变成溪里的小鲤鱼，游得远远的。”妈妈说：“如果你变成溪里的小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。”提问：小兔变成了什么？（小兔变成了小鲤鱼）妈妈变成了什么？（妈妈成了捕鱼的人）妈妈是怎么说的？（“如果你变成溪里的小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。”）瞧，妈妈它是用什么方法捕小兔这条小鲤鱼的？（妈妈在用红萝卜钓小兔的）兔妈妈为什么用红萝卜钓小兔呢？（因为妈妈知道小兔喜欢吃萝卜）妈妈爱小兔吗？（爱）

3、讲述第三次变化。小兔说：“如果你变成爬山的人，我就变成小花，躲在花园里。”妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到你。”出示彩图提问：小兔子变成了什么？（小兔变成了小花）妈妈变成了什么？（妈妈变成园丁）师：谁知道“园丁”是干什么的？（“园丁”是照顾花草的人）因为每个孩子都是在妈妈的精心照料下才能长大。

4、讲述第四次变化。小兔说：“如果你变成园丁，找到我了，



我就变成小鸟，飞得远远的。”妈妈说：“如果你变成小鸟，飞得远远的，我就变成大树，好让你飞回家。”出示彩图提问：小兔子变成了什么？（小兔变成了小鸟）妈妈变成了什么？（妈妈变成了大树）为什么？（因为大树是小鸟的家，妈妈想让孩子有一个温暖的家）

### 三、幼儿看图尝试进行讲述故事

#### 1、讲述第五次变化。出示彩图提问

师：小朋友看小兔在这里又变成了什么？（小兔变成了小帆船）妈妈变成了什么？（妈妈变成了风）谁能按照前面的句式说一说。（小兔说：“如果你变成大树，找到我了，我就变成小帆船，飘得远远的。”妈妈说：“如果你变成小帆船，我就要变成风，把你吹到我要你去的去的地方。”

#### 2、讲述第六次变化。出示彩图提问

师：小朋友看这幅画小兔子变成了什么？（小兔变成了小男孩）妈妈呢？（妈妈就做了小男孩的妈妈，会张开手臂好好的抱住小兔子）

师：我们的故事听完了，那故事中小兔子是怎么样的孩子啊？

幼：坏孩子，不乖的。不听话的

#### 3教师讲故事

师：现在啊。我们来做一个游戏，瑶瑶老师来当兔妈妈。小朋友来当小兔子们，我们也来学学他们的有趣对话，教师开始讲一天，小兔子想离开家，它对妈妈说：“妈妈，我要逃跑啦。妈妈听了说：你要是逃跑，妈妈就追你，因为你是妈妈心爱的宝贝。那小兔子怎么说的啊幼儿回答。

幼：小朋友当小兔子接兔妈妈的话

师：我们听听最后小兔子怎么说的。小兔子说：“天哪！”  
小兔说，“我不如就待在这里，当你的小宝贝吧。”

那就这么办了。“来根红萝卜吧！”妈妈说。

幼：温暖

师：你们也有这种感觉啊，那你认为你妈妈做的哪些事情，  
是很爱你的

幼：妈妈为我买好吃的

师：妈妈那么爱你们，那你们想怎样去表达对妈妈的爱

幼：• 给妈妈做家务

师：好的，真棒，今天回去之后，我们小朋友要在妈妈耳边  
轻轻说句，妈妈，我爱你

活动结束

逃家小兔故事

从前，有一只小兔子，他很想要离家出走。有一天，他对妈  
妈说：“我要跑走啦！”“如果你跑走了，”妈妈说，“我  
就去追你，因为你是我的小宝贝呀！”

“如果你来追我，”小兔子说，“我就变成溪里的小鳟鱼，  
游得远远的。”

“如果你变成溪里的小鳟鱼，”妈妈说，“我就变成捕鱼的人  
去抓你。”

“如果你变成捕鱼的人，”小兔说，“我就要变成高山上的大石头，让你抓不到我。” “如果你变成高山上的大石头，”妈妈说，“我就变成爬山的人，爬到高山上去找你。”

如果你变成一个爬山的人，”小兔说，“我就变成小花，躲在花园里。”

“如果你变成小花，”妈妈说，“我就变成园丁，我还是会找到你。”

“如果你变成园丁，找到我了，”小兔说，“我就要变成小鸟，飞得远远的。”

“如果你变成小鸟，飞得远远的，”妈妈说，“我就变成树，好让你飞回家。”

“如果你变成风，把我吹走，”小兔说，“我就要变成马戏团里的空中飞人，飞得高高的。”

“如果你变成空中飞人，”妈妈说，“我就变成走钢索的人，走到半空中好遇到你。”

“如果你变成走钢索的人，走在半空中，”小兔说，“我就要变成小男孩跑回家。”

“如果你变成小男孩，跑回家，”妈妈说，“我正好就是你妈妈，我会张开手臂好好地抱住你。”

“天哪！”小兔说，“我不如就待在这里，当你的小宝贝吧。”

他就这么办了。“来根红萝卜吧！”妈妈说。

## 大班语言活动逃家小兔教案反思篇六

《纲要》中语言领域的目标之一就是：喜欢听故事，看图书。《纲要实施细则》中也指出：引导幼儿专心阅读，能想象、理解画面内容，并能用语言讲述画面内容和故事情节，会用多种活动表达对作品的体验和理解。语言领域对教师的要求中写到：幼儿的儿童文学作品是幼儿语言学习的范例，教师应该每天给幼儿安排一定时间进行儿童文学欣赏。可见在幼儿园对幼儿进行文学作品欣赏是很重要的，也是必要的。

在发现了文学大师的作品《逃家小兔》后，更觉得要把这个富有情趣的作品介绍给孩子们，《逃家小兔》讲述了一个小兔子和兔妈妈玩语言捉迷藏的故事，现在的家庭独生子女多，孩子们大多以自我为中心，很少去体谅父母的辛苦，希望通过这样一个活动，让孩子们了解妈妈的伟大和辛苦，让孩子从画中读出母爱的伟大。

- 1、理解故事内容，尝试运用转折词“如果……就……”将图片内容表述出来。
- 2、感受母爱的伟大。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

重点：运用转折词“如果……就……”表述图片内容。

难点：根据绘本中的故事感受母爱的伟大。

- 1、《逃家小兔》课件；

2、小兔子头饰人手一个、兔妈妈卡片一个；

3、《感恩的心》音乐。

了解词语“小鱼——渔夫，小鸟——大树，小帆船——风”之间的关系。

（一）律动导入，引起兴趣。

1、幼儿和教师一起随音乐边唱歌边做动作，在欢快的游戏中情绪愉快，体验“变”的乐趣。

2、师：有只小兔也想变，看！就是这只小兔子，我们来看看它想要变什么吧。

（二）逐图观察，理解故事。

1、观察图一。

师：你们看它在什么地方？和谁在一起？

幼：在草丛里。和它的妈妈在一起。

师：想知道它在和妈妈说些什么吗？

师：小兔子想离开家，他对妈妈说：“妈妈。我要逃跑啦。  
（逃跑是什么意思啊）

幼：跑掉啦。离开妈妈。跑到很远的地方去

幼：跑走了，让妈妈找不到它。

师：那兔妈妈听到小兔子说的话，兔妈妈会怎么说呢？

幼：孩子，不要逃跑，妈妈会是那伤心的啦。不要逃跑。

幼：我会想你的。

## 2、师讲述第一次的变化。

师：我们听听兔妈妈怎么说的啊，兔妈妈听到了小兔子说的话就说：“你要是逃跑，妈妈就追你，因为你是妈妈的小宝贝呀。小兔子看看妈妈说：如果你来追我，我就变成溪里的小鲤鱼，游得远远的。”

妈妈说：“如果你变成溪里的小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。”

提问：小兔变成了什么？（小兔变成了小鲤鱼）妈妈变成了什么？（妈妈成了捕鱼的人）妈妈是怎么说的？（“如果你变成溪里的小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。”）

教师将对应图片贴到图谱上（小鱼、渔夫），下同。瞧，妈妈它是用什么方法捕小兔这条小鲤鱼的？（妈妈在用红萝卜钓小兔的）兔妈妈为什么用红萝卜钓小兔呢？（因为妈妈知道小兔喜欢吃萝卜）妈妈爱小兔吗？（爱）

## 3、讲述第二次变化。

小兔说：“如果你变成捕鱼的人，我就变成高山上的大石头，让你抓不到我。”

妈妈说：“如果你变成高山上的大石头，我就变成爬山的人，爬到高山上去找你。”

## 4、讲述第三次变化。

小兔说：“如果你变成爬山的人，我就变成小花，躲在花园里。”

妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到

你。”

提问：小兔子变成了什么？（小兔变成了小花）妈妈变成了什么？（妈妈变成园丁）

师：谁知道“园丁”是干什么的？（“园丁”是照顾花草的人）因为每个孩子都是在妈妈的精心照料下才能长大。

5、讲述第四次变化。

小兔说：“如果你变成园丁，找到我了，我就变成小鸟，飞得远远的。”

妈妈说：“如果你变成小鸟，飞得远远的，我就变成大树，好让你飞回家。”

提问：小兔子变成了什么？（小兔变成了小鸟）妈妈变成了什么？（妈妈变成了大树）为什么？（因为大树是小鸟的家，妈妈想让孩子有一个温暖的家）

（三）套用句式，讲述故事。

1、讲述第五次变化。出示彩图提问

师：小朋友看小兔在这里又变成了什么？（小兔变成了小帆船）妈妈变成了什么？（妈妈变成了风）谁能按照前面的句式说一说。（小兔说：“如果你变成大树，找到我了，我就变成小帆船，飘得远远的。”

妈妈说：“如果你变成小帆船，我就要变成风，把你吹到我要你去的地方。”

2、讲述第六次变化。出示彩图提问

师：小朋友看这幅画小兔子变成了什么？（小兔变成了小男

孩)妈妈呢?(妈妈就做了小男孩的妈妈,会张开手臂好好的抱住小兔子)

#### (四)复述故事,进行创编

2、教师强调“如果……就……”句式,幼儿尝试用“如果……就……”完整讲述故事。

幼儿在讲述故事的过程中,带着温馨、优美的感情色彩朗诵。

3、在空白页中创编故事情节如果你是逃家小兔,你会变成什么?妈妈会变成什么找到你?鼓励幼儿大胆创编,并能掌握创编情节的必然联系。

师:“孩子们,妈妈可要追你们了,你们快商量商量,用好听的话说说你们变什么,赶快动脑筋哦!”(如小兔说:如果你来追我,我就变成大老虎。可请个别说)

师:“小兔变成了大老虎,兔妈妈该变什么呢?”

(如:如果你变成一只大老虎,我就变成动物园里的饲养员,天天看着你。)

(教师将幼儿创编出的内容以简笔画的形式记录下来,方便幼儿练习句式。)

#### (五)移情谈话,感恩母爱。

1、师:我们的故事听完了,那故事中小兔子是怎么样的孩子啊?

幼:坏孩子,不乖的,不听话的。

2、师:孩子们,为什么妈妈还要变这么多东西追小兔呢?



幼：因为他永远是妈妈的小兔子。

幼：因为妈妈爱他。

幼：温暖

师：你们也有这种感觉啊，那你认为你妈妈做的哪些事情，是很爱你的

幼：妈妈为我买好吃的，买玩具……

（六）结束活动，情感升华。

妈妈那么爱我们，让我们一起用歌曲感谢对妈妈的爱吧！

（手语《感恩的心》）

## 1、情感教育贯穿始终。

我在引导孩子欣赏第一段对话时，结合插图，让他们展开想象，猜想故事中的兔妈妈会怎样回答淘气小兔的话语。再结合图画，让孩子们感受妈妈对小兔的爱，从而为整个故事奠定了“母爱”的主旋律。孩子有了这次的情感铺垫，那么在理解后面几段对话和插图时，就有章可循了。在小兔逃跑的过程中，我引导幼儿重点猜想兔妈妈变成了什么？重点观察兔妈妈鱼竿上的胡萝卜、爬山时所带的东西等细节，通过讨论分析，让幼儿体会兔妈妈能够不顾一切困难，也要把自己的宝宝追回来的情感。故事结束后，我又引导幼儿讨论：兔妈妈为什么要一次又一次去追小兔呢？让幼儿在思考的过程中，“母爱”的情感进一步得以提升。

## 2、画面处理详略得当。

《逃家小兔》整个故事主要是由几个平行的画面组成。如果逐幅观察、讨论，幼儿可能会产生厌倦。因此，我在教学时，

重点讨论了前两幅图，让幼儿对故事的情节发展、情感基调、对话句型有了初步的了解。后面四幅图，我则引导幼儿进行简单观察，初步了解小兔和兔妈妈的变化，然后引导幼儿用前面已掌握的句型来说一说，起到进一步巩固句型，提高幼儿语言表达能力的目的。

当然，在教学过程中也有一些不足之处。比如，在创编环节，有个幼儿说他要变成毛毛虫，其他幼儿就要变成小鸟。小鸟是毛毛虫的天敌，这说明前面几幅图讨论分析还不够透彻，幼儿对兔妈妈这一角色变化始终是出于对孩子的关爱这一点理解还不够深刻。

## 大班语言活动逃家小兔教案反思篇七

- 1、了解故事内容，能从故事中体会出兔妈妈对兔宝宝的爱，从而联系自己的妈妈对自己的爱。
- 2、学会如何接受爱 and 对待爱，并愿意用动作和语言表达自己的爱。

幼儿用书人手一册□ppt课件

### 一、猜谜激趣

- 1、师：小朋友，你们喜欢猜谜语吗？（出示谜语：耳朵长，尾巴小，三瓣嘴，胡子翘，一动一动总在笑。）
- 2、揭题：你们可真聪明！今天老师还给小朋友们带来了一个故事，就是有关于小白兔的故事呢！今天，我们一起来看这本绘本故事，它的名字叫《逃家小兔》。

（出示ppt1□从绘本的封面，你看到了什么？

二、师利用课件画册讲述故事师：

讲述：在一片美丽的大草原上，兔妈妈和兔宝宝住在草丛里，过着幸福的生活。兔妈妈可爱自己的孩子了，就像小朋友的爸爸妈妈那样，全身心地爱着自己的宝宝。有一天，小兔子想离开家，他对妈妈说：“妈妈。我要逃跑啦。（逃跑是什么意思啊）幼：跑掉啦。离开妈妈。跑到很远的地方去。

师：那兔妈妈听到小兔子说的话，兔妈妈会怎么说呢？

幼：孩子，不要逃跑，妈妈会是那伤心的啦。不要逃跑。

1、师配乐讲述第一次的变化师：我们听听兔妈妈怎么说的啊，兔妈妈听到了小兔子说的话就说：“如果你逃跑了，我就去追你，因为你是我的小宝贝呀。”小兔子看看妈妈说：如果你来追我，我就变成河里的小鲤鱼，游得远远的。”妈妈说：“如果你变成溪里的小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。”提问：小兔变成了什么？（小兔变成了小鲤鱼）妈妈变成了什么？（妈妈成了捕鱼的人）妈妈是怎么说的？（“如果你变成河里的小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。”）瞧，妈妈它是用什么方法捕小兔这条小鲤鱼的？（妈妈在用红萝卜钓小兔的）兔妈妈为什么用红萝卜钓小兔呢？（因为妈妈知道小兔喜欢吃萝卜）妈妈爱小兔吗？（爱）

3、讲述第三次变化。小兔说：“如果你变成爬山的人，我就变成小花，躲在花园里。”妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到你。”出示彩图提问：小兔子变成了什么？（小兔变成了小花）妈妈变成了什么？（妈妈变成园丁）师：谁知道“园丁”是干什么的？（“园丁”是照顾花草的人）因为每个孩子都是在妈妈的精心照料下才能长大。

4、讲述第四次变化。小兔说：“如果你变成园丁，找到我了，我就变成小鸟，飞得远远的。”妈妈说：“如果你变成小鸟，飞得远远的，我就变成大树，好让你飞回家。”出示彩图提问：小兔子变成了什么？（小兔变成了小鸟）妈妈变成了什

么？（妈妈变成了大树）为什么？（因为大树是小鸟的家，妈妈想让孩子有一个温暖的家）

### 三、幼儿看图尝试进行讲述故事

1、讲述第五次变化。出示彩图提问师：小朋友看小兔在这里又变成了什么？（小兔变成了小帆船）妈妈变成了什么？

（妈妈变成了风）谁能按照前面的句式说一说。（小兔说：“如果你变成大树，找到我了，我就变成小帆船，飘得远远的。”妈妈说：“如果你变成小帆船，我就要变成风，把你吹到我要你去的地方。”

幼：坏孩子，不乖的。不听话的师：原来小兔子想到外面看看美丽的世界，可是无论小兔子变成了什么，兔妈妈也会跟着变，兔妈妈跟着变时为了要保护小兔子，不管孩子走到哪里，妈妈总会找到它的，因为妈妈爱宝宝呀！

3教师讲故事师：现在啊。我们来做一个游戏，张老师来当兔妈妈。小朋友来当小兔子们，我们也来学学他们的有趣对话，教师开始讲一天，小兔子想离开家，它对妈妈说：“妈妈，我要逃跑啦。妈妈听了说：你要是逃跑，妈妈就追你，因为你是妈妈心爱的宝贝。那小兔子怎么说的啊？幼儿回答。

小朋友当小兔子接兔妈妈的话。

师：我们听听最后小兔子怎么说的。小兔子说：“天哪！”小兔说，“我不如就待在这里，当你的小宝贝吧。”

那就这么办了。“来根红萝卜吧！”妈妈说。

## 大班语言活动逃家小兔教案反思篇八

1、仔细观察画面内容，感受故事中所表达的爱。

2、学习故事中兔妈妈和小兔子有趣的对话，尝试用“如果…就…”的句式大胆表现。

3、感受母爱并学会表达自己对妈妈的爱。

绘本 ppt 小兔图片

一、看ppt熟悉故事名称

1、出示ppt(故事绘本封面)

师：今天我们要一起看一个故事。快看图片上是谁？猜猜故事名字叫什么？

2、出示故事名字：逃家小兔

师：逃家是什么意思？我们一起来听一听这个关于小兔子离家出走的故事。

二、听故事，理解故事中的关联关系，学说对话。

1、师：从前有一只小兔子，他很想离开家，他对妈妈说：“妈妈。我要逃跑啦。”

师：兔妈妈听到了小兔子说的话：“你要是逃跑，妈妈就追你，因为你是妈妈的小宝贝呀。”

2、师：可调皮的小兔子说：“如果你来追我，我就变成溪里的小鲤鱼，游得远远的。”妈妈说：“如果你变成溪里的小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。”

提问：小兔变成了什么？

妈妈变成了什么？

瞧，妈妈它是用什么方法捕小兔这条小鲤鱼的？兔妈妈为什么用红萝卜钓小兔呢？

2、师：可是小兔子不想被妈妈抓住，他又说：“如果你变成捕鱼的人，我就变成高山上的大石头，让你抓不到我。”妈妈说：“如果你变成高山上的大石头，我就变成爬山的人，爬到高山上去找你。”

提问：小兔子变成了什么？

妈妈变成了什么？

看一看妈妈身上都有什么？为什么要拿这么多东西？

3、师：可小兔还是想逃走，他又对妈妈说：“如果你变成爬山的人，我就变成小花，躲在花园里。”妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到你。”

4、师：可是小兔子还是不想被妈妈抓住，你们看他又变成了什么？谁能用“如果你变成……我就变成……”把话说完整。

我们听听小兔是怎么说的：“如果你变成园丁，找到我了，我就变成小鸟，飞得远远的。”妈妈说：“如果你变成小鸟，飞得远远的，我就变成大树，好让你飞回家。”

5、师：小兔子越聊越开心，快看小兔在这里又变成了什么？（小兔变成了小帆船）妈妈变成了什么？（妈妈变成了风）

谁能按照前面的句式说一说。小兔说：“如果你变成大树，找到我了，我就变成小帆船，飘得远远的。”妈妈说：“如果你变成小帆船，我就要变成风，把你吹到我要你去的去的地方。”

6、师：小兔子还是不甘心，他又变了！他说：“如果你变成风，把我吹走，我就要变成马戏团里的空中飞人，飞得高高。”兔妈妈就说：“如果你变成空中飞人，我就变成走钢丝的人，走到半空中好遇到你。”

提问：孩子们，看看兔妈妈走在细细的钢丝上，你觉得危险吗？

三、引导幼儿用“如果……就……”来创编小兔和妈妈的对话。

1、师：如果你是一只逃家的小兔，你会变成什么？谁愿意当兔子变一变？

2、师：妈妈会变成什么来找小兔子，谁愿意当兔妈妈变一变？

四、教师讲述最后一段。

1、师：这时小兔子感到纳闷了，他想：为什么无论我变成什么，妈妈总能找到我呢？原来妈妈爱我呀！于是他觉得变成小男孩跑回家。

2、教师讲述最后一段。

师：最后小兔子跑到哪儿去啦？

五、教师总结，引导幼儿体会妈妈的爱。

1、师：故事中小兔和妈妈一直都在变，那有没有不变的东西啊？（妈妈的爱）

2、师：你们也有这种感觉啊，那你认为你妈妈做的哪些事情，是很爱你的？

3、师：现在大家一起唱一唱《我的好妈妈》，号码？

4、师：真棒，今天回去之后，我们小朋友要在妈妈耳边轻轻说句，妈妈，我爱你！