

最新读在人间的心得体会 高中生的读后感孔乙己的读后感(通用5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读在人间的心得体会篇一

鲁迅先生笔下的《孔乙己》同时也反映出了人性黑暗的一面，人们对事态的淡漠造成了社会的残酷，最终我们最终不得不向现实低头。鲁迅把孔乙己设定为一个被同胞冷漠，被社会抛弃的标志性人物，这让我们明白了，社会对不努力者坎坷际遇的不忍。这也让我们深深地反省自我，当自我放弃一个机会时，有多少人为了这个机会而付出惨痛的代价，当我们偷懒时，有多少人在外面呕心沥血地工作。如果，就因为我们的”懒”，而像孔乙己放弃自我的梦想，放弃谋生的机会，那我们永远都不会看到期望的到来，也将会逐渐地毁掉自我。

在了解了孔乙己那悲惨的经历后，便对这位酸酸的穷书生感到很是可怜，但仔细想想，又感到他可气又可笑。如果当初孔乙己刻苦读书，说不定满腹经纶，学富五车的他当了官，生活也就不会那么落魄。但这仅仅是个假设。自满但又贫穷的孔乙己自以为有点文化，又不能用这点文化来付出劳动，自食其力，最终因为好吃懒做而走上偷窃之路，被人打断腿，结束了自己的生命。

我很可怜他因为没有正当工作而越过越穷，从而误入歧途。别人嘲笑他，他从不理会。而且他虽穷却十分讲信用。他活得让人心酸让人揪心。

我又感到可气又可笑，气的是他不用功读书，不争气，好逸

恶劳，颓唐一生；笑的是他骄傲自满，穿着又破又脏的长衫，过着比短衣族还穷的日子还自感清高，甚至自以为窃书不能算偷。

其实，在那个时代很多象孔乙己那样的书生，由于考不上官而沦落一辈子。他们不如健壮的庄稼汉，更不如巧舌如簧的商人。他们读书，就象是用一生下赌注，赢者升官发财享受荣华富贵，而输者有的就贫穷潦倒，落魄一生。孔乙己就是一个代表，也算一个特例。

读在人间的心得体会篇二

鹊桥难载情意浓，素手纤纤何为累。荏苒岁月遥相望，盼得一日比翼飞。

——题记

葡萄架下，遥望九天星河，欢声笑语，是否依稀当初那些心灵手巧的女子的欢喜？七夕，乞巧，在那个男权时代，庭院深处，女子束于高阁，唯有在这一天，可以向织女乞求智慧和巧艺，同时向她求赐美满姻缘！

呵，牛郎织女，相爱却不能相守，这样的年年分离，一日的相聚，怎敌得过岁月的无情？说什么，两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮，既是刻骨铭心的爱，又怎能忍受日日分离，若是我，要么挥剑断了三千烦恼丝，从此相见不相识，要么碧落黄泉也要相随，即使地狱轮回也要陪你走一遭，也许爱的偏执，可也好过日日锥心，疼的不能呼吸，疼的麻木，所以那红楼中的女子才会憧憬着，在孤寂的一生中，能有个如玉的人，用他的一生祭奠这段情，记住有那么个红衣女子摄了他的魂，夺了他的情，伤了他的心，断了他的肠。

我怎会忘记，茅草屋里，你温润的笑，那双黑眸里缱绻的情？在这冰冷的天宫，没有欢声，没有笑语，好似谁也不认识谁。

那血色般的红霞，如我剜出的心头血，只想你在人间能看到我这颗心为你而跳。你可知我也会担心？希望你能够永远的记住我们的山盟海誓，却想着你茕茕一人，怎能好好照顾自己和我们的孩儿，希望出现一个温柔的女子，为你灯下缝衣，为你洗手羹汤，可我怕呀，你在她的温柔里沦陷，忘了我们的曾经。所以在这无数个想你的日子里，我的伤口怎会愈合？只会愈来愈深，纵使千疮百孔。我看不到你，我也会在心里想着，你守候了我一生一世，而我便以这不死之身守候着我们的爱情生生世世。

多么倔强的女子，沧海了桑田，变换了人间，他都不知轮回了几番，你却还在守候！一年一个七月七，从英俊男子到耄耋老翁，而你还是美貌依旧，这几十个相见的日子，是你日日期盼，可会想到岁月的车轮碾过，刻在男子额头的痕迹，让他害怕与你相见！所以这鹊桥上的相会，因为是传说，才神奇，仿佛时间永远停止在那一刻，一个英挺俊逸的男子，一个美貌无双的女子，在那星光璀璨的夜色中，执手凝望，这一望，便是千年，让无数的闺阁女子折了心，盼着，愿着，这样一个深情的男子，陪你在世间走一遭。

这一个七夕夜，我在点点灯光下，透着玻璃，看着天空，不管牛郎织女，不管文君相如，累的还是女子，生生世世的记住这份情，衰老的容颜伴着逝去的爱。呵，既然爱了，便无悔，永恒的爱，我不相信，永恒，到底是多久？但是我知道，一份爱，需要经营，因为我们处在尘世当中，这便是现实，充满各种意外，我用心去经营，去保鲜这份感情。也许在那个男权时代，难以做到，现如今，我们有能力，也有权利，在爱的时候，便相伴。

读在人间的心得体会篇三

文章通过个性化的语言描写，看出孔乙己自命清高、迂腐不堪、自欺欺人的性格。反映出他受封建教育毒害之深。而通过孔乙己教“我”识字，分茴香豆给孩子们一人一颗，又表

现了他心地善良。孔乙己的一生是可悲的而又可怜的。原因在于他没有正确地认识自己。

在这种穷困潦倒的状态下，他自我放任，只能退回到心灵深处的自我安慰中去，释放心灵深处的压力。当然他将一事无成，最终在贫困中死去。

读在人间的心得体会篇四

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。……穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。

的确就是他了，一个落魄的读书人，没有从迂腐的时代觉醒的人，还不能面对现实脚踏实地做事的人。不仅如此，更是一个死要面子装清高的人，和我一样吧！

自此以后，又长久没有看见孔乙己。到了年关，掌柜取下粉板说，“孔乙己还欠十九个钱呢！”到第二年的端午，又说“孔乙己还欠十九个钱呢！”到中秋可是没有说，再到年关也没有看见他。

我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

不知道为什么这样的安排，这就是暗示迂腐的人的必然结果吧？

我从十二岁起，便在镇口的咸亨酒店里当伙计，掌柜说，样子太傻，怕侍候不了长衫主顾，就在外面做点事罢。外面的短衣主顾，虽然容易说话，但唠唠叨叨缠夹不清的也很不少。他们往往要亲眼看着黄酒从坛子里舀出，看过壶子底里有水没有，又亲看将壶子放在热水里，然后放心：在这严重兼督下，羸水也很为难。所以过了几天，掌柜又说我干不了这事。幸亏荐头的情面大，辞退不得，便改为专管温酒的一种无聊职务了。

我问那个高中生，你的半袖多少钱？———100多。

你的裤子多少钱？———100多。

你的鞋多少钱？———300多。

你一顿饭多少钱？———最少5元。

我笑了，你能养活自己么？

读在人间的心得体会篇五

摘要内容 “幸福在哪里？”这本书的序1部分建议“和孩子们一起发问：幸福在哪里？”并在序2部分给出了答案：“幸福，就在你我心里！”这个回答有些出乎我的意料。我一直认为，我们的心里装的首先是压力。大人们是工作的压力：赚更多的钱，当更大的官；小孩们是学习的压力：考更好的成绩，进更好的中学。

“幸福在哪里？”暑假的一天，妈妈抱了一箱子书回来，忽然问了我这个问题。“这个问题很简单。幸福在我的电脑游戏里……”我一边专心致志地攻打游戏中的堡垒，一边漫不经心地回答。妈妈也没说什么，抽出其中的一本书，和我说：“等你有空，看完这本书，再给我答案也不迟！”我用余光快速地瞥了一下这本书：黄色封面上，赫然地写了几个白色大字“幸福在哪里”。“真心无聊！”我心里暗自嘲笑。

这本书一躺就是快一个月，直到那天我们去土耳其。在飞机上，妈妈居然变戏法似的又拿出了这本书。“好吧！”漫长的飞行时间里，实在没什么好玩的了，我就翻开了这本书。

这本书的序1部分建议“和孩子们一起发问：幸福在哪里？”并在序2部分给出了答案：“幸福，就在你我心里！”这个回

答有些出乎我的意料。我一直认为，我们的心里装的首先是压力。大人们是工作的压力：赚更多的钱，当更大的官；小孩们是学习的压力：考更好的成绩，进更好的中学。现在我六年级了，从爸爸妈妈的嘴里，我听到了一些升学的话题，比如要学学奥数，要练练作文，要好好学习，初中要紧起来了……天呐！搞得我“亚历山大”！爸爸妈妈在小升初这个问题上也不淡定。幸福怎么可能在我们心里呢？！心里明明装的是“焦虑、压力……”且看书中怎么说。

作者张怡筠老师以中央电视台《开学第一课》节目内容为依托，告诉我们，内心的幸福靠自己来创造。创造幸福的12把金钥匙就是“自信”、“乐观”、“分享”、“超越”、“关爱”、“努力”、“赞美”、“宽容”、“沟通”、“感恩”、“奉献”和“成长”。书中写到：我要乐观，每天发现一件新的美好事情，学会对压力说“没关系”；我要分享，就像生日蛋糕，和你一起分享的人越多，快乐就越多……她说，我们每个人每个月坚持21天，培养一种良好的幸福习惯，一年我们就拥有12种幸福能力！

我仔细想想，是啊！比如上学期，在爸爸妈妈的敦促和老师的教育下，我上课比以前认真了些，做事比以前勤快了些，看书比以前仔细了些。结果小小的努力，却换回了大大的回报：期末考试全优，还评上了区三好，我乐开了花。正如书中所说的“我要努力，付出的汗水越多，得到的幸福越多”。

在我参加金奖挑战营的时候，老师发给我们三张非常漂亮的玫瑰卡。出去调查时我的水壶不小心掉了，一位同学捡到后送还给我。我就送了一张玫瑰卡给他并说了声“谢谢！”。要不然这么热的天没水喝，我可要变成“人干”了。我以为我丢了水壶肯定要扣分，结果老师居然表扬了我们！老师说懂得感恩，同学懂得助人，给我俩都加了分。太开心了。“予人玫瑰，手有余香”呐！这原来就是书中所说的“感恩”、“关爱”带给我们的幸福。

看来，我得邀请妈妈和我一起看看这本书，让妈妈知道“我要成长，快乐健康成长比成绩更重要。”

书中一个个生动有趣的人物故事，带着这些“幸福密码”慢慢走进我的心里。

一趟原本枯燥的飞行，因为幸福的话题而变得“幸福”。原来，幸福，其实沉睡在我们每个人的心底，只不过平时我们可能没有去唤醒她！让我们一起带着幸福密码，轻轻敲响幸福！