

人教版三年级语文授课教案 三年级语文 授课教案(精选9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

人教版三年级语文授课教案篇一

- 1、学习本课的生字、新词。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。

一、谈话，揭示课题

1、同学们，把你的手伸到你的口袋里，告诉大家你的口袋里装了什么？

2、出示课题。

3、学生质疑，板书同学们的问题。

二、学生自读，整体感知

1、生自读课文，划出生字、新词。

2、找一找刚才提的问题的'答案。

3、汇报。

三、自学生字词

1、提示学习任务。

2、采取小组合作加自学的方法自学本课生字。

3、出示本课生字词，检查同学们的自学情况。

四、读课文

1、提示学习任务。

2、采取不同的方法读课文，师指导同学们的朗读情况。

五、小结

小结同学们本节课的表现。

人教版三年级语文授课教案篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，理解生字组成的词语。

3、凭借具体的语言材料，体会作者对拉萨湛蓝的天空的赞美，培养学生的审美情趣，让学生到生活中去感受美。

教学重难点：学习本课生字，能正确书写。体会作者通过对拉萨天空的赞美来表达对拉萨的无限热爱之情。

教学准备：挂图；生字卡片；有关拉萨的资料。

教学时间：两课时

第一课时

一、情境导入，揭示课题。

1、播放有关拉萨的音像资料。

2、拉萨是我国西部一座有名的目光城。今天，就让我们跟随作者一起走进西部，走进拉萨，去欣赏那里别具风情的迷人风光，去仰望那与别处不同的天空。板书课题：

二、初读课文。

1、自由读文，要求学生读准字音，读通句子，标出自然段的序号。

2、认读生字新词，了解词意。

(1) 去掉拼音，读准生字。

(2) 给生字找朋友。

(3) 读准新词，并再回到文中，读懂新词。

(4) 小组交流对词语的理解。

3、先练读课文，再把你喜欢的自然段读给大家听。

4、初步感知课文。读了课文，你想说什么？学生自由表达，教师相机引导。

三、教学生字字形，指导书写

1、出示生字。指名读。

2、识记生字字形。

3、指导书写。

第二课时

一、复习。

1、听写词语。

2、指名朗读自己喜欢的自然段。

二、精读感悟。

1、轻读第一自然段，你从中知道了什么？

(1) 拉萨的天空的特点：湛蓝、透亮。

(2) 品读比喻句。把“拉萨的天空”比作什么？由此你体会到什么？

2、自读二至四自然段，用笔勾画最能体现拉萨天空特点的语句。

(1) 小组交流，并读一读。

(2) 教师巡视，相机指导。

(3) 全班交流品味，学生读句，谈体会。

(4) 图片展示

人教版三年级语文授课教案篇三

1、会认本课“剃、执”等10个字，会写“表?胆”等12个字，理解相应的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会“我”给小沙剃头的过程和感受。

1、学生反复诵读，通过品读，抓住重点词句，用多种方法来理解句子，体验情感。

2、展开小组讨论，分析总结“我”和老剃头师傅剃头的不同之处。

情感态度价值观：体会“我”给小沙剃头的内心感受。

1、抓住重点词句，用多种方法来理解句子，体验情感。

2、分析总结“剃头大师”指的是谁。

2课时

第一课时

【课时目标】

1、会认本课“剃、执”等10个字，会写“表、胆”等12个字，理解相应的词语。

2、正确、流利地朗读课文，初步认识“我”给小沙剃头的过程和感受。

【教具准备】 教学课件

【教学过程】

一、创设情境，导入新课。

1、(课件出示)出示理发图片。

2、提问：同学们，你们喜欢理发吗？今天，我们来见识一位“剃头大师”，看看他是怎么给别人理发的。

板书课题，齐读课题(板书：剃头大师)。

3、质疑课题，看到课文的题目，你想知道什么？

根据学生具体情况，预设以下几种答案：

(1)为什么以“剃头大师”为题目？

(2)“剃头大师”剃出的头很好看吗？

二、初读课文，自学生字。

1、师：同学们自由读课文，并标段，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以请教老师或同组同学，争取把课文读正确。

2、听范读课文的录音，要求学生听准字音。

3、试着读课文。

(课件出示)展示阅读要求和提示：

(1)标出自然段的序号。

(2)画出文中不认识的字，借助汉语拼音品读，并反复多读几遍，课文中读不通的地方多读几遍，做到正确朗读课文。

学生按照要求朗读课文。

4、指名分自然段朗读课文。

在学生读课文的过程中，(课件出示)

剃头执木尺否则骂人仇人习惯受刑厘米摸耳朵

指名读这些词语，注意读准：翘舌音“受、仇、执”，前鼻音“惯”。

5、学习生字。

(1) (课件出示：生字田字格课件：)

表胆鬼理夺骂仇差付倍虽件

自由读，指名读，师生纠正读音：

注意读准：平舌音“虽”，翘舌音“差、仇”，前鼻音“胆、件”。

(2) 学生写生字。

a□识记生字

你是如何识记这些字的？

(1) 形声字构字规律识字：胆理骂仇倍

(2) 熟字比较。如：麦—表兔—鬼奇—夺着一—差

(3) 组词扩展：虽然一件文件付钱付出

b□链接前置性学习，反馈学生自主学习情况，小组内评价书写。

c□小组长汇报本组内写的错别字或不规范的字。

d□依据小组长的汇报，重点对以下几个字进行范写指导。

“表”——上面的竖压住竖中线，下面别漏掉一撇。

“鬼”——第六笔的撇从口中而出，第七笔是竖折弯勾，第八笔是撇折。

“虽”的第八笔是提。

e□学生针对易错的生字再次练写。

f□展示学生作品。

6、同桌互相听读课文，巩固生字、新词的认识。

三、再读课文，理清顺序。

1、轻声朗读课文，要读准字音，查字典或联系上下文理解词义。(用生字卡片检查)(课件出示)

噩梦：做内容恐怖的梦，并引起焦虑恐惧为主要表现的睡眠障碍。

监督：察看并加以管理。

发誓：庄严地说出表示决心的话。

冤家：一般指仇人，或者死对头的意思。

耿耿于怀：有心事的样子。不能忘怀，牵萦于心。

时髦：新颖符合时势潮流。

2、指名分段朗读课文，要求读得正确、流利，并思考每一段主要写了什么内容?(课件出示)

第一部分(1自然段)表弟小沙胆小，什么都怕，尤其是怕剃头。

第二部分(2~6自然段)老剃头师傅给小沙剃头的情况。

第三部分(7~18自然段)“我”给小沙剃头的经过。

(板书：小沙怕剃头剃头师傅给小沙剃头过程“我”给小沙剃头的经过)

四、课堂小结：

通过本节课的学习，我们认识了10个会认的字，会写了12个字，了解了“我”给小沙剃头的过程，下节课我们继续研究。

第二课时

【课时目标】

- 1、学生反复诵读，通过品读，抓住重点词句，用多种方法来理解句子，体验情感。
- 2、展开小组讨论，分析总结“我”和老剃头师傅剃头的不同之处。

【教学过程】

一、复习旧课，导入新课

- 1、指名朗读生字、新词。（课件出示）

剃头执木尺否则骂人仇人习惯受刑厘米

摸耳朵表弟胆小鬼理发眼神差付钱双倍虽然一件

- 2、谈话导入：

通过上一课的学习，我们了解了“我”给小沙剃头的事情，现在，我们继续探究“我”是怎么当“剃头大师”的。

二、朗读课文，重点感悟

- 1、自由读文，看看剃头师傅和“我”给小沙剃头的过程有什么不同？从文中找出来，和同学交流。

(1) 剃头师傅给小沙剃头的过程：(课件出示)

“老师傅习惯用一把老掉牙的推剪，它常常会咬住一绺头发不放，让小沙吃尽苦头。这还不算，老师傅眼神差了点儿，总把碎头发掉在小沙的脖子里，痒得小沙哧哧笑……跟受刑一样。”

老师傅剃头，小沙的感受是?(跟受刑一样。)为什么会这样?

预设：因为老师傅的老掉牙的推剪，会咬住一绺头发不放，让小沙吃尽苦头。

预设：老师傅眼神差了点儿，总把碎头发掉在小沙的脖子里，痒得小沙哧哧笑。(板书：害人精：小沙吃尽苦头受刑一样)

(2) “我”是怎样给小沙剃头的?(课件出示)

“我先把姑父的大睡衣给他围上，再摆出剃头师傅的架势，嚓嚓两剪刀，就剪下一堆头发。”

“我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落，真比那剃头老师傅还熟练。这儿一剪刀，那儿一剪刀，……我这样随意乱剪，头发长长短短，这儿翘起，那儿短的只剩下一厘米。”

“我剪掉几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜，越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。”

2、“我”和剃头师傅谁剃得好?

预设：当然剃头师傅剃得好，因为“姑父还要付双倍的钱”。

预设：而我剃完头发之后，小沙“一照镜子，大叫一声，像见了鬼一样。”

(板书：剃头大师：熟练随意乱剪见了鬼)

3、“剃头大师”和“害人精”分别指谁?为什么这样称呼他们?

预设：在小沙的嘴里，“害人精”是剃头的师傅，因为小沙害怕理发，他们给他理发，弄疼他，让他很不舒服。

预设：“剃头大师”是我对自己的称呼，以为自己能理发，特像“剃头大师”的架势。

4、其实谁才是真正的“剃头大师”，谁才是个“害人精”？

(老剃头师傅是“剃头大师”，“我”不会乱剪才是“害人精”。)

三、总结全文，拓展延伸

1、自由读文，读出感情。

2、题目为什么用“剃头大师”为题目?交流一下自己的看法。

预设：这里有些自嘲的成分，嘲笑自己不懂装懂，硬冒充“剃头大师”，结果把小沙的头发剪得不成样子。

预设：通过这件事，是在回忆童年的趣事，表达对童年的怀念。

人教版三年级语文授课教案篇四

1比鲜逗褪樾幢究紊字。

2闭确、流利、有感情地朗读课文，从人物的语言和心理活动中体会人物的情感。

3. 联系生活实际，理解课文的内容，说说自己的感受和想法，懂得关爱自己的父母。

识写本课生字，正确、流利、有感情地朗读课文。

教师：多媒体课件、图片、生字、词语卡片。

学生：了解自己家人的生日。

1~2课时

一、创设情景，引入课文题目

(课件：在胖胖熊一家的生日宴会情景中。)

二、初读课文，了解大意

1. 带着问题读课文。

(1) 胖胖熊为什么只买了一枚天蓝色的纽扣？

(2) 熊妈妈高兴吗？

2. 笨笨熊侍獾了解课文大意。

三、认字、写字，巩固字词

1. 比鲜渡字、新词。(有条件的制作课件，没条件的用生字、词语卡片。)

(1) 自由阅读课文，把生词勾出来，多读几遍。

(2) 看大屏幕齐读带拼音的生词。

(3) 抽生读(读准了，拼音就会消失，读不准，生帮助或师正)

音。)

(4)抽生读不带拼音的词语。(读准了，词语只留下生字。)

(5)用自己喜欢的方式记忆并进行扩词练习。

(6)检查学生对生字音、形、义的掌握情况。

2泵杏枕葱础

(1)(课件出示要写的8个字)学生自己选择要写的字，说说怎样写才写得漂亮。

(2)教师范写“钱”字，并和“战”字的右边进行比较。

(3)生选择自己喜欢的字写，师巡视指导。

(4)生写完后互相欣赏评价。

(5)抽查展示并全班交流。

四、细读课文，体会感情

1弊远1、2自然段，提问：胖胖熊的秘密是什么？

2弊远3、4、5自然段，提问：胖胖熊在去商店的路上想了什么？

(师贴图：胖胖熊、软拖鞋、花雨伞、大围裙)

3弊远6、7、8自然段，勾画出描写纽扣的句子。

(呀，是一枚天蓝色的大纽扣，一闪一闪，像蓝宝石一样漂亮!)

(1) 自读体会，读出惊讶的语气，读出美感。

(2) 抽读评价。

(3) 学说比喻句：“……像……”

(贴图：纽扣)

4倍9、10自然段，讨论：为什么说胖胖熊和妈妈过了最快乐的一天？

5闭确、流利、有感情地读全文。

6贝瓷椴樵埃角色表演。

五、拓展训练，激发情感

知道家人的生日，并在生日那天给妈妈(或爸爸、爷爷、奶奶……)写上生日祝福语。

六、结束语

师：同学们，长辈对我们的爱是无微不至的。每一次生日，父母都记得很清楚，并为我们隆重庆祝生日。爱是相互的，我们在接受父母关爱的同时，也应该懂得回报。让我们做个关爱父母、孝敬长辈的好孩子吧！

人教版三年级语文授课教案篇五

教学目标：

1、引导学生读懂课文，了解张衡发明地动仪的经过和意义，培养热爱科学的思想情趣。

2、学会本课的生字新词。

3、鼓励学生仿照第4自然段的写法，介绍自己熟悉的事物。

教学重点：引导学生读懂课文，了解张衡发明地动仪的经过和意义。

教学难点：培养热爱科学、崇尚科学的思想感情。

教学过程：

一、情景导入。

播放地震电影片断，问学生这是什么现象，面对这样的现象你有什么感受？

教师：刚才播放的就是地震，这是一种令人十分恐惧的自然现象，它对自然界的破坏相当厉害。在距今2000年左右的东汉时期，人们还不能正确的认识它，（出示地动仪图片）张衡经过研究，发明了一种用于地震的仪器——地动仪，为我国的科学事业做出了卓越的贡献，人们对地震有了新的认识。这节课我们就来学习《张衡》。板书课题，齐读课题。

课前你收集了哪些资料？向大家汇报一下。

看到这个题目，你想提出什么问题？教师梳理问题。

二、自读课文，整体感知。

自由读课文，标出生字词，多读几遍，想办法记住他们。

出示生词、生字，检查交流。交流识字方法。分段读课文，读后评议。

说一下，本课主要讲了什么？

[通过这个环节设计，培养学生自学能力、合作学习的能力]

三、细品课文，读中感悟。

本课写张衡发明了地动仪，那么哪段话主要写了地动仪。我们就先来学习地动仪。

1、学习地动仪样子和作用。

自由读第四段，想一想这部分写了什么？指名读这一部分，其它同学体会地动仪的样子和作用。

自由读这一部分后，汇报交流地动仪的样子和作用。

思考，作者是怎样写得这么好的？他先写了什么，又写了什么？体会写作顺序。再读这一段。

[设计思路]对地动仪的样子和作用进行透彻的学习和探究，通过正确理解课文，朗读体会，准确把握地动仪的样子和作用，对于培养学生爱科学，有着积极的作用。对于后面仿写这一段起到了铺垫作用。

2、体会发明的过程。

这么精制的地动仪是怎么发明出来的呢？下面我们就来读第2、3段。

当发生地震时，当地的人们有什么表现，会怎么想，怎么做？

[设计思路]通过让学生走进文本，在阅读时，把自身沉浸到文本的情景中，根据自己的生活经验和去感受文中的情景，揣摩文中人物在此情此景下内心的思想、情感活动，从而引发情感上的共鸣，让学生设想当时人们对张衡的看法，体会研究时遇到的困难和他的做法，正确认识张衡，体会他对科学的态度。

3、学习地动仪的作用。

在这样的情况下，研究出来的地动仪管用吗？人们对这个地动仪有什么看法？

是什么改变了他们的看法？读读第7自然段。这个时候大家会怎么说？

你觉得张衡是个怎样的人？请你对张衡说一两句话。

[设计思路]在理解文章内容的基础上，感受作品思想内容，能结合体验，结合自身的思想，真正从内心领会作品对自然、社会、人生的启示，从而获得情感熏陶和精神契合。这是阅读所追求的境界。由文章中的作者到自己，将张衡的爱科学的思想转化动力，使学生真正受到爱科学的教育。

四、从读到写，提高能力。

1、回顾第四段的写作方法。

2、仿写自己熟悉的东西。写完后交流。

[设计思路]第四自然段是一个写物的好例子，文章按照先介绍样子，再介绍作用的方法来介绍，在介绍样子时按照先总体后部分，从上到下的顺序来写，非常值得我们来学习。因此把这个训练放在这里，有利于提高学生的写作水平。

人教版三年级语文授课教案篇六

一 学习目标

1 认识4个生字，会写11个生字。正确读写“花港、清澈、一壶茶、鱼缸、聋哑”等词语。

2 有感情地朗课文。

3 体会文章的思想感情，培养做事勤奋、专注的品质。

4 学习作者观察和描写人物的方法。

二 学习重难点：

引导学生从语言文字中体会文章说明的道理，受到启发；理解“鱼游到了纸上”与“鱼游到了心里”的联系。

三 学习准备：学生可搜集一些名画，如郑板桥的竹，齐白石的虾等，体会画家技法的娴熟。

四 学习过程：

第一课时

一 创设情境，提炼研读专题

1 (板题：鱼游到了纸上)大胆推测“游”字的含义。使学生体会到是对作者的赞叹，赞叹其画技高超，把鱼画得栩栩如生。

2 那么让鱼游到纸上的画家又是谁呢？这句话又是谁说的呢？请带着问题自由读书，并尽量读正确、读流利。

二 自主读书

1 学生自主读书、识字和写字。可点拨学生充分自读自识，在读中批注，并做到读而有疑，然后再找伙伴交流互助。

2 检查认读情况，指导写字。注意笔画较多的字：港 澈 壶
缸 徽 聋

3 尝试朗读。面向全体，自由选择段落朗读。发现问题，并进行评价和助读。特别注意生字生词和长句子的朗读。

4 课文主要讲了件什么事?(看鱼、画鱼)

5 说说对“鱼游到了纸上”的初步理解。

第二课时

一 回顾复习

1 说说课文讲了些什么?

2 上节课我们有什么问题没解决?

指名(师板书)

二 读书讨论，解决疑问

1 学生带着问题读课文，并勾画。

2 四人小组交流。

三 重点研读

1 读5-----7自然段，说说“鱼游到了纸上”的含义。(聋哑青年画技高超，画出的鱼活灵活现，如同真的金鱼游到了纸上一般，这是对他的称赞)

2 反复朗读，说说作者是通过怎样的描写，使你感受到“鱼游到了纸上”的。

(1)用小女孩的话直接赞叹。

(2)细致的动作描写也是在赞叹他。

(3)写围观人物的赞叹和议论。

3 学习作者所用的观察和描写方法。

(1)观察方法：认真看，仔细听。

(2)描写方法：语言、动作描写和侧面烘托。

4 出示插图：作者略写了围观人们的赞叹和议论，如果让你具体描写，来表现青年画技高超，你想怎么写?(指导学生认真观察后，从语言、神态、动作等方面说一说)

四 研读“先游到了我的心里”

1 默读课文，体会“游到了心里”是什么意思。

2 快速浏览，找到相关段落，说说聋哑青年是怎样使金鱼游到心里去的。(结合“爱鱼到忘我的境界”，出神地观察，刻苦地练习，进而体会到聋哑青年的勤奋与执着)

3 再次研讨作者所用的观察方法和描写方法。

(1)长期仔细观察，并进行笔谈。

(2)举止和神态描写。

4 有感情地朗读你认为描写精彩的段落。

五 讨论“鱼游到了纸上”和“先游到了我的心里”的关系。

人教版三年级语文授课教案篇七

1、认识本课的确良16个生字，学会其中的确良13个生字，能正确读写下列词语。“火烧云、喂猪、笑盈盈、高寿、百合色、茄子紫、跪着、模糊、”等。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，体会作者丰富的想象力，激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。

4、学习摘抄课文中的优美词句，积累语言。

理解火烧云颜色和形状的变化，学习作者细致观察事物，运用丰富想象描绘景物变化的方法。

教学准备：鼓励学生观察朝霞、晚霞或云彩的颜色和形状的变化，并根据云彩的形状给它们起个好听的名字。自读课文，每人画一副火烧云的画。

课时安排：2课时

一、联系课前谈观察感受，导入新课。

二、初读课文，整体感知课文内容

学生选取自己喜欢的方式，自由朗读课文，把课文读通顺。

1、第一遍读，要求读准字音，把课文读正确。

(1)通过多种形式检查学生是否能把生字的字音读准确。

(2)引导学生采用自己喜欢的方式记忆生字，并把自己的记字方法和同学们交流。

(3)指导学生正确书写生字。学生自己读生字，观察每个字的字形结构提出自己认为比较难写的生字。教师针对学生提出的难写的字做重点指导。练写生字。

2、第二遍读，要求边读边画出自己不懂的词语和句子，想办法通过查字典、联系上下文或联系生活实际等方法解决。

三、学习写“霞光”的部分(第一自然段)

1、学生自读第一自然段，对不明白的或认为写得特别美的地方多读几遍，然后和同学交流：自己读懂了什么或自己认为哪些句子写得特别美，还有哪些不明白的地方。

2、师生读议解疑，重点引导学生通过读书或多媒体的展示明确霞光和火烧云的关系。

3、指导朗读。

4、指导学生背诵课文第一自然段。

一、复习导入，背诵第一自然段

二、学生组成学习小组学习课文第二至第六自然段

1、自读课文，找出第二至第六自然段中自己认为写得美的句子再读一读。

2、和小组同学交流这些句子美在哪里。

3、全班交流：自己认为哪些句子写得美为什么？小组同学或其他同学可以互相补充。

(2)抓住学生认为写得美的句子或段落指导朗读，让学生边想边读，把火烧云颜色多、变化快而又十分有趣的样子通过朗读表现出来。

(3)学生拿出自己课前画的火烧云的画，仿照课文第三至第六自然段中画火烧云颜色和形状的变化，先自己练习说，再找同学或朋友互相交流。

(4)拓展练习。学生结合自己课前观察到的云彩变化和颜色的变化，想象火烧云还会变成什么颜色和形状？然后根据“出现—样子—变化—消失”这样的顺序，展开丰富的想象，用其他的动物、植物或建筑物等来形容火烧云的形状。要求先

和同桌或好朋友交流讨论，再在全班交流。

三、学习最后一自段

重点体会火烧云来得快、去得也快的特点。

四、背诵课文，积累语言

1、练习背诵课文。老师可以适当指导一些背诵方法，但不要强求学生一定要用这样的方法，应鼓励学生采用更适合自己的背诵方法。

2、摘抄课文中写得美的句子，读一读，也可以和同学交流。

3、互相交流课前收集到的有关描写云霞的好词佳句。

人教版三年级语文授课教案篇八

1、学习本课的生字、新词。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

一、谈话，揭示课题

1、同学们，把你的手伸到你的`口袋里，告诉大家你的口袋里装了什么？

2、出示课题。

3、学生质疑，板书同学们的问题。

二、学生自读，整体感知

1、生自读课文，划出生字、新词。

2、找一找刚才提的问题的答案。

3、汇报。

三、自学生字词

1、提示学习任务。

2、采取小组合作加自学的方法自学本课生字。

3、出示本课生字词，检查同学们的自学情况。

四、读课文

1、提示学习任务。

2、采取不同的方法读课文，师指导同学们的朗读情况。

五、小结

小结同学们本节课的表现。

人教版三年级语文授课教案篇九

教学目标：

(一)知识与技能

1、学会8个生字，会认6个生字新词。

2、正确朗读课文，流利、有感情到朗读1、2自然段。

3、了解1、2自然段中所描写的景物与老渔翁垂钓的经过。

4、理解古诗内容。对古诗能熟读成诵。

(二)过程与方法

通过充分朗读1、2自然段，感受江景的诗意，再来学习古诗，以读促讲，做到水到渠成。诗文对照，感受诗歌的提炼与绝妙。

(三)情感态度与价值观

诗文对照，想象秋江独钓图的美景，体会纪晓岚的机智。

教学重点：学习1、2自然段，诗文对照，想象“秋江独钓图”的情景。

教学难点：读文品境，体会1、2自然段描写的意境：体会古诗语言凝练的特点。

教学准备：课件(生词、课文1、2自然段、古诗、音乐《春江花月夜》)

教学过程：第一课时

一、从题入手，解题质疑：

1、师板书“纪晓岚”：知道纪晓岚吗？

师介绍人物资料。(清四大才子，乾隆的宠臣，才华横溢……)

2、师：有关他的故事民间流传了许多，今天学习的内容就是其中之一。

师补充课题：“吟诗”。

3、指生读题。从课题中你知道了什么?(纪晓岚做诗，不是念诗、诵诗)

4、读出题意。指读、齐读。

5、读了课题，还想知道什么？

6、师相机归纳板书：时间、地点、人物、起因、经过、结果。

7、小结：这就是一件事情的六要素。了解清楚了六要素，可以帮我们很好的了解课文内容。翻书，让我们从书本中去寻求答案吧！

二、初读课文，答疑解惑：

1、读文，要求：读准字音，读通句子，边读边思。

生读书。

2、读词。（课件1）

纪晓岚 光芒 乾隆皇帝 江畔

老渔翁 垂钓 重复 一遍

悠然 一篙一橹 嵌入 沉静

（注意读音：畔、翁、沉、嵌，反复读）

3、开火车读课文段落。

师评：声音洪亮、字音准确、句子通顺……

4、解疑：这六要素你解决了哪几个？生说，互相补充。

5、师教方法：把他们连起来说就是主要内容。指生说。

6、师教归纳主要内容的方法：弄清事情的六要素，把它们连

起来说一说，就是事情的主要内容。

三、以读促讲，感受诗意：

(一)第一自然段：

1、乾隆皇帝看到了怎样的情景觉得有诗意呢？(师板：诗意)

2、练读第一自然段，看看秋日的江畔有哪些景物？想象这些景物构成的画面。哪些景物给你印象深刻？把喜欢的句子多读一读。

3、生说江畔的景物。

(师板：落日、波浪、芦花、水鸭、钟声)

4、把你喜欢的句子会说的说一说，想读的读一读。

5、指生读。

师引导：

问：“红红的落日，洒下金色的光芒。”为什么重读“红红”、“金色”？

评：抓重点词语想象画面，再把感受读出来。真是好方法。

6、师小结：亮丽的色彩，活泼的动态，在古庙的钟声里构成了一幅江畔落日图。难怪乾隆皇帝会觉得有诗意。指读，齐读。(课件2：第一自然段)

(二)第2自然段。

1、一位老渔翁正独览这一江美景，静静地垂钓呢！(师板：老渔翁垂钓)

把描写老渔翁的句子勾画下来，再读一读，边读边想象画面。

2、生练读，指读。看谁脑海中想象的画面更生动更丰富。

3、指两生分读老渔翁钓到鱼前的部分和钓到鱼时的部分。

要求：要读出老渔翁的变化。（课件3：第二自然段）

听出了什么变化？（老渔翁动作的变化，老渔翁心情的变化）

4、师评：通过轻重、快慢、高低的不同，把老渔翁由静到动，由平静到愉悦的变化读了出来。

5、指生富于变化的读一读。男女生分读。

6、可这江景中的主人翁不是老渔翁吗？为什么最后要写水鸟呢？

7、小结：老渔翁置身于夕阳的金色光芒之中，心情愉快地钓鱼，这情景真是富有诗意呀！让我们一起在美妙的音乐声中感受这优美的意境吧！配乐朗读1、2自然段。

四、诗文对照，体会精妙：

1、过渡：看了这样的情景，难怪乾隆皇帝想听纪晓岚吟诗，也难怪纪晓岚会吟出这么美妙的诗句。（课件4：古诗《秋江独钓》）

2、指生读古诗。

3、这首诗有什么特点？（七言绝句，嵌入十个一）

4、你能把它读准确吗？指读，要求：能读出诗意来吗？能读出老渔翁的变化来吗？

5、将景色与诗句联系起来想一想，1、2自然段哪些景象正是诗中所写的呀？与同座交流。

6、生交流。

7、反馈：文中哪些景象被聪明的纪晓岚写入诗中的呢？生说。（分别读句子，或是说出第二自然段都可以。）

8、“一人独占一江秋”理解。

“一人”指谁？（老渔翁）

“占”呢？（占领、占据……）再点拨：联系1、2自然段，他独览一江美景心情愉快地钓鱼，这可真是一种——“享受”啊！

9、理解第四行诗。对应了哪部分内容？（1、2两个自然段）

10、小结：纪晓岚仅仅用了28个字，可谓字字精妙，字字都是他渊博学识的沉淀与迸发。让我们在音乐声中，用优美的朗读把诗中的意境表现出来吧！

11、配乐齐读。（课件5：音乐《春江花月夜》）

五、小结所学，铺垫下文：

纪晓岚不愧为一代文学泰斗，真是才华横溢，机智过人啊！乾隆皇帝对他和他的诗作出了怎样的评价呢？下节课接着学习。

六、自设练习，巩固拓展：

又到了“我的练习我设计”的时间：

你打算针对这首古诗和1、2两个自然段设计哪些精彩的作业呢？