

# 2023年电功率说课 初中物理测定小灯泡 电功率说课稿(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们我们就来了解一下吧。

## 电功率说课篇一

电流表、电压表及滑动变阻器的正确使用

教学方式

演示法、观察法、讨论法。

教具与

媒体

三个人为一组, 每组配有: 电源(电池组)、电流表、电压表、滑动变阻器、小灯泡(带灯座)、开关、导线若干、投影仪。

一、创设情境, 引入新课(3min)

**【提出问题】** 怎么测电功率?

**【方案1】** 可以利用电能表和钟表测。

**【方案2】** 也可以利用公式 $p=iu$ 测出电压和电流, 计算出电功率。

如果我们要测“小灯泡”的电功率,用哪种方法呢?小灯泡不能接在家庭电路上,应该用第二种办法测。

## 二、进入新课,科学探究

### (一)【测量要求】(3min)

小灯泡的实际电压有很多,对应的实际功率也有很多,为了全面地看清小灯泡的电功率变化情况,我们需要测量多种情况下的实际功率大小。

测哪些功率有代表性呢?

学生回答

学生回答

师生讨论

师生讨论

类比并结合实际情况得出对电功率的测量

为测量什么做好铺垫

分别测量以下三种情况下的实际功率即可:

(1)使小灯泡在额定电压下发光,测出其功率,观察小灯泡亮度。

(2)使小灯泡两端电压是额定电压的1.2倍,测出其功率,并观察小灯泡亮度。

(3)使小灯泡两端电压低于额定电压,测出其功率,并观察小灯泡亮度。

## (二) 【设计实验】(6min)

1. 要使小灯泡发光, 该如何连接?
2. 要测量小灯泡的电压和电流, 该如何设计电路图?
3. 要使小灯泡两端达到额定电压, 电源电压应该是多大, 需要几节干电池串联?
4. 要改变小灯泡两端的电压, 该在电路中连入一个什么器材?
5. 怎样知道小灯泡在额定电压下发光, 和不在额定电压下发光?看谁?通过谁来调节?

## (三) 【进行实验】(25min)

强调几个问题:

1. 连接电路过程中开关应始终处于断开状态;
2. 根据小灯泡的额定电压值, 估计电路中电流、电压的最大值, 选择合适的量程, 并注意正负接线柱的连接及滑动变阻器正确接法。
3. 合上开关前, 应检查滑动变阻器滑片是否在最大值的位置上, 若不是, 要弄清楚什么位置是最大位置并调整。
4. 调节滑动变阻器的过程中, 要首先明白向什么方向可以使变阻器阻值变大或变小, 怎么调能使小灯泡两端电压变大或变小。

## (四) 【分析论证】(3min)

1. 你观察到什么现象?

2. 小灯泡发光的功率分别是多大?

3. 实验得出的结论是什么?

(五) 【评估】(3min)

1. 你的实验数据和现象是否相符?如果不相符,在什么环节出现了问题?

2. 你通过实验,又有什么新的发现?

(六) 【交流】(2min)

书写实验报告的格式:

【实验报告】

## 电功率说课篇二

电功率是中考的一个重难点,而从题目类型看,主要可以分为实验题和计算题两大类,其中计算题更是电学计算题中的难点。星期三在沙田广荣中学有幸听到曾荣华和谭吉成两位老师同题异课的精彩授课。

一、注重小组合作。特别是曾老师的课堂,注重小组之间的协作,学生在做练习时,以小组为单位,共同讨论,发挥小组成员之间的小老师的作用,解决了老师在课堂上分身乏术的难题,照顾到更多的学困生,提高了课堂效率。

优化点:曾老师的课堂上,采用了小组加分制,鼓励并激发学生积极举手发言。

不足点:举手的同学多是几个小组长,其他同学不够积极参

与，课堂气氛不够热烈。可能是小组之间讨论的时间短了些，有些学困生还没有来得及参与讨论或请教同学，就已经到了下一个环节了。如果把小组讨论的时间稍微长一点，则会照顾到更多的学困生，让他们有信心参与到课堂中。再者老师可以用一些鼓励性的语言来激发更多同学举手回答，不要让小组加分流于形式。新课标中强调对学生的评价要倾注更多的情感与人文色彩。一个肯定的目光，一句激励的话语，一次赞美的微笑，都会为孩子的生命注入无穷的动力。

曾老师的课堂中注重创设情境，运用“情境教学法”激发学生学习兴趣，通过图片、实验等教学设备营造氛围。通过投影电能表图片、灯泡铭牌图片等，让学生对题目的相关信息一目了然，加强对题目的理解。比如讲解“关于额定功率和实际功率的关系”，直接演示串、并联的两个灯泡，让学生观察比较两个灯泡的亮度，知道灯泡的亮度由实际功率决定，从而理解额定功率和实际功率的关系。

优化点：通过让学生观察实际串、并联的两个灯泡，知道灯泡的亮度由实际功率决定，直观实验，具有说服力。

曾老师的导学案把电功率的计算分为四大类，分类到位，全面概括了电功率的相关计算，难易适中，贴近学生的学情，让学生一目了然，有的放矢。由于练习容量很大，时间上有点急，给学生思考以及小组讨论的时间稍短了些。

我们再看谭老师的课堂。

一、导入新课显示教师亲和的魅力。

因为是借班上课，所以谭老师与学生进行了一段课前谈话，谈话包括两层内容：一层是师生情感沟通，缩短因为师生不熟悉而产生的心理距离和隔阂，以较少的时间让学生接纳教师，让教师走进学生心里。另外一层内涵是导入新课。一个好的“揭题谈话”或“新课导入”，在内容选择上应该有以

下要求：1、要选择学生有话可说的话题；2、要能和教学内容有机联系，自然相关；3、要能消除学生的紧张心理，充分激发学习热情。谭老师这方面做得很到位，通过谈话引导学生学会找原因，一下子就调节了课堂气氛。

二、注重知识的梳理与引导。课堂中，谭老师注重了学生学习方法的渗透、指导，丰富了学生的学习过程。谭老师先提问：“小灯泡发光，应该怎样做？”引导学生积极举手回答问题。“若知道小灯泡的电压与电流，怎样求电阻？”从而引出欧姆定律以及相关的变形公式。“若知道小灯泡的电压与电流，还可以求电功率。”再引出电功率的计算公式以及变形。整个课堂，谭老师由浅入深、循序渐进，把相关的知识进行有条不紊的'进行综合的梳理，知识点条理清晰，注重学生对知识的理解。教师成为学习活动的组织者、引导者、参与者。从学生日常学习过程中不断渗透，促进学生学习能力的提升，达到学以致用，是新课改理念下值得提倡的教学方法。

三、注重情景演示。谭老师先演示一个小灯泡，然后演示一个稍大一点的灯泡，再演示一个更大的灯泡，从视觉上吸引了学生，激发了学生的学习兴趣。在区分实际功率与额定功率时，投影同一个灯泡在不同电压下不同亮度的图片进行对比，引出灯泡的亮度由实际功率决定。

四、注重解题细节。谭老师在讲解相关的计算题时，从中考评分角度，引导学生规范解题格式，区分不同的物理量，分别标出对应的下标。

五、鼓励学生积极回答，活跃课堂气氛。谭教师运用激励性的语言，激起了全班同学的学习积极性和学习的热情，使师与生、生与生之间形成一种良好的学习氛围，各种信息处于良性的动态交流之中。

两位老师都能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，

完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现，科学合理地运用教学方法使教学效果事半功倍，教与学达到和谐完美的统一。通过这次的听课学习使我收益良多。

## 电功率说课篇三

目标

知识目标：

1. 通过学生自己设计实验, 进一步加深对电功率概念的理解;
2. 通过学生动手操作, 巩固电流表和电压表的操作技能;
3. 通过实验、比较, 进一步理解额定功率和实际功率的区别。

过程方法：

1. 通过本节课培养学生依据实验原理设计实验方法的能力;
2. 通过实验, 培养学生的观察、实验能力及分析、概括能力。

情感目标：

1. 通过学习过程中的讨论和交流, 培养学生合作学习的意识和态度;
2. 通过实验中的观察和比较, 培养学生实事求是的科学态度和良好的学习习惯。

学习重点

## 电功率说课篇四

今天在××中学听了王老师的《电学实验复习》一课，王老师首先让学生利用基本元件，完成任务单上的任务一，每个小组都能较好的归纳出电学中的几组实验，进行了电学部分实验的系统复习，归纳了电学最重要的实验，如：测定小灯泡的额定功率，电流与电阻的关系等等。还特别归纳强调各个实验中滑动变阻器的作用，实验时的变量控制等等。

整堂课的教学内容符合学生实际，层次、脉络清晰。整堂课气氛活跃，学生参与性高，过渡合理顺畅。课堂中组织学生讨论，练习巩固，敢于把时间和空间留给学生，让学生自主学习和发展。例如：每个题目都会让学生自己去想、去分析，找到解决问题的办法，再让学生起来解答。也注重学法的指导，如：讲解实验研究电流与电阻的关系时，如何通过调节滑动变阻器来保持被测电阻的电压不变（突出变量控制的应用）。

唯一美中不足的一点就是王老师的言语再精炼一点就会锦上添花了。

## 电功率说课篇五

余老师，没有刻意追求完美，没有字字珠玑的言语没有教师的居高临下，没有环环相扣的设计，然而，展现一份质朴，一份自然，一份轻松。

余老师以生为本，以学生的问题为自己的教学切入点。刚开始就指出学生默写中的错误，如归，当，炙，生，哪，辩等字，学生面对自己的错误轻松一笑，从而订正。

八年级下册的古诗文较多，余老师采用多样化的教学手段，让学生在轻轻松松的'氛围中掌握知识。首先让学生相对充裕的时间复习古诗词，一个学生出题，另一个学生默写，继而



转换角色。课堂气氛活跃，轻松自在。其次为了检测学生的掌握情况，展示幻灯默写句子，请学生填空回答，其余学生手自笔录。最后复习文言文内容，四人小组合作，一个学生出题，另一个学生回答，第三个学生批给，最后回到出题学生的手中。多样化的教学手段，可以激发学生的积极性。

在轻松的环境氛围成长，孩子的创造力更强。余老师的整堂课和谐自在，毫无压迫感，学生轻松自如，质朴而不失含量。