

# 韶关何志奇局长简历(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 韶关何志奇局长简历篇一

现在已到达梅岭。梅岭，是五岭(南岭山脉)之一的大庾岭一段，故梅岭又称大庾岭。梅岭横亘粤赣之间，岭有一隘口，一直以来是南北迁徙的通道。梅岭的得名，相传是源自战国末，因梅m率越人南迁居此拓荒筑城而得名。

### 梅关概况

梅岭巅建梅关，砖石构筑，座南朝北，东西横卧，紧连山崖。关楼上方现镶嵌明万历年间南雄知府蒋杰题的石刻匾额，北书“南粤雄关”，南书“岭南第一关”。关楼北面有闸门，闸门后设置关门，关门已毁，关门之南尚存门后两个拴孔。关楼北面有一关前石碑，高2.4米，宽1.4米，刻“梅岭”两个大字，是清康熙年间，南雄知州重立。关楼南门有一副对联：“梅止行人渴，关防暴客来”。

### 凭吊古驿道

经过大唐开凿大庾岭路碑、来雁亭，游览梅岭古驿道。驿道始通于秦汉，唐张九龄开凿扩展。古道从梅关向南北两边延伸，北连江西大余，南达广东南雄，全长40公里，道宽二至四米，以青石及鹅卵石铺砌而成。为古朝沟通南北，连结长江、珠江水系的交通孔道，历朝都有修补，并在路旁增植松、梅等树。粤汉(现京广)铁路和雄余(现323国道)公路开通后，梅岭古驿道失去了南北交通孔道作用，现仅存关楼两侧约八

公里道路，是省重点文物保护单位。

大家看到驿道两旁的梅花了吗？梅岭，以梅著称，因岭上南北气候迥异，故有“南枝花落，北枝始开”的独特自然景观。经过夫人庙、玉皇殿，可瞻仰到陈毅元帅《梅岭三章》诗碑廊：“断头今日意如何？创业艰难百战多。此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗”。“南国烽烟正十年，此头须向国门悬。后死诸君多努力，捷报飞来当纸钱”。“投身革命即为家，血雨腥风应有涯。取义成仁今日事，人间遍种\*\*”。

## 梅关的历史贡献

游览挂角寺、放钵石、卓锡泉后，往右上就是两江亭；梅岭是长江、珠江水系分水岭，两江亭取名即蕴含此义。由“长江亭”、“珠江亭”组成的“两江亭”，座落在梅关古道粤、赣两省交界海拔522.5米的山巅上，为两层建筑，底层为八角，楼层为四角，取意“四面八方”，亭建筑面积280平方米，高9.5米。再往上走我们到达了关楼——梅关。让我们回顾一下梅关历史吧：梅岭设关始于秦朝。秦始皇统一中国后，积极开发岭南，公元前2，在梅岭开山筑横浦关，打开了沟通南北的孔道。秦军民等大批入粤，置南海郡，促进了岭南经济及文化的发展。后来，横浦关毁于战火。从汉至唐，梅岭只有岭之称，而无关之名。现关楼是宋嘉佑年间建，历朝修葺，保存至今的。梅关是既险且美的极致，她是陆路“丝绸之路”与“海上丝绸之路”的交汇点，对中国二千多年来的经济、政治等方面有着深远影响。梅关的畅通，交通运输系统的完备，对政治安定、经济繁荣和文化统一，发挥积极作用，“过去那种地方的民族的自给自足和闭关自守状态，被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所朝替了”（《共产党宣言》）。清朝的广东官路：北京经涿州、雄县、德州、济南、徐州、合肥、南昌、赣州、韶关、广州。梅关下的赣江是唯一交通长江与五岭的南北走向的河道，广州至北京只有梅关两侧40公里的山路，其余是水路。

## 杨贵妃食荔枝史实

中国古朝驿道与驿站等设施 and 机构组成的驿传系统，是建立高度集权的大一统专制王朝、健全政治管理体制、强化装备、及时断决军机、完善统治机能、提高行政效率的基本条件。

《唐国史补》记载：“杨贵妃生于蜀，好食荔枝。南海所生，尤胜蜀者。故每岁飞驰以进”，就是经由梅岭驿道，进贡高力士故乡茂名的荔枝；而西京古道贡龙眼、荔枝的使命黯然终结。

## 张九龄开驿道

唐开元四年，张九龄因直言得罪当朝，告病返回故里韶关。途经梅岭，见古道年久失修，“人苦峻极”，不堪行走，十分艰险难通。这时已到了唐朝“开元盛世”后，岭南经济已有较大发展，南北商贸频繁，“以载则曾不容轨，以运则负之以背”的古道与当时经济文化发展的要求已很不适应了，张九龄遂给唐玄宗上一奏章，建议开辟岭道，改善南北交通。唐玄宗立即采纳，并诏命张九龄负责开凿扩展古道。张即到现场指挥规划，前后用两年时间建成。

## 梅花品性

游历了梅岭，今天我们感悟到：中华民族的象征不仅有充满崇高感和阳刚之气的珠江、长城、梅关还有灿烂温文，不张扬、不恣肆、不妖媚、不争春，而又处处暗香浮动的梅花。梅花正是中华民族精神和文化品性的又一标志。

## 韶关何志奇局长简历篇二

作为一个喜欢旅行的人，我最近有幸到访了中国的韶关市。韶关位于广东省北部，是一座拥有悠久历史和丰富文化的城市。在这次的旅行中，我深入了解了韶关的独特之处，并收获了许多珍贵的体会和感受。在这篇文章中，我将分享我的

心得和体会。

## 第一段：迷人的自然风光

韶关的自然风光令人叹为观止。我第一次来到丹霞山，被这座壮丽的山脉深深吸引。登上山顶，我可以俯瞰城市的美景，看到云雾缭绕的山峰和迷人的溪流。在丹霞山中，我还发现了令人惊叹的瀑布和奇特的石头，给我带来了难忘的体验。不仅如此，韶关还有其他许多美丽的景点，如南风古灶、仙人洞和北江之旅。这些自然景观让我深刻意识到，大自然是如此神奇而宝贵的。

## 第二段：丰富多彩的文化遗产

韶关不仅有美丽的自然风光，还有丰富多彩的文化遗产。我有幸参观了韶关的岳阳楼和韶关博物馆。在岳阳楼，我了解到它是南岳庙的一部分，是一座古老而庄严的建筑。登上楼顶，我可以看到整个城市的壮丽景色。而在韶关博物馆，我学到了关于韶关历史和文化的深入了解。通过这些文化遗产的参观，我更加了解了韶关的传统和历史，感受到了当地人民的智慧和勤劳。

## 第三段：独特的韶关美食

旅行的一大乐趣是尝试当地的美食。在韶关，我品尝到了许多独特的美食，其中最著名的是韶关猪脚饭和韶关牛腩。韶关猪脚饭是一道传统的菜肴，它将猪脚与米饭煮在一起，使米饭的香味通过猪脚渗透，赋予它独特的口感和味道。而韶关牛腩则是将牛肉炖煮至软烂，配以香喷喷的香料和汤，吃起来醇香可口。除此之外，韶关还有很多其他美食，如炒货和小吃，每一种都充满了当地的特色和风味。

## 第四段：热情好客的人民

除了令人难以忘怀的景点和美食，韶关的人民也给我留下了深刻的印象。无论是在酒店、餐厅还是街头，我都受到了热情好客和友善的接待。每当我遇到困难或需要帮助时，当地人总是乐于助人，并尽力为我提供帮助。与他们的交流让我更加了解了当地的文化和生活方式，了解了他们的愿望和期望。我由衷地感受到，韶关的人民是友好、善良而热情的。

## 第五段：对未来的期许

这次到访韶关，让我对这座城市充满了希望和期许。韶关富有独特的文化和自然资源，但也面临挑战和机遇。我希望韶关能够更好地保护自然环境和文化遗产，以吸引更多的游客前来探索。我期待韶关在发展旅游业的同时，能够重视当地居民的福祉和生活质量，共同创造一个更加繁荣和可持续发展的韶关。

## 总结：

通过这次旅行，我对韶关有了更深入的了解，同时也收获了许多珍贵的体会和感受。韶关以其迷人的自然风光、丰富多彩的文化遗产、独特的美食和热情好客的人民而闻名。我对韶关充满了希望和期许，希望这座城市能够在未来展现出更加繁荣和宜居的一面。

## 韶关何志奇局长简历篇三

韶关是多民族聚居的地区，大部分是汉族，此外还有瑶、壮、回、满、蒙、苗、白、侗、土家等三十多个少数民族，因而这里的菜肴也风味各异，博采众家之长。南雄的腊鸭和翁源的缩骨鲫鱼是非常有名的，游客到了以后不妨品尝一下。

## 爆炒山坑螺

到韶关，不能不吃爆炒山坑螺。由于韶关属山区，山坑溪圳

多，山坑螺喜欢生长在这样的自然环境里。

山坑螺，体积小巧尖长，呈圆锥形，如小手指大小，四季韶关各县(市)都有山坑螺上市，秋风起，是嘍山坑螺最佳时间，好的山坑还得有地道的厨艺。烹调颇为讲究。上乘的方法要先将螺放入清水浸净，去其壳内的杂物，再放入常温的鸡汤浸泡喂养，以增加其鲜甜的肉，然后钳去尖部的螺壳，便于入味、食用。爆炒时，还要配齐青椒、紫须、姜、葱等佐料，这样才能制作出具有粤北风味的山坑螺。

### 龙归冷水肚

龙归冷水肚，其名平俗，但美味共赞。这个菜色以前还未列到粤北谱之中，是近几年来尝用者交口称好而广为传开的。作为韶关市民，上至官员，下至百姓，大多有过不嫌远乡村里，专程亲尝之行。有些还尝一次馋，隔三差五再来。

烹制猪肚，大都作为卤味，汤料食用，如要使其成为肉爽香郁的一道熟菜，做起并非易事，据说，前几年，在曲江龙归有位好掌勺之人，有一闲来无事，买了市上猪肚回家事厨，因火候欠妥，难于嚼食。事后忽想，猪肚肉质内硬外软，制作理应里外兼顾，灵机一动，遂即采用猛火煮冷水浸的厨艺，加以佐料精烹，不知经过多少尝试，终成佳肴。菜成之后，其爽可口，香郁肉甜，独辟一味。至于烹煮猪肚时要经过多少次间隔多少时间的冷水浸泡，之后需要什么调料，这些众人不得而知。只知道是当地的井水浸泡的，才有这特独香味。近来也有好学之人知其大概，如法泡制，但仍味欠佳境。

### 香芋扣肉

色香味：色泽铁红、肉质烂而不糜、荔芋松粉、肉富芋味、芋有肉香、风味别致

主料：猪五花肉500克。辅料：荔浦芋头400克、青菜适量、

蒜泥1克、八角末0.5克、南乳15克、精盐2.5克、白糖5克、深色酱油25克、湿淀粉10克、淡二汤200克、花生油1500克(约耗75克)

2)将蒜泥、南乳、精盐、八角末、白糖和酱油(10克)调成料汁;

5)用中火烧热炒锅，倒入蒸肉的原汁，加淡二汤和酱油(5克)，用湿淀粉调稀匀芡，加油(15克)推匀、淋在扣肉上便成。

[韶关特色菜]

## 韶关何志奇局长简历篇四

岭山位于自古便以“梅开庾岭为香国”而享誉南粤的广东省南雄市，

岭山以梅花自古闻名。每年一月份，粤北天气多是白天阳光灿烂，夜间低温霜冻，日夜温差大，适宜梅花生长；同时梅岭南北两坡气候差异明显，出现了南枝先开、北枝后放，界限分明的奇景（历代文人骚客亦在此留下了不少赏梅诗文）。因此，梅岭的梅花通常在元旦至春节之间持续开放一个多月，梅关古驿道两旁的白梅竞相绽放，一朵朵含苞欲放的梅花，幽香阵阵，吸引着省内各地不少游客纷至沓来。

资料

越过山顶，站在赏花亭往北面俯视，近百亩的梅园，花团锦簇，梅花争艳，如皑皑白雪。走进林下细看，朵朵晶莹洁白的梅花含苞欲放，许多游人站在梅花丛中按下快门，留下美好的倩影。

“不登梅关枉作岭南人！”来到南雄的`游客定会不辞劳累，爬上陈毅元帅当年写下光辉诗篇《梅岭三章》的梅岭山巅——

梅关，领略古道尚存遗迹，缅怀先人的丰功业绩。最近该市有关部门从民间挖掘出来的一批流失多年反映梅关悠久历史的珍贵文物——古石碑，其中距今1200多年唐玄宗开元年间的“无字碑”最引人注目，该碑高1.6米，宽1.8米，没有一个字，含意为唐丞相张九龄开凿大庾岭是功德无量之举，用文字表达不完。文字尚能辨认的三块清代巨碑，内容记录了梅关古道唐宋时期商旅络绎不绝，道旁客栈饭店鳞次栉比的繁华景象，也记载了古道自唐朝开发以来，周围的人们就有到梅关种梅赏梅的习俗。目前，该市正加大投入，配合有关革命诗词、红军标语和历史故事，建成“一路梅花一路诗”人文景观，重现梅关古道昔日的风采。

## 韶关何志奇局长简历篇五

韶关市是一个具有深厚历史文化底蕴的地方，这里既有历史古迹、美丽的山水，又有发达的工业和矿业。在一次参观韶关市工业和矿业企业的活动中，我深深地感受到了工矿领域的精神和特点。本文将分享我参观过程中的心得体会。

### 第二段：工业领域的精神

当我参观韶关的钢铁、汽车、机床等工业企业时，被企业的精神所感染。首先是对品质的追求，探寻工业产品的质量之道和装备制造科技的方法。其次是勇于创新，工业企业在新技术、新材料、新设备上不断发力，显示勇于探索、追求前进的创新精神。

### 第三段：矿业领域的特点

参观完工业企业后，我们来到了韶关市融媒体中心参观，深切体验到了矿业企业的努力和特点。采矿企业不断探寻怎样提高采矿效率，改善工作环境和劳动条件。矿业企业的管理者们经常要冒着生命危险，到井下实地检查，确保安全生产。

## 第四段：工矿领域对社会的贡献

工矿领域为社会带来了巨大的贡献。工业生产不仅满足了人们的日常生活消费，也促进了社会经济的发展和进步。矿业企业为制造业、建筑业等提供了坚实的原材料保障，同时也为能源发展贡献斐然。

## 第五段：对个人的启示

参观韶关工矿企业，给我们提供了一个宝贵的机会，让我们认识到工矿领域的重要性。韶关的工业企业和矿业企业都以其准确的目标、坚定的信念、卓越的组织 and 协同的团队合作，为企业的持续发展和社会的和谐稳定不断努力。也让我们认识到只有独立创造、团队合作以及不断追求完美，才能不断突破自己，向更高水平迈进，创造更多属于我们的价值。

总结：韶关的工矿企业有着坚定的目标和过硬的实力，它们通过不懈努力，为促进社会的经济发展和提升人们的生活品质做出了巨大的贡献。同时让我们认识到，只有拥有高度的责任、信任和创新，才能让个人、企业和社会都实现可持续的发展。

## 韶关何志奇局长简历篇六

韶关是一个位于广东省北部的城市，这个城市虽然不及广州繁华热闹，但却有着独特的魅力。在我最近的一次旅行中，我来到了这座古老而美丽的城市，与人们交流、观光游览，收获了许多宝贵的经验和体会。通过这次旅行，我深深体会到了韶关的独特之处以及对自己的影响。

首先，韶关是一座历史悠久的城市，充满了古老的风情和文化底蕴。在游览韶关的过程中，我深深感受到了这座城市的变迁和人文魅力。例如，乐昌的南国花城就是一座历史文化名城，这里有着独特的花灯表演和南国植物园，让游客

们体验到了传统文化的独特魅力。此外，韶关还有着许多古老的寺庙和建筑，如曲江古城、北乡古街等等，每一座建筑都凝聚着韶关人民的智慧和艺术才华。在这些古老的建筑中，我仿佛可以穿越到过去，感受到了历史的沧桑和岁月的洗礼。

其次，韶关的自然景色令人惊叹。韶关地处岭南山脉之中，山峦起伏，水流湍急，山水相映成趣。例如，韶关有着“诗画世界”的美誉的仙人温泉，这里有着碧绿的山水和温泉，给游客们带来了身心愉悦和放松。另外，还有闻名遐迩的傲帆峡、瀑布群等自然景区，这些地方无一不让我流连忘返。在这些自然景色中，我感受到了大自然的力量和美丽，也让我对环保和生态保护有了更深的认识。

第三，韶关人民热情好客，给我留下了深刻的印象。在我旅行的过程中，我遇到了许多热心的当地人，他们不仅向我介绍了韶关的历史和文化，还热情地为我提供了各种帮助。无论是在游览景点时，还是在就餐过程中，他们总是笑脸相迎，让我感受到了家的温暖和亲情。在和韶关人民的交流中，我了解到了他们勤劳、善良、乐观向上的特点，这让我对韶关人民充满了敬意和好感。

最后，这次旅行对于我个人的成长也是十分重要的。通过与不同的人交流和交往，我学会了更加独立和自信，也拓宽了自己的眼界和见识。在面对一些困难和挑战时，我能够更加冷静地思考和解决问题。同时，在与大自然的亲密接触中，我也更加珍惜和感激自然的恩赐，更加关注环境保护的重要性。

综上所述，韶关是一个充满历史和自然之美的城市，而我在这座城市中的旅行也让我受益匪浅。通过与韶关人民的交流，我领悟到了人情味的重要性；通过与韶关的自然环境的亲密接触，我更加关注环境保护的重要性。这次旅行，不仅让我开拓了眼界，也让我对自己的成长有了更深的认识。我希望将来有机会再次来到这座美丽的城市，与这里的人们再次相

聚，再次感受到这里的美好与独特。

## 韶关何志奇局长简历篇七

当人们回望历史，可以发现在改革开放以前的中国，工业是一个非常重要的产业。韶关作为一个重要工业城市，在改革开放初期，其工矿发展得非常迅速，曾一度成为广东省工业的支柱，取得了一系列瞩目的成就。在此基础上，我有幸参观了韶关的一家大型企业，深受感动，也深刻理解到工业对于国家和民族的发展意义。

### 第二段：感受工业带来的力量

参观这家企业要求我们需要佩戴安全帽、安全鞋，深刻理解到安全意识的重要性。进入车间后，我被规模庞大的机器、排列整齐的设备、灰色收紧的车间、响亮的声音，以及工人们那无畏无惧、挥汗如雨的工作场景所震撼。这些机器们开动时所发出的声音非常响亮，工人们要忍受这些噪音长时间工作。我不禁感慨工人太辛苦了，但这种辛劳和勤劳所捐建立的大型设施、安全运转的现状却让我倍感敬佩。

### 第三段：感悟国家工业发展与民族自豪感

现代工业是国家综合实力的体现，也是民族发展的驱动力。自从改革开放以来，中国的经济发展飞速，尤其是工业和制造业的发展，在世界上得到了认可。在我参观期间，很多领先工业企业的先进技术、管理理念、企业文化、社会责任等方面给我留下了深刻印象，国家工业的快速发展让我感受到了自豪。

### 第四段：发挥人才作用，推动企业发展

企业的发展离不开人才的支撑，也需要企业在不断创新的现代经济背景下，适应不同的市场需求，使之更为科技化，

信息化。在这次参观中，我特别关注了企业人才队伍的构成以及企业的创新与发展规划。我觉得，通过招聘、培养和吸引人才，为企业创新与发展提供源源不断的动力，是当前企业管理和经营的重要一环。

## 第五段：总结

本次参观韶关工矿企业，让我感受到了工业的魅力和力量，也让我不断思考当前和未来工业发展需要面对的诸多挑战。无论在企业管理和发展、人才引进培育、科技创新等方面，变革的机遇和挑战同时并存。希望在工业发展和新的挑战中，能够不断吸取经验教训，在技术上更加精益求精，继承工业精神，为祖国的繁荣和民族振兴贡献力量。

## 韶关何志奇局长简历篇八

岭南园林的芳踪倩影裹挟着悠远幽长的古韵古风，几可溯源到南越国与南汉小王朝。而历史上构筑于荔枝湾内的园林建筑，规模就更为“大观”了。如南汉王朝花园，“十里红云、八桥画舫”的昌华苑，明代兵部右侍郎黄衷的晚景园等……到了清代，又相继出现了广州绅士丘熙的唐荔园（虬珠园），蔡廷蕙的环翠园，以及清末民初的荔香园。而其中最为著名、在清代号称全市私园之冠的，则是广州富商及文化名人潘仕成建于道光年间的“海上神山、仙人旧馆”——海山仙馆。它的名称就因了馆门上的这副对联而得名。

海山仙馆曾是当时坐落在荔枝湾的一座特大私人园林，是潘仕成的别墅豪宅。

潘仕成，字德畬，道光十三年（1832年）参加顺天乡试，中副榜贡生。后因捐巨款赈济北京灾民获饮赐举人，曾以经营盐务、洋务为主，后承办海防军工，遂成巨富。据考证，潘园范围大致在现今的荔湾湖公园一带，而对比当时的周边景致，南至蓬莱路，北至泮塘，东至龙津西路三叉涌，西至珠

江边。可参看卢文联先生于《南方建筑》刊物上发表的《海山仙馆初探》中所述：“向西望是滚滚的珠江和来往不绝的船只；向东望是西关民居和古老的广州城墙；北面有绿色的田野和起伏的山峦；南面是叶氏小田园和停着外国商船的白鹅潭。”不难想见，海山仙馆无论是其所处的风水宝境，抑或辽阔轩昂的占地面积，都在当时广东岭南的园林建筑中堪称“巨无霸”，也可谓得天独厚，威领风骚，阵压群芳的“南园范典”。

历史上保存下来的对海山仙馆的文字载述并不多见。目前反映其真迹史况的珍贵资料，主要有广州美术馆收藏的清代著名画家夏銮应潘仕成之邀所绘的《海山仙馆图》，它为今人提供了昔日海山仙馆的精致全貌；还有19世纪中叶十三行画商庭呱所作的纸本水粉画《广州泮塘之清华池馆》，介绍了海山仙馆的局部园林景致。另外，法国人于勒·埃及尔于1844年拍摄的一组海山仙馆亭台楼阁的照片；美国人亨特于1885年出版的《旧中国杂记》（该书1993年在香港再版）；还有从当时文人墨客余洵庆撰写的《荷廊笔记》及李宝嘉撰写的《南亭四话》等著作中，我们得以窥探海山仙馆的园林建筑特色与风貌：如“园景淡雅”，“不徒以华妙胜”；又如“妙有江南炯水意，却添湾上荔枝多”等。由此可以判断，海山仙馆园林建筑的主调特征，是利用了荔枝湾畔的荔枝林，从而使岭南固有的枝藤缠蔓、幽幽静默、森森渺渺、温静纤细的文化遗产、地域特色与田园景观三者之录副揉交合，情景互衬，天人合一，进而昭示并呈现出岭南园林艺术最高超的境界与精髓——素雅及精致。正如卢文聪笔下的海山仙馆，有着井然不紊、参差无乱、优游天成的温婉风致：“堤上江荔，水里白荷，庭中丹桂，卷松翠桧，竹影桐阴，奇花异草相互衬托，并形成绿化体系。”的确因了自然的恩惠，海山仙馆周身为广阔而美丽的青山秀水、绿瘦红肥荫护着，环抱着，“正因为内、外都有良好的环境条件，就使得园林建筑中亭榭楼台的设计和安排能有更大的自由度”；它到处都有景可借，有绿可衬，有荫可依，故而不需要单靠雕梁画栋的“华妙胜”，也就是可以借浑然天成的灵心秀韵，而摒褪

许多雕琢堆砌的匠颜。

海山仙馆之所以受到人们由衷的惜宠喜爱，并非仅仅缘于它的园林美景、红荔云色，更重要是它积淀着丰硕的经典文化内涵。园主潘仕成非但是十三行的大富商，而且还是收藏甚丰、蜚声域外的文化名流。他不惜斥巨资刻印《海山仙馆丛书》56种，492卷，分编经、史、子、集四部，共120册。他还用心搜罗历代名书法家的名迹法贴，将他们珍贵的手迹敬分为摹古、藏真、遗芬”，而后殚凿成一千多块石刻，大多镶嵌在园里回廊曲径的洞壁中，他还把这批名迹石刻拓本刊印成《海山仙馆丛贴》。正因园主如此的孜孜不倦，艺海淘金，锲而不舍，海纳百川，所以潘仕成声名远播，威望大振，而海山仙馆也理所当然、承之无愧地变为当时达官显贵、名流雅士、外国豪商富贾们经常聚集的乐土名苑；甚至，连那些外国使节与政府要员宦官之间的会晤，也常常假座这里进行和谈畅议呢。毋庸置疑，前文提及的美国作家亨特，法国摄影师于勒·埃及尔，还有英国著名的摄影师、作家约翰·汤逊等，当年就都曾是海山仙馆里的常客熟友；他们迷恋这个典型的“中国园林”，同时责无旁贷地权将这离奇有趣”且美丽超凡的天堂乐土变成了他们图文并茂的艺术珍品传播到海外世界。

潘仕成平生交游启遍天下，轻财好义，乐善好施。早年为京城、广东等地多次赈济捐资，一次竟达13000两白银之多。后来又捐资13500两抢修广州贡院，出资为小北门至白云山铺设石路等。在督办沿海七省战船时，又不惜重金聘请美国人壬雷斯来华研制水雷，获道光皇帝嘉奖。

可惜，这个名扬四海的传奇之人，后来因盐业亏累终至破产，馆园及财产被抄没入官，官府乃以每张3两银发行彩票招商，中奖者可得此仙园。据传，中奖者是位教书先生，后因得此园无用，便拆料变卖。甚至，还有人将海山仙馆”四字拆成每人出三官食”六字，讽喻潘仕成最后破产的尴尬窘况，呜呼哀哉！

好在今天，为了宏扬西关传统文化和发展商贸旅游事业，荔湾区人民政府决定要在荔湾湖公园内重建海山仙馆，且第一期工程已经建造完成。于是，令人神思遐想、仰首祈叹之人对海山仙馆”只识其名、不知其踪的惆怅与遗憾了。