

最新公开课幼儿园大班音乐教案及反思

幼儿园大班音乐公开课教案(模板6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

公开课幼儿园大班音乐教案及反思篇一

- 1、在欢快的情景中学唱歌曲《排排坐》。
- 2、主动参与歌唱活动,体验和朋友之间共同游戏的快乐。
- 3、引导小朋友坐椅子时要懂得礼让。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

水果(香蕉、苹果、雪梨)每样十个。

椅子(30张)分三组演示。

(一)引题:

(二)活动开始:

接下来我们分成三组,准备开始(分组练习)

十个小朋友为一组,每个小朋友按原来老师预定一条直线坐成一排,然后我先演示一遍怎么坐,配合动作,让小朋友跟着我一起做。

(三) 学习歌曲《排排坐》。

我用悦耳的声音先唱一遍《排排坐》，并卖了一关子：等一下会有水果吃哦！看看谁唱得好，小朋友会用期待的目光看着那些水果。

(四) 分组合唱（分组的方法进行歌唱）

分组合唱第一次。（看看哪组小朋友唱得好）

分组合唱第二次。（进行水果奖励）

(五) 结束：

全班小朋友跟着老师一起唱《排排坐》，并一起做游戏，以轻松快乐的气氛结束这一节课。

小百科：排队，指呈现整齐的线形排列。

公开课幼儿园大班音乐教案及反思篇二

- 1、能区分小鸡走与老鹰飞的不同音乐，会做相应的动作来表现角色特点。
- 2、知道找空地方，不与同伴碰撞。
- 3、遵守游戏规则，体验成功的快乐。

场景设置：草地

一、自编故事《老鹰抓小鸡》，引起幼儿兴趣

二、倾听音乐，区分小鸡走与老鹰飞的不同音乐，学做小鸡走、捉虫、老鹰飞等动作

三、幼儿游戏

1、教师介绍游戏玩法：

全体幼儿当小鸡，教师当老鹰，游戏熟悉后也可请小朋友当老鹰。

音乐（一）：小鸡出来找虫，玩耍。

音乐（二）：老鹰飞来了，小鸡们立即蹲下，表示躲起来了，老鹰飞一圈后，没见到小鸡，灰溜溜地回家了。

音乐（一）：小鸡继续在草地上找虫，玩耍。

2、幼儿完整玩游戏

提醒幼儿先干什么，再干什么？

学会四散地做动作，互不碰撞。

老鹰出来时，小鸡能努力控制自己蹲下不动，不被老鹰捉到，体验成功的快乐。

公开课幼儿园大班音乐教案及反思篇三

在听听唱唱中感受歌曲旋律、节奏，理解歌词，愿意唱歌曲，体验中秋团圆的情感。

1. 音块。

2. 钢琴。

(一)探索歌曲旋律、节奏

1. 听辨旋律

□中秋节到了，音块朋友想和我们一起过中秋，它们唱着歌来了，听听它们唱了什么？(老师用音块敲出歌曲旋律，让幼儿模唱听到的乐句。)

2. 拍手表现旋律节奏

□音符朋友边唱边送来了音乐月饼，一个音代表一个月饼，我们用手数一数，一个月饼拍一下。(引导幼儿倾听歌曲旋律，拍出旋律节奏。)

3. 手拍旋律，脚踩拍率。

□音符朋友一步一步走着送音乐月饼，走得稳，别把月饼掉了。(请幼儿听着音乐用跺脚表现拍率，一拍跺一下脚。)

□音符朋友请我们帮他们一起送音乐月饼；跟着音符朋友，走得稳当，月饼别少送也别多送。(引导幼儿根据音乐手拍旋律节奏，脚踩拍率。)

(二)理解歌词

1. 初步听赏

□月饼送到别人家，音符朋友还会唱一首歌，你们听它唱了什么。(老师唱歌曲，幼儿倾听。)

2. 理解

□你听到歌里唱了什么？(老师将幼儿说的用歌曲乐句摘唱的形式总结)

□我们把听到的歌词一起说一说。(引导幼儿用节奏歌词的形式理解歌词。)

(三)唱歌曲

□我们和音符朋友一起边送月饼边唱。(引导幼儿轻声跟音乐唱)

□圆圆的月饼才香甜。(引导幼儿口型圆，打开。)

操作提示

因为歌曲旋律简单，因此可让幼儿自己感受唱出音高。听辨旋律的环节中，老师将歌曲分句敲奏，敲一句幼儿听唱一句，而非完整敲。活动中老师注意层层深入，每个环节在前一个环节基础上进行，并且鼓励幼儿通过听辨自主感受歌曲旋律和节奏。在唱歌环节，老师根据幼儿出现的情况，用情景性语言随机地进行调整，注意幼儿对口型、音高的把握。在幼儿会唱歌曲后，可进一步在区域活动中投放音块操作材料，引导幼儿用音块敲奏出旋律，为歌曲伴奏。

公开课幼儿园大班音乐教案及反思篇四

123木头人是一首欢快，节奏感很强的乐曲，形象突出此音乐分为ab两段□a段音乐节奏较慢b段音乐较快，有明显的节奏区分有发号令的形式，另外，生活中幼儿都应该看过动画片《巴啦啦小魔仙》，动画片中有变身动作，因此根据此音乐设计了本次活动，让幼儿在模仿、创编魔仙变身的过程中感受曲。用自己的动作和姿态，结合音乐去表现出木头人，而这些动作又来源于喜爱的动画片，从中体会音乐游戏的快乐，感受音乐的魅力，丰富情感体验，提升艺术表现力。

- 1、听辨感受音乐的旋律，学习玩小魔仙练反应、念咒语、选魔仙王的游戏。
- 2、能随音乐的变化和节奏创编不同的魔法动作，尝试传两根魔仙棒追逐跑。

- 3、体验和同伴一起扮小魔仙做游戏的快乐。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

1、重点：能跟随音乐变化和节奏变换魔法动作。

2、难点：创编不同的魔法动作活动准备。

一、学魔法：

尝试小魔仙动作，初步感受音乐的旋律变化，熟悉游戏动作。

1、谈话导入：小朋友们知道巴拉拉小魔仙吗？那你们最喜欢哪些小魔仙呢？为什么呢？

2、教师示范，幼儿观看魔仙练本领的动作。

提问：小魔仙，练本领时做了哪些事情？（点到哪里，哪里动练反应，还念起了咒语，提升魔力选出新魔仙王）3、幼儿随音乐学习练魔法动作，教师完整示范。

二、学做小魔仙练反应随音乐有节奏的创编不同的身体动作。

1、幼儿跟着教师做动作：今天我们要学习一个新魔法再联系疑心魔法之前呢，我们先要让自己的身体变得更灵活。

3、指导幼儿指哪儿哪儿动，鼓励幼儿用不同的动作有节奏的表现音乐

三、小魔仙变身：

学小魔仙练变身的本领，能随音乐念咒语，创编变身的魔仙动作。

1、幼儿学习咒语“巴拉拉能量呼卡啦卡小魔仙变身”。指导幼儿念咒语变身练魔法做不同的动作表示。

2、幼儿自由尝试创编咒语的动作。

3、请四个幼儿展示变身动作随音乐有节奏的练习念咒语变身的动作。

四、寻找魔仙王：

体验和同伴玩游戏的快乐。

1、幼儿拉圆为晨魔仙堡教师做魔仙王带领幼儿随音乐试魔法本领。

2、教师说规则，念咒语变身后将魔法棒一个接一个的传递，直到第八位时停止第八位就是新的魔仙王新魔仙王拿到魔法棒后。要绕魔仙堡跑在音乐停止时回到原位。

3、跟随新魔仙王练习新魔法，其他幼儿跟着新魔仙王做动作。（要求魔仙网址的动作要清楚一句，提升一个地方的能量）。

4、请幼儿互相对接，增加魔力。

幼儿到户外练习魔法，玩游戏。

公开课幼儿园大班音乐教案及反思篇五

1. 感受歌曲流畅，欢快的风格，学习歌曲中渐强的演唱方法，并初步学会演唱。

2. 体验歌曲中蕴涵的克服困难，不服输的精神，知道面对困难要树立信心，勇于克服。

《不怕输的小火车》ppt

1. 出示小火车图片激发幼儿兴趣，导入活动。

(1) 教师出示小火车“托马斯”的图片引发幼儿兴趣。

(2) 利用火车鸣笛“呜呜”，进行发音练习。

2. 出示课件理解并记忆歌词。

(1) 提问：小火车遇到了困难？它的心情是怎样的？

(2) 教师完整的说第一段歌词，幼儿跟说一遍。

(3) 提问：小火车遇到困难了它会怎样想呢？

(4) 教师完整说第二段歌词，幼儿跟说一遍。

(5) 师幼完整的说一遍歌词。

教师小结：小火车在遇到困难的时候有点害怕、胆怯。后来他鼓励自己要不怕输，加油努力，克服困难。

3. 学唱歌曲，重点唱出歌曲渐强处。

(1) 欣赏歌曲《不怕输的小火车》。

(2) 帮助幼儿记忆歌曲。

(3) 教师演唱歌曲，请幼儿说说在哪句的时候唱到“呜呜”？

(4) 师幼合作演唱歌曲。

(5) 师幼一起演唱歌曲，引导幼儿唱出歌曲中三、四句渐强的情绪。

(6) 幼儿完整演唱歌曲。

教师小结：小朋友在演唱歌曲的时候能表现出小火车遇到困难
的胆怯和克服困难的自信。

4. 幼儿游戏，巩固歌曲

师幼共同玩“开火车”的游戏，教师当“火车头”，幼儿演唱歌曲，被“火车头”点到的幼儿可当车厢。

公开课幼儿园大班音乐教案及反思篇六

1、对花布的一物多用感兴趣，并乐意用三字句儿歌，议议花布的变化。

2、能根据生活经验想象花布的多种变化。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

小花布44块折成各种物体贴于kt板上。

一、出示花布，学习儿歌。

1、师出示花布，引起幼儿兴趣，启发幼儿想象。

师：老师带来的什么？它可以干什么？

2、师变魔术，与幼儿共同学习儿歌。

师：小花布变变变，变成一朵花。小花布变变变，变成一只帽。小花布变变变，变成三角形，蒙眼睛，做游戏，轻轻走，快快躲，大家一起捉迷藏。

3、师生玩捉迷藏游戏。

二、师与幼儿共同复习巩固儿歌。

三、启发幼儿想象，发展幼儿的创新能力。

师：如果你手里有一块小花布，你想把它变成什么？

四、出示kt板，幼儿观察讲述。

师：小花布变成了什么？

五、幼儿创编儿歌，要求每句为三个字。

师：请小朋友每人去拿一样小花布折的东西，请你看一下它变成了什么？请你把它变身的咒语给念出来。

六、小花布玩累了，请你把它送回家吧！

师：回家和爸爸妈妈比比，看谁用小花布变的东西多。

此活动符合小班幼儿的年龄特点。幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。