

最新大班美术活动我的家乡教案(模板8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

大班美术活动我的家乡教案篇一

- 1、感受上海的美好,增进喜欢上海的情感。
- 2、通过分享交流多角度地了解上海的文化与特点。
- 3、大胆交流,用语言表达对上海的喜爱。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

幼儿收集关于上海的物品;ppt

一、喜欢上海(互动交流)

提问:你了解上海吗?

你喜欢上海吗?

为什么?

小结:每个人都有喜欢上海的理由,上海就是我们的家,我们都爱上海!

二、这就是上海

梳理上海的'地理位置，饮食特点，风俗习惯，节日派对，海派文化。

小结：上海在中国的东部，海岸线的中部。这里经济繁荣，高楼林立，交通发达，商品繁多。这里有好吃的，好玩的，好看的。我们喜欢上海，因为这里有孩子们喜爱的游乐场、博物馆，有年轻人喜欢的高雅艺术，运动赛事；有老人们喜欢的生态公园，水乡古镇；有外国人喜欢的海派文化，时尚派对。这就是上海，我们的家！

三、欣赏上海(观看宣传片)

提问：你看到了些什么？

看了之后，你是什么样的感受？

你们喜欢上海吗？

让我们大声说一句“上海我爱你！”

小结：上海每天都在变化，让我们用眼睛再去发现上海的美，上海的好吧！

大班美术活动我的家乡教案篇二

- 1、初步尝试稻草作画，能够利用稻草来为小松鼠制作房子，体验特殊的绘画方式带来的乐趣。
- 2、通过活动，知道稻草在生活中的广泛用处。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的欣赏能力。

剪刀、白胶、稻草若干、作画纸和房子图片、彩笔、稻草画欣赏范例□ppt□

一、出示稻草，引起幼儿的兴趣

1、观看稻草

师：谁来告诉大家，这是什么？你在哪里看到过？（稻草）

2、师：收下来的'稻子有什么作用？师：稻谷进行加工成大米，大米是我们生活中不可缺少的粮食。

3、师：稻谷可以加工成大米，那么剩下的稻草它还有用吗？它有什么作用？

教师请幼儿讲述稻草的作用，并对幼儿的回答作简单的提炼和总结。

二、欣赏并感受稻草画的美，尝试制作稻草画

师：稻草还可以用来画画，老师还从网上找到了许多漂亮的稻草画。

1、欣赏稻草画，激发幼儿制作稻草画的兴趣。

2、讨论交流：怎样制作稻草画，引导幼儿观察先画边框线、稻草的排列方向、长短的控制、排列的技巧等。

3、今天我们的小松鼠说天气冷了，它需要一个家来挡挡寒风，我们就用稻草来为它制作一座房子吧。

4、幼儿大胆尝试制作稻草画，在活动过程中，适当的给予帮助。

三、展示交流

1、师：谁来介绍一下你的作品。你用稻草做了一座怎样的房子呢？（将幼儿的作品展示在黑板上）和你的作品合影留念。

2、引导幼儿讨论交流创作的方法。展示幼儿作品，欣赏交流自己和同伴的作品。

1、活动第一环节要多引导孩子产生兴趣。

2、在活动展示评价上可以从粘贴稻草的方法上多加引导。

通过观察及谈话，对我们农村田园的稻草有了大致的了解。对稻草作画有了浓厚的兴趣，能提高孩子的语言表达能力及艺术鉴赏能力。

大班美术活动我的家乡教案篇三

能用纸折好房子，粘贴在纸上，并添画出花、草、树等其他物体。

学习用正方形的纸折房子。

折出房子两边的尖角，并能发挥想象添画景物。

正方形彩纸每人一张，水彩笔。

一、引出课题，激发幼儿兴趣：

我们每个人都有有一个可爱的家，你的家在哪里？房子前面有些什么东西？（幼儿自由讨论）

今天我们都来折、画自己的家，比比谁的家最美丽。

二、讲解示范：

1、先用正方形纸折出小房子。（教师讲解示范，幼儿跟折）

把正方形纸边对边对齐折；再横着对折后打开，折出中心线；把两边的纸向中心线折；用手指伸进去折出房子两边的尖角。

2、折好的'小房子反面涂上浆糊，贴在纸上。

3、在房子的前面和旁边画小花、小草、小树、太阳等，也可画上做早操的小朋友。

三、幼儿作画，教师巡回指导：

1、提醒幼儿先折好房子，再将折好的房子粘贴在纸上，然后添画许多物体。

2、鼓励幼儿大胆涂色，使画面色彩鲜艳。

四、讲评：

幼儿互相参观，说说谁的家最漂亮。

大班美术活动我的家乡教案篇四

1、学生结合着有关小蜜蜂的歌唱，画面欣赏、游戏、舞蹈等活动，引发学生对自然的热爱和探索。

1、学生结合着以往的生活，了解蜜蜂的生存状态和活动规律，引发对自然的热爱和探索。

2、学生结合着有关小蜜蜂的歌唱，画面欣赏、游戏、舞蹈等活动，引起对艺术学习的兴趣。

3、结合蜜蜂飞舞的特点，让学生欣赏乐曲，感知是哪些音乐要素（力度、速度、音色等）对形象塑造起作用。

1、自然界蜜蜂、蜂巢的影像资料、图片。

2、与蜜蜂有关的歌曲、乐曲的音像资料。

3、表现蜜蜂的造型艺术作品、学生作业、美术用具、材料等。

一、教学过程：

1、组织课堂。

2、儿歌导入：

“小蜜蜂，嗡嗡嗡。花丛里，忙做工”。 “甜甜的房子真奇妙，六角形的窗户现光明”。

3、谜语。例如，翅膀一展亮晶晶，整天飞舞花丛中，手足不闲爱劳动，酿造蜜糖好过冬。

4、这里所说的小蜜蜂是自然界中常见的野生状态下的小蜜蜂。就小蜜蜂和他们奇妙的“小房子”展开课题。

5、音乐欣赏：结合蜜蜂翅膀扇动的特点，引导学生欣赏著名乐曲《野蜂飞舞》，感知并分析音乐中的速度（快速）、力度（渐强渐弱）、音色（小提琴及其弦乐显得急促碎弓）等音乐要素塑造了大群野蜂。

6、聆听歌曲《小蜜蜂》并要学生在原地小踏步，摆动双臂模仿蜜蜂扇动翅膀飞舞采蜜筑巢的动作。结合声音和肢体模仿，学生体验“我是一只小蜜蜂”。

一、教学过程：

- 1、连接上一课的内容。
- 2、借助影视资料学生直观形象地了解小蜜蜂和它们精巧的“小房子”。
- 3、学唱歌曲《小蜜蜂》。

a□教唱乐谱；

b□朗读歌词；

c□完成歌曲的演唱。

4、结合歌曲学习和乐曲欣赏完成作业：想像画《蜜蜂的家园》。

5、教师结合学生对蜜蜂的观察、了解，讲述一个蜜蜂筑巢的小故事。

二、欣赏弗朗西斯·舒伯特的小提琴独奏曲《蜜蜂》，或李姆斯基·柯萨科夫的《野蜂飞舞》。

三、教学：

1、鼓励学生对欣赏的乐曲、学唱的歌曲谈自己的体验与感受。

2、能对自己和同学的.美术作品做出恰当的，说一说自己的作品哪里比较满意，哪里有待提高。

3、通过对蜜蜂一课的学习，说说自己在哪些方面有了新的收获，对以后的学习会有什么启示。

四、教学思路拓展

1、蜜蜂每天辛勤酿蜜，而用于自己食用的蜜却少之又少，通过对小蜜蜂品行的了解，我们应该怎样理解奉献。

2、结合蜂房构造来探究科学、美观与实用的关系。蜂房给人类带来了哪些联想与启示？

3、蜂房为什么是六角形的？

蜜蜂造什么样形状的房子只是一种本能，但是，六角形的蜂房最省蜂蜡，空间最大。蜜蜂造的房子非常科学，所以说蜜蜂是杰出的“建筑师”。

大班美术活动我的家乡教案篇五

1。幼儿能用图形的组合造出漂亮的房子。

2。幼儿能给房子进行添画。

幼儿彩绘用具若干、范例、卡纸

一、谈话导入，激发幼儿兴趣

师：小朋友，你的家是什么样的？是什么图形组合的？

二、老师讲解示范

1。出示范例

师：老师画了一座漂亮的房子，请你来看看它是用什么图形组成的？

2。老师讲解示范涂色

师：画房子的时候先画房子的墙，再给房子画上屋顶，把它画在墙的上面，然后再给房子画上窗户，最后给房子画上门，

门要画在墙的下面。房子画好了。再添上点什么就更漂亮了。

三、幼儿作画，教师巡回指导

1. 鼓励幼儿用多种颜色进行涂色。
2. 帮助个别幼儿进行添画。

四、展示评价

1. 展示幼儿作品

师：你觉的哪一座房子最最漂亮，为什么？

2. 老师小结，表扬画的好的幼儿。

大班美术活动我的家乡教案篇六

1. 初步掌握画弹簧线的画法，并在圈内画出快乐一家在一起的情形。
2. 能大胆作画，体验创造美的快乐。

范画一张、纸、记号笔、蜡笔或水彩笔

一、导入：欣赏音乐引出线条

今天老师带来了一段音乐，请小朋友一起来听听。听了这段音乐你想干什么？

我们一起来跳舞。

二、画弹簧线

教师示范画弹簧线

瞧，小线条也想来跳舞了，看看它跳的是什么舞（圈圈舞）。

幼儿徒手练习画弹簧线。

三、观察发现圈圈的不同，并进行想象

这些圈圈一样吗？什么地方不一样？

出示范画，引出快乐一家。

四、幼儿作画

教师讲解作画要求：

- 1、能大胆勾画弹簧线。
- 2、画出大小不同的圈圈，并表现快乐一家在一起的情形。
- 3、听到铃声后，拿着你的画请你坐下来。

幼儿作画，教师巡回指导

五、展示、交流作品

你画出了谁的一家？（幼儿介绍）

六、延伸活动

在音乐中，感受快乐一家的情形。

大班美术活动我的家乡教案篇七

- 1、了解中国古代建筑艺术的特点
- 2、认识立方体的平行透视现象，学习平行透视的基本规律。

3、有意识的结合本课所学的知识来欣赏，同时也要注意中国古代建筑中是如何体现民族性特征的。

师：图片、资料、作品、材料等。

生：用具、材料、等。

种艺术作品都是通过艺术形象表现一定的构思内容来体现作者的思想感情和审美感受、审美理想，并且通过艺术形象来感染和影响人们对现实世界的认识与审美能力的，通过个别的具体感性形式来体现出生活的本质和普遍真理，达到个性和共性相统一。

（一）、导入

1、漂亮的建筑“我的家”（揭题）家是我们热爱的地方，它的每一个角落，每一样物品，我们都会很熟悉。

2、（多媒体）看到这些大大小小的方形，你也许会觉得纳闷，它们是什么呢？它们就是你家里的生活物品啊，回忆一下你家里有哪些的东西呢？（学生回答）

、总结，（多媒体）看，老师这里画出了漂亮的建筑，家里一些常见的物品，有电视，大衣橱，电冰箱，桌椅等…。但是它门毕竟是画出来。

（二）。新授

1、欣赏，激发学习兴趣

多媒体放音乐“我们都有一个家…”

小朋友们好：这首歌好听吗？你们会唱吗？

让我们一起唱好吗？

学生：好听会唱……

学生：好……师生同唱“我们都有一个家”。

学生：这里的桌椅，家用电器和投影上的相比，你更喜欢哪个呢？为什么？（学生回答）

学生：喜欢！

本课的`教学中，确立了学生的主体地位，让学生独立的，自主的发现问题，使学习过程变成学生不断提出问题，（如立体感是怎样表现出的？）并在解决问题的探索过程中，通过交流式合作，及探究式的学习方式获得知识和能力的。学生的作品丰富多彩，有的学生在探究过程中还创造出更多的造型方法，设计出我的家，校园小景等有趣的造型。

本课的内容是中国古代建筑艺术，主体是对故宫的欣赏，通过欣赏来让同学们了解中国古代建筑中所体现的等级性。

画出这些漂亮的建筑、我的家……，

师：对！我们都有一个家—名字叫“中华”…这是我们的大家，我们还有一个自己的小家。

师：今天老师带来了一些特别的画，（出示范作）这些漂亮的建筑、就有我的家……，

师：看：这里有：这里有各种各样的建筑……走进建筑就是我的家。

师：看看家里有什么？书桌，书橱，桌上还有一台录音机呢，这是多好的学习小天地啊！

师：再看这张画，（学生描述）…。（教师将范作一一贴在黑板上）

师：这些都是老师画出来的，你们喜欢吗

多媒体

老师相信你们自己就能学会，我这里还有很多美丽的家，你们在欣赏的同时，更要仔细研究一下，建筑，大衣橱，小板凳……。

师：也就是说，你可以大胆的选用鲜艳的色彩，自己搭配也行，只要效果好。

总结

展示学生作品，表扬有创意的学生。鼓励学生用这样的方法再进行设计，制作出更有趣的作品。

学生进行研究性学习如何制作漂亮的建筑……我的家。

播放“漂亮的建筑—我的家”

建筑，电视，冰箱，洗衣机为什么会有立体感？可以在纸上剪一剪，折一折，看谁最动脑筋，最先让它们凸出来。（教师展示作品）

学生先说说，再分组练习，教师启发指导，因材施教，先制作好的学生可以增加难度，再进行立体形的叠加，鼓励其他学生不断研究尝试。

3、学生进行研究性学习如何进行美化

学生回答（要美化，涂色）

学生回答（更鲜艳，美丽）

（三）. 学生练习

师：学会了塑造立体形的方法，又知道怎样美化了，老师相信你们一定能把自己的家也做出来，当然也可以设计出自己家的一角。

这次是正式做了，要先考虑好要做哪些物品，它们的怎样布局。学生回答后练习制作。

1、《漂亮的建筑“我的家”》

2、中国古代建筑

：本课的教学中，确立了学生的主体地位，让学生独立的，自主的发现问题，使学习过程变成学生不断提出问题，（如立体感是怎样表现出的？）并在解决问题的探索过程中，通过交流式合作，及探究式的学习方式获得知识和能力的。学生的作品丰富多彩，有的学生在探究过程中还创造出更多的造型方法，设计出我的家，校园小景等有趣的造型。

整个教学在轻松愉的气氛中进行……充满着快乐、自豪、荣誉、创造、享受…的满足感。学生完沉浸于自我感受、创造、发挥、欣赏、展示…的场景之中。

两种不同的教学设计产生的效果，让我更深刻的感受到，对新课标、新课程、的学习、研究是多么的重要。基础教育的任务不仅仅是传授知识，更重要的是让学生掌握学习方法，培养终身学习的愿望和能力。因此，教学方式当服务于学生的学习方式，美术教学中教师应该更多的站在学生的角度上，促使学生积极主动的学习，使学习成为教师引导下主动的富有个性的过程。

大班美术活动我的家乡教案篇八

活动目标：

- 2、在欣赏范例的基础上，积累装饰经验，大胆创造装饰房子。
- 3、培养幼儿良好的作画习惯。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

幼儿用书，勾线笔。

1、出示一座房子，引起幼儿的兴趣。

- (1) 今天老师带来了一座房子，我们一起来看看漂亮吗？
- (2) 你们觉得这座房子漂亮吗？
- (3) 他和我们平时看见的房子有什么不同。

2、教师示范装饰房子。

(1) 教师在黑板上画出一座房子的轮廓线，启发幼儿想想：你想怎样装饰房子呢？

(2) 让幼儿讲述，可以用哪些线条、图案进行装饰，然后教师在黑板上装饰房子。

3、引导幼儿打开幼儿用书，让幼儿观察欣赏各种各样的房子，进一步了解线描装饰房子的基本方法。

4、幼儿绘画装饰活动。

教师提醒幼儿用各种线条装饰房子，在幼儿创作过程中，教师给予指导。

5、活动评价。

请幼儿介绍自己的作品，说说你用了哪些线条来装饰房子的，并表扬画面整洁、装饰的漂亮的幼儿。

幼儿绘画活动时表现的非常认真，细心，大部分幼儿完成的作品较好。