

最新小学英语教学法论文选题(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学英语教学法论文选题篇一

当今世界经济飞速发展,经济、政治全球化的趋势越来越明显,国家间的交流与沟通越来越紧密,这就对我国当前大学生的英语水平提出了更高的要求.英语作为一门语言,具有很强的实践性,英语教学的最终意义在于人际间的沟通与交流.但是,怎样才能不断提高大学生的'英语实践能力,已成为当前英语教学工作中所面临的一项重要课题.笔者认为,对于语言方面的教学,应当给学生创造一种语言情景,使学生在真实的语言环境中进行学习,这样不仅能够使学生学习到相关的语言知识,而且还能够锻炼学生组织语言以及发散思维的能力.因此,笔者就我国当前的情景教学法在英语中的应用问题展开论述,文章首先对情景教学方法进行了概括论述,继而分析了情景教学法的积极作用,最后提出了英语情景教学的几种方法,以期能够对我国当前广大的英语教育工作者提供一点可借鉴之处.

作者：李娜作者单位：湛江师范学院基础教育学院英语系刊名：商情英文刊名shangqing年，卷(期)：2009“”(32)分类号h3关键词：情景教学法英语教学积极作用方法

情景教学法在小学英语对话教学中的应用

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学英语教学法论文选题篇二

随着新时代的到来，教育教学的深入，怎么才能在英语词汇课堂上激发小学生的学习热情，从而让课堂活起来，不断提高学习效率便自然而然成为每一个英语教授者必须研究的课题。英语词汇教学必须跟上时代的步伐，教师在这个过程中需要不断改进教学方法，在具体给学生讲授时也要因人而异，注意每一位学生学习的特点。

(一) 教师课堂中单方面教学，且教学知识不成体系

在之前的英语词汇教学课堂中存在的最大的一个缺点一方面是教师永远是在那单方面的讲授，学生被动的听，另一方面便是教师讲解的词汇知识是互不联系、各自独立的个体。这种教学方法造成的最直接的后果便是课堂时间大多由教师占用，学生很少有时间独立的思考问题，并且会造成学生花费大量的时间才能记忆好互不联系的知识，但这种记忆方法容易造成知识的泛化，从而进一步加大了学生的记忆负担。

(二) 教师有意识的引导学生复习词汇少，造成学生词汇量少

词汇在初学时虽然能被学生记住，但多不了多久就会被遗忘，这时便需要及时的去复习。而在现实词汇教学过程中，教师有计划的、有目的的结合所学过的词汇组织学生进行听、说、读、写的次数明显缺乏，最直接的后果便是造成学生学得快忘得快，最终所真正掌握的词汇量远远不够，而词汇量的不足也会导致学生听、说、读、写的困难，这种恶性循环不仅

会对英语课堂教学造成阻碍而且会让学生觉得记忆单词很难而不在对英语感兴趣，从而造成学生整体英语水平不高。

(三) 教师在词汇教学过程中不分主次，造成学生负担过重

在平时的英语词汇教学过程中，教师通常想让学生多掌握些知识，所以在教授知识时便多少有些不分主次，从而让学生也对自己要掌握的知识分不清轻重主次，觉得什么都是重要的，从而抓不住重点。教师在平常给学生的作业中体现的也是这一点。但这种做法造成的最严重的后果便是学生最后反而因为什么都想记住而抓不住重点，然后什么都记不好，记忆的效率低下。

(一) 词汇的读音和拼写

小学英语课堂中最先交给学生的就是英语词汇的读音和拼写，无论是在小学生刚接触新知识时，还是复习旧知识时，读音和拼写都相当重要，读音和拼写都应该受到重视，尤其是我们英语教师更应该认识到这一点。在英语词汇教学中，教师要注意把读音和拼写统一与结合起来进行讲授。不断创新教学方法，使学生在在学习过程中通过词汇的读音可以联想词的拼写，在拼写单词时又能自然而然地想到他的读音。

(二) 词汇的意义和用法

教师在教授英语词汇时，在学生掌握了英语词汇的读音和拼写的基础上，第二个应该教给学生的便是词汇的实际意义和他的. 常见用法。为了让学生更好的理解词汇的意义，教师可以采取一些学生喜闻乐见的方式进行英语意义的讲授，如讲个小故事或者放一个与词汇意义密切相关的小视频；在教授英语语法时，教师的主要任务是引导学生学会使用，而不是单无聊的在那里死记硬背，背不是教学的目的，将所学知识使用出来才是我们的目的。

新时代，新征程，新要求，小学英语词汇教学也应紧跟时代发展的步伐，不断改进自己得教学理念与教学方法。首先，在小学英语课堂中学习词汇时应以学生为中心，老师是学生学习的引导者但不是主导者，激起学生的学习兴趣才是教学的成功；其次，小学生学习英语词汇不是单纯为了考试，而是为了交际的需要，所以在日常教学课堂中应不断加强对小学生口语交际的练习。由此教师可以在设计学习环节时，使学生不断通过参与体验思考交流合作等途径完成学习任务，以便符合任务型中心的目的。由此我们可以得出在教学活动中将理论与实践相结合是提高教学效果的一个重要的途径。在教授英语词汇时，教师所采用的组织教学方法主要有两个依据，其一便是教材中英语词汇本身所反应的内容的深浅度，其二是不同学生的年龄以及本身的特点，从而让我们的课堂活起来，提高学生词汇学习的效率。另外，在平时的英语练习中，教师也应注意把英语的词汇、句型、意义三者联系起来。由此，我们可以初步制定以下几种教学方法。

(一) 形象教学法

形象教学法，顾名思义，就是利用一些途径再现词汇所表示的具体形象。由于小学阶段，小学生以具体形象思维为主，所以使用形象教学法可以迎合小学生思维的特点，从而加快小学生学习和掌握单词的效率。

(二) 创造情景法

在课堂上讲授英语词汇时，教师应有意识的为学生创造一个词汇的具体情境，让学生在学事有一种身临其境之感，从而更好的记住词汇的含义，而不是教师只是在那里单纯的将解，对词汇的补充仅限于黑板上的板书。例如教师可以在自己教室条件允许的情况下，尽可能的利用空间为学生创造一个情境对话，这个空间不需要太大，几张桌子、椅子、几个学生等就足够了。在教师设计的具体情景中有目的的引导学生把学过的词汇用到会话交际中，反复使用，直到完全掌握

为止。

(三) 游戏、竞赛法

为了让我们的英语词汇课堂活起来，把学生最喜欢的游戏和最有挑战性的竞赛引进教学中不失为一个好方法。由此一来，不仅促进了师生关系的和谐，也充分利用了青少年活泼、好强、好表现的特点，让学生成为了英语词汇课堂学习中的主人，一方面充分提高了学生的学习地位，把课堂还给了学生，让学生去说、去做、去思考、去总结，另一方面也提高了学生的学习英语词汇的积极性，大大提高了课堂效率。可以在英语课堂上进行的游戏有很多，如“猜猜我是谁”、词汇接龙等，竞赛的形式可以有评选单词小能手，默写小达人等，但在进行这些活动时，我们教师也应注意，小学生这时处于兴奋多余抑制的阶段，所以在课堂上进行的竞赛、游戏不宜太过激烈，以防小学生的注意力最后无法转移到学习上来。

小学英语教学法论文选题篇三

摘要：随着我国职业教育的深入，课堂教学方法的研究成为职业教育改革的重要领域，情景教学法、项目教学法、案例教学法等新型的教学方法大量用于文秘专业课的教学实践。本文将探讨文秘专业课教学中如何应用情景教学法。

关键词：情景教学法；中职；文秘专业课
文秘专业课包括文书与档案管理、办公室事务管理、应用文写作等，这些都是文秘专业学生必修的专业核心课程。学好这些课程，对学生掌握文秘专业的基本知识和技能，为将来从事文秘工作有着非常积极而深刻的意义。在多年的中职文秘专业课教学过程中，笔者从教学方法和技巧方面不断地进行探索，希望能找到适合中职学生学习文秘专业课的行之有效的教学方法。情景教学法就是其中的一种。

一、情景教学法在文秘专业课教学中的重要性

情景教学法是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的以形象为主体的生动具体的场景，引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的方法。情景教学法的核心在于激发学生的情感，以较为具体的情景，激发学生的学习兴趣，从而提高学习效率。在文秘专业课教学中采用这一教学方法具有以下几个方面的积极意义。

1. 激发学生对文秘专业课的学习兴趣

文秘专业课的特点是理论性较强。尽管文秘专业课的理论不如理工科课程那么难懂，但对于初中毕业的中职生来讲，理解起来还是有一定的难度，很多时候学生似乎一看就懂，但真正做起来又束手无策。由于文秘专业课的理论性比较强，如果上课还是采用以教师为中心的讲授法，那课堂气氛将会比较沉闷，学生的学习积极性不高，这种课堂教学效果不理想。如果教师上课时能充分利用现有的教学资源，在文秘专业课堂教学中积极创设情境，让学生在情境中表演体验有关知识，增强学生学习文秘专业课的兴趣。这样的课堂一定会是充满乐趣的。

2. 降低文秘专业理论教学的难度

在职业学校的学生中，有相当一部分人的文化基础比较薄弱，导致他们的学习能力、接受能力、理解能力不够强，在学习抽象的理论知识时会感觉比较枯燥又不容易理解，最终会挫伤他们的学习积极性。情景教学法把抽象的理论、知识融于具体的工作情境之中，将抽象的知识具体化，使学生仿佛置身于特定的场景中，有助于学生对理论知识的理解和掌握。情景教学法是将抽象的理论化为具体的工作实践，教学的难度相应降低了。文秘专业的学生可以听懂并能很好地理解相关专业知识。

3. 有利于课堂教学内容与文秘实际工作的结合

由于文秘专业课的教学内容是从文秘工作的实践中归纳、总结并提炼出来的，是一个从理论到实践的过程。文秘专业课的教学目的是为了让学生学好文秘专业理论知识，为将来从事文秘工作奠定良好的基础。教师在教学过程中运用情景教学法可以较真实地再现工作情景，通过情景的展示或演示，学生可以明白较为抽象的文秘专业知识在实际工作中是如何用的，为什么要这样用。情景教学法可以起到将理论教学与实际工作联系起来的作用，可以让学生感受到文秘工作的实际状况和氛围，有利于将来走上工作岗位能很快胜任文秘工作。

二、情景教学法的形式及具体应用

1. 情景教学法的形式

情景教学法在文秘专业课教学中一般可以采用以下几种形式。

(1) 实物演示情景。文秘专业课教学中可以向学生展示实物，通过课堂的展示，使文秘专业课的学习变得直观而且具体。如在文书与档案管理课程教学中，就可以准备一些现行文件及一些需要归档的文件，给学生进行展示，让他们判断哪些是文件，哪些是应归档的文件；可以展示若干不同类型的文件，让学生进行公文类型的判断；还可以通过观察文件来理解公文的格式、标题、公文的内容应该怎样写等。

(2) 展示实际工作情景。在办公室事务管理、文书与档案管理基础课上，学生可以到学校的办公室、各职能部门去观察办公室的文书处理工作、接待工作、会议工作、档案工作，看档案是如何管理的，看看办公室秘书是如何做好日常行政工作的，秘书一天的工作内容有哪些。也可以联系一些企业，通过参观或见习来熟悉文秘工作的内容。学校举办的一些大型活动如接待访客，运动会等，可以安排学生去观察甚至可

以参与。

(3) 多媒体展示情景。多媒体教学在我国的职业教育中已普遍实行，它既能展示图形、图像等，又能播放视频。教师可以用多媒体展示大量的教学资源，让学生感受到文秘工作的真情实景，如会场、办公室、接待室如何布置，档案如何整理与归档，如何管理、利用等。为了课堂教学质量的提高，教师应善于发现并积累互联网上与文秘专业课相关的资源。

(4) 模拟表演情景。这是由教师根据教学内容安排、设计与现实工作、生活类似的场景，让学生模拟扮演其中的角色，以便更好地理解和掌握所学知识，并且提高实践能力的一种教学方法。这是最能反映教师的教学水平和能力，学生的学习状态和学习能力的一种方式。

2. 情景模拟教学法的实践

下面以四种情景教学形式中最为复杂的模拟表演情景为例，说明情景模拟教学法的具体步骤及要求。

(1) 准备情景。情景可以是教师事先准备的（如不同情况下如何接打电话的工作情景），也可以是学生自己设计的情景。可采用抽签形式决定。如果时间充裕，每个情景都可以进行表演。

(2) 分组。全班根据人数分为若干组，每组4~5人。

(3) 小组讨论。以组为单位进行讨论，分工，准备演示情景。

(4) 分组演示情景。每组分角色扮演，展示工作情景，其他组的学生观察、思考。

(5) 小组自评与互评。每组表演完，先由每组学生进行自评，说明优缺点，还有哪些需要改进的；然后由其他组进行互评，

分析接打电话的动作准确与否，语言是否符合规范，情景表演是否到位等。

(6) 教师点评、总结。由教师对每组学生的表现进行点评、总结。

在整个教学过程中，教师要有较高的实践能力，还要有较强的发现问题和分析实际问题的能力。每个学生通过模拟表演获得了如何接打电话的真实体验，积累了对接打电话等相关理论知识的认识。

采用情景模拟表演的形式，学生真正成了课堂的主人，人人参与，积极性很高，课堂气氛活跃，教师在这一过程中是引导者，只需在旁边进行适当引导和点评就够了。文秘专业课中的接待访客、值班、邮件处理、印信管理等内容，都可以采用情景模拟表演的方式进行。这种表演的过程不仅是学生学习的过程，也是学生综合能力得到锻炼和理论水平得到提高的过程。学生为了准备表演，先要看教材上的理论知识，理解透彻了才能表演出来。但真正要想做好做得像样，学生必须要认真准备，吃透教材，否则就会表演不到位，影响全组的成绩。学生为了小组的荣誉，必然会主动、积极地学习。学生的学习能力、语言能力、组织能力、应变能力、沟通能力也得到了锻炼。而这些能力正是文秘人员必备的职业能力。因此，情景教学法既让学生学会了学习的方法和技巧，又从中锻炼了自己的能力。

总之，情景教学法可以让学生获得综合训练，有效地提高了学生的学习能力、实践能力，帮助学生掌握一定的文秘工作的技巧和方法，为将来从事文秘工作奠定了坚实的基础。

参考文献：

[1]强国民. 情景模拟法在人力资源管理专业教学中的运用[J]. 黑龙江教育, (4)

[2]徐飙. 办公室事务管理[m].北京：高等教育出版，2015.

小学英语教学法论文选题篇四

在中医内科学的教学中，为了缩短理论和实践之间的差距，我们引入了情景教学法。情景教学法在中医内科学教学中的应用有一些特殊性，四诊合参、辨证论治是中医情景教学法需要凸显的关键；需要丰富情景创设，提高教学效果；应该将传统教学和情景教学相结合，沟通理论和临床；教学过程中以学生为主角，以教师为主导。

情景教学产生于二战时期的美军课堂，当时作为一种语言教学方法，亦称听说法。它以语言学和心理学为基础，强调在环境中教学，利用一种强化了的学习环境，扩大学生与目的语的接触面，通过全境化教学，加强了学生接触和运用目的语的学习机会，收效良好。情景教学法是根据教学内容，有针对性地模拟某种情景或景象的教学方法，是一种虚拟实践性培训方法，其最重要的手段是案例教学，目前已得到了较为广泛的应用，并受到教育者的青睐，这种教学模式主要在各级学校的英语、语文、体育、生物等课程中应用。各类医学教育也在逐步尝试采用情景教学法。

中医内科学是一门搭建中医基础理论和临床实践之间的桥梁的课程，传统课堂讲授方式适宜于基本知识的学习，但对于拉近理论与实践的距离明显力量不足。基于这种情况，我们在中医内科学的教学中引入了情景教学法，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的创造力、实践力、临床思维决策能力，同时也提高了教师的教学水平，收效良好。我们在教学实践中也认识到，情景教学法在中医内科学教学中的应用有其特殊性，值得深入研究，现介绍如下：

1四诊合参、辨证论治是中医情景教学法的关键

中医内科学教学中的情景设置，有别于其他学科的关键一点，

就在于需要体现出中医的特色。中医的特色在于整体观念、辨证论治。天地人是一个整体，在有限的课堂空间里如何能体现出整体观念，可以结合多媒体资料演示天时、地域等相关因素，或借助于教师的情景描述，来虚拟情景，例如可以在寒湿腰痛的病例演示过程中用多媒体播放阴雨天、潮湿的居住环境等场景，来加深学生的印象。

辨证论治是中医学的一个主要特点，中医学的情景教学法一定不要脱离了中医的精髓。采用案例模拟的情景教学法，可以在教室中安置诊桌、椅子、脉枕、血压计等来布置诊室的环境，由学生扮演医生，教师扮演患者，来模拟诊疗情景。各种病史、症状的询问，可以通过语言描述，动作形态、语言声息都可以通过表演或多或少的表现出来，但是虚拟病人无法把舌苔、脉象表现出来。这是中医辨证论治情景教学法面临的一个问题。有的教师直接通过语言描述告诉学生相应的舌苔、脉象，这种方法可以在一定程度上解决问题，但是还有欠缺。可以在教学中尝试使用智能舌象仪、脉象仪来部分弥补这种不足。

在模拟诊治患者的过程中，要使学生注重四诊合参，辨证论治。整个诊疗活动中，要引导学生学会望、闻、问、切，要望患者的神、色、形态、舌苔等，注意听患者的声息，询问患者的主诉、病史，注意切脉的动作要领等，然后就疾病的诊断、鉴别诊断、处方用药等发表自己的见解。在这种情景教学的过程中，让学生模拟医生诊治患者，给他们以真实、具体的情感感受，锻炼中医辨证论治的思维。

2丰富情景创设提高教学效果。

情景教学的关键在于创设教学需要的情景。创设情景就是借助一定的物质媒介，运用新颖的教学方法，设计教学程序，组织课堂教学，激活课堂教学中的认知内驱力。中医学是一门博大精深的科学，其所包含的阴阳、五行、天地人统一等思想抽象难懂，对于初涉中医的学生来说，用于指导临床、

治疗疾病有一定难度。因此，在中医内科学教学中应用情景教学法，就要想方设法创设丰富的情景，用直观感性的情景表达晦涩难懂的内容，以“激活”学生的悟性，从而达到教学目的。情景设置可以包括图片、多媒体资料引入、创设问题情景、虚拟环境、临床病例等多种途径，来提高学生的认知能力，提高教学质量。牛彩琴等将情景教学 and 传统教学相结合，在中医学教学中取得了较好的效果，具体方法包括：创设背景图形，激发学习兴趣；引入生活情景，化解教学难度；再现历史画面，丰富教学内容；创设问题情景，激发学习动力；虚拟自然环境，增强教学效果；引入临床病例，培育思维能力；引入实验情景，提高动手能力等。我们在教学中可以根据教学内容，灵活地设置各种情景，以景触情，启迪学生思维。例如在“癃闭”的教学中，我们常常告诉学生朱丹溪提出了治疗癃闭的“提壶揭盖”法，就是开肺气、利小便的方法，但是学生往往还是不太明白，因此在教学中预先准备了一把紫砂壶，在紫砂壶中装上水，但是事先把壶盖和上面的小孔都用胶带封住了，这时给学生演示倒水，水并不能倒出来。把胶带撕掉，再往外倒水，水可以很顺利地流出。这就是气压的缘故。这时学生结合学过的物理知识，重温了水壶倒水的情景。人体也是如此，它和自然界很多原理是一样的，肺主气，气行则水行，开提上焦肺气，可以通利下焦膀胱，故上窍开则下窍自通。通过这种情景设置，把医学的‘原理直观地展现在学生面前，加深了印象，掌握了知识，启迪了中医学取象比类的思维，更好地达到了教学目的。

3将传统教学和情景教学相结合沟通理论和临床

在中医内科学的教学中，传统教学和情景教学两者并重，缺一不可。传统教学注重基础知识的传授，情景教学偏重临床技能的提高。以情景教学中的案例教学为例，案例教学一定要在掌握了一定理论的基础上进行。只有通过传统教学使学生掌握了一定的基本概念、基本知识，才能在此基础上开展案例教学。如果学生尚不明白什么是水肿、淋证，什么是癃闭、关格，何谈其临床特点，如何进行下一步的诊断、鉴别

诊断、辨证论治呢？因此，只有将基本概念、基本知识深入理解，才能在情景教学中进行成功的案例模拟、病例讨论，取得好的教学效果。在中医内科学的教学中，基本知识、基本理论还是以传统课堂讲授为好，临床辨证论治，适合灵活地采用情景教学法。只有将传统教学和情景教学相得益彰的结合起来，才能更好地沟通理论和临床，使学生听完课，多思考，会看病。

4以学生为主角以教师为主导

在中医内科学情景教学中，学生扮演医生是案例模拟的主角，教师可以扮演患者，起到主导证候的作用。以淋证为例，患者可以说出排尿痛这种主症，但是医生能否问出病程、相关症状、既往史等，则需要看学生对这种病的掌握程度，这也可以起到一个考察学生学习情况的作用。教师扮演的患者，可以根据不同的学生，引导出不同的证候，例如尿痛伴有尿血，就是血淋；尿痛伴有砂石，就是石淋；尿痛伴有病情反复，劳则犯病，则是劳淋。可以判断出学生对这种病各种证候的掌握情况。

教师在情景教学中的作用还包括引导学生抓主证，明诊断，掌握类证鉴别。主证是辨证论治的关键依据，它是患者感觉最痛苦的症状。主证决定了诊断、处方、用药等一系列后续工作。例如胃痛，患者感觉胃脘部疼痛就是主证，明确疼痛部位就可以做出诊断，它和心前区闷痛的心痛、两侧肋肋部疼痛的胁痛，显然不同。教师可以在情景模拟中进行引导，以使学生明确诊疗的程序。在情景教学结束时，教师需要对学生表现中的优点予以肯定、表扬，同时指出问题和不足。

总之，在中医内科学教学中应用情景教学法，能培养学生勤于思考、勇于实践，拉近理论与临床的距离，提高教学质量，达到教学目的。但其具体应用与其他学科相比，有一定特殊性，需要我们在实践中进一步探索。

小学英语教学法论文选题篇五

在教学改革深入发展的大环境背景下，如何优化课堂教学模式，以达到好的教学成效，是当前广大初中语文教师都在讨论的问题。所谓“情景教学法”，就是指教师在实施教学活动的实践过程中，通过采用各种教学方式和资源，为学生创设有利于教学活动开展的情景，从而把学生吸引到教学活动中，使学生具体的进步和发展。作为一名初中语文教师应确保课堂教学模式满足新时期的教育标准，积极引进情景教学法，构建有利于学生能力发展的课堂模式，以发挥学生的主体地位，激发学生学习语文的学习兴趣。

一、初中语文教学中应用情景教学法重要性概述

学生只有对教师所教授的知识产生求知欲望才能激发其内在的学习兴趣，才能产生追寻知识的想法，才能积极地去探索学习中的问题并找出解决问题的方法。而这一系列活动的产生与其所在的内在环境有着密切的联系。构建有利于开展教学活动的情景是激发学生学习兴趣，培养学生求知欲望的前提与基础，而教学环境一旦脱离学生发展需要势必对学生的发展造成阻碍影响。可见，从教学情景的创设入手，构建有利于促进学生语文能力发展的情景对于激发学生的学习兴趣 and 调动学生的学习积极性有着十分重要的影响作用。鉴于此，初中语文教师在开展语文教学活动的实践过程中，应转变传统的“填鸭式”教学模式，应用情景教学法，为学生创设形象具体的教学情景，使学生产生“想学、乐学”的想法，进而调动自身学习积极性。

二、初中语文教学中如何有效应用情景教学法

（一）以境设疑，激发兴趣

如果一个人对所学内容感兴趣，就会孜孜不倦、乐在其中，并逐渐喜欢所教科目的教师和科目内容。所以教师在对

开展教学活动时，要重视学生学习兴趣的激发，善于提问，有效利用各种教学资源创设问题情境，使学生处于具有真实感的问题情境中，从而激发对语文的学习兴趣，产生发现问题、解决问题的欲望。这样一来，教师就可以通过问题的设立来激发学生的内在兴趣，用问题点燃他们探究语文的热情，吸引他们参与到学习中来的积极性。在具体应用方面，教师可以针对初中生活泼好动的性格特征，引入生动有趣的故事、谜语、生活典故等内容进行情境设问，进而激发学生的学习兴趣。

（二）以境启迪，提高效率

从教育发展的角度进行分析，语文教育的过程实质就是感受文章情感信息，形成自身情感的一个交流过程。初中生由于受到生活阅历、情感信息等方面因素的制约影响，他们对文章所包含的情感往往无法深入体会，即使能对文章引发共鸣，也能获得情感体验，更别说进一步表达文章作品的情感。这个时候，需要教师去启发学生的创新性思维，而在语文教学中启发学生创新性思维的方式之一就是创设情境。

如讲授《知之者不如好之者，好之者不如乐之者》时，开课教师可以先花十分钟的时间跟学生谈谈他们自己对平常生活中求知态度、兴趣培养、错误认识、为人处世等问题，再顺势引出每个人对待生活的态度都不一样，但始终是“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”的深刻道理，学生易于接受并从生活实际中思考问题，进而加深对课文内容的了解，深受启发。这样一来，学生就能在教师创设的生活情景中，结合实际生活内容，加深对《知之者不如好之者，好之者不如乐之者》内容的了解，从而激发学生对语文学科的情感，提高课堂教学效率。

（三）以境阅情，增强能力

在开展语文教学活动的实践过程中，要重视学生认知能力的

提高。学生认知能力的提高需要形象的辅助，教师要懂得挖掘教材内容中所特有的形象，为学生创设接近真实的情景，使学生产生身临其境的感觉，才能引发学生对文章内容的情感共鸣，进而提高他们的认知能力。例如，在学习李后主的《虞美人》一词中，教师可以先利用多媒体技术，播放邓丽君演唱的歌曲《虞美人》，通过歌曲的播放，为学生创设情境，使学生对诗词《虞美人》产生情感共鸣，当学生对诗词产生共鸣后，教师就可以进一步引导他们深入感悟诗词作品。这样一来，就可以取得比实际教学更好的教学成效，学生的理解能力也能在无形之中得到增强。

（四）以境促学，升华情感

初中语文教师在应用情景教学法的过程中，要综合地运用多种有效的教学手段，包括教学工具、教学语言和教学画面等等方式的设定，使学生在教学活动中产生情感体验。而在此过程中，教师的情感引导发挥着重要的引导作用，其中教师的情感引导重要方式之一就是语言表达，教师可以运用优美的语言，生动地再现教学内容，描绘出文章作品中所包含的意境，从而把他们带入美好的境界，给学生带来心灵艺术上美的感受的同时，还能把语文教学“情感化”，点燃学生对语文的情感火花，使学生在情绪的勃发与激动中感受语文所蕴含的情感，从而爱上语文学科。

三、结语

就我国现阶段的初中语文教学而言，其存在的课堂教学模式明显表现出不利于学生全面素质的培养。作为初中语文教学工作者必须通过反思，要以学生的主体地位为出发点，积极引进“情景教学法”，让学生在课堂上“活”起来，“动”起来，进而达到让学生快乐轻松学习语文的教学目的，促进初中生语文素养的全面提高。

参考文献：

[1]常清福。试论情景教学在中学语文教学中的应用[j].中国科教创新导刊, (12)。

[2]汪家胜。情景教学在初中语文教学中的应用[j].考试周刊, (89)。

[3]曾旭望。情景教学在初中语文阅读教学中的应用[j].学子:教育新理念, 2013 (13)。