

2023年小学语文阅读教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小学语文阅读教案篇一

活动目的：

1, 阅读《弟子规》片断, 学习弟子规里介绍的知识, 了解其中的人文故事, 懂得恪守规范的道理.

2, 激发学生阅读中华经典的兴趣, 培养学生感悟经典内容的能力. 活动过程：

课前谈话: 交流读过的好书和自己知道的读书名言. 一, 谈话导入, 整体感知《弟子规》

1, 很高兴和大家一起读书. 经常读书会使我们增长知识, 陶冶情操. 这学期学校向我们每位同学推荐了《弟子规》这部经典. 那关于《弟子规》这部书, 你知道哪些呢 (作者, 书的内容等) 师随机评价.

2, 简介《弟子规》：

《弟子规》是清朝康熙年间的秀才李毓秀依据至圣先师孔子的教诲编写而成, 教导学生为人处世的规范, 做到与经典同行为友. 《弟子规》原名《训蒙文》, 全书分为五个部分, 具体列述弟子在家, 出外, 待人, 接物与学习上应该恪守的守则规范. 后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》, 并改名《弟子规》, 是同学们养成遵纪守法习惯的最佳读物. 这本书, 影响之大, 读诵之广, 仅次于《三字经》.

今天这节课,我们一起来走进这部奇书,读读《弟子规》. 百事孝为先,今天我们先看看《弟子规》中“入则孝”二,学习“入则孝”

1, 教师:读了这四句话,你读懂了什么 (学生思考) 2, 指明说说, 读懂了哪一句.

3, 师:与我们平时的听从父母的教导有什么联系呢 4, 创设语言情境:

当我们做错事, 父母责备我们时, 我们应——“父母责, 须顺承” (应当虚心接受, 不可强词夺理, 使父母亲生气, 伤心.)

1, 指名读, 知道停顿 2, 指名说说四句话意思

(父母亲有了过失, 当子女的一定劝谏改正, 而劝谏的时候, 绝对不可板着脸孔, 声色俱厉, 脸色要温和愉悦, 话语要柔顺平和. 假如父母亲不接受我们的劝谏, 那要等到父母高兴的时候再劝谏. 若父母亲仍固执不听, 有孝心的人不忍父母亲陷于不义, 甚至放声哭泣, 来恳求父母改过, 即使招父母亲责打也毫无怨言.)

三, 多种方式背诵

1, 师引背.

2, 同桌互背.

3, 分组分句背.

四, 总结:同学们, 这节课我们一起走近经典, 读了《弟子规》的部分内容. 虽然只是部分, 但却让我们深深地感受到《弟子规》真是“千古一奇书”, 可以说浓缩了中华民族五千年集体智慧的结晶. 值得我们去, 去看, 去想, 去品味, 去研究, 最好能够背

下来,用它来规范自己的言行.

小学语文阅读教案篇二

1. 会认10个生字,会写13个生字。正确读写“掌声、文静、愿意、姿势、轮流、情况、慢吞吞、注视、热烈、持久、平息、情绪、讲述、普通话、动听、鼓励”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会人物的内心情感。
3. 理解课文内容,知道人与人之间都需要关心、鼓励,懂得要主动地关心、鼓励他人,也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重点、难点

1. 引导学生整体把握课文内容,感受英子在掌声前后的变化。
2. 通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

教学准备

1. 准备歌曲《掌声响起来》。
2. 课前搜集残疾人自强不息的小故事,如《张海迪》。

课时安排

2课时

第一课时

课时目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文,了解课文大体内容。

2. 指导认读和书写，强调“落、调”的读音，指导书写“吞”。

教学流程

一、播放歌曲，营造气氛，揭示课题

1. 播放歌曲《掌声响起来》。
2. 听了这首歌，你想说什么？
3. 课前你们已经搜集了海迪姐姐的故事，说说你的想法。
4. 老师出示课题：掌声
5. 提问质疑。读了这个题目，你有哪些疑问呢？

学生质疑的问题可能有：

谁给谁的掌声？为什么要给她掌声呢？掌声有什么含义？

二、初读课文

1. 出示自读要求：自由读：要求读准字音，遇到不认识的字借助拼音多读几遍，读准字音，读通句子。标出自然段。
2. 学生自由读课文。
3. 指名读，读后评价。
4. 识记生字：
(1) 请同学读课后生字，注意看清字音、读准字音。

反馈检查。重点读好下列字音。“症、镇、姿势、落、调”。

(2)请小朋友继续读课文，把生字的拼音写在生字上面。读完，写完后请同学们记住它。

反馈检查。指名读，同桌互读，小组轮读。

(3)看一看下面词语你会不会读。

掌声文静愿意姿势轮流情况慢吞吞注视热烈持久平息情绪讲述普通话动听鼓励

指名读，男生读，女生读。

(4)学生用自己喜欢的方式学习要求认识的字，并交流识字方法。

(5)检验识字效果：通过“你指我猜”、“开火车”、扩词”的方式进行。

三、再读课文，提问质疑

1. 提出自读要求：请同学们再来读读课文吧。我们来个读书比赛，看谁通过读书知道得最多，体会得最深，提出的问题。

2. 学生自读课文，边读边体会，拿出笔来写写画画。

3. 汇报交流。

四、作业超市

1. 回家把这个故事说给家人听。

2. 抄写你认为难写的词语。

第二课时

课时目标

1. 引导学生整体把握课文内容，通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。
2. 理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励他人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学流程

一、渲染过渡

1. 开始，英子是那样自卑、忧郁，后来却变成了一个活泼、开朗的小姑娘，到底是什么力量使英子发生了这样大的变化呢？(掌声)
2. 课文的2、3自然段就写出了英子的变化过程。同学们先各自读课文，然后我们再来表演课文内容。
3. 选一名同学当英子，同学们做英子的同学，老师当刚调来的老师

二、表演，深入理解

1. 试演：（第一次掌声部分）。

课件出示第一次掌声部分内容。请同学们再来读一读这一部分。请演员上台试演。

2. 评议表演。

师引导学生抓住文中“犹豫、忧郁”词句进行评议。

这一次掌声，你想对英子说什么？

英子有什么想说的？

3. 配乐表演第二次掌声。（出示第3段课文）

(1) 听到这一次掌声，你又想对英子说什么呀？

(2) 英子向大家深深地鞠了一躬，这是为什么？

4. 朗读课文第3段。

5. 理解两次掌声。

(1) 在这一段中，写到了大家的几次掌声？（两次）

(2) 学生用多种形式读这两句话。

在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。

英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

(3) 这两次掌声表达的意思有什么不同？（支持、鼓励；称赞、表扬）

6. 对比两个“一摇一晃”。

(1) 出示两句写英子走路姿势的句子。

在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

同一个词语，同一个姿势，英子的心情有什么不同吗？自己再来读一读这两句话。

7. 进一步体会掌声的力量。

大家的掌声，大家的鼓励，大家的称赞，使英子从此改变了自己的性格，也改变了自己的一生！

三、品读感悟

1. 听课文朗读录音，小声跟读。
2. 分角色小组试读，你们认为该怎样来读这篇课文？
3. 小组比赛读。
4. 全文总结

同学们，其实在我们的生活中，人人都需要掌声，特别是身处困境的人；平时，我们不要忘记把自己的掌声送给别人。

四、作业超市

1. 小练笔。说说生活中你见到残疾人有哪些不方便？你是怎样帮助残疾人的？
2. 和妈妈比赛读一读这篇课文。

小学语文阅读教案篇三

德国教育学家第多斯惠曾说：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”充分发挥学生主体作用，必须从培养学生学习兴趣入手。兴趣是最好的老师，兴趣可以变为志趣，志趣可转化为理想，理想可以成为学生前进的推动力，很多学生在某一学科或者是某些知识上积极性高，原因就在于他们的兴趣的推动。

针对这样的学生实际，我们教师要在现有的条件下，积极地

通过各种条件或者途径，给学生创造学习的情景，使学生在真实的感受中去体会语文阅读的魅力。如多媒体资料的展示，外出的参观学习，从而一方面开拓学生的视野，同时增加学生学习的兴趣和动力。如小学语文教材中《再见了，亲人》一课。

在第三自然段回顾朝鲜大嫂冒着生命危险到前沿阵地挖野菜而不幸中弹倒在血泊中时，作者后面用的是省略号，为什么不写了呢？教师可在这个地方设疑，然后用形象的语言来渲染当时的情景，激发学生把课文内容想象成一个个特写镜头：“炮声隆隆，硝烟弥漫，前沿阵地十分危险，敌人的炮弹不时在前沿阵地爆炸，可大嫂不顾一切，还是挖着，挖着，忽然一发炮弹在大嫂身边爆炸，大嫂顿时倒在血泊里，可是心里还是紧紧握着挖野菜的篮子。”学生听了老师有声有色的讲述，思维的闸门就会打开：是大嫂倒在血泊里，什么也不知道了；是作者太悲伤，不忍心写下去了；或许是因为大嫂的腿炸伤了……这样进行合理、灵活的思维，自然水到渠成，无需多讲，学生就会体会到朝鲜人民对中国人民志愿军的深情厚意。

2、教给学生阅读方法

自学法。在阅读中培养学生的自学能力。我国古代教育家孟子“学贵自得”。他说：“君子深造之道，欲其自得之也。自得之，则居之安；则资之深；资学深，则取之左右逢其源，帮君子欲其自得之也。”这都强调学生自学自得之意。阅读教学的理想境界就是学生“自能读书，不待老师讲”，学生有了自学的的能力，掌握了自学的方法，形成了自学习惯，就可以无老师自通，受用终生，这是教学的目的和归宿。

精读法。所谓精读，就是对书报上的某些重点文章，集中精力逐句由表及里精思熟读的阅读方法，它是培养学生阅读能力，最主要，最基本的手段。

3、为学生创造良好的阅读条件

教师要努力为学生创造课外阅读的条件，让学生在自由的空间，幽雅的环境中舒舒服服地进行课外阅读。

3.1 给学生创造足够的阅读时间。教师根据教学的需要，及时推荐合适的读物或文章，实现课内外的沟通，保证有计划地开展课外阅读及指导。

3.2 建立班级图书库。为了弥补学生书源的不足，教师可动员学生把个人的图书暂时存放在班里，组织学生自己管理借阅。也可采用“流动图书箱”的办法，由各班干部轮流负责图书的保管、借阅工作。还可以组织学生举办图书展览，把被介绍的图书陈列出来，同时展出学生整理编写的宣传图书的资料，为学生创造了良好的阅读条件。

3.3 开发图书馆(室)。图书馆是学生读物的主要来源，信息时代要求我们的学校要提高学生利用图书馆找到所需信息和知识的能力。有了图书馆，可以组织学生上课外阅读指导课，这样让学生感受到图书馆是一个学习的乐园，是遨游知识的好场所。

3.4 优化读书环境。在窗明几净的教室内，装点几幅书画作品，增添文化气息。读书时，放上一盒优雅舒缓的钢琴曲，学生在音乐的伴随下，进入情感交融的境界。

4、通过判断推论，帮助学生理解文章

推论阅读就是让学生利用文本的线索和已有的背景知识，对文本没有明显表达出来的内容作推测。推论阅读与预测阅读的区别在于，预测阅读是没有线索的假设，推论阅读是有线索的推测。例如《秋天的怀念》一文，作者在文中用了很多省略号，这些省略号的内容就需要学生通过课文中已经呈现的内容来假想出省略的内容是什么，把握了这些作者省略去

了的内容，也就明白了这篇文章的主旨。再如《我的伯父鲁迅先生》一文中“笑谈碰壁”部分，鲁迅的“碰壁论”对于小学生来说就比较难懂，文字背后的意思就需要学生结合当时的时代背景以及鲁迅的人生经历来进行推论。

小学语文阅读教案篇四

1、在充满奇特构思，曲折情节的故事中体会作者夸张的手法，大胆地想象，感受他的幽默与智慧，获得一种情感的体验，努力做一个勇敢善良，勤劳正直的人。

2、通过交流，激发孩子阅读的兴趣，感受阅读带来的快乐，分享阅读的收获。

3、培养良好的阅读习惯，掌握基本的阅读方法。

1、认真阅读《大林和小林》，找找有趣的“奇思妙想”。

2、完成一篇《大林和小林》读后感、阅读单。

3、试着讲讲自己喜欢的故事。

一、谈话导入：

师：小朋友们，最近我们阅读了张天翼爷爷的童话，在他的书中我们认识了一对双胞胎兄弟——（出示封面）《大林和小林》，他们是——大林和小林。

师：这段时间，老师留心观察了一下，我发现我们班同学在看这本书时，时而紧张，时而偷偷的笑，这本书真令大家爱不释手呀！今天就让我们结伴同行一起走进《大林和小林》（出示课题），和他们一起经历一段有趣的旅行，再和书中那有趣的人物来一次亲密的接触吧！

二、书中之最

师：小朋友们，在这本书里有许多有趣的描写，简直可以创世界吉尼斯记录啦！

你们看！（出示最慢的赛跑）：

五米赛跑

第一——乌龟

第二——蜗牛

第三——唧唧

一共跑了五小时又三十分

破全世界记录！

1、谁来当一次体育播音员，响亮地把比赛结果播报给大家听听。（一名学生播报）

2、看，这就他们当时比赛的场景，咦！张天翼爷爷这样写，想告诉大家什么呢？（生答）

师小结：是的，张天翼爷爷是在讽刺唧唧懒得连乌龟、蜗牛都跑不过呢，张爷爷可真会使用夸张手法啊！

a□找一找

（1）要求：找好以后在小组内进行交流，把你找到的选一句读给你小组内的同学听，然后再说说夸张在哪里？待会儿老师就请几个同学来跟大家分享！

（2）小组交流，师巡视！

(3) 汇报，师评价！（生拿书自由说）指名4-5

过渡：经历这么奇妙的旅程，读到了作者这么多的妙语连珠，好玩吗？

小朋友，张爷爷真有想象力，他还用他那夸张的手法创作了不少有趣的人物呢？咱们一起去和他们亲密接触吧！

现在，我们一起再来猜一猜书中写到的那些有趣的人物。出示：猜一猜

b□猜一猜

1、师：小朋友们，老师也准备了一段话，先请你们来猜猜他是谁？好吗？

(1) 她长着一双美丽的眼睛，一张大嘴，皮肤又黑又粗又硬，头发像钢针一样，脚上穿着顶贵的丝袜和跳舞鞋，可是腿却很短。（指读）

（出示图片——鳄鱼小姐）

(2) 他的胡子是绿的，嘴唇厚极了，肚子很大，好象一座山。睡觉还打鼾。盖的被子是一张张钞票缀成的。

（出示图片——叭哈）

师：小朋友们可真会猜，看来你们对书中的人物非常了解，一下子就猜出来了。

2、师：那你们能自己出题给别人猜吗？请看老师的要求

3、出示要求：

(1) 拿出阅读单，每人挑选一个最了解的人物用一段话描述

给你小组内的同学听，（1-5号依次说）让他们也来猜一猜。

（2）然后每个小组推选出一个描述的最好的给大家猜一猜？
开始吧！

（小组活动）

4、师：谁先来？现在我们可都是听众，你们一定要说清楚哦！

（课件出示人物图片，点击人物。）

5、小结：小朋友真厉害，对书中的人物可这是了如指掌，给我们猜了这么多书中的人物！

c□说一说

师：在张天翼爷爷的笔下，故事的主人公大林和小林却是两个形象完全不同的人物，他们有不同的个性、不同的经历、不同的命运，课前小朋友已经完成了阅读单上的内容，让我们交流一下吧！

（1）从一开始他们失去父母后，两个人就有了不同的想法。他们分别是怎么想的呢？

（板书：想做富翁做勤劳的人）

（板书：胆小怕事机智勇敢）

（3）你喜欢大林还是小林？为什么？

d□

四、走近作者

1. 师：小朋友刚才我们又在书里走了一圈，好玩吗？让我们

一起感谢作者，记住他的名字——张天翼。

（课件出示张天翼照片及文字介绍）你们看，这就是张天翼爷爷。

2、谁来给大家介绍一下张天翼爷爷？

张天翼爷爷的劳动给我们带来了阅读的快乐、交流的快乐。其实读书也是一种劳动，我们一起来看看吧——我们读书，我们快乐。

小学语文阅读教案篇五

【教学目标】

- 1、让学生初步了解《中华上下五千年》内容梗概及作者，并知道同一种书有不同的版本。
- 2、通过自读，锻炼学生的概括能力，培养读书做笔记的习惯。
- 3、指导学生归纳“读好书，读整本的书”的基本方法，并实际运用到课外阅读中。
- 4、让学生真切感受到读书的快乐，激发学生继续阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。
- 5、了解《中华上下五千年》对弘扬中华民族历史文化方面的贡献，培养学生的民族自尊心和爱国热情。

【教学重点】激发阅读历史故事书的兴趣，让学生在“读好书，读整本的书”的过程中体会与享受读书的快乐。

【教学难点】锻炼学生的概括能力，指导学生归纳阅读方法，培养读书做笔记的习惯。

【教学过程】

一、谈话导入，激发兴趣。

1、前苏联著名作家高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”可见，阅读的重要性。同学们你们爱读书吗？谁来说说你最喜欢读哪些书？（在学生发言时与学生交流，从而感受读书是要经过选择的）（师板书：阅读要有选择）

2、同学们的阅读面可真广，正是这些书籍开阔了我们的眼界，丰富了我们的知识，启发了我们的智慧，今天老师就为大家推荐一本经典书籍《中华上下五千年》。

二、初步了解书籍。

1、这样一本好书，相信有不少同学已对它有了一些了解，能说给大家听听吗？（学生介绍自己对书籍的了解时，教师穿插讲解本书的作者、书中记录的朝代、版本、目录）

2、小结：从盘古开天辟地到如今，我们看到祖国的历史是多么的悠久，祖国的文化是多么的灿烂。

三、指导读好书中的一个小故事。

（一）同读一个故事，分享读书方法。

1、这么多的历史故事，串成了我国悠久的历史长河，还有更多脍炙人口的历史故事，都汇聚在这本书里。同学们是不是已经迫不及待地想来打开书一看究竟了。

2、正如卖考莱说的：“把一页书好好地消化，胜过匆忙地阅读一本书。”

推荐一个故事《屈原沉江》，（板书：读书要讲方法）你打算用什么方法来读这个故事呢？和大家分享一下你的读书方

法。(学生汇报自己的读书方法。)

3、教师总结读好一个故事的读书方法:

4、现在我们就来运用这些读书方法来阅读这个故事吧,可以和小组的同学交流一下读书心得,看看从中能有哪些收获。

5、学生汇报,教师相机指导读懂这篇文章:

1)文章讲了谁?讲了什么事?(2)积累了哪些好词好句?

3)你掌握了那些历史知识?(4)读了这篇文章有什么启发?

(二)学生自主阅读。

1、古人云“读史可以明志”,让我们一起走进历史的天空,在一个个妙趣横生的小故事里,了解历史,拓展见识。选择你最感兴趣的一个故事,运用适合自己的方式,进行自主阅读。(生自读,师巡视,并参与学生的读书活动,对个别学生进行指导)

2、汇报交流,学生结合所做的积累卡汇报读书所得。

四、拓展全书阅读

2进一步引导归纳总结读好整本书的读书方法:

五、小结延伸:

1、老师希望同学们让读书成为习惯,(板书:读书要成习惯),在接下来的日子里,运用科学的阅读方法,潜心阅读《上下五千年》,让我们一起把书里蕴含的故事读得更深,更精,更细。

2、今天的课外阅读课,同学们有哪些收获和启迪呢?

3、我希望同学们能运用学到的读书方法，持之以恒，读完整本书，在读中悟理，读中增知。最后让我们共勉一句：课内得法，课外活用。（板书）

4、最后送给大家一首小诗，希望同学们爱上阅读

附板书：

读书要有选择

学会阅读读书要讲方法课内得法课外活用

读书要成习惯