

# 最新小学语文新课标培训心得体会 语文 小学新课标心得体会(精选8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 小学语文新课标培训心得体会篇一

语文是我们日常学习的重要科目，也是培养学生综合素质的基础课程之一。近年来，小学语文教学也进行了一系列改革，新的课标在课程设置、教学方法等方面做了很多创新和改进。在我接触和实践新课标的过程中，我深深感受到了语文教学的变革带来的积极影响。下面我将就我对新课标的心得体会进行分享。

首先，新课标注重启发性教学，发挥了学生的主体性和积极性。传统的教学模式是以教师为中心，学生只起被动接受的角色，这样容易降低学生的学习兴趣 and 能动性。而新课标要求教师采用启发性的教学方法，引导学生自主学习和思考。在教学中，我更注重让学生们通过自主探究和合作学习来提高语文素养。例如，在课堂上，我常常设计一些小组合作的活动，让学生们通过小组合作的方式互相讨论、交流，提高了学生们的语言表达能力和合作精神。

其次，新课标注重素养培养，注重学生全面发展。新课标以培养学生的语言运用能力和综合素养为目标，不再只注重知识的灌输和记忆。在教学中，我注重从多元角度出发，培养学生的语感、情感、文化素养等方面的能力。例如，在教学课文时，我常常通过情境创设和思维启发来加深学生的理解和感受。通过学唱古诗、欣赏名著等活动，学生们对于语文的热爱和兴趣也得到了提升。

再次，新课标注重任务型教学，注重学生实践操作能力的培养。新课标要求教师要注重学生的实践操作能力的培养，并将知识与实践相结合。例如，在写作教学中，我经常安排学生们写各种类型的文章，从而让他们在实践中获得经验和提高。同时，新课标也重视培养学生的信息素养。通过利用信息化技术，我将学生们引导到网络上收集相关资料，从而促使学生们主动获取语文知识，培养信息的获取和处理能力。

此外，新课标注重交际性教学，注重学生的动手实践能力。交际性教学是指在教学过程中强调语言的交际功能，培养学生的交际能力和语言运用能力。例如，在口语表达教学中，我强调让学生们在实际情境中进行练习，提高他们的口语交际能力。同时，新课标注重学科的整合，通过其他学科或社会实践与语文教学紧密结合，促进学生全面发展。

总之，新课标的实施带来了小学语文教学的变革和创新。通过语文小学新课标的探索，我更加明确了教学目标，注重启发性教学、素养培养、任务型教学和交际性教学。这些改革不仅提高了学生的学习兴趣 and 能动性，也培养了他们的综合素质和实践能力。作为一名小学语文教师，我将继续深化新课标在语文教学中的应用，不断提升自己的教学水平，为培养优秀的语文学生而努力。

## 小学语文新课标培训心得体会篇二

随着新课标的推行，小学语文教学也迎来了新变化。在这段时间的教学过程中，我不断探索、努力适应，并积累了一些心得体会。下面，我将就新课标小学语文教学这一主题展开论述，分享我的心得和感悟。

第一段：新课标小学语文的核心理念是培养学生的综合语言运用能力。新课标要求注重学生的语言实际应用能力，从听、说、读、写四个方面进行有机的、全面的培养。通过多样化的学习任务，促进学生灵活运用语言的能力提升，培养其语

文素养和思维品质。对于学生而言，这种以学生为中心的教学方式很受欢迎，因为他们可以通过感性认识到学习语文的乐趣和意义。

第二段：在新课标小学语文教学中，教师的作用得到了凸显。教师应该以启导者的身份，引导学生主动思考、积极参与，并针对学生的实际情况进行差异化教学。在这个过程中，教师既要关注学生的学习兴趣与需求，又要推动学生的学习目标的实现。通过灵活运用各种教学手段和策略，如游戏化教学、情境教学等，使学生在轻松、愉快的氛围中主动学习，提高学习效果。同时，教师还要时刻关注学生的心理健康，建立良好的师生关系，营造和谐的教育环境。

第三段：新课标小学语文教学注重培养学生的阅读习惯和阅读能力。通过各种形式的阅读，如诵读、朗读、默读等，来提高学生的阅读理解能力和阅读速度。在教学中，教师要提供丰富的阅读材料，让学生根据自己的兴趣爱好进行选择，激发他们的学习欲望。同时，教师要有意识地培养学生的文学素养，通过学习优秀的文学作品，提高学生的审美能力和文学鉴赏能力。

第四段：新课标小学语文教学还注重培养学生的写作能力。通过让学生进行各种实践活动，如考察实地、写作体验等，培养学生的观察力、感悟力和创造力。教师要引导学生学会观察和思考，用心灵的眼睛发现美、感悟美，并将其通过写作的方式表达出来。写作不仅是一种文学表现形式，更是培养学生思维能力和语言表达能力的有效途径。

第五段：总结起来，新课标小学语文教学在培养学生基本语言技能的同时，注重培养学生的实际运用能力，激发他们学习的主动性和创造力，并培养学生的阅读习惯和写作能力。教师要以学生为中心，关注学生的个体差异，灵活运用教学手段和策略，让学生在愉悦的学习氛围中进行全面发展。我相信，在新课标的指导下，小学语文教学必将迎来新的发展，

学生们的语文素养和思维品质也将得到全面提高。

## 小学语文新课标培训心得体会篇三

语文是学生们学习的重要学科之一，对培养学生的综合能力，提高学生的思维能力和语言表达能力具有重要意义。近年来，不断改革和完善的小学新课标语文教学，为学生们提供了更好的学习环境和更广阔的学习空间。下面，我将就小学新课标语文教学心得体会分为五个方面进行详细阐述。

首先，小学新课标语文注重学生的实践能力培养。新课标明确提出了“实践与知识的结合”这一教学理念，要求学生将所学到的知识运用到实际生活中。在教学过程中，老师们会结合丰富多样的实例，引导学生进行实际体验和操作，从而使学生们更加深入地了解 and 掌握知识。例如，在学习古诗词的时候，老师引导学生们去了解古代文化背景，亲自动手写一首诗歌，培养学生们的创作能力。

其次，小学新课标语文注重培养学生的阅读能力。学生的阅读能力是语文学习的基础，对培养学生的综合素质至关重要。新课标提倡学生在阅读过程中注重理解，培养学生的阅读思维能力和分析能力。例如，教师可采用多媒体教学的方式，选择有代表性的文章，配以图画或者音频，吸引学生的注意力，提高学生们的阅读兴趣和阅读能力。

第三，小学新课标语文注重培养学生的写作能力。写作是语文学习的重要环节，是培养学生语言表达和思维能力的有效途径。新课标中加大了对学生写作的要求，鼓励学生进行多种形式的写作。例如，写一篇随笔，写一篇记叙文，写一篇议论文等。通过这样的写作练习，学生们能够提高自己的写作能力，培养自己的思辨能力和文字表达能力。

第四，小学新课标语文注重培养学生的审美能力。学生的审美能力是语文学习中重要的一环，是培养学生文化素养的重

要途径。新课标中增加了对学生文化素养培养的要求，要求学生们通过学习文学名著，欣赏艺术作品等方式提高自己的审美能力。通过欣赏优秀的作品，学生们能够培养自己的审美情趣，提高自己的艺术修养。

最后，小学新课标语文注重培养学生的批判思维能力。批判思维是培养学生独立思考和创新能力的的重要途径，也是今后发展的基础。新课标中鼓励学生们在学习和思考的过程中进行思想碰撞和深入分析，提高自己的批判思维能力。例如，在学习文章的时候，老师鼓励学生提出自己的观点和见解，培养学生们的批判思维和创新思维。

综上所述，小学新课标语文教学的改革和完善，使得学生们在语文学习中能够体会到更多的乐趣和收获。通过注重实践能力培养、阅读能力培养、写作能力培养、审美能力培养和批判思维能力培养等方面的教学方法，学生们能够全面提高自己的语文素养，为今后的学习打下坚实的基础。

## 小学语文新课标培训心得体会篇四

在教学中，应把培养学生的数学学习方法放在一个重要的位置。方法的培养需要教师在数学教学的具体过程中蕴涵。这里的恰当是指学习方法要反映数学学习的特征，对学生而言，不仅是适宜的而且是有效的。学习数学的重要方式是：认真听讲，积极思考，动手实践，自主探索，合作交流（观察、实验、推测、计算），教师要注重启发式教学，发挥教师的主导作用，处理好讲授和学生自主学习的关系，教师讲授给学生自主以启发、动力、灵感、方向，学生自主给教师讲授以反馈、分享、调控、反思。对学生创新能力的培养是现代数学教育的基本任务，应体现在数学教与学的过程之中。通过本次的学习，我学到了很多关于数学新课标的理论知识，以后我会用这些理论知识去指导我的数学教学。

新课标程突出数学学习的基础性、普及性和发展性。在教学

中要面向全体学生，实现“人人学有价值的数学”，“人人都能获得必需的`数学”，“不同的人人在数学上得到不同的发展”。要求课堂教学中师生互动等。面对新课程，我们必须转变教育观念，真正认识到了新课改的必要性和紧迫性。在今后的工作中我将会严格按照新课标的要求，上好每节课，选用恰当的教学手段，努力为学生创造一个良好的有利益于学生全面发展的教学情境，使学生积极主动的参与到教学中来。下面就根据自己对课程标准的理解谈点体会：

总之，我认为义务教育阶段的数学课程基本出发点应该是促进学生全面、持续、和谐的发展，为了学生的一切发展而去教学，真正做到知识与育人相结合，打破传统的应试教育，提高学生综合能力，真正实现素质教育。

## 小学语文新课标培训心得体会篇五

近日，我对《语文课程标准》进行了进修。通过进修，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思绪；课程目标及施行建议等有了更加深入的认识。在进修中我逐渐形成本人的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应侧重培养学生的语文实践本领，而培养这类本领的主要途径也是语文实践，不宜决心追求语文知识的系统和完全。语文又是母语教育课程，进修资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应当让学生更多地直接打仗语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是进修和发展的主体。语文课程必需根据学生身心发展和语文进修的特性，存眷学生的个体差异和不同的进修需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自立、合作、探究的进修方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特性，积极倡导自立、合作、探究的进修

方式。在每一篇课文的进修过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。课前预习详细让学生做到：

- 1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具书或用联系上下文的方法提前解决。
- 2、搜集与课文内容相关的资料。
- 3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想本人读懂了什么，思考本人那些地方还没有读懂。

课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究研究为主，合作探究研究为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过研究一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读这位作者的其它文章；通过研究一篇文章推荐、激发学生阅读其它相似的文章等。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读中要做到“诵读优良诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情绪。背诵优良诗文60篇（段）。”“利用图书馆、网络等息渠道尝试进行探究性阅读。扩展本人的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。”关于我们有59人的这个大班如何完成课程目标中的这些要求呢？在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。详细操作如下：

### 1、名言警句背诵

名言警句用简短的话语向我们昭示了许多研究的方法、做人的道理等。因为它比较短，容易背诵，而且蕴含的道理让人一读就懂，所以深受同学们的喜爱。鉴于此，我在班里组织了进行名言警句积累的活动，上课铃一响，同学们便依次站起来背名言警句，全部背过后，再进行新课的研究，此活动从我接这个班开始已经进行了两个多月的时间，收到了不错的效果。

## 2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定结合文教局对我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生的古诗文诵读做到扎实有效，为此我想尽了办法，因为我班人数比较多，如果在课堂上依次检查学生们的积累情况，几乎是不可能的。最后，我采取了运用古诗文积累过关卡的形式。即在课堂上随机抽取人员背诵，发放过关卡，有他们再去检查他们组其他成员的背诵，并且负责发放过关卡。过关卡积累到30张就可以评选为古诗文积累小学士，积累到40张可以评选为古诗文积累小院士，积累到50张就可以评选为古诗文积累小博士，积累到70张则被评选为古诗文积累博士后。为了激发学生的诵读积极性，我还采取了与学生共同背诵的形式，收到了不错的效果，目前，此种活动的方法还在积极探索之中。

## 3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读量，我则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，并且保证每本书抽出两课时的时间让学生在课内阅读，其余部分在课外进行阅读，定期开展读书交流会，检查学生的阅读情况，激发学生的阅读兴趣。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需



要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，我经常有意识地布置一些综合性研究活动，在培养学生探究研究的过程中培养学生健全的人格和品德。

## 1、开展课题研究，培养学生的探究意识

为培养学生的探究意识，在平常的教学中，我经常和同学们一起开展课题研究作业，如：挖掘传统节日课题研究；培养学生良好研究习惯的课题研究；单元整体推进课题研究、主题研究实验、经典诵读实验等，在研究过程中，我通过调查、分析，明了了实行这些课题研究的可行性，分组撰写了课题研究实施方案，并且根据各个课题的特点，开展了不同形式的研究活动。例如，在挖掘传统节日方面，我根据各个节日的特点，每次活动的开展，主要分以下几步进行：

- 1) 查阅有关节日的资料；
- 2) 围绕节日的特点开展一次活动，写出活动日记；
- 3) 看有关和活动节日的文章，根据年级特点摘抄或写读后感；
- 4) 搜集与该节日有关的名言或俗语等；
- 5) 写出节日活动感悟。并且，每次活动之前，我都以他们居住的远近划分成各个组，选出组长，组长带领组员写出详实的活动计划，活动结束后，写出详实的活动总结。

举动开展以来，我们对我国的传统节日春节、清明节进行了充分挖掘、探究，孩子们对这些节日的由来、意义有了充分的认识与了解，并且我们以挖掘传统节日为契机，对平常的节假日进行了拓展探究。这一系列举动的开展丰富了学生的

内功，学生的综合素养有了很大的提高。

2、布置主题教育作业，让学生在感悟中学会做人。古人说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”确实是，有时一味的说教，讲大道理，不如让学生亲自去体验。让学生在体验中学会感悟，不失为一种好的研究方法。为此在平常的作业中我经常布置一些体验性的综合性作业，例如：今天我当家，我被冤枉了，考试时我的钢笔没色了，通过这些作业的完成，学生体验到了父母的艰辛，体验到了应该学会包容……。并且做到了用语言文字来表达自己的内心感受，一举两得。

3、勉励学生热心参加校园、社区举动。

在活动中，教会学生学会观察，学会审美，结合活动，学会用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

通过研究，我想到的还有很多，中华语文博大精深，怎样在有效的时间内，让学生掌握更多的语文研究方法，把学生培养成具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力的人？对于《语文课程标准》，我还需继续研究，切实地做到在研究中反思，在反思中成长！语文新课标培训心得体会篇9 接手四年级的第一个学期就有幸参加和林三小联片教研举动，进修本年级段的新课标要求。通过进修，我最大的感受就是教学目标更明确了。以下是对语文新课标进修的一点体会。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文本领实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生进修方式的转变。关于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。

培养和形成“自立、合作、探究”的进修方式，在这两个转

变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标进修与教材教法研究结合起来；要钻研材、理解和把握材，用好材；要正视教学反思、个研究和收集。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机器的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1、认真研究新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的研究方法，拓宽研究和运用的领域，注重联系生活、跨学科的研究和探究式研究，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地挑选和运用教科书的各类设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践举动落到实处；大力改良课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂进修资源和课外进修资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各类举动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握进修方法，提高基本技能，接受熏陶熏染，养成良好的进修习惯，打下扎实的语文基础；勉励学生采用各类手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各类课改举动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上积极发言，积极主动的进修，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出

民主、和谐、师生互动、活泼活泼的新面貌。

## 小学语文新课标培训心得体会篇六

只有在不断研究中才能进步，这正如“问渠那得清如许，为有源头活水来。”这是我参加此次培训研究后再次深刻领悟到的真理。

首先，我的教育理念又有新的发展，教学思想有了进一步的更新。听了各位专家的报告和讲座，我明白了现代教育对教师成长发展提出的新的、适应时代的发展的要求，而我对教学技能和方法的探索又有了新的理解和发展。

各位专家的专题讲座和优质课，新颖独特的教学理念，娴熟实用的教学技巧，适合当代初中学生的教育、教学方式，都给我留下了深刻的印象。通过背景介绍、情感激发、语言品味、意理阐发和机智点拨等，让学生体验到了一种富有教学个性与文化气息的，同时又令人陶醉的诗意美感与自由境界。专家们对议论文、散文、小说、说明文的教学建构思想，无疑是给我们在一线从事初中语文教师的教学提出了教学方面的新的思路和要求，为我们今后的教学提供了不竭的活水。

我深深地感到：作为教师，不能只停留在知识传授的层面上，应是一个教育科学的研究者，不断研究学生，研究教材，存眷社会，存眷学科的发展；要不断对本人的教学进行反思和评价，经常进行案例研究，把教学看成是一种艺术，一种追求，让本人具有先辈的课改理念，新的教学方法，丰富的知识储备，提高自身的教学本领；结合自身的教育实践，运用讲座中的科学方法指导自身的教学工作，争夺学有所得，学以致用。

其次，经典课例分析，开阔了我的视野。

作为一名语文教师，首先应当具备的就应当是全面系统的语

文学科本位知识。在进修中，每一天都有感触，每一天都有收获，每一天都有欣喜，聆听了专家的一场场精彩讲座，我获得了思想的重生和心灵的洗礼。通过专家引领，我进一步领会了新课程的教学理念，对初中语文教学有了深入的理解与思考；通过参与进修、反思体会，我准确地把握了小说，散文，谈论文，申明文等各类课文的教学内容及教学的重难点，认识并掌握了语文教学的新方法、新手段，并运用到实际教学中去。

在这个平台上，我们相互交流，共同研究，取长补短，共同提高。尤其是在大家共同讨论和交流的环节上，让我知道了现在语文这门课在全国大背景下的现状和发展。专家通过教学的课例，从不同层次、不同角度重新提升了我对语文课堂教学的认识与把握，极大地开阔了视野。

第三，专家讲座，使我把握教材和设计教学的本领有了提升。以前的我，对教材研究不够，教学设计不精，课堂教学的方法有待改良，对课堂教学改革建议中的课堂教学基本流程理解片面，导致有的课堂教学环节安排不科学；旧的教学方法仍然存在，教学过程注重于教而学的正视不够；结果学生的语文思维训练不够，本领提高缓慢，情绪熏陶不深入。

通过专家讲解，我真正了解了现行教材在内容体系、活动方式、组织形式和考核评价等方面留给教师较大的空间，教师在新的课堂教学模式下，更需要深入地研究教材，只有进行个性化的整合与重组，才能使教材的使用得心应手。

在设计教学过程时，要认真落实“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三维研究目标，根据培养学生自主研究能力、科学探究能力、继续研究的能力要求进行教学设计；注意知识的内在联系，研究环节完整，联系紧密，衔接自然。课堂教学要能将知识的发生发展过程完整地呈现出来，让学生明确“学什么？怎么学？解决什么问题”，注意对学生加强训练，数量要合理、梯度恰当，要注意学生之间的差异性。

总之，通过本次培训，更加坚定了自己立足课堂教学，积极进行课堂教学改革与研究的念，让我明确了自己今后课堂教学中需要改进与努力的方向。

## 小学语文新课标培训心得体会篇七

语文是小学教育的基础课程，也是学习其他学科的基石，对于培养学生良好的语言表达能力和思维能力起着至关重要的作用。新课标下的小学语文教学更注重培养学生的综合素养和创新意识，因此对于提升课程质量和教学效果具有重要意义。在新课标下的语文学习中，我有着一些心得体会。

首先，新课标下的语文教材更加注重学生的实际能力培养。过去，教材注重知识点和技能的传递，而忽视了学生的能力培养。但在新课标下，教材以培养学生的语言表达能力和思维能力为目标，注重培养学生的学习策略和阅读能力等基本素质。例如，在课文教学中，新课标注重学生对于课文的理解和分析，并且引导学生运用所学知识进行有效的表达和思考，这样能够更好地提高学生的实际能力。

其次，新课标下的语文教学更加注重培养学生的综合素养。在过去的教学中，语文教学往往被局限在文学和语法等方面，缺乏与其他学科的联系。然而，新课标下的语文教学将学科的整合和综合素养的培养放在了首位。例如，在课文教学中，语文老师会引导学生探究与其他学科的关系，扩展学生的知识面和学习视野。这种综合素养的培养不仅提高了学生的学习兴趣，还培养了他们的综合素质。

再次，新课标下的语文教学更加注重培养学生的创新意识。过去，语文教学停留在知识的传授层面，学生重视死记硬背，对于提升创造力和创新意识缺乏关注。而在新课标下，语文教材强调培养学生的创新意识和创造力，鼓励学生运用所学知识进行思考、创作和解决问题。例如，在作文教学中，新课标鼓励学生进行自由写作和创意写作，培养学生的表达能

力和创新思维。

最后，新课标下的语文教学更加注重学生的自主学习。过去，语文教学往往以教师为中心，学生被动接受知识。然而，在新课标下，教学注重激发学生的学习兴趣和学习动力，引导学生进行自主学习。例如，在阅读教学中，新课标提供了大量的阅读材料和阅读指导，鼓励学生选择自己感兴趣的文章进行阅读，并通过自主思考和交流来加深对文章的理解。这种自主学习方式不仅提高了学生的主动性和动手能力，还培养了他们良好的学习习惯。

综上所述，新课标下的小学语文教学注重培养学生的实际能力、综合素养、创新意识和自主学习能力。通过新课标下的语文学习，学生能够提高语言和思维能力，培养良好的学习习惯和创新意识，为将来的学习和生活奠定坚实的基础。因此，我们应该充分发挥新课标下语文教学的优势，不断探索创新的教学方法和手段，使学生能够真正受益于语文学习，成为具有综合素质和创新精神的优秀人才。

## 小学语文新课标培训心得体会篇八

语文是一门必修科目，也是我国教育体系中非常重要的一部分。为了提高语文教育的质量，新课标对语文教学进行了改革，并推出了新的教学大纲。为了更好地适应新的教学大纲，我参加了一次语文新课标培训，通过这次培训，我深刻地领悟到了新课标的理念和方法，也收获了许多宝贵的经验。

首先，新课标强调培养学生的阅读能力。在传统的语文教育中，语文教师主要注重对语文知识的讲解和学生对知识的掌握。而新课标则更加注重学生对文本的理解和应用能力的培养。培训中，我看到了许多关于教学案例的分享，这些案例是由一些经验丰富的教师所编写的。这些案例中，他们通过各种方式引导学生对课文进行阅读，提高他们的理解能力。我意识到，要想提高学生的阅读能力，教师不仅仅要灌输知

识，还要培养学生的阅读兴趣，让学生喜欢上阅读。

其次，新课标注重培养学生的综合素养。新课标不仅要求学生掌握语文的基本知识和技能，还要培养他们的创新思维和批判性思维。这是一项很有挑战性的任务，因为传统的语文教育主要以死记硬背为主，注重的是学生的记忆能力，而忽视了学生的思考能力。而新课标则强调培养学生的创新思维，要求学生能够灵活运用所学知识解决问题。在培训中，我参与了一些小组讨论和活动，通过和其他教师的交流和思考，我逐渐掌握了一些培养学生创新思维的方法和技巧。

再次，新课标注重培养学生的写作能力。传统的语文教育中，写作是一个比较被忽视的环节。学生在主观题中往往只要答案正确即可，不注重表达和思考的过程。而新课标则强调要培养学生的写作能力，让学生通过写作来表达自己的思想和情感。在培训中，老师给我们讲解了一些关于写作的教学方法和技巧，我们也进行了一些写作实践。我发现，通过写作，学生能够更好地表达自己的思想和情感，并通过不断的修改和完善来提高自己的表达能力。这对于学生的综合素质的提高有着非常重要的作用。

最后，新课标注重培养学生的文化修养。在传统的语文教育中，往往只注重对课文的解读，而忽视了与课文相关的文化背景和内涵。而新课标则强调要让学生了解和体验课文所蕴含的文化内涵。在培训中，我学到了许多有关文化教育的知识，也了解了一些关于陶渊明、杜甫等古代文化的内容。通过了解和体验古代文化，学生能够更好地理解课文，提高对语文的兴趣和理解能力。

通过这次语文新课标培训，我对语文教学有了更深入的理解和体会。新课标的理念和方法给予我很大的启发和借鉴，我也将这些经验应用于自己的教学中。我相信，在新课标的指导下，我们的语文教育会更加健康和有活力。我相信，只有通过改革和创新，我们才能提高语文教育的质量，培养出更



多具有综合素养和创新能力的优秀人才。