

小学语文教学论文题目有哪些(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文教学论文题目有哪些篇一

小学美术教学论文题目有那些？看看下面为大家推荐的题目吧！

1. 中国画创新的道路探索
2. 浅谈中国工笔人物画的“传神写意”
3. 浅谈素描写生
4. 简论书法用笔与中国画笔墨
5. 谈画好素描的窍门
6. 浅谈艺术中的“目视”与“神遇”
7. 浅谈中国山水画的意境
8. 论水粉画写生“水”和“”的运用
9. 素描作为独立的艺术形式的魅力
10. 浅析中国画的美学理念
11. 中国画设色中的变色

12. 重视眼、脑、手的训练
13. 浅论中西绘画中的线条艺术
14. 浅谈美术的功利价值早于审美价值
15. 浅谈中国山水画
16. 浅谈中国画的”形“与”神“
17. 浅谈素描创新——造型、审美、感知能力
18. 略论中国画的构图
19. 浅谈写意花鸟的赋彩
20. 如何看待“笔墨等于零”
21. 浅谈中国画的“笔法”和“墨法”
22. 浅谈中国画的气韵生动
23. 试谈当代油画的写意特征
24. 浅谈自然色彩写生
25. 浅谈中国古代人物画——敦煌壁画“飞天”
26. 水墨画的美学特色
27. 中国水墨画的现状与出路
28. 浅谈中国人物画
29. 浅谈对山水画的认识

30. 浅谈中国画“线”的艺术
31. 面对未来的中国水墨画
32. 浅谈色彩写生
33. 中西绘画色彩比较
34. 浅谈中国画的构图特点
35. 浅谈中国传统绘画的'造型观念
36. 浅谈“书画同源”
37. 浅谈中国画的空白
38. 头像素描学习的要求是什么
39. 简论中国画与书法艺术的关系
40. 浅谈文人画对中国画之影响
41. 中国画贵在创作
42. 浅谈中国画中的“气韵生动”
43. 谈徐渭的杂花图卷
44. 如何对待西方现代派美术
45. 线描艺术的魅力
46. 传统水墨与都市水墨
47. 浅论山水画写石方法

48. 论“线”在素描绘画中的作用
49. 浅谈中国画空间的创新
50. 论白描仕女画
51. 谈中国画的现状和出路
52. 浅谈国画百年之变迁
53. 浅谈色彩与人的心理
54. 论白描
55. 笔精墨妙与意趣心契
56. 浅谈基督教对米勒的影响
57. 古代书法论所涉“道”“理”“法”三者关系
58. 论写生与创作的关系
59. “线条、色彩、构图”——绘画美的本质
60. 散谈中国画的特点——作为阅读符号的中国画
61. 线——造型艺术的独特语言
62. 谈临摹
63. 对中国水墨画传统技法的几点认识
64. 油画之我见
65. 散论中国画的继承与发展

66. 速写与创作情感

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文教学论文题目有哪些篇二

汉字文化是中国的母文化，汉字教学则是母教学。由此看，识字教学便成为了小学语文教学的首要任务，也是低年级语文教学的主阵地。

在小学低年级语文识字教学中，不同的教师大都有着自己的教学技巧和方法。作为一名三年级班主任老师，如何提高学生的识字能力成为了我潜心教学研究的一项重要工作，并从中找到了自己寓教于乐的探索性的新方法——字理识字。从中使我懂得了学习汉字时追根溯源的重要性，即在学习汉字时要去追求汉字的本源，更有利于对汉字整体的学习与记忆。

对比中发现，旧的汉字教学理念是建立在对汉字字型的分析与记忆上，这样的教学方式制约着学生对字型及字义的整体把握，尤其是学生在形近字组词中存在此字彼词的现象十分严重。字理识字教学理念则是根据汉字的造字原理和汉字所表示的意义，将它们二者有机结合来学习，就会从中更多的

从意识字：据字析词。学生就会在课堂中较为生动鲜活而饶有兴趣的学会了每个汉字。不仅如此，在形近字比较中，也易于比较出每个字的意思，进行相关的组词练习。如此，使我茅塞顿开，愈加喜欢上他引领的语文识字教学，更让我的学生受益非浅。运用新理念，在以学生为主体，教师主导的课堂实践中，我在一路探索，关注识字教学，从以下几点完善自己的识字课堂，取得了良好的课堂效果。

一. 创设轻松愉快的课堂氛围

要想让学生喜欢识字，首先得让学生没有心理负担，敢于在课堂上畅所欲言，因此创设一种民主平等和谐的师生关系是至关重要的。只有亲近学生，才能使学生在轻松愉悦的氛围中接受知识。实践证明，在这种氛围下进行的学习，学生的兴趣浓，主动性高，往往产生事半功倍的效果。那么，在我的识字课堂中我注重让学生先读课文，再以小组形式说一说如何记忆这个字的办法，最后集体交流的方式进行，最后老师和同学们再共同来具体评议重点的新字，共同学习，多以鼓励表扬为最主要的引导方式。

二. 字理识字，音形义三者结合相辅相成

首先，让学生在学习一部分汉字之初，在读准字音的基础上要学会仔细观察，根据每部分的组成可以自己想象，联想后再试着分析这个汉字，既把汉字先看成是自己的一个朋友，想让自己喜欢上他，再运用多种思维方式分析。可以用一个小故事，或者是一句顺口溜来说一说自己的识字方法。

其次，在此基础上，引导学生将字想象成一个画面，是惟妙惟肖的静态的形象。

课文：《陶罐和铁管》中的“罐”字的教学，从古代装水，装东西的容器入手，展示图片，引出“缶”字的学习，让学生明白“缶”字的由来。接着，引出带有缶字旁的“罐”字，

让学生知道罐子的作用就是盛东西用的。近而从字型上区别陶罐和铁罐的不同之处，从字的偏旁也可以分析出陶罐的作用，就是盛东西用的。再次，把汉字看成汉字组合，就会从它的背后发现它的朋友，即形近字或者是同音字，达到帮助学生积累汉字的目的。让学生充分的去发散思维想象，这个字还与哪些字有关，你想给这个字找到哪些朋友，那么在充分调动学生思维的同时，又加强了学生对此字形近字和多音字的掌握，同时同学之间可以进行评价或补充，关注学生的主体地位。

三. 以义为核心，识字想词引句

学生能够对字形牢记的基础上，关键要让学生理解字的意思，才能帮助学生组词。而字的意思一般有四种：本来义、引申义、比喻义和假借义。在低年级所识的2000字中，要求学生懂的字的本来义和引申义是十分必要的，只有在学生懂得字义的基础上才有利于学生更好的把握字的相关词语的意思和相关句子的意思。如：教学“停”字时，它的本义是不再行动了。此时让学生可以根据意思组词：如：停工，停留。想出课文中的词语是：走走停停。再根据这个词语让学生说出课文中的句子，这里在引导学生体会课文中这个词语在所在位置的作用。投影出示文中句子：一桶水可真重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。这里的词语意思让学生体会出妈妈因为水很重，提起来很困难，所以才走一会儿停一会儿，就使用了走走停停，让学生能够用自己的话表达出这样的意思即可。这样就可以说明出学生对字义和词义的真正掌握程度。又如一年级所学的字：“木”，“木”字本义是大树；引申木头横竖立。（比喻痴呆如木头，一声不响横竖立。）组词是：树木。

引句是：这里的树木很多。如以上所说中，把课文中的句子引出后再让学生边理解句子的意思边体会朗读，给他带来的快乐是十分必要的。不仅培养了学生的理解句子能力，同时也在培养学生的朗读语感，为更好的朗读课文打下了坚实的

基础。

四. 其他识字方法的有效补充，多元识字

当然，除字理识字这一个学生乐学的方式学字外，在识字环节中，对于简单的形声字的学习，学生同时可以采用换偏旁，加偏旁或者是归类学习的方式等来进行快速学习，补充字理识字的教学过程。

五. 游戏巩固识字，练习

巩固识字中使用学生最喜欢的游戏，对于吸引学生的注意力，活跃课堂气氛，提高学生的识记能力是不言而喻的。在游戏方法上一开始，我先用掌声和学生进行互动，我击掌学生一个一个说，掌声停，那个学生就要站在原地把所学习的全部生字的相关词语练习全部说完。这样给学生一种定势游戏规则，既让学生产生竞争意识，又给学生营造出了“我最棒”的空间：除此以为把击掌也可以换成其它的形式开火车，使之形式多样、操作简单的开火车游戏，给识字过程带来了调剂，对于调动学生的学习积极性有很大的益处。借助这样的形式，让学生在游戏中的，进行汉字重组，培养了学生的思维能力，提高学生的识字乐趣，提高识记效果。

识字教学有其一定的内在规律，但还是要遵循素质教育原则，根据学生年龄特点和汉字结构规律，利用直观形象的教学方法，激发学生的识字兴趣，提高识字教学的效率。对于低中年级的语文识字教学来说，课堂上多关注学生的独立识字，分析字的能力，已经在为培养学生的字理识字学习能力做好了一定的铺垫。在识字教学中，我们只有采用更吸引学生，学生更乐学的识字方法来激发学生学习兴趣，才能使掌握更多的汉字，促进学生识记效果的提高。希望学生能够在字理识字的过程中更多的感受到中国汉字文化的伟大之处，使学生更加热爱我国的汉语言文字，真正享受到语言文字带来的实实在在的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文教学论文题目有哪些篇三

准确切入 引爆课堂思维

将情感教育引入作文教学

文道统一 趣解经典

课堂提问的理论初探及其应用体系的建构

艺术有效地提问，共享对话的境界

漫谈新课程改革给语文教师的三个命题

浅谈初中生现代文阅读水平考察及其训练策略

让中学生“与鲁迅相遇”

初中语文课堂教学如何实现“减负增效”初探

新课程初中语文评价的思考与实践

解决学生问题不可太随意

浅谈语文本色回归中对学生人文素养的培养

如何在语文教学中培养学生的. 生命意识

从细微处透视语文教学的特征

阅读 悦读——略论初中生语文自主性阅读能力的培养

因文采而精彩， 为精彩而喝彩

返璞归真， 探寻语文教学的本位

满眼生机争日新

练就学生一双慧眼——浅谈作文教学中题材选用的做法

听课， 迈开教师专业成长的第一步

如何引导名著阅读浅说

浅谈语文课堂教学中的非言语交流

耐心融化坚冰—— 语文学“特困生” 的转化案例

谈语文教学课堂讨论的策略

精心选择语文课外阅读材料

鼎力挖掘语文思想教育功能

新课程理念下语文作业设计摭谈

阅读教学重在拨动审美之弦

让学生成为课堂真正的主角

农村中学作文教学的几点体会

阅读反思——一种新的语文教学的视角

在阅读中培养创新思维能力

阅读教学多元解读，塑造人文精神

语文综合性学习策略谈

上出有语文味的课需要具备几种意识

语文课堂教学的低效化现象分析及对策

让孩子的心灵在阅读中飞扬

语文课堂教学中的提问艺术

小学语文教学论文题目有哪些篇四

网络信息化教学指的是利用互联网的功能特性和资源建立有意义的学习环境，将其提供的声音、图像、文字等信息有机结合后作用于人的多种感官，用来促进和支持学生的各种学习活动。伴随着教育技术的迅速发展，网络信息化教学已经成为新的教学发展模式。现在学校每个班级都安装了电脑“一体机”，网络信息化教学模式已经成为主流趋势。作为一种全新的教学模式，网络信息化教学体系是以教授课程知识为主要内容，借助现代网络、信息技术传授信息和知识的一种教学模式和体系。网络信息化教学体系应用在小学语文教学中能产生效能的最大化。

1网络信息化教学体系能够为教师更好地分享教学资源

语文学科作为基础学科，它所包含的知识多而且繁杂，这样，作为该学科的教师在进行课前准备时更应该努力搜寻多方面的信息和资料，网络信息化教学体系能够为教师更好地分享信息资源。首先，教师在平时上网浏览时 can 注意收集一些课件、教学设计、课堂实录、习题精选等教学素材资源，然后将所收集到的教学素材进行加工和整理，建立一个小小的“资源库”，随时可以为教学服务。其次，同一年级、同一学科的教师可以按章或单元分工，各有侧重地进行搜集归纳，以便集思广益、资源共享。学校更应让具体的专门人员进行整合、集中管理，将学校的网络资源、内部系统等现存设备、条件充分利用起来，努力形成内容比较丰富、全面的校园信息资源库，以便各科教师查阅信息与资料。

例如，在期末整理复习资料时，六年级的六位语文教师分工合作，每人搜集整理一套专项训练，从字词到句子，从课内阅读到课外阅读，再到习作训练，最后进行综合练习，既做到各有侧重、集思广益，又进行了资源共享，大大提高了复习的效率。

2网络信息化教学体系给予课堂教学更广阔的空间

应用网络信息化教学激发学习兴趣信息化教学应该迎合小学生活泼好动的特点，然后将所授课内容进行网络信息化数据规整，集文字、图形、影像、动画、声效于一体，图文并茂，引人入胜，让学生能够在一个宽松、快乐、生动的氛围中学习、获取知识，从而培养小学生的学习兴趣、学习热情和学习的积极性。视觉、听觉一体化的网络教学方式能够更快、更持久地吸引学生学习的注意力，对教学内容吸收、理解得更快更深。这在一定程度上为学生创造性思维的发挥拓展了空间。

如在学习《海上日出》一文时，教师在教学中利用信息化手

段辅助教学，播放海上日出美丽景色，让学生通过图文声像，构造出直观性、情感性融为一体的富有感染力的理想境界，把学生带入奇妙无比的大海之上，观看神奇的海上日出。与此同时，再让学生进行感情朗读，在朗读的过程中可以让学生将呆板的文字转化为想象中的情景、变化成动态的画面，就如同身在其中一样，去感受日出十分的美丽画面，培养学生对大自然的热爱之情。在学生学习知识的同时陶冶性情与情操，让学生真正体会学习中的乐趣和美好。

应用网络信息化教学突破教学重难点在语文课堂教学中，教师利用多媒体课件、网络信息化技术优化课堂教学，能事半功倍地达到解决教学过程中的疑难点问题。它通过声音、图像、文字、色彩、音乐等对教材进行深入浅出的诠释、演绎、引导，变抽象为具体，使学生身临其境，可以使学生快速接受、吸收繁杂的知识，更能够直观、生动地去切身体会教学内容。在学生自主探究学习的基础上，教师可以对针对性较强的知识加以分析、整合，增强兴趣性，使教学内容变得易于接受，提升语文课堂教学品味，提高课堂教学效率。

应用网络信息化教学启发学生想象力语文学科的开放性，是它区别于其他知识性学科的一个显著特点。这必然要求语文教学过程中的教学方法要有创造性。在语文教学中，应该鼓励教师充分利用多媒体信息技术手段，将教学内容转化为生动的动画、视频形式展现出来，使学生如身临其境，真正感受进而展开联想，让学生进入角色，塑造学生多元化、具体化的思维方式，使学生置身于一个充满生机与活力的时空，从而有效激发学生的积极思维，培养学生的创造想象力。

3网络信息化教学体系能够为学生提供巨大的. 学习的平台

应用网络信息化教学使自主式学习成为学生获取知识的主渠道学习语文的价值更多地体现在学生在学习过程中的创新与分享。随着现代信息技术在教学中的应用，学生不再满足于一些课本上的知识，而是更倾向于在课堂之外通过互联网和

多媒体来获取、学习知识。过去传统的教学模式过程中，教师布置的作业并没有个体的针对性，学生回到家中只是完成作业，不能满足全部的需求，而多媒体和互联网则正好填补了这个不足。学生可以通过互联网、多媒体等方式有针对性学习或弥补自己在课堂学习中存在的不足，这就是所谓的自主式学习方式。伴随着现代信息技术的迅速推进，学生的自主式学习方式更受到学生的青睐，进而成为学生获取知识的主要方式。

学校推广的“生本教育”的前置性作业就是自主式学习的很好典范。教师将自己设计好的“课前小研究”、课件放于网上，可以让学生根据教师提前设计、布置的作业在家通过互联网进行预习和准备，查找、弥补课堂学习中的不足。在通过互联网自主学习中，学生是该学习过程中的完全主体，真正形成独立思考的能力，真正实现自主学习。

事实证明，现代信息技术引入教学，不但可以拓展学生的学习渠道，而且有利于提升学生的全方位素质。

应用网络信息化教学使语文学习广泛涉猎语文学习必须广泛涉猎，但广泛阅读、多方涉猎，在语文教学中一直难以实现。网络信息化教学则解决了这一瓶颈问题，在这方面拥有极大的优势，学生可以应用网络信息化拓展阅读选择的自由，获得极大的选择自由。喜欢《西游记》而不读《水浒传》，爱读金庸而不爱读冰心，并不妨碍学生学好语文。

应用网络信息化教学使经典诵读成为习惯经典诵读是小学语文教学的必修内容，学校近期开展了以经典诵读为主题的“微课”教学。不同年级的教师针对不同年级学生特点在网上下载经典诗词，精心制作课件，或提前布置学生上网搜集，查找经典诵读的有关资料，在每天晨读时间进行诵读经典“微课”教学。现在每个班级的学生每天清晨都会自觉播放诵读内容，使得诵读经典成为一种习惯。

4网络信息化教学体系能够让教学效果反馈评价及时有效

在现代信息技术应用之下，学生可以更好地了解自己的学习成果并及时弥补不足，而教师也能够及时检验自己的教学方式、方法是否存在问题并及时调整。

1) 及时调整教学策略。电子备课减少了备课中的重复劳动，当课堂教学结束后，教师根据学生学习效果进行教后反思，总结教学中的得失，可以及时调整教学策略，进行二次备课。

2) 实物投影当堂检测。电脑“一体机”的实物投影，可以将学生的作业当堂检测，找出易错点，汇聚积累，建立“易错题库”，以便在复习时强化训练。

3) 存储学生成绩档案。学生成绩生成系统让学生的成绩统算一目了然，将学生每学期的成绩归档保存，学生的进步或下滑教师心中有数。

语文教学是一门充满智慧的艺术，网络信息化教学体系则让这门艺术焕发勃勃生机。它让每一个学生都能得到良好的教育，接受优质的教学质量，实现教学效能的最大化。

小学语文教学论文题目有哪些篇五

(一) 因势利导迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。

（二）融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。