

2023年谁来了小班语言教学视频 小班教案及教学反思(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

谁来了小班语言教学视频篇一

从小养成良好的个人卫生习惯，对孩子一生的口腔卫生和个人生活习惯都会有很大的影响和改变。小班大多孩子在家都有了早上刷牙的习惯，但对于晚上睡前刷牙以及正确的刷牙方法了解的并不多。于是，我在《小宝宝》主题下设计了本次活动，在富有情境的“牙刷一家”的故事中，让孩子们感知正确的刷牙方法，养成良好的个人卫生习惯。

- 1、引导幼儿初步掌握正确的握笔姿势，尝试从上到下画短线。
- 2、帮助幼儿感知正确的刷牙方法，培养幼儿良好的卫生习惯。

从上到下画短线。

牙刷、牙刷道具，黑色水彩笔人手一份，小牙刷人手一份。

- 1、游戏导入——引发兴趣，导入主题。

小结：我们每天早晨起床后，晚上睡觉前都要用牙刷刷牙，把牙刷得干干净净，这样，我们的小牙齿就不会长蛀虫，就不会疼。

- 2、示范操作、添画刷毛——初步掌握正确的握笔姿势，尝试从上到下画短线。

师：今天，有位客人来我们这儿做客了，我们一起欢迎它们吧。出示牙刷爸爸、牙刷妈妈：大家好，我是牙刷爸爸！大家好，我是牙刷妈妈！

示范：小朋友认真看老师怎样给牙刷妈妈画上刷毛的。

示范讲解画法：笔宝宝握握紧，从上往下画，一根挨一根。

引导语：小刷毛，排好队。一根挨一根，排得真整齐。

3、幼儿操作

4、交流分享——帮助幼儿感知正确的刷牙方法，培养幼儿良好的卫生习惯。

师：小朋友，选一个你喜欢的牙刷，我们一起来刷刷牙吧！

教师引导幼儿正确的刷牙方法：刷牙要上下刷，刷刷上面，刷刷下面，刷刷里面，刷刷外面。上下左右，里里外外都刷到。

通过本节课的学习，幼儿知道了刷牙的好处，掌握了正确的刷牙方法，养成了保护牙齿的良好习惯，达到了本节课的活动目标。幼儿能参与活动兴趣很重要，因此在这节课中我准备了许多教具来吸引孩子的眼球，让幼儿在每个环节都有可尝、可看、可动手的教具，孩子们在课堂中积极性很高，课堂气氛也很活跃，来听课的老师们评价不错。但由于我们班多数孩子来自于农村，可能在家坚持刷牙的不多，因此在探究、学习正确的刷牙方法时，还有些孩子掌握不是很好，看来还需家园配合，让家长在家指导孩子正确刷牙，并能坚持刷牙。

谁来了小班语言教学视频篇二

1. 能用团、搓、压、拧的方法制作豆豆、糖果。锻炼小肌肉的发展。

2. 能按意愿选择自己喜欢的活动区域，乐意动手操作、体验分享的快乐。

3. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

1. 关键经验准备：幼儿有参与各区域游戏的经验，知道各区域游戏的玩法和规则。

2. 游戏场所：本班各游戏区域

室内：美工区、益智区。室外：娃娃家。

3. 游戏材料：

(1) 美工区：橡皮泥、皱纹纸、糖纸、小盒子若干。

(2) 益智区：动物娃娃3个；瓶娃娃6个；有形状的食物、图片若干；黄豆、绿豆等若干。

(3) 娃娃家：厨房、小客厅、娃娃家卧室等。

一、导入活动，引起幼儿活动兴趣。

二、教师讲解各活动区域的活动内容。交待活动要求，幼儿自主选择区域活动。

1. 美工区：制作巧克力豆豆、。包糖果。

玩法：幼儿用提供的彩色橡皮泥制作成巧克力豆豆、用提供的皱纹纸先做糖果、再用糖纸包好。最后放到小盒子里。

2. 益智区：喂娃娃

玩法：一组幼儿根据食物形状喂动物娃娃(与动物嘴巴相对应)。;另一组幼儿根据提供的食物豆豆喂瓶娃娃。

3. 娃娃家：

玩法：丰富幼儿的角色意识，会用简单的语音交往。

三、教师巡回观察与指导。

重点指导美工区的活动。提示幼儿可把做好的豆豆、糖果给小朋友拿一些去喂娃娃。

四、游戏评价

1. 表扬游戏中表现好的幼儿，指出游戏中幼儿出现的不良习惯。
2. 装扮巧克力豆树，给森林里的小动物们。
3. 指导幼儿收拾好游戏活动的`材料、场地。

《纲要》指出“教师要引导幼儿在良好的环境中，积极地、主动地去探索各种事物，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。”小班幼儿的好奇心较强，对新事物的探索欲望较强，因此，我根据我班幼儿的年龄特点，设计了数学活动《喂娃娃》，让幼儿能够大胆地参与活动，积极地投入到实践中去。

小班的孩子年龄较小，他们需要在操作探索、亲身体会中去发现事物的变化。根据小班幼儿的年龄特点和本班实际情况，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的

成分，又有相互融合的一面。目标有三点：1、能按标记选择相同的实物喂娃娃。2、能手眼协调地将实物送进娃娃嘴里。3、有爱娃娃、关心娃娃的情感。我将第一个目标定为重难点，希望能在活动中尽量去突破。

根据目标，我把活动的重点定位于能按标记选择相同的实物喂娃娃。通过操作实验，使活动得到深化。活动的难点是将正确的实物手眼协调地送进娃娃嘴里。主要通过探索操作获得经验，通过集体的评价使经验得到整理。总之，我确立了目标的整合观、科学观，使活动呈现呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情景、游戏之中。

本次活动，我一共设计了三个环节，相信通过本次活动，幼儿也能够初步地掌握按标记选择相同的实物喂娃娃。

第一部分，激发幼儿的兴趣，引发幼儿关心娃娃，喂娃娃吃东西的愿望。

第二部分，观察食品和食品标记。知道要选择与标记相同的食品喂娃娃。

第三部分，幼儿操作，教师指导，每一个幼儿都不是在同一发展基础上，所以在进行操作时，教师根据幼儿的发展情况进行指导。

整个活动都运用游戏的形式开展，符合小班幼儿的年龄特点，在整个活动中幼儿始终沉浸在游戏的欢乐中，兴趣很高。幼儿也在不知不觉中学会了区分不同的标记，并按标记选择相同的实物喂娃娃。《纲要》中指出，教师要为幼儿创设宽松的学习环境，让每个幼儿都有机会参与活动，所以在本次活动中，我为幼儿准备了各种丰富的、可操作的材料。也把瓶宝宝的头设计成了正方形、三角形、圆形的，吸引了幼儿的注意。在送饼干的过程中，使幼儿的语言能力得到了发展。但是，在整个活动中间也出现了很多不足的地方，如在幼儿

操作活动前由于事先没有提出要求，所以在操作过程中出现了幼儿拿很多图形的现象。

谁来了小班语言教学视频篇三

1、孩子们能利用五颜六色的彩纸进行剪、贴、折等技能组合成一副美丽的画。

2、引导幼儿能合理进行画面的布局，让孩子们体验活动的乐趣。

1、各色彩纸、剪刀、胶棒、双面胶、支架、底板等。

2、范作、视频转换仪。

一、情境导入，引起幼儿兴趣。

（出示范作）瞧！老师已帮它找到了许多朋友，你们看有些谁呀？。（花、蝴蝶、风车、绿色的大树）它们都来到了花园里一起玩呢！那请你们仔细看一看，这些小花、蝴蝶、风车还有树是怎么做出来的呀？（剪出来、折出来）对了，这些技能都是我们平时已经学过的，今天我们把它结合起来做成一副美丽的花园。

二、教师示范，幼儿掌握剪、贴、折等技能。

1、示范花的剪法。

先将彩纸剪成圆形，再沿着圆形的边一圈剪出细细的，然后再剪出花芯贴在中间，这样一朵花就好了。花剪好了再剪出椭圆形的花叶，完成后进行组合拼贴。（花的颜色可以自己选择搭配）

2、示范树的折、剪方法。

先画出树干的形状，然后剪下来，再用绿色的彩纸折出扇子形状粘贴在树枝上，一棵棵树就成功了。

3、还有一些蝴蝶、风车孩子们可以根据平时已经学过的技能进行制作。

三、交代要求，幼儿制作《美丽的花园》。

1、交代要求：小朋友真能干学会了新本领，就可以去帮助小花找到更多的朋友啦！那我们开始吧！

2、播放优美的音乐，幼儿进行操作，教师巡回指导。

四、展示欣赏作品，体验成功的快乐。

师：哇！你们帮小花找到了这么多朋友，变出来了美丽的花园，那我们一起来欣赏一下，你最喜欢的花园吧。

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

谁来了小班语言教学视频篇四

许多孩子在三岁前都是用双手同时操作的，以后，他们使用右手的机会远远多于左手。左右手的灵活程度已出现明显差距。本次活动就是给孩子提供一个左手参与操作的机会。鼓励幼儿灵活地运用双手，锻炼左手功能、开发幼儿全脑。

- 1、乐意学习用左手做各种各样的事。
- 2、提高左右手动作的灵活性、协调性。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

调羹、盘子、涂色练习纸、油画棒、剪刀、五角星。

幼儿乐意用左手进行操作活动，体验操作的快乐。

1、导入：儿歌：《小小手》。拍拍手，拉拉手，我们都有一双手。穿衣服，扣纽扣，洗脸、刷牙和梳头，画画也要用小手。小小手，小小手。真是我们的好朋友。

小朋友我们有几只手呀?(两只)这两只手的名字叫什么呀?(左手、右手)哪只是右手?哪只是左手呀?(请幼儿分别举起自己的左右手)

2、(1)讨论：我们平时用哪只手吃饭?，(右手)用哪只手画画?(右手)

引导幼儿联系平时的习惯，体会平时用左手的机会比较少，所以右手能干。

我们的右手会做这么多事呀!真能干!我们来给我们的右手贴一颗星。

3、交代要求，幼儿操作。

今天我为小朋友们准备了油画棒、涂色练习纸，你们可以用左手拿油画棒去涂一涂颜色;还为你们准备了调羹、盘子、弹子、你们可以用左手拿调羹去舀弹子比一比谁舀的最多;还为你们准备了剪刀和图片，你们可以用左手拿剪刀去剪一剪纸。

记住!是用左手去做哦!现在请小朋友们选一样自己最喜欢的去试一试!

[1][2]下一页

幼儿自由选择其中的一组材料进行尝试,教师观察指导,提醒幼儿没有贴五角星的那只手是左手,鼓励幼儿充分地尝试用左手做一件事,鼓励动作快的幼儿进行新的'尝试。

3、幼儿交流操作情况。

你刚才用左手做了什么事?你的左手会做吗?

原来我们右手会做的事,我们的左手也能做呀!我们的左手也很能干!我们也来表扬一下左手,给左手贴一颗五角星。

4、我们的小手真能干,瞧!我们的小手还会跳舞呢!《小手爬》放松。

教学过程中,幼儿积极配合,认真尝试,在自主练习里获取了经验,又在集体练习里感受到了快乐和喜悦,达到寓教于乐的目的,教学目标也得到了圆满的完成。

谁来了小班语言教学视频篇五

1、尝试用轻重两种力气敲击小鼓,感受声音的大小。

2、体验音乐活动的快乐。

每人一面小鼓、鼓声音乐

一、导入:

(幼儿和老师一起跟随《走路》歌曲入场。)

师：咦！这有一块花布，小朋友想不想看看，花布下面藏着什么东西呢？

这是小鼓，放在小鼓两边的小槌子叫做鼓槌。

鼓槌可以干什么呢？

老师的小鼓敲起来咚咚咚、咚咚咚。

你们想不想自己试一试？请每个小朋友拿一面小鼓，自己动手敲一敲。

“小鼓小鼓睡着了”，请小朋友轻轻地把鼓槌放在小鼓两边。

二、引导幼儿用力敲鼓声音就大，轻轻敲声音就小。

1、师：小朋友敲累了，我们休息一下，小耳朵听一听这是什么声音？

这是什么声音？

这段鼓声听起来，感觉怎么样？

怎样才能敲出大大的鼓声呢？

请xx上来试一试？

怎样才能敲得更大声一些？

刚才他们是怎样敲的？

师总：使劲敲小鼓声音就会大大的。就像大象走路一样咚咚咚。我们一起来说：“大象走路咚咚咚。”

2、师：我们再来听下面一段鼓声，和刚才的鼓声比有什么不

同？

这段鼓声听起来感觉怎么样？

怎样才能敲出小小的鼓声？

老师再请xx上来试一试？

刚才他们是怎样敲得？

师总：轻轻的’敲小鼓声音就会小小的。就像小猫走路一样咚咚咚。我们一起来说：“小猫走路咚咚咚”。

三、游戏巩固：

师：大象走路咚咚咚，小猫走路咚咚咚。老师把他们变成了一首好听的歌曲，请小朋友先欣赏一遍。

小朋友想不想自己拿着小鼓表演一下？

我们再给后面的阿姨表演一遍？

四、结束：

师：我们一起排队给托一班的小朋友表演一下吧！

针对我们托二班孩子性格活泼好动、动手能力以及模仿能力普遍较强。而小鼓又是孩子们平时喜欢的玩具，所以我制定了以下活动目标：

- 1、尝试用轻重两种力气敲击小鼓，感受声音的大小。
- 2、体验音乐活动的快乐。

活动后我认真进行反思：

一、目标制定合理。

根据本班幼儿的实际情况，制定出合理的目标。活动目标基本完成，幼儿学习兴趣浓厚，目标掌握较好。

二、模仿操导入为活动做好铺垫。

活动开始部分，我把孩子熟悉的歌曲《走路》进行改编：“大象走路咚咚咚，小猫走路咚咚咚。”伴随音乐和孩子边做模仿操边入场，让孩子对轻重两种力气所产生的不同声音有了初步认识，为活动奠定了良好的基础。

三、形象的实物教学激发了孩子学习的兴趣。

在认识“小鼓”之一环节，我通过出示实物，让孩子自己尝试敲击小鼓，孩子的积极性很高，大大的激发了学习兴趣。

谁来了小班语言教学视频篇六

- 1、学习正确使用礼貌用语，能礼貌待人。
 - 2、能主动和同伴、老师打招呼。
 - 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
 - 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
 - 5、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 1、自编故事磁带《甜嘴巴》。
 - 2、收集幼儿对生活小事的处理方法。
 - 3、生活情境图片若干。

一、以角色导入主题，激发幼儿兴趣

（出示聪聪）师：“它是谁？”它有一个好听的名字甜嘴巴聪聪，为什么叫他甜嘴巴聪聪呢？我们来猜一猜。

孩子们对于“甜”的认识更多的是停留在味觉的体验上，看来要让孩子更好的理解故事，首先要帮助孩子理解“甜”嘴巴。是不是这样呢？让我们来听一个聪聪的故事。

二、欣赏故事磁带，并尝试续编。

1、教师有表情地讲述故事的前部分，

2、提问：

（1）现在你知道为什么叫他甜嘴巴聪聪了吗？聪聪特别有礼貌，别人听了之后就像吃了糖一样，心里觉得甜甜的，所以大家都叫他甜嘴巴聪聪。

（2）你喜欢聪聪吗？为什么？

3、续编故事——如果你是聪聪，当老师、同伴帮助你时，你会说什么？

三、出示情境图，迁移经验讲述。

师：这是什么地方？有谁？他们在干什么？他们会说什么呢？

四、讨论生活中的问题

1、将收集到的幼儿对生活小事的处理方法换个名字，让幼儿讨论。

2、把幼儿讨论的‘结果写在黑板上

1、学讲记在黑板上的常用礼貌言语

2、今天谁是小聪聪？

本次活动以情景表演的形式将礼仪要求展现给幼儿，符合小班孩子的认知特点，还让幼儿进行现场的实际练习，相信老师在以后的生活中再多加提醒和引导，孩子们一定能够习惯成自然，养成良好的礼仪习惯。

谁来了小班语言教学视频篇七

1、借助吹泡泡的情境，能够用清楚地用“吹呀吹，吹出了xx陪我洗澡”来表达自己的想象。

2、感受想象游戏的快乐、有趣。

3、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象。

1、师：有个小朋友叫小琪，看看他在做什么？

2、提问：

1)你吹过泡泡吗？

2)你吹出来的泡泡是什么形状的呢？(请两个幼儿说一说)

小结：原来，我们一般吹出来的泡泡是圆形的。

3、过渡：小琪的泡泡水可神奇啦，我们帮她吹一吹吧，会有意想不到的惊喜哦！

二、借助吹泡泡的情境，能够用清楚地用“吹呀吹，吹出

了xx陪我洗澡”来表达自己的想象。

- 1、——吹绵羊(讲述前半句)
- 2、——吹小企鹅(完整讲述)
- 3、——吹小鸭子(个别讲述，进步一提炼巩固)

1、完整欣赏故事

2、提问：还有谁来陪小琪洗澡了？

3、小结：那么多小动物陪小琪洗澡，真快乐呀！（情感的提升）

试上完以后的感觉并不好，主要的愿意时间太短。师父给我掐算了一下，这节课上了才十分钟。她听完我的课，最大的感受是，感觉我在过流程，对于孩子的回应存在些问题。第一个环节，我提问：“你吹出的泡泡是什么样子的？”孩子说“是正方形的。”“是长方形的”。但是我对于他们的回答并没有给予回应，而是顺着自己的备课来总结的，非常的唐突。我当时脑子里一片空白，说实话当孩子说到的’答案并不是我想要的时候我根本不知道怎么回应。师父给我的意见是：哦，你吹出的已经这么神奇啦，小琪的泡泡还要神奇哦，我们一起来试试看吧。教师对于孩子的回应上我还是要再思考的。

谁来了小班语言教学视频篇八

使幼儿懂得团结合作的重要，培养合作精神。

鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

体验游戏中互相合作的`快乐及获得成功的满足。

各种头饰、道具、布带若干。

活动（一）

1. 讲故事《拔萝卜》。讲完后，引导幼儿理解“团结起来力量大”的主题。
2. 故事表演《拔萝卜》。体会团结的重要性和合作成功的愉快。

活动（二）

游戏《两人三足走》。两人一组并肩站好，将两人靠近的各一只脚用布条捆住，形成“两人三足”，让孩子分散练习，熟练后，可两对两对比赛。

建议：

1. 此类活动可在日常活动中随时进行。如组织大型积木建筑比赛，共同移动重物等。
2. 幼儿进行活动（二）若有困难，可换其他活动，以免出危险。

在活动中，语言表达方面：有大部分幼儿通过教师的引导和游戏体验后能独立表达自己的意愿，有一小部分幼儿需要听同伴分享总结后才能自己理解总结，幼儿初步认识到了团结的力量。同时在活动中，教师还需要提炼提问的技巧和方法，在幼儿小组活动中还应给予适当的帮助和引导，特别是个别表现稍微弱一点的孩子给予鼓励，让整个活动能顺利进行。

谁来了小班语言教学视频篇九

- 1、幼儿用餐录像，《蔬菜三字经》和《多吃蔬菜有益健康》

视频；常见蔬菜的相关多媒体图片。

2、课前让幼儿带自己喜欢吃的蔬菜来上课，教师准备吃各部分的实物蔬菜（白菜、生菜、花菜、黄瓜、胡萝卜、西红柿）。

3、教师用西红柿、黄瓜、胡萝卜做好一份蔬菜沙拉。

4、盛器、消毒竹签、标有根块等字的四个篮子。

5、在教师的墙上贴上各种蔬菜的图片，区域角里放上幼儿的橡皮泥。

谁来了小班语言教学视频篇十

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。

2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

3. 养成倾听的兴趣和习惯。

4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

一、开始部分

1. 听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2. 玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

(以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。)

二、基本部分

1. 看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

(伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。)

2. 以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

(咚--咚--咚--、呱--呱--呱--、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。)

3. 分角色表演故事。

(小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。)

三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

(从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角

色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。)

四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做

铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚--咚--咚--、呱--呱--呱--、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

活动的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

当然在教学中还有一些我看不到的不足，望各位同仁指正。