

2023年小班大雨和小雨教案反思活动结束后 大雨和小雨教案反思(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班大雨和小雨教案反思活动结束后篇一

下雨是我们生活中常见的一种自然现象。而孩子们特别喜欢雨天，他们喜欢听雨的声音还经常跑到雨中手舞足蹈，用小手接接雨滴、用小脚踩着水坑等等。针对孩子们对雨的这一兴趣爱好，我开展了本次的打击乐活动《大雨小雨》。

《大雨小雨》是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨滴滴答答的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有童趣。本次活动我从幼儿的生活和兴趣入手，引导幼儿学习用肢体动作、打击乐器的不同力度表现大雨小雨音乐的强弱，从中激发幼儿参与打击乐活动的兴趣。

- 1、学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。
- 2、喜欢参与游戏，体验打击乐带来的乐趣。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

难点：拍准节奏型，表现出节奏的强弱。

《大雨和小雨》演奏图谱一份、铃鼓9个碰铃9对、教棒1根、磁带及录音机

（一）、倾听《大雨小雨》的音乐，感受雨声的强弱。

师：今天，老师带来一首好听的歌曲，请你们来仔细的听一听，你在歌曲里听到了什么？

1、播放音乐一遍，引导幼儿仔细倾听。

教：好听的歌曲唱完了，谁能告诉卢老师

2、提问：

（1）你在歌曲里听到了什么？（幼：大雨小雨）

（2）大雨的声音是怎么样的？（哗啦；哗啦）

（3）小雨的声音又是怎么样的？（滴滴答答）

（4）小雨和大雨的声音一样吗？不一样在哪里？

教师小结：大雨的声音哗啦、哗啦，听上去很大声，很响亮；小雨的声音滴滴、答答听上去轻轻的、小小的。

（二）、教师引出基础游戏，示范玩法，并请幼儿游戏。

1、出示图谱，引导幼儿看图谱。

师：今天大雨点和小雨点来到了我们班上，他们想要请小朋友一起玩一个节奏游戏。

教：这是大雨点和小雨点在唱歌呢，你能用拍小手的方法来

表现吗？（请个别幼儿说说并学学）

2、分句哼唱，练习大雨点和小雨点的节奏。

3、播放音乐，完整练习。

4、尝试用身体的不同部位拍节奏。

播放音乐，拍肩练习打节奏

（三）、运用乐器，练习拍节奏。

1、出示铃鼓和碰铃，学习用乐器打节奏。

2、出示铃鼓和碰铃，教师分别敲打铃鼓和碰铃，并提问：

谁能告诉老师哪种乐器发出的声音像大雨？哪种乐器发出的声音像小雨？（大雨铃鼓；小雨碰铃）

3、教师小结。

教：小朋友都发现了铃鼓的声音比较响亮，就像大雨的声音，一对小铃碰在一起发出叮叮的响声就像小雨的声音。（教师边小结边出示铃鼓和碰铃的图谱）

4、引导幼儿看乐器图谱。

5、用乐器完整练习拍节奏一遍（教师清唱歌曲，幼儿拍打乐器）

6、交换乐器，再一次听音乐演奏

师：小朋友能听着音乐将图谱的节奏拍正确，表演的真棒！请你们相互交换乐器再来合奏一遍这首好听的歌曲吧！

教：小朋友和大雨点、小雨点玩节奏游戏真开心，那你们想不想挑战一下自己。（想）好，现在老师把图谱拿掉，看看你能不能听着音乐拍对节奏，小朋友准备好，看老师的指挥，听好前奏。

（四）、活动结束

1、教师小结

教：小朋友这么快学会了拍节奏的游戏，但幼儿园的很多小朋友还不会，我们去找他们一起来玩这个游戏吧！

2、播放《大雨小雨》音乐，全体师生在音乐声中离开活动室。

本次活动的选材来源于幼儿的日常生活和兴趣，符合季节特征及幼儿的年龄特点。本次活动的亮点是我设计了形象直观的图谱，为幼儿拍准节奏型，表现出节奏强弱提供了有效的帮助。

活动中幼儿的学习氛围较浓厚，在老师的引导下会根据图谱的提示，积极探索拍打图谱中的不同节奏型，在几次尝试学拍节奏后，大部分幼儿已能较好的拍准节奏型，并表现出节奏的强弱。达到了预定的教学目标。

不足点：

1、我在执教过程中放手让幼儿自我发现，自我探索的机会太少。

2、用肢体拍节奏的形式且丰富，活动气氛调动切活跃。

3、幼儿在等待与掌控乐器方面的常规还有待于加强。

小班大雨和小雨教案反思活动结束后篇二

春天不知不觉已来临，大自然洋溢着一片春的气息，我班也随着春天的来临开展了《春天》主题活动，在活动中幼儿感受到春天美丽的大自然，也知道春天是个多雨的季节，而下雨是生活中常见的一种自然现象，幼儿的年龄特点喜欢雨，他们常常兴奋谈论着。我抓住这一特征，利用这一自然资源，引导幼儿有意识地去观察、感受、了解雨。

- 1、感受和表现声音的大小，学习用不同的演奏方法，表现大雨和小雨的不同节奏和音色。
- 2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。
- 3、在教师的眼神和动作帮助下，随时控制铃鼓，使其不发出声音。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：感受和表现声音的大小，学习用不同的演奏铃鼓的方法表现大雨、小雨的不同节奏和音色。

难点：根据大雨和小雨的不同音色和节奏探索铃鼓的不同演奏方法。

- 1、教学挂图《大雨和小雨》
 - 2、将座位排成一个大圆圈。每人一个铃鼓。
- 1、设置对话，回忆导入。

活动一开始，我设置谈话引导幼儿回忆有关下雨的经验。因为幼儿喜欢雨，只有他们感兴趣的，才能激发他们的学习动机。

2、欣赏歌曲，感受意境。

这是活动的基本环节，也是本活动的重点，我引导幼儿在感受大雨、小雨的不同音色及节奏后用动作表现出来：大雨的声音大大的，请几个小朋友用动作把大雨表现出来。我鼓励幼儿在欣赏歌曲后和同伴讨论并表演出来，幼儿通过对音乐的理解，知道大雨的声音大大的，可以用拍手等动作表示。接着用同样的方法理解小雨的音色和节奏。

3、视听结合，学唱歌曲。

先用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿兴趣。然后用夸张的手势表现大雨和小雨，让幼儿加深印象。接着就和幼儿一起配上动作。

4、出示铃鼓，模仿音色。

这是本活动的难点，我鼓励幼儿发挥想象力，用铃鼓来演奏大雨和小雨的声音。将幼儿分成大雨和小雨组，来进行游戏演奏。

本活动课达到了活动目标，但还可以用不同的方式及动作来表现大雨和小雨，一节好的音乐活动应该体现“教学生活化”的教育理念，也应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念熏陶下，不断探索，不断成长！

小班大雨和小雨教案反思活动结束后篇三

教学目标：

1、学唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉，能寻找并模仿生活中的声音。

2、熟悉歌曲旋律，会仔细听辨并感知歌曲《大雨与小雨》的强弱对比特点。

3、建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

教学准备：

1、多媒体课件

2、彩带数条

活动过程：

1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。

2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?(下雨)3、下的是什么样的雨呢?(大雨)

1、下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!

2、小雨下的声音是怎么样的呀?(淅沥淅沥……)小手也来表示一下吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

1、大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢!(教师清唱歌曲一遍，唱出大雨、小雨的不同强弱力度)

2、它们唱的好听吗?大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来，我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。

3、让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度)5、现在让我们一起来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧!(引导幼儿大胆表现大雨和小雨)

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。(两遍)

4、大雨小雨们我们一起到外面去玩吧!(出活动室)

活动反思:

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：1.能用强烈不同的力度演唱歌曲。2.大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。3.积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

小班大雨和小雨教案反思活动结束后篇四

活动目标：

- 1、进一步熟悉歌曲，能用强弱不同的力度演唱。
- 2、大胆尝试用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，体验游戏的快乐。

活动过程：

导入：小朋友们，今天天气真好呀，让我们一起边听音乐边散步吧！

幼儿随音乐入室。（播放雷声）快下雨了，小朋友们，我们快进屋找个小椅子坐下吧。

1、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）2、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？谁来表现一下小雨？（幼儿用手做下小雨的动作）3、教师带领幼儿练习演唱，并请幼儿用动作进行表现。

4、教师带领幼儿练习演唱，请幼儿用声音进行表现。

5、用乐器表现大雨和小雨。铃鼓可以代表什么声音（下大雨）？

响板可以代表什么声音（下小雨）？小朋友真棒，不但学会了大雨和小雨的动作，还学会用乐器演奏了呢。你们听（音乐响起）小鸟又开始唱歌了，雨停了，我们再到外面玩一会儿吧！

活动反思：

本次活动，我用一条主线串联起来，从开始随音乐进入教室，然后散步，听到雷声后坐下来进行活动，到游戏结束时，播放音乐，雨停了，再到外面玩一会儿。活动过程中，我让幼儿用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨，体会到音乐活动的快乐。活动中，小朋友表现得特别棒，不但进一步学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

不足之处：

- 1、每个环节之前要给幼儿明确要求，并多次强调。
- 2、对于小班的孩子，本次音乐活动目标制定的有些多。

小班大雨和小雨教案反思活动结束后篇五

- 1、能用自己喜欢的方式（动作、声音、乐器）表现大雨和小雨的不同。
- 2、学习控制乐器，根据大雨和小雨的不同节奏，探索铃鼓和碰铃的不同演奏方法。体验节奏乐活动的乐趣。

- 1、《大雨和小雨》的教学挂图。
- 2、《大雨小雨》歌曲磁带，铃鼓、碰铃若干。

一、开始部分：利用猜谜语的方法导入活动：

千根线来万根线，颗颗珍珠线上串，看得见来摸得着，掉在地上却不见。（谜底：雨）

二、基本部分：

1、欣赏歌曲《大雨和小雨》，教师提问：“歌曲里是谁在唱歌？”“大雨和小雨都是怎样唱歌的？”

2、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）

3、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请小朋友用声音和手部动作来表现小雨，大家试试看。

4、教师出示挂图，观察大雨和小雨的不同，（大雨的雨滴多，小雨的雨滴少。）教师带领幼儿练习演唱大雨小雨的歌曲，并请幼儿用动作进行表现。

5、尝试用铃鼓，碰铃演奏《大雨小雨》

教师：小朋友们真聪明，我们把铃鼓不停地摇动起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，我们一起来学一学吧！（带领幼儿一起练习摇动铃鼓。

教师：现在我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓，就像下大雨一样。（带领幼儿进行练习）

6、教师：小雨的声音是嘀嗒嘀嗒的，请小朋友想一想我们用什么演奏，让它发出的声音像下小雨的声音呢？（幼儿讨论）教师：利用碰铃，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来试一试吧！（幼儿进行练习）

教师：现在我们一起来唱这首歌曲，当唱到滴答滴答的时候就要用手碰击碰铃，就像下小雨一样。（带领幼儿进行练习）

7、刚才我们分别用铃鼓和碰铃演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！教师和幼儿一边唱歌曲一边用乐器演奏。

8、幼儿分组演奏

将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的引导下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

三、活动延伸：把乐器放到音乐区，供幼儿进行练习。