

2023年二年级下语文园地六教学反思优点与不足 二年级语文语文园地七教学反思 (优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级下语文园地六教学反思优点与不足篇一

在上课伊始，我播放高科技的一段视频，目的在于拓宽学生的思路。这个视频的播放起到了极好的效果，学生看着看着情不自禁地发出了“哇”的惊叹，同时也要求学生认真观看，并让学生说说自己最喜欢视频中的哪些新鲜事物时，学生也了解到了未来的食物与现在的食物有很大的不同。

当要求学生们说说自己要写的事物的特点的时候，很多同学都能发挥自己的想象力，把自己心目中的事物的特点，功能说出来。但也有同学完成得不够好。原因可能是对于未来的概念还模糊。

在教学中，我故意用红色笔描红了神奇的笔和未来房子“特性”；蓝色笔描了“未来的的笔给我们生活所带来的便利。”这让学生再次明白了习作的方法以及路径。

我让学生大约运用了205分钟的时间进行习作，没有一位学生能写完。这一节课我主要是让该了解未来事物的“特性”和“便利”两点进行交流与修改。目的就是帮助习作上尚有困难的学生再次明确本次习作的重点，也让同学们知道如何修改自己的习作。这节课虽然达到了我预设的教学目标，但还是有不少的遗憾，还有学生没有明白未来的事物为何物。

我可以让学生明确习作要求上，让学生先默读，再指名读，然后再让学生明确本次习作的要求，这样学生更能加深理解本次习作的要求。相信不断地探索，交流我们的习作教学会开展得越来越好。

二年级下语文园地六教学反思优点与不足篇二

新教材与旧教材相比，有很大的不同，其中，口语交际的增设是一大亮点。它旨在训练同学的口语表达能力，增强人与人之间交往、沟通的意识。口语交际是一种双向交流活动。听者和说者双方要不时地发出信息、接收信息。它实质是一种双向互动的动态语言实践活动。“双向”和“互动”应成为口语交际课的最根本特征。

在教学中注意强化思维的训练。口语交际的训练，实际上是思维的训练。即听的人思维要敏捷，说的人思维要流畅。在口语交际教学中不能停留在你说说我说说的层面上，只有目标明确，有的放矢地进行思维训练，使同学的思维品质得到提高，口语交际教学的目标才干真正达到。

为了达到口语交际的教学目标，首先要创设情境、营造氛围、激发学生开口表达的兴趣。这就要求我们教师要善于联系同学的生活经验、情感体验创设情境。比如人教版实验教材小学第二册语文园地六的口语交际，内容是怎样过“六一儿童节”。在上这个环节时，我提前布置学生带一些照片，上课时让他们互相介绍，回忆自身的快乐时光。有的小朋友特别想知道老师小时候过“六一”时的情况，我也带了自己的一些小时候的照片，然后拿着照片示范性叙述，在表述时，语言注意尽量儿童化。让学生知道该怎么来给大家叙述。教学“说说小学的第一个六一儿童节，自身打算怎么过”这一环节时，我采取了多种有趣的形式交流。如：“打电话”“说悄悄话”“比一比”，通过这些情境，激发同学口语交际的兴趣，提高学生交际的质量。有的学生说得很不错，眉飞色舞的。当然，在学生说同时，要求其他同学认真听，

在说的不流畅的地方，适时纠正，让学生尽量用规范性的语言来表述。在学生说完后，我都会做一个积极的评价，给学生以信心。

我也知道，口语交际的训练不是一朝一夕的事情，要在平时的学习生活中不断指导，不断强化，才能收到比较好的效果。

[部编二年级语文上册语文园地六教学反思]

二年级下语文园地六教学反思优点与不足篇三

一、教学目标：

- 1、在学习中引导学生自己去发现，积累几组意思相反的词，并体会发现的快乐，激发学习的兴趣和愿望。
- 2、帮助学生巩固所学的生字词，通过选择近义词，说句子，读儿歌，促进学生对语言的积累。
- 3、通过口语交际培养学生的想像能力和听说能力。
- 4、能勇敢地承担口语交际中的“导游”角色，增强收集资料的兴趣，培养探究意识。

二、教学重点：积累近义词、反义词。

教学难点：在口语交际中培养学生的想象能力和听说能力。

三、教学过程

(一)、我的发现

1、课件出示：

进——退

快——慢

安全——危险 买——卖

正——反

复杂——简单

2、读一读学习小伙伴的话，说说自己发现这几组词的共同点。

3、请同学演一演，理解词语的意思。

4、教师示范读和师生对读这几组词，注意把生字读准。5、你是用什么好办法记住这些生字的？6、检查是否每个同学都认识并能读准九个生字。7、给生字找朋友。

8、扩展练习：说说下列词语的反义词。

课件出示：

有——

高——

熟——

干净——

吵闹——

细心——

(二)、我会选

1、课件出示

美丽

有名

中央

非常

中心

著名

特别

漂亮

2、读读、想想、说说，你发现了什么？

3、做游戏：鸡妈妈找小鸡。

第一排词语为鸡妈妈，第二排词语为小鸡，找对了，鸡妈妈就站在小鸡旁边，成了一对近义词：课件出示：

美丽——漂亮

有名——著名

中央——中心

特别——非常

4、扩展练习：说说下列词语的近义词：

凉快——

也许——

办法——

高兴——

(三)、仿照例句说句子

1、出示例句：

课件

花坛真漂亮啊！我要把它拍下来。

2、为什么“我要把它拍下来”？用上“因为xxxxxx所以xxxxxx”□

3、让学生感知感叹句和陈述句的句式特点。

4、课件出示：“北京真xxxxxx啊！我多么想xxxxxx□”你会说吗？

5、说说你想说的话，出示“xxx真xxx！我xxx□”说说自己的感受，争取跟同学不一样。

(四)、我会读。

1、课件出示：诗歌，配音。

2、学生自由练读，注意读准字音。

3、学生展示读(配乐朗读)

4、多种方式练读，说说你读懂了什么？

(五)、交际口语。

1、情景谈话，引出话题。

(1)小朋友们，你们喜欢旅游吗?你们看过故宫，爬过万里长城吗?你们游览过杭州西湖，爬过泰山吗?今天，老师和大家一起去旅游，去领略祖国的壮丽山河，去欣赏各地的美丽风光。

(2)出示祖国各地风景名胜的配乐课件。

(3)小朋友们，刚才你们到各地去旅游，说说你们到了什么时候地方，看到了什么?

2、分学习小组进行练习口语交际。

让孩子们拿出课前收集到的祖国各地风景名胜的图片、宣传册或其他文字资料，在组内交流。

3、全班交流，竞选“最佳导游”和“最佳游客”。

(1)“最佳导游”的标准：

热情大方地向大家作介绍，语言清晰，流畅，让“游客”能听懂你说的话，并希望自己能到你的景点旅游。

(2)“最佳游客”的标准：

认真耐心地听取“导游”的介绍，所提的问题与景点有关，并且能提一些建设性建议。

4、小结：我们的祖国地域广博，大好河山等着小朋友们去饱览，小朋友们如果现在就想去，那就赶快到课外书中去畅游吧!这样，你将成为一名快乐的旅行家。

(六)、展示台：

- 1、在小组内展示，交流自己的作品。
- 2、全班根据内容的不同，分块展示作品。
- 3、请给你喜欢的作品和同学评星级。最后，评选出“识字大王”、“小小收藏家”、“小小舞蹈家”、“小小歌唱家”。

二年级下语文园地六教学反思优点与不足篇四

1. 引导学生交流在生活中，从街道两边招牌上认识的字。
2. 学习正确、流利、有感情地朗读古诗，在朗读中体会月亮的神奇、美丽。

教学重难点

1. 在认识各种招牌的过程中识记生字，养成在生活中识字的习惯。
2. 熟读成诵，背诵积累古诗《古朗月行》。学习一边读一边想象画面的阅读方法。

教学过程：

一、展示台

2. 你在生活中还见过哪些招牌？能把它们的名字读给大家听吗？

（生根据自己的生活经验介绍建筑物的名称和用途。）

3. 引导学生自由地读一读招牌上的汉字，不会读的可以问一问同桌，也可以问老师。同桌互相考一考。
4. 指名领读招牌上的汉字，并请生说说怎样记住招牌上的字？

【设计意图】

创设情境引导学生在生活中识字，充分尊重学生已有的知识经验，学生在自读、同桌互助、请教老师的过程中主动识字，逐步养成良好的识字习惯。

二、日积月累

2. 教师范读、领读，引导学生读准字音，读通诗句。

3. 学生借助拼音自由地朗读古诗。

4. 指名读古诗，教师相机纠正字音，注意后鼻音“青”、“镜”。

5. 结合书中插图，一边读一边想象古诗描绘的画面，说一说读懂了什么。

(1) 引导学生思考：为什么李白把月亮当成了白玉盘？

(2) 课件慢慢出现圆圆的月亮，月亮中倒映着亭台楼阁，青云在天空中飘动。

过渡：圆圆的月亮像一个白玉做的盘子，瞧，月亮还像什么呢？

6. 指导朗读。

小时候不知道圆圆的月亮是什么，把它叫做白玉盘。又以为它是梳妆用的镜子，飞到蓝蓝的云上了。多美的景色啊。让我们来把古诗美美地读一读吧！

(1) 结合图画读古诗。

(2) 给古诗划分节奏。

小时/不识月，呼作/白玉盘。又疑/瑶台镜，飞在/青云端。

7. 配乐诵读。

8. 练习背诵古诗。

(1) 同桌合作背一背。

(2) 指名背诵。

(3) 出示画面进行引导，全班齐背。

【设计意图】

低年级的学生来说，形象、直观的表象是理解古诗的桥梁，此环节借助多媒体，创设了丰富、生动的图像，既引起学生对古诗学习的兴趣，又把图文结合起来，同时引导学生掌握一边读一边想象画面的学习方法。

三、和大人一起读

1. 过渡：又到了我们的读书时间了，今天我们要读的是一首儿歌，请大家齐读儿歌的名字“谁会飞”。

2. 学生自由朗读儿歌，圈出不认识的字，借助拼音认字。

3. 指名分小节朗读，纠正字音。

4. 教师范读，学生一边听一边思考：儿歌中写了几种动物？

预设：儿歌中写了鸟、马还有鱼。

5. 引导学生思考：文中提出了几个问题，是怎样回答的？

6. 再读儿歌，发现儿歌是一问一答的方式，巧妙地向我们介

绍动物的活动方式。

教后思考：

二年级下语文园地六教学反思优点与不足篇五

“家事国事天下事，事事关心。”本次口语交际训练的意图，一是引导学生走进社会，了解和收集天下大小事，是训练搜集材料能力的继续；二是培养学生整理信息的能力；三是通过组织发布新闻和评议新闻的活动，提高口语交际能力。本次口语交际的内容非常广泛，为学生提供了更多的有话可说的机会。教学时，可先布置学生去广泛搜集新闻，然后创设情景，召开“新闻发布会”。学生发布新闻时，一是要帮助学生把新闻讲清楚、讲明白，二是要组织学生互听、互问、互评。最后，评出“头条新闻”、“最佳新闻”、“热点新闻”……评价时，要从儿童关注的热点，从他们的兴趣出发，充分尊重学生的意见，评出他们真正喜爱的新闻。

【习作】

经过了本组课文的学习，学生对“战争与和平”已有了一定的理解和认识，本次习作训练，紧扣本组的专题，编排了一次看图写文。

指导学生习作时，可先指导学生回顾所学的课文，回顾了解到的战争情景，有条件的还可以通过影视等传媒，把学生引入战火纷飞的年代。然后出示照片，引导学生仔细观察并展开想象，整体感知图中的景和人。接着以图中废墟中的孩子为重点，引导学生继续观察并想象：这个小孩的外貌、年龄，为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？孩子未来的命运等。最后，在说的基础上，帮助学生把看到的和想到的写下来。

【我的发现】

这次“我的发现”安排了4个比喻句，要求学生理解句子意思，体会带点的部分所表达的思想感情。编排的意图，一是照应本组的语文训练重点——理解含义深刻句子的意思，体会句子表达的思想感情；二是了解比喻句的特点。教学时，先让学生读一读，感受一下带点部分表达的不同情感。再由此发散开去，从课内外的阅读材料中，找一找类似的句子，谈一谈自己的理解，也可交流一下理解这些句子的方法。

关于比喻这种修辞手法，教师点到即可，不要过多讲解。

【日积月累】

本次“日积月累”安排了一组与战争有关的成语，有的成语还包含着一个故事。可先让学生查找这些成语故事，再召开一次有关战争的成语故事会，让学生在讲故事中理解和记住这些成语。

知己知彼：《孙子兵法·谋攻》“知己知彼，百战不殆。”一般都说“知己知彼”，指对自己的情况和敌人的情况都有透彻的了解。

百战百胜：多次打仗都能取得胜利。

运筹帷幄：《汉书·高帝记》“上(刘邦)曰：夫运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房(张良)。”后称在后方决定作战策略。

决胜千里：在千里之外就能决定最后的胜负，比喻智慧超群。

出其不意：趁对方没有料到(就采取行动)。

攻其不备：趁敌人没有防备的时候进攻。

围魏救赵：公元前353年，魏国围攻赵国都城邯郸。齐国派田

忌率军救赵。田忌用军师孙臧的计策，乘魏国内部空虚而引兵攻魏，魏军回救本国，齐军乘其疲惫，在桂陵(今山东菏泽)大败魏军，赵国因而解围。后来用“围魏救赵”来指类似的作战方法。

声东击西：声，声张，宣布出来。军事上出奇制胜使对方产生错觉的一种战术，即表面上或口头嚷着攻打这边，实际上却攻打那边。唐·杜佑《通典·兵典六》：“声言击东，其实击西。”

四面楚歌：《史记·项羽本纪》记载，楚霸王项羽被刘邦围困在垓下，“夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！’”后来用以比喻孤立无援、四面受敌的处境。

腹背受敌：前后都受到敌人的攻击。

草木皆兵：一草一木都像是兵一样。《晋书·苻坚载记》记载，公元383年，苻坚率军南下，攻打东晋，看见东晋军队布阵整齐，“望八公山，草木皆人形”，非常惧怕。后来就用“草木皆兵”形容人在极度惊恐时，神经过敏，发生错觉，稍有一点动静，就非常紧张。

风声鹤唳：唳：鹤叫。《晋书·谢玄传》记载，北方的秦王苻坚带兵来攻打东晋王朝，在安徽淝水一带，被晋军打得大败，往回逃的路上听到风声鹤叫，都以为是晋军来追击他们。后来就用“风声鹤唳”形容惊慌失措或自相惊扰。

【学习】

本次活动围绕本组专题“战争与和平”，列举有关战争给人类带来的灾难和战争中的英雄人物。这是本组课文学习后的拓展和延伸。教学时，要开辟活动的空间，给足时间，引导学生从多方面去了解、感受战争给人类带来的灾难，缅怀那

些为消灭战争、保护和平而战的英雄，激发学生从小憎恶战争，热爱和平的美好情感。