

最新双减背景下初中语文作业设计策略 研究课题 双减背景下的初中语文作业设计 心得体会(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

双减背景下初中语文作业设计策略研究课题篇一

为进一步解决广大教师作业设计等方面的问题，提升教师作业设计水平，11月23日郑州市第二十二中学邀请到二七区教研室赵也茗副主任对全校教师进行了关于作业建设等方面的专题讲座。

赵主任从如何理解作业与作业系统；如何分析评价作业现状；如何提升单元作业设计质量；如何提高教师作业设计与实施能力等四个方面对老师们进行了阐述，在讲座中赵主任通过大量实例把复杂的问题简单化，使老师们易于明白、理解，语言幽默、诙谐，得到了广大教师的一致赞誉，赢得了阵阵掌声。我从赵主任的报告讲座学到了许多新知识，对作业的设计与质量评价进一步的感受和认识。

通过学习，我了解了：

- 1、什么是作业设计，作业设计有什么价值。
- 2、如何分析作业设计，作业设计主要问题是什么。
- 3、如何提高作业设计质量。

4、如何实施作业设计，作业设计、教学和评价的关系是什么。

通过学习我还了解到目前在学科作业设计与实施中问题比经验多作业功能单一、目标指向单一、类型单一、批改单一内容、难度、结构、管理等都存在着不足，造成学生作业时间长增加学业的负担。而改变这种现状，需要教师精心设计作业依据，一定的单元目的选择重组、改变、完善或自主开发等多种形式，形成作业达到减负增效的作用。赵主任提出要以“单元”为设计的基本单位，改变以“课时”为单位的教学、作业设计中存在的目标点状化、内容碎片化、过程经验化、评价单一化、前后割裂化等诸多弊病，强调从中间层面入手基于标准、体现规格、聚焦核心素养、突显操作性、分组面批。

基于作业作为“教与学的交汇，沟通知识与能力的桥梁、知识转化为能力的认知活动”、其最终目标是为学生综合运用知识发展和表现个人天赋提供可能，能将教学的影响延续到现实生活之中，要实现这样的目标，应把学生作业完成的过程与解决具体情境中的实际问题相结合，强调学生“学”和“习”的过程，重视对学生作业过程的指导，并与学生的学习习惯养成和学习方法辅导相结合，我打算今后主要从这三个方面改进。

一是在数量上“控”。不留重复作业，关注孩子的个体差异、能力高低、预计时间等要素，科学化设置作业，达到真正减负。二是在质量上“提”。作业设计要针对教学目标、要从发展学生的能力、培养兴趣、巩固知识点等方面去考虑，在注重统筹设计的基础上，更需注意微调、要立足实际，以作业时间“量”的评价、作业设计“质”的评价、作业完成“质”的评价为要素来推动课程改革。三是在评价上“全”。判作业不是单纯的确定对错，更要分析研判错误原因，并找出引导孩子们改进的方法，使孩子感受到老师对他们的关注，同时每天保证一些孩子可以达到面批作业的机会。让孩子感受到老师的关爱，提高孩子对作业的兴趣。四

是在设计上“新”。作业设计要突显学习的主体，尽量做到老师提出要求，指向引导孩子自主创编作业，真正实现“我的作业我做主”的理想目标，从而达到学生先学优学效果。

双减背景下初中语文作业设计策略研究课题篇二

双减政策的实施，不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革。双减中减少课业负担，目的就是为为了推动双减政策的落实，达到减负提质的效果。作为语文学科，如何才能既减轻学生的作业负担，又能有效地提高作业质量，巩固教学效果，的确需要我们研究思考，并进行实践总结。现就双减政策下语文作业革命谈几点粗浅的认识。

依据教学内容和学生学情，在每次上课前精心设计好正式作业，课后根据课时进度和学生反馈布置适量课后作业，同时填写好语文学科作业设计单。正式作业分为基础类和拓展类作业，书写量控制在一张8k纸张内，时间控制在20分钟内。另外，每天安排科代表记录本科作业实际完成时间，并填写好语文学科作业反馈表，教师根据学生作业表反馈情况，及时调整作业设计的内容和预估时间，确保学生作业量科学合理。

制定本学科作业设计标准，建立语文学科作业设计指标和质量指标。逐步形成“教师预设—学生完成—反馈评价—二次设计—调整改进—总结成果”的模式。教师要深入教材研究和学生学情，从作业内容的选择、作业形式的设计、作业格式的规范、作业分层的构建、作业时量的调控、作业评价的反馈六个方面，完成本学科作业设计指标和质量指标的落实。同时要不断反思和总结，形成符合本学科特点和学情的校本作业库，确保作业内容优质化。

新课程标准强调：“学生是学习的主人。”语文课程目标必须要面向全体学生，力争使每一位学生的语文素养都得到发展。而这一目标的实现不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖

于作业的改革。确定了如下类型的语文作业：

1、口头类作业。

作业内容主要包括字音字形、文体知识、诗词背诵、名著、名句积累、优秀范文。此类作业以背诵熟记为主，主要利用晨读、早读完成，由组长检查监督完成背诵任务。同时制定奖励办法，每周选出优胜小组，优秀个人进行鼓励，从而激发学生对语文知识的积累。

2、趣味类作业。

《语文课程标准》关于“课程理念”中提到：“语文学习应注重听说读写的相互练习。注重语文与生活的联系，注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。”作业形式的丰富多彩，很大程度上激发了学生的作业兴趣，学生在快乐中学习，思维是活跃的，作业完成的效果自然是良好的。

课前“秀一秀”活动的开展，既复习了学过的内容，检查督促了学生课外阅读的效果，又锻炼了学生的口头表达能力和思维能力，从而提高了学生的语文综合素养。作业形式主要采取课前“秀一秀”、配乐朗诵、名著手抄报、影视文对接、古诗文配图、思维导图、穿越时空的对话等形式进行。

3、基础类作业。

基础类作业主要包括字音字音、课后部分习题以及名句默写等。此类作业主要针对学习基础较为薄弱，学习习惯不好的学生通过书面的抄写、整理、解答来巩固基础知识，主要是帮助学生养成良好的学习习惯，形成基本的语文能力。作业完成较为容易，学生在课本中或者教辅资料中都能找到相应的答案。

4、提升类作业。

学生通过课内的学习，掌握了一定文体的阅读方法，再通过课外同等文体的对接训练，来提高学生的知识迁移的能力和阅读能力。中考练一天一篇，从答题技巧、答案具体度、阅读的速度等方面进行指导训练，精练精讲，初步收到了良好的效果。

面对不同层次的作业，教师要采取各种各样的评价方式，充分运用激励性短语评价、图表符号评价、表情评价，使用个性化印章盖章等，意在用新颖时尚的方式激发学生对本学科作业的认可。新颖别致的评价方式让学生或得到肯定，或虚心接受作业中存在的错误，或与老师拉近了距离，或让学生的作业态度更加积极，或让作业兴趣更加浓厚。

双减政策下进行课堂教学改革和作业革命势在必行。语文作业革命，将主动性更多地赋予学生，给学生合作、体验、创造、应用的机会，激发了学生的积极性和创造力，提高了作业有效性、趣味性、探究性，切实减轻学生作业负担，提高学生的学科核心素养，助力学生健康成长、实现学生全面发展。

双减背景下初中语文作业设计策略研究课题篇三

课后作业是课堂教学活动的延续，课后作业可以检验课堂教学效果，帮助教师及时了解学生的学习情况，有利于学生有效巩固知识，提高应用能力和学科素养。随着“双减”政策的实施，教师的作业设计能力也越来越受到重视。通过参加学校的作业设计培训，我也有很多收获与反思。

“双减”政策背景下，教师要尽量避免出现机械、单调、重复性无效作业或惩罚性作业，尽量缩减一些死记硬背、反复抄写的练习；作业设计要符合学生年龄特点和心理规律，作业的形式必须多样化，切忌只有单调的书面作业，应该增加

更多的实践性、操作性等体验类作业。各种体验类作业形式不仅是学生所喜爱的，而且还可以激发学习困难生的学习兴趣；作业设计既要面向全体，又要兼顾个体差异，教师应该积极探索分层作业、弹性作业、个性化作业的设计，探索因材施教下的作业设计；教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

在接下来的作业设计中，我要做到以下几点：

1、适当控制作业时间，掌握好作业的难度和数量。在设计作业时，一定要站在学生角度，预计一下完成作业可能所需的时间，可以设计分层作业，在完成作业时间和内容上要分层。因为学生个体有差异，基础差的多留一些时间给他们，基础好的可以提前完成作业。完成的时间灵活，不同层次的学生完成作业不再有困难。

2、合理分配作业类型。一般来讲，结合每课教学内容自选型和问答型作业布置频率应该稍高，而活动型和融合型作业开放性较强，强调写实情景，完成时间较长，可以每隔两周布置一次此类作业为好，也可依次交替进行。这样既能保证作业的质量，可以让学生作较为充足、深入的探究，又能保持学生的新鲜感，增强做作业的积极性。

3、创设作业交流平台。学生花了大量心血完成作业，如果没有展示的机会，就会感到失落，以后会丧失完成作业的兴趣；而且，如果教师只布置作业而不看重效果，学生也会产生无所谓的态度，消极应付。因此，通常在完成一周的作业后，教师可以让学生汇报自己的作业成果，尤其是对于注重过程学习的活动型和融合型作业更需在班级中进行交流，使得学生意识到自己的努力正受到别人的关注，从而提高日后学生的参与度和支持度。

4、加强作业评价指导。新课程作业设计固然更重过程，强调答案的开放和多元，但这并不意味着教师的权威地位和指导作

用下降，相反对教师的素质提出了更高的要求。对于收集资料的作业，教师就应该提供必要的信息渠道，指导学生怎样去找相关的书籍、报刊和网址；对于实践型作业，教师应主动联系相关社会单位和人员，协助学生走进社会大课堂；对于融合型作业，由于学生知识结构存在局限性，习惯于单科思维，教师应适时介入，给予评价指导。

总之，语文作业作为课堂教学的延伸，我们不能满足和停留于传统的作业布置，而应顺应教学改革的潮流，融入新的理念，尝试新的类型，为生机盎然的语文新课程改革再添一片新绿。

双减背景下初中语文作业设计策略研究课题篇四

让我印象最深的是双减背景下如何有效布置作业。作业是课堂教学活动的延续，可以检测教学效果，有助于教师及时把握学情，还可以帮助学生有效巩固知识，提升应用能力，培养学科素养。然而，过多过重过难的作业负担，不仅打击了许多学生的学习积极性，而且令大多数孩子身体素质下降，甚至身心受到伤害。

“双减”政策明确要求，学校、教师、家长必须减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担，不得布置超过国家课标难度的作业；不得给家长布置或变相布置作业；不得要求家长检查、批改作业；教师不得参加校外有偿补课等等。

“双减”政策背景之下，教师的责任不是变小了，而是更大了，要求不是变低了，而是更高了，教师的着眼点和教学重点必须从以往只做好课本知识的传授，更多地转移到对人的培育上来，而且必须通过润物细无声的方式潜移默化让学生德、智、体、美、劳得到全面发展。为此，每一个教师都必须在思想上、行动上作出相应调整和提高，更好地扮演好立德树人、教书育人的关键角色。

在“双减”政策背景下，教师再也不能够为了追求学生的考试分数而不断给学生加压，让学生不停的刷题。然而，要做到作业的“少而精、精而有趣”也给老师提出了更高的要求，课前准备要更加充分，教材研习要更加透彻，知识要点要更加突出，学生的情况要全面了解，只有如此，才能根据学生的实际情况精心设计教学活动和作业安排。

在“双减”政策背景下，可以在设计作业时给学生设计学习支架，控制好作业量，还要做到因材施教，布置差异性作业，但是要警惕分层作业。根据智能特点或兴趣设计作业。作业注重培养学生开放性思维，过程大于结果，设置开放的问题情景，不要追求唯一答案，作业要注重培养学生的综合思维，设计作业时适当能够整合，让学生产生新的思维体系。教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

总之，作业是连接教学和评价的得桥梁和载体，在教育教学中我们要时刻注重作业的设计，真正的让学生减负，并在减负中学有所用。

双减背景下初中语文作业设计策略研究课题篇五

按照学校要求，我在网络上学习了“双减”背景下作业设计与管理教研活动讲座。讲座共分为两个板块：论坛和沙龙。论坛版块是有四位有经验和影响力的专家学者，章新其主任分析了《促进学与教的作业设计》，周红星主任讲了《区域作业管理的教研视角反思》，董建康老师分享了《基于“四学”教学改革的作业与评价》，缪华良老师分享了《作业减负的关键要素与校本化实践》。这些专家阐述作业本质及管理方法，即介绍理论依据，也介绍了自己的经验，并且以专题讲座形式分享自己的所思所悟和独到见解。

其中给我印象深刻的有，章主任讲的学习方式，要走向真实深度，要引导真实学习，从知识传授到知识建构，控制好作业量，丰富作业类型方式。周主任讲的，强化作业总量控制，

强调一校一案建立作业公示，强化作业质量提升，鼓励布置分层作业，弹性作业，个性作业，还有强化学生习惯培养，强化教师责任落实。董老师讲的几种作业模式，校本分层作业，自主作业，创新作业，实践作业等，都给了我很大的启发，也指明了今后努力的方向。这些专家的讲座以聚焦区域、学校作业管理和设计为目的，通过理论架构、案例剖析和互动交流，分享专家对区域课程改革、作业管理和作业设计的理论架构、制度设计、实践创新，探讨优化作业改革的机制和保障。为“双减”要求下我们如何进行课程改革、优化作业设计和管理做了很好的解读和范例。

今后我要从以下几个方面，努力做好“双减”工作：

一是抓好课堂主阵地，教师上好每一节常态课。做到每节课准备充分、知识储备丰富、能力训练到位，打造充满“掌声、笑声、辩论声”的生命高效课堂，向课堂45分钟要效率，保证学生“吃饱”“吃好”。

二是加强课后服务，满足学生个性化需求。学校发挥本校教师自身优势，丰富课后服务供给，开展丰富多彩的德育、体育、美育、劳动教育和科学实践，丰富学生的校园生活，帮助家长解决放学后接送学生的实际困难。

三是完善作业管理，深化评价改革。形成并完善学校作业系统，减少作业总量，提升作业质量。同时，探索探究性、实践性、综合性、跨学科作业。