

最新小手爬律动设计方案 小手拉大手阅读心得体会(汇总8篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

小手爬律动设计方案篇一

“小手拉大手阅读心得体会”

第一段：引言

阅读是一种思维的活动，是获取知识、开阔视野的重要方式，也是认识自我、与世界对话的桥梁。在阅读过程中，有一种更加珍贵的经验，那就是小手拉大手阅读。通过与父母、老师的共同阅读，孩子们不仅能够提升阅读水平，还能够建立亲子关系、增强互信，形成积极向上的价值观。在这个主题下，我深感小手拉大手阅读的重要性与意义。

第二段：亲子共同阅读的重要性

小手拉大手阅读是一种亲子共同参与的阅读活动。在这个过程中，大人和孩子可以一起选择书籍，讨论书中的内容，交流彼此的感受。这不仅可以激发孩子们对阅读的兴趣，还能够增进家庭成员之间的情感联系。在亲子共同阅读中，孩子们能够感受到父母或者老师的陪伴和关心，从而增强他们的安全感和自信心。

第三段：亲子共同阅读的教育意义

小手拉大手阅读不仅仅是一种娱乐活动，更是一种教育过程。

通过共同阅读，大人可以积极引导孩子们对书中的人物、情节有深入的思考，培养他们的观察力和表达能力。同时，孩子们还可以从大人的导读中获取更多的知识和思维模式，培养自己的思辨能力。亲子共同阅读不仅为孩子们提供了广阔的知识视野，也为他们的学习习惯和未来发展奠定了坚实的基础。

第四段：小手拉大手阅读的社会意义

小手拉大手阅读不仅仅是在家庭中进行，也可以在学校中进行。教师们可以组织亲子共同阅读活动，通过和家长一起参与阅读，增强学校和家庭的联系，形成良好的合作氛围。在这个过程中，不仅可以促进学生与父母之间的交流互动，还可以促进学生与学生之间的交流合作。小手拉大手阅读不仅能够培养孩子们的阅读能力，还能够培养他们的合作精神和社交能力。

第五段：个人感受与思考

通过参与小手拉大手阅读，我深深感受到了亲子共同阅读的魅力。每次和父母一起阅读，我们会选择一本我们都感兴趣的书籍，然后一起讨论书中的内容，互相交流想法和感受。这个过程不仅让我感受到了家庭的温暖和关心，也让我更加喜欢阅读。同时，通过和父母一起阅读，我不仅增加了自己的知识储备，还学到了很多阅读的技巧和方法。小手拉大手阅读给我带来了许多快乐，也让我收获了很多。

总结：小手拉大手阅读是一种宝贵的阅读体验，不仅可以增进亲子关系，加强互信，还能够培养孩子们的阅读兴趣和阅读能力。同时，这种阅读方式也在家庭和学校中起到了重要的社会作用。通过亲子共同阅读的活动，家庭更加的和谐，学校更加的融洽，社会更加的和睦。在这个过程中，我们可以感受到家庭的温暖和关心，也可以收获到很多阅读的乐趣和思考。让我们把小手和大手紧紧地握在一起，共同阅读，

共同成长。

小手爬律动设计方案篇二

六年级小手拉大手是学校为了鼓励学生们关注他人、传递正能量而开展的一项活动。每个六年级学生都会拉起一位低年级的小朋友的手，带Ta参观学校，进行互动交流、共同成长。这不仅是一种传承，更是一种友情的延续，让学生在关注他人的同时，也更加懂得尊重和照顾他人。

第二段 叙述活动感受：通过六年级小手拉大手，体验到的互相关心、尊重与信任之情

在活动中，我拉起了一位小一的男孩的手，他叫李泽。刚认识他的时候，他还很害羞，不怎么敢开口。但是，我笑着对他说：“你好啊，我叫王晓阳，我们要一起玩好吗？”渐渐地，他对我笑了，拉着我的手，带我去他们教室参观。在路上，他非常热情地介绍他的老师和同学，还拿出自己的文具让我用。这让我感到很温暖和自豪，在这个小小的任务中，我似乎成为了一个小导游。这让我明白到，作为大哥哥大姐姐，我们要多关注身边的小朋友，多与他们互动，让他们感受到我们的关怀和友爱，同时也能感受到他们的反馈，在互动中增进彼此的信任感和感情。

第三段 教育意义：培养学生们的关注他人、尊重他人的重要意义

对于学生来说，关注他人、尊重他人是做人的基本准则，也是交往中不可或缺的一部分。它们不仅能加强人与人的感情，还能促进大家一起成长。在活动中，我们的小手和小手紧紧相连，仿佛我们一起成长，谱写出一首涵盖了关注和尊重基调的和谐曲。这告诉我们，关注他人、尊重他人不仅仅是在言传之间，更是需要在实践中贯彻，才能够产生真正的效果。

第四段 表达心愿：希望学生们能够在这样的活动中得到真正的成长

通过这次活动，我明白到六年级小手拉大手具有积极的教育意义，无疑也是一种很好的自我成长的机会。希望更多的学校能够加入这样的活动，让学生们在实践中慢慢形成一种互相了解、互相帮助、互相尊重的价值观，让大家向着更加和谐的方向成长。

第五段 结束：总结认识：通过实践教育提升自我

通过了解六年级小手拉大手，我深入领略了它的教育意义，也更加认识到它在现实生活中的作用。当我们在与他人相处过程中，能够动态地有意识地去关注他人、尊重他人，才能更好地获得他人的认可与支持，同时也能让人们在团队协作中互相宽容、互相包容，达到较为和谐的状态。这样我们才能更加自信、迅速地成长，为我们未来的道路奠定更加稳健的基础。因此，我们应该不断寻求实践教育的机会，进一步增强我们的自我认知和自我发展能力。

小手爬律动设计方案篇三

“小手拉大手”是一项旨在培养孩子们社会责任感和互助精神的的活动。在这个活动中，高年级（六年级）的学生会和低年级的学生一对一地搭桥，关注他们的学习和生活，并帮助他们更好地适应学校生活。

第二段：参与的体会

我是一位六年级的学生，今年我有幸参加了“小手拉大手”的活动。与我搭桥的是一位一年级的小朋友，她很可爱，性格也活泼开朗。在活动中，我认真倾听她的讲话，耐心解答她的问题，帮她温习功课，扶她上下楼梯，陪她一起玩游戏等等。我感受到了责任的重要性以及互助的真谛。

第三段：帮助小伙伴的收获

在为我小伙伴提供帮助的同时，我也获得了很多收获。当我给小朋友们讲课时，我也更加深入地了解了所学知识点，培养了自己的口语表达和教学能力。在玩游戏时，我也与小伙伴们建立了深厚的友谊，更懂得了如何与人相处。

第四段：感悟互助精神

这项活动让我意识到，互助精神的重要性。不论我们处于任何年龄阶段，都可以给予别人力所能及的帮助，让别人的生活变得更美好。当我们关注他人的需求时，我们也会得到别人的关注和帮助。

第五段：结语

总的来说，“小手拉大手”是一项非常有意义的活动，让我们充分体验到社会责任感、互助精神等的力量。在接下来的生活中，我会更加注重与身边的人相处，并帮助那些需要帮助的人。我也希望更多的人能够参与到这项活动中来，共同为创造一个更美好的未来而努力。

小手爬律动设计方案篇四

教学活动设计意图：

孩子们刚入园，我们班开展了“认识自己”主题活动，孩子们了解了身体各部位的名称，学习了《小小手》的儿歌后，我选择了这首歌曲，旨在让孩子们通过愉快的音乐巩固所学的知识。这首歌曲幼儿易掌握，对刚入学一个月的小班幼儿难度不太大，在幼儿知识经验积累的基础上，孩子也能从中体验快乐。

目标：1、理解歌曲内容，愿意跟随老师大胆的演唱歌曲。

2、感受歌曲欢快的节奏。

重点：学唱歌曲。难点：随音乐合拍的演唱。

活动准备：图片，幼儿左手贴一朵小红。

一、节奏练习

拍手问好，练习节奏。

小朋友们，下午好！杨老师，下午好！一起和客人老师问好：
客人老师，下午好！

小朋友，小朋友，大家快快来坐好。

杨老师，杨老师，我们快快来坐好。

谈话：刚才我们拍着手相互问好，小朋友们认识自己的小手吗？（认识）

二、理解歌词内容

（一）、学习“我有一双小小手，一只左来一只右”

1、师：你有几只小小手？

2、幼：（两只）用完整的话来说一说。

3、师：（出示图）我们有两只小小手，“两只”还可以用一个词来说，你知道吗？

4、幼儿说

5、师：“两只”还可以说“一双”，我有一双小小手。

6、幼儿跟说“我有一双小小手”

7、师：指导幼儿认识左右手。一双小小手，也有自己的名字，你知道吗？（拿笔的那只手是右手）（画红花的那只手是左手）

8、领读“我有一双小小手，一只左来一只右”

（二）、学习“小小手、小小手，一共十个手指头”

1、师、小小手上还有手指头，我们一起来数数小小手上一共有几根手指头。

2、幼、十根，幼儿数一数，完整的学说：“小小手、小小手、一共十根手指头。”

（三）完整地读儿歌。

1、拍着节奏来说儿歌。

我们拍着手跟着老师说这个儿歌。

2、做着动作来说儿歌

三、学唱歌曲

1、这首儿歌不仅可以读，还可以唱出来，现在我们来听老师唱一次。像老师这样坐好了。

2、这次老师跟着琴来唱一次，前奏我们点头。

3、老师看见有的小朋友想唱啦，那现在跟着老师来唱一次。注意前奏。

3、这次我们做着动作来唱一次。

4、男女小朋友比赛唱。

5、请小朋友表演唱。

四、结束活动

小手爬律动设计方案篇五

一、推荐主题：

《颜色躲猫猫》

二、教学设计生活化、游戏化的相关性分析：

1、幼儿很喜欢吹泡泡，课前询问时发现多数幼儿有吹泡泡的经验，因此这次活动是从生活中取材的。

2、活动中幼儿把吹泡泡当成一个好玩的游戏，乐于在白纸上留下自己的杰作，整个活动沉浸在欢快之中。

三、建议活动过程：

（一）活动目标：

1、学习用纸团蘸颜色印画。

2、培养幼儿收拾物品、爱惜画面、保持卫生的好习惯。

3、培养幼儿对花纹疏密排列的感受力

4、培养幼儿对美的感受力。

5、提高幼儿对美术活动的兴趣。

（二）活动准备：

- 1、收集一些废报纸，搓成许多纸球。
- 2、将幼儿分成若干组，每组供给红、黄、蓝三盘颜料。每组设一个盛废纸的纸篓。

（三）活动过程：

- 1、导入活动、引起幼儿作画兴趣。

教师用娃娃家里的小娃娃的哭声引起幼儿的同情心，然后引出小手帕。

- 2、教师示范印画的步骤与方法。

（1）先用搓好的纸团蘸上颜料，再压印在纸上。

（4）鼓励幼儿说说自己喜欢哪种排列方式的花纹

- 3、幼儿绘画，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆细心地作业。

- 4、手帕展览会，引导幼儿互相欣赏自己的作品，说一说那块手帕最漂亮。

- 5、送手帕活动：将手帕送给小鸭子，并随机进行品德教育：小朋友要互相关心、互相爱护、互相帮助、友好相处。平时要注意收集废旧物品，不随便乱扔。

（分析：通过这个环节渗透爱的教育，增进与同伴的友情）

小手爬律动设计方案篇六

“六年级小手拉大手”是一项亲子活动，旨在让学生和家长更好地了解彼此，增强家庭间的互动和沟通，使学生在成长的过程中感受到更多的关爱和陪伴。

第二段：参加活动的收获

我参加了这次“六年级小手拉大手”活动，与我的父母一起参观了学校并完成了各项任务。在活动中，我真切地感受到了家长对我的支持和关怀，同时也更加了解了我家庭中的其他成员。通过这次活动，我和我的家人之间的沟通和交流变得更加顺畅，更加亲密了。

第三段：活动的意义

“六年级小手拉大手”这个活动不仅仅是一个简单的亲子活动，更是一次感受家庭温暖的机会。活动旨在让学生和家长成为彼此的朋友，共同参与到学习和成长的过程中。无论是学生还是家长，都可以通过这样的活动更好地了解对方，增强彼此的感情，从而建立一份长久的亲密关系。同时，这也是一次享受家庭时间、增强家庭教育效果的机会。家长和学生一起学习、探索、完成任务，既让家长更加了解孩子的学习生活，同时也让孩子感受到了更多的温暖和鼓励。

第四段：如何发扬这种家庭教育方式

“六年级小手拉大手”这样的家庭互动体验，不仅仅是在特殊的活动中才能实现。我们可以在日常的生活里，让家庭成员之间建立密切的联系，让沟通变得更加顺畅，更加自然。可以为家庭成员定制个性化的任务，包括做饭、打扫卫生、一起出门办事等，从而激发家庭成员之间的互动性。通过这样的方式，我们可以将家庭成员之间的沟通变得更加直接和主动，让家庭成员之间建立起长久的友谊和亲密关系。

第五段：结尾

“六年级小手拉大手”这样的家庭互动体验，不仅带给了我们学生和家長更多的温暖和关爱，同时也将家庭教育的理念传播得深入人心。通过这样的活动，我们可以更好地倡导家庭教育，让家庭成员之间的关系变得更加亲密、更加和谐。让我们一起努力，让家庭温暖的火炬在我们的手中传递下去。

小手爬律动设计方案篇七

活动目标：

1. 让幼儿了解小手帕的用处，并能使用小手帕。
2. 教育幼儿要勤换手帕，做个文明的小市民。

材料创设：图片、手工纸

请幼儿带好小手帕、请一老师扮演医生

活动过程：一. 欣赏儿歌：打喷嚏

1. 你喜欢谁打喷嚏？为什么？
2. 为什么打喷嚏要用手帕捂住嘴？

二. 有用的小手帕

1. 我也喜欢小猫打喷嚏，它用手帕捂住嘴（老师拿出小手帕学小猫打喷嚏）
2. 你们有小手帕吗？它有什么用？
3. 你在什么时候用到过小手帕？

4. 哎呀，我的眼睛怎么这么痒呢？去看医生（“医生，我的眼睛怎么这么痒？”“我看看，眼睛发红，有细菌进去了。”）

（请一老师扮演医生，说眼睛里有细菌，要用眼药水）

1) 你们帮我想想，怎么会有细菌到眼睛里去了？（请幼儿说说）

（学习叠手帕，用过的一面叠进去）

三. 判断：送手帕

1. 老师这里有许多图片，过会请小朋友装饰一块美丽的手帕，然后看看图片上的人需要手帕吗？需要的，你就送给他，好吗？还要说一句好听的话：“请用手帕。”

（幼儿装饰手帕，送手帕）

2. 讲解

四. 教育幼儿做个文明的小市民

小手爬律动设计方案篇八

活动目标：

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。
2. 在唱歌的基础上，引发幼儿创编歌词的愿望。
3. 激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。 |

活动准备：音乐《小手爬》

活动过程：

一、手指游戏“手指爬”导入活动。

师：“这是一条毛毛虫，（教师用一个手指表示）毛毛虫来和小朋友做游戏啦！”

1. 教师边唱谱边做手指爬的动作。

2. 提问：毛毛虫爬到小朋友身体的什么地方？

二、学唱歌曲，能根据歌曲旋律边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

1. 借助小手爬的动作，熟悉歌词。

师：“现在老师的手变成了许多毛毛虫一起爬。”

(1) 教师边念歌词边做动作。

(2) 提问：老师的手爬到身体的什么地方？

(3) 教师带领幼儿边念歌词边做动作。

2. 教师带领幼儿学唱歌曲并进行歌表演。

(1) 教师范唱并合拍地做动作。

(2) 教师带领幼儿听音乐边唱边合拍地做小手爬的动作。

(3) 提醒幼儿注意音乐的节奏，继续边唱边做动作。

三、创编歌曲，探索小手爬的部位和爬的动作。

师：“我们的小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还能爬到

身体的什么地方？”

1. 创编小手爬的部位。

(1) 请幼儿说说小手还可以爬到身体的什么地方？（让幼儿个别示范）

(2) 根据幼儿创编的内容，师生共同模仿。

2. 探索小手爬的动作。

(1) 请幼儿说一说，并进行动作示范。

(2) 师生共同模仿。

四、结伴表演，体验游戏的快乐。