

2023年水仙花教案美术(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

水仙花教案美术篇一

1. 在了解水仙花外形的基础上学习用水墨画形式绘画水仙花。
2. 初步掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。
3. 激发幼儿对水墨画的兴趣。

重点：掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

难点：用毛笔作画时线条大胆流畅，能初步运用留白方式。

1. 经验准备：了解水仙花的基本部位特征。
2. 宣纸、毛笔、墨、颜料、水桶、抹布若干。
3. ppt课件、示范画。

一、回忆导入

师：（出示水仙花图片）小朋友，我们都认识过水仙花，那你能说说水仙花由哪几个部分组成的吗？它们分别是长什么样子的呢？（请个别幼儿回答）

教师小结：水仙花有圆圆的球茎，弯弯长长的根，绿绿长长的叶子，还有白白的六瓣花。

二、学习勾画水仙花的外形

1、介绍作画材料

师：今天，我们就来画画水仙花。看看老师为你们准备的材料。（毛笔、墨汁、颜料、宣纸和毛巾）

小结：今天我们就用水墨画的方式画水仙花。

2. 出示范例，讨论绘画方法

（1）师：你看我们应该先画什么呢？（引导幼儿按照生长规律进行绘画：先画球茎）

（2）师：水仙花球茎像什么？（引导幼儿说出像大蒜头一瓣瓣）

教师示范画出水仙花球茎。（边画边说出蘸墨及握笔注意点）

（3）师：球茎上慢慢长出什么？（细细长长的根和绿绿长长的叶子）我先请一位小朋友来画画水仙花的根和叶子（幼儿尝试）

（4）老师也想来画画的，看好老师和他画的方法一样吗？（教师示范）现在我们一起把剩下的叶子画一下吧，我们要把毛笔竖起来轻轻的画哦。

提醒：你们要记住了哦，画叶子的时候要用一笔完成，这样才可以把水仙花变得更加漂亮。

（5）师：最后再画上水仙花的花朵，水仙花的花朵是什么样的呀？（水仙花由圆圆的花心和6片花瓣组成的）

教师小结：我们按照水仙花的生长方式从球茎、根、叶子和花朵，现在我们把画好的水仙花装到花盆里吧。（教师添画

花盆)

三、学习为水仙花上色

1. 师：你们看，一盆水仙花画好了，现在我们再来给它穿上漂亮的衣服吧。蘸颜料的时候要把颜料蘸的饱满一点，从上往下进行涂色。

2. 师：谁愿意来试一试呢？（个别幼儿示范）你看这应该怎么上色呢？（强调从上向下一笔涂色，留有空白没关系，不要反复填涂）

教师总结：一副漂亮的水仙花就完成啦，看看水仙花大大的茎块应该画在纸的什么地方呀？（靠下方，但要留出花盆的位置）

四、幼儿动手画水仙花，教师巡回指导

1. 要求：

（1）根据水仙花的生长规律进行绘画，要注意留出花盆的位置。

（3）画的时候要把毛笔宝宝竖起来。

（4）换颜色的时候要把毛笔洗干净，洗干净了再在毛巾上舔一舔

2. 幼儿绘画教师巡回指导

五、作品展示、点评

师：我们小朋友的水仙花好了，真漂亮！你最喜欢哪一盆水仙花呢？为什么？（评讲点放在用水用墨上。）

本次活动是由我们大班组共同讨论、设计的的大班美术一课三研活动。我们围绕冬天这个主题，选择了用水墨画的材料和勾线填色的方式绘画冬天的水仙花。在进行教案设计时，我们大家积极表达自己的想法，尽力让教案符合本园的大班幼儿，成预设的活动目标。

我有幸承担了本次活动的第一研，为了更好的到教学效果，我为本次活动准备了范画和水墨画水仙花的幻灯片。通过试上我们发现了很多漏洞和不足，立刻对教案进行了修改。我们主要做了以下修改：

1、由于本次活动的讲解点很多，在课上了解水仙花的构成导致教师讲解时间超出预设，于是我们决定把水仙花的构成作为了幼儿的已有经验。

2、由于本园幼儿接触水墨画较少，对水墨画的用笔等方式不是很熟练，我们决定把绘画材料放在投影仪上，幼儿能清晰地看到教师在示范时对沾墨、用笔等方式的讲解。

3、在试上时，我没有强调要按照水仙花生长的步骤绘画，导制能力较弱的幼儿把不了整体的布局，不知道该如何下手。我在第二次试上注意了这个问题。通过大家的商讨和研磨，一研正式上课时的教案已经比较完善了。整个活动的目标简洁明了、层层递进，更加符合了本园的大班幼儿绘画水平；教学思路也很清晰，具有针对性。在正式上课时我发现，幼儿基本能把握整体布局勾画出水仙花的轮廓，最后的整体效果也比较好，基本达到了预设目标。但我们也发现了问题：部分幼儿对水墨画的用笔方式还很陌生，勾出的轮廓线很粗甚至成了一个个黑团；没有留白的概念，反复涂色等。针对以上问题，我们大家继续讨论、修改，争取在二研是时解决幼儿用笔方式的问题。

水仙花教案美术篇二

我喜欢水仙花，不仅因为它的美丽，它的清雅，还因为它有高尚的品格和勇往直前的意志。它总是在一旁默默无闻地把芳香撒向人间，撒向每一个角落，给冬日的人们带来舒畅，清新。

每逢寒冬腊月，爸爸妈妈都会在我房间的窗台上放上一盆怒放的水仙。只见它白嫩的鳞茎里抽出好几条嫩绿的枝叶，在纵横交错的绿叶间，错落有致地开着几朵洁白无瑕的小花，花中嵌着一束黄金般的花蕊，散发出一股浓郁的芳香。一阵风吻过，小花连连点头，似乎穿着水晶衣裙，在水石上翩翩起舞，使人见了顿生爱怜之情。

水仙花生长在冬季，不管天气怎样寒冷，它依然枝繁叶茂，生机盎然。它总是挺着“身躯”，昂着“头”，点点花瓣中又透着坚强，仿佛告诉我，要想成功，就要对自己有信心，要勇往直前。当我听说水仙花要在地里埋上3年，把吸收的养分积蓄起来，才能在来年的初春，给人们带来阵阵清香时，我惊呆了，啊！原来水仙花的芬芳与美丽是经过1000多个日夜的默默积累才得到的。我对水仙花更加敬佩了。

看着冬日阳光下，那盆亭亭玉立的水仙，终于明白了！爸爸妈妈每年都要在我的窗台上放一盆水仙花，他们是希望我像水仙花那样，在学习上打下扎实的基础，积累丰富的知识，像水仙花那样，以无比的自信和坚强的毅力，去迎接今后的挑战哪！

我爱水仙花，我更爱它那高尚的品质！

水仙花教案美术篇三

让幼儿通过对水仙花的认识，感受水仙花的美，知道它的特征及用途。

培养幼儿的观察力和对花卉的兴趣。

教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

每张桌子放一盆已开花的水仙。水仙花图片一幅，绘画材料人手一套（彩笔、纸等）。

一、用谜语引出课题教师讲解谜语，请幼儿猜：“一头蒜，水中栽，白玉仙子落下来。”（水仙花）

二、认识水仙花的形态引导幼儿观察桌上水仙花的根、茎、叶、花。

教师小结。

教师小结。

四、绘画水仙花教师出示水仙花的图片，指导幼儿按照水仙花的特点临摹。通过临摹使幼儿加深对水仙花特征的认识，提高其观察事物的能力和对花卉的兴趣。

活动反思：3—4岁幼儿处于学前初期，这个时期的幼儿各方面的发展均明显的与先学前期不同，呈现出其自身的特点：他们精力充沛，喜欢活动；他们易受情绪支配，好模仿；他们好奇好问，对周围世界充满兴趣。鉴于3—4岁幼儿年龄特点，孩子常常会根据自己的即时兴趣、爱好随时随地自身引发一些出乎教师预料之外的内容。因此，3—4岁幼儿生成活动较多，而教师预设的内容对他们来说有时有一定难度，不能引起幼儿很大兴趣。在幼儿的活动过程中，我们又发现每个个体的表现都不一样，教师只有在尊重幼儿自身发展需要的前提下，制定不同的发展目标和内容，注重师幼互动频率，采取个别化教育手段，从而使幼儿获得良好的自我感受，促

进幼儿各种潜能得到最优化的发展。这样，才真正符合幼儿身心发展需要教育是一个整合的、不可分割的整体。从幼儿的发展角度来说，教师要注重幼儿整体发展，使生理与心理发展达成统一；使认识与能力发展达成统一；使生活与习惯达成统一。

水仙花教案美术篇四

- 1、学会本课八个生字和新词。会用常用词语说、写句子。
- 2、正确理解句子意思，理解课文内容。懂得句子与句子之间、自然段与自然段之间的内在联系。知道“我”为什么心里甜甜的。
- 3、能有表情地、流畅地朗读课文。会背诵和默写课文。

学会生字新词。会读，会写，会运用。

理解句子意思，理解课文内容。

4课时

同学们都见过哪些花？你们见过水仙花吗？今天这节课我们一起学习第17课《水仙花》，看看这一课讲了些什么。

1、读课文，找出生字词。

2、板书生字词：

水仙花 散发 如果 搬 香味

提醒 悄悄 甜甜的

3、打指语，教学读音。

4、指导书写：

特别注意“散”“搬”“醒”等容易写错的字。

5、结合句子讲解词义。

“如果”从句子中体会它的含意。

“甜甜的”是高兴的意思。

6、教学组词：

仙（水仙花） 散（散发） 如（如果）

搬（搬家） 味（香味） 醒（提醒）

悄（悄悄） 甜（甜味）

7、读词语，进一步理解词义。

1、读课文。

2、抄写生字，并给生字组词。

预习课文，熟读课文。

给下面的字组词：

仙（水仙花） 散（散发） 如（如果）

搬（搬家） 味（香味） 醒（提醒）

悄（悄悄） 甜（甜味）

1、教学第一自然段：

(1) 读第一自然段。

(2) 第一自然段写：“我”家的一盆水仙花开了，又美又香。

2、教学第二自然段：

(1) 读课文第二自然段。

(2) 引导学生对照图，理解课文内容。

小欢来看花。

小欢说了什么？

(3) 第二自然段写了什么？

3、第三自然段：

(1) 过渡到第三自然段。

(2) 齐读第三自然段。

(3) 对照图理解课文意思。

(4) 段意。

5、齐读课文，进一步理解课文意思。

指名说说每个自然段的主要内容。

议一议课文中“我”的行为，讨论一下我们应该怎么做。

练习看图复述课文内容。

指名看图复述课文内容。

- 1、教师示范读课文。
- 2、让学生齐读课文，注意句子间的停顿。
- 3、指名读学生读课文，教师个别指导。
- 4、分组朗读课文。

- 1、指名说说每个自然段的意思。
- 2、第一、二自然段写繁盛在“我”家的事情。

第三自然段些发生在学校教室里的事情。

- 3、句子与句子之间，自然段与自然之间有内在的联系，顺序不能颠倒。

- 1、预习课后练习。
- 2、朗读课文，背默课文。

- 1、填空，再读一读。

(1) 板书习题：

水仙花开了，（ ）叶子，（ ）花朵，散发出（ ）清香，真叫人喜爱。

同学们围着（ ），连声说：“真（ ），真（ ）啊”我听了心里（ ）的。

(2) 读句子，讲解题意。

(3) 指导学生根据课文填空。

(4) 集体评议。

2、在括号中填上适当的词语。

(1) 板书习题：

我把水仙花放在窗台上。

我（ ）把水仙花放在窗台上。

我（ ）把水仙花放在（ ）窗台上。

(2) 读句子，讲解题意。

(3) 引导填写句子。

(4) 读句子，比较三个句子不同点。

3、把三句话改写成一句话。

(1) 板书习题：

同学们走进教室。

同学们围着水仙花。

同学们连声说：“真美，真香啊！”

(2) 讲解题意。

(3) 引导学生改写句子。

(4) 师生评议。

完成第二句话。

创设情境，让学生在文本的情境体验中充分理解文本的内容及蕴涵的内涵。在理解本课的内容时，我引导学生按照课文内容进行情境表演，在表演的过程中，学生通过亲身体会完全理解了课文内容，也理解了主人公把美的享受带的感情。

水仙花教案美术篇五

- 1、看水仙花、感受乐曲的优美旋律及三段体结构。
- 2、启发幼儿根据3/4拍音乐的强弱规律创编节奏型、学习用打击乐器按指挥的手势，迅速正确地进行即兴演奏。
- 3、积极参与设计演奏方案的活动。

1、幼儿有跟随3/4拍音乐拍手、走步的基础。

2、大鼓、铃鼓、碰铃、圆舞板等乐器。

3、水仙花若干盆。

1、介绍曲名、感受音乐结构。

(1) 出示水仙花、介绍曲名“水仙花园舞曲”。简述“小朋友去看水仙花，以及围着水仙花闻香、跳舞，然后回家”的情境。

(2) 幼儿倾听音乐，感受音乐是几拍子的，并跟随音乐拍手，熟悉旋律。

(3) 乐曲的审美地方是一样的，分辨aba段音乐结构。

2、分段听音乐。

(1) 听a段音乐，根据“看水仙花”过程，体会小朋友去看

花，以及看完花回家的情境，并用3/4拍舞步表达音乐的优美情绪。

(2) 听b段音乐，根据“小朋友闻花香、跳舞”的情境，用舞蹈动作表达感受。

3、完整欣赏音乐：

根据音乐结构，用即兴舞蹈的方式表现对音乐的理解。

4、创编节奏型：

(1) 按3/4拍规律创编节奏型。

(2) 根据幼儿的创编，集体随音乐拍节奏。

(3) 看指挥合作拍节奏。

5、乐器演奏：

(1) 集体讨论配器方案，为强拍音乐配置对应的乐器，如铃鼓，弱拍配置碰铃、圆舞板等。

(2) 幼儿将创编的节奏型，看指挥用打击乐器即兴演奏。

(3) 拍出强弱规律，表现乐曲的优美情绪。

在音乐活动中，选用一些3/4拍的其他音乐来让幼儿设计节奏型，并轮流有幼儿担任小指挥。