

2023年好吃的鱼教案反思 好吃的糖教案(实用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

好吃的鱼教案反思篇一

1、在了解各种糖果名称的基础上，愿意初步尝试改编“我有棉花糖”的歌词并乐意演唱。

2、愿意与他人分享糖果。

一、歌表演：“我有棉花糖”，（集体演唱。）

三、老师示范改编歌词。老师这里也有糖，你们真乖，老师想请你们吃糖，请你们猜猜我有什么糖？（老师清唱）老师是用什么方法请你们吃糖的？你怎么知道的？（你听到我是怎么唱的？猜出来后再唱一遍）

四、猜猜袋里的糖。（这个袋袋里也有糖，你们想不想知道是什么糖呢？个别幼儿2~3人上来摸糖，摸出后唱给大家听，如不会，可请其他孩子帮助改编）猜对了拿出来给大家看。

五、老师将盘子递到孩子面前，每人取一粒糖。

问：1. 我们小朋友是不是都想得到一粒糖呢？等会儿我们来玩听听猜猜的游戏，拿到糖以后，先想想怎么唱。（听音乐集体唱，老师巡回指导）

5. 集体拿出糖果来，跟音乐改编唱。（一样糖果的孩子上来

唱，唱好了，就把糖藏起来，过会儿，找好朋友让他猜。发现不会的，生生互动帮助改编，重点解决四个字的名称，引导他们将尝过的味道变成糖果名称。）

集体送糖果。集体互送糖果。（听音乐唱歌）

好吃的鱼教案反思篇二

- 1、通过做鱼的生活情景，使幼儿对绘画活动感兴趣。
- 2、能大胆的用几何图形和线条勾画出简单的鱼，并能用各种颜色、图案代表不同的口味进行装饰。
- 3、幼儿在选择、运用颜色的过程中感受到色彩美。

能大胆的用几何图形和线条勾画出简单的鱼。

- 1、画具：图画纸若干张，每一张纸上如图画上一个煎盘，用缝纫机在“煎盘”的四周扎一圈细密的小孔。油画棒、水彩笔。
- 2、玩具小猫一个。各种造型简单的鱼。
- 3、多媒体课件

一、设置情景，引起幼儿的兴趣

- 1、出示玩具小猫，告诉幼儿：今天是小猫的生日，朋友们送给它许多的鱼。
- 2、出示范例，引导幼儿观察这些鱼的造型（是用三角形、半圆形、圆形、梯形和线条组合而成的。）
- 3、继续讲述：小猫想，如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，

请朋友们一起来吃该有多好啊。可小猫不会烧鱼，怎么办呢？
（启发幼儿动手帮助小猫“烧鱼”）

4、提问：这些鱼可以烧成什么味道的呢？（茄汁的、咖喱的、糖醋的、葱油的等等）

二、教师以烧鱼的形式，为幼儿作示范

1、教师介绍煎盘，准备“烧鱼”。

2、教师边示范，边作讲解：先把鱼放入煎盘里（在煎盘里画上一条鱼），然后在鱼的周围浇上一圈油（涂上一圈不规则的黄颜色）。

3、与幼儿讨论自己想把鱼做成什么味道？可以放些什么佐料，如绿色的葱段、红色的辣椒、咖啡色的酱油、黄色的姜片等。

三、幼儿作画，教师巡回指导

1、要求幼儿把鱼画大些（至少一个小拳头或一个小手掌遮不住）。

2、启发幼儿选用一些与茄汁、咖喱、酱油、醋、葱、姜及其他佐料相似的颜色，把鱼“烧”得又香又美。

四、评价

1、幼儿将各自的“煎盘”放在小猫面前的桌布上。

2、发给幼儿小五星，投票给自己最喜欢的鱼。

3、教师与幼儿一起以“品尝鱼味”的形式评价作品。

对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多作鼓励；也可

用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容，如添上一些xx□颜色好看，味道也更好等等。

好吃的鱼教案反思篇三

活动目标：

- 1、有良好的进餐习惯，会知道坐端正、手扶碗、专心地一口接一口地吃饭。
- 2、学习念《吃饭》的儿歌。
- 3、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。
- 4、知道人体需要各种不同的营养。
- 5、培养良好的卫生习惯。

活动准备：木偶兔子、鸭子

活动过程：

一、幼儿观看情景表演并引导讨论

1、观看情景表演（一）

提问：你们看，我的两位小客人吃饭时坐的怎么样？（引导幼儿说小兔吃饭时坐得很端正）

2、观看情景表演（二）

提问：谁把碗打翻了？为什么会翻？小兔是怎么样的？（引导幼儿说出一手拿勺，一手扶碗，就不会打翻了）

3、观看情景表演（三）

二、小结：刚才你们看到小兔、小鸭是怎么样吃饭的，你们要学习谁呢？

三、学习儿歌《吃饭》

2、老师带幼儿一起念儿歌2—3遍。

□

好吃的鱼教案反思篇四

中班此时期幼儿大部分已有选择相似色的意识，但涂色缺乏方法、缺乏力度，因此造成涂色不均匀、颜色浅淡、涂出轮廓线等现象，画面不鲜艳、不整洁。如长此下去，幼儿缺乏成功感，就会失去涂色彩兴趣和耐心。由于近来东南亚流行“禽流感”病毒，我园以吃鸡改为吃鱼为主，有些幼儿害怕吃鱼，怕哽鱼刺，不爱吃，为了让幼儿感受、了解烧出美食不容易，大人为孩子付出的辛劳，为孩子成长化费许多心血，懂得要不挑食、爱惜食物，干干净净吃完每一餐的道理。设计“美味好吃的鱼”活动，用几何图和线条构画出简单的鱼。通过参观小菜场、超市、花鸟市场、公园，让孩子多渠道地感知鱼的各种特征，在家里观察爸爸妈妈、奶奶是怎样烧鱼的？用些什么配料？积累丰富的表象，为想象、创造准备了知识条件。学习过程中让孩子根据想象变化鱼的外形，为创造性地表现创造了条件；幼儿还能根据自己已有的水平来装饰鱼，在花纹、配色上大胆想象，使学习知识技能成为幼儿探索如何表现美、创造美的过程。活动中，力求处理好提高技能与发挥创造想象之间的关系、学与玩之间的关系。

1. 通过活动，引起幼儿对画鱼的兴趣，能大胆地用几何图和线条构画出简单的鱼。

2. 继续学用“短线排列”的方法涂色。并使幼儿在选择、调换颜色的过程中感受到色彩美。

3. 提高手部肌肉动作的灵活性，要求幼儿将画具和废纸放在指定处。

1、自然角里放置各种常见的鱼供幼儿观察

(1) 设置情境，引起幼儿作画的兴趣

1. 出示玩具小猫，告诉幼儿：今天是小猫的生日，朋友们送给它很多鱼

2. 出示范例，引导幼儿观察欣赏这些鱼的造型(是用三角形、半圆形、圆形、梯形和线条组合而成的)。

3. 继续讲述：小猫想，如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊。可小猫不会烧鱼，怎么办呢?(启发幼儿动手帮小猫“烧鱼”)

4. 提问：这些鱼可以烧成什么味道的呢?(茄汁的、咖喱的、糖醋的、葱油的等等) 让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

(2) 教师以烧鱼的形式，为幼儿作示范

1. 教师介绍煎盘，准备“烧鱼”。

2. 教师边示范，边作讲解：先把鱼放入煎盘里(在煎盘里画上一条鱼)，然后在鱼的周围浇一层油(涂上一圈不规则的黄颜色)

黄色的油

绿色的葱

桔黄色的姜

咖啡色的酱油

褐色的酱油

3. 与幼儿讨论可放些什么佐料. 请一、二名幼儿在鱼的边上或身上添画上一些佐料, 如绿色的葱段、红色的辣椒、咖啡色的酱油、黄色的姜片等。

组织幼儿讨论作画方法。

建议可用通俗的语言“入味好吃”与“不好吃”来表示颜色涂得浓还是淡。

a. 可出示二张范例（一张涂得浓，一张涂得淡）供幼儿观察讨论：哪个煎盘内的鱼味美？为什么？（颜色鲜艳的味美香味浓；颜色暗淡的鱼肉香味淡。）

b. 建议教师在暗淡的一张范例上示范涂色方法：先在轮廓线圈内涂一圈，再在里面运用短线连接着来回涂，涂满、涂浓，让幼儿体会到鱼变“入味”了。

(三) 幼儿作画. 教师巡回指导

1. 要求幼儿把鱼画大些(至少一个小拳头或一个小手掌遮不住)

勇敢、大胆地画

2. 启发幼儿选用一些与茄汁（紫色）、咖喱（淡黄）、酱油（赫色）、糖醋番茄酱（红色）、色拉酱（白色）、葱姜（绿色）及其它佐料相似的颜色，把鱼“烧”得又香又美。

评析：在掌握涂色方法的同时提醒幼儿要有力气地涂才能涂浓。

3. 对运用“短线排列法”涂色有困难的幼儿，作个别辅导。
4. 提醒幼儿最后撕去煎盘周围的纸边。

(4) 引导讲评

1. 幼儿将各自的“煎盘”放在铺好“桌布”的桌上、
2. 教师抱着玩具小猫，和幼儿一起以“品尝鱼味”的形式评价作品。

对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多作鼓励；哪盘鱼最好吃？建议可让涂得好的幼儿介绍方法。鼓励有些幼儿对自己的画稍作加工。让它们也变得“味美好吃”。对观察仔细、想象力丰富的幼儿予以充分的肯定。也可用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容。如添上一些 x□颜色好看，味道也更好等等。

(5) 唱歌曲“办家家”给最佳“小厨师”发奖

让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

活动延伸：

鼓励幼儿在区角活动中继续去探索，争当“最棒小厨师”。有了进步就可去换下以前的作品或添上新作品，在比较中体会成功，更好地认识自我。

绘画教学应源于生活、高于生活。此活动就是想采用画鱼的形式来帮助幼儿掌握蜡笔涂色的方法。鱼的味美颜色鲜，对低一层次的幼儿来说仍可练习选择相似色，对大部分幼儿来说就可在选择相似色的基础上学习涂色的方法，并围绕鱼的“入味好吃”与“不好吃”形象地来讲评，这样不仅促使幼儿增加力度，运用正确的涂色方法去完成作品，而且通过

画三角形、圆形、长方形等几何图形也能提高幼儿的涂色兴趣。

这是个玩中学、学中玩的活动，它不仅使幼儿的动手能力、想象力、创造力同步发展。也让幼儿感受、了解烧出美食不容易，大人为孩子付出的辛劳，为孩子成长化费许多心血，懂得要不挑食、爱惜食物，干干净净吃完每一餐的道理。

本班幼儿动手能力差，因而安排最后环节“热鱼上桌”（撕纸）使幼儿的动手能力进一步得到发展。谁先完成就先在“餐桌”上展示出来，使不同层次的幼儿都能体会到成功的兴趣。

幼儿已会有意识地调换颜色，并能注意与客观事物的固有色相对应，使画面更鲜艳。

建议：如事先将活动室布置成小猫的家，则更有趣味。

好吃的鱼教案反思篇五

我常在活动中说到“鱼是我们的好朋友”，可由于幼儿生活经验较少，不能很好的理解一句话，也不能将这一句话和我们的生活联系在起来。所以我们设计这一活动，着重讲解鱼可做成什么食物，通过这一活动使幼儿了解鱼对人们的作用，教育幼儿不挑食，要保持水的清洁，保护鱼类。

- 1、使幼儿知道鱼可做成各种可口的事物，对人们有很多好处。
- 2、教育幼儿要吃鱼，不挑食。
- 3、使幼儿懂得，“鱼是人们的好朋友”，我们要保护它。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、培养探索自然的兴趣。

鱼制作成的各种食物， 鱼的图片

1、出示鱼的图片，引导幼儿讨论复习鱼的构造。

2、“小朋友，为什么老师说鱼是我们的好朋友啊？”引导幼儿说出鱼的各种用途。

3、“小朋友们说的很好，老师请你们吃东西。”

逐一出示由鱼做成的食品，请幼儿一边说出各种食物的名称，（幼儿说不出的教师补充）

4、引导幼儿观察这些食物都是用什么做成的。教师简单讲解各种鱼制品的制作方法，使幼儿知道每种食物都来之不易，不应该浪费。

5、讨论：我们为什么要吃鱼？（使幼儿懂得鱼含有丰富的蛋白质，是人们身体所必须的。）

本次活动总的来说幼儿的兴趣很浓，积极性很高，实物小鱼充分激发了幼儿的兴趣，幼儿们主动观察小鱼，积极活跃的发言讨论，很好的发挥了幼儿在活动中的主体作用。

好吃的鱼教案反思篇六

活动目标：

1. 能安安静静地听故事，理解故事内容。
2. 知道吃饭要自己吃，不要大人喂。
3. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动准备：

1、小河马和小青蛙的手偶各一个

2、背景图画

活动过程：

活动导入。

师：小朋友们，你们吃饭需不需要爸爸妈妈爷爷奶奶或者是老师喂呀？（请小朋友回答，师幼互动）。那老师来讲一个故事，小朋友们听一听，里面的小动物宝宝吃饭时遇到了些什么事。

1. 教师有表情地讲述故事一遍。

提问：故事的名字叫什么？（幼儿回答）

故事里有谁？（幼儿回答）

师：那小青蛙、小河马发生了哪些事呢？小朋友听仔细了！老师再讲一遍。

2. 借助图片和手偶再讲述一遍故事。

提问：每天吃饭时，小河马等着妈妈来干什么？（幼儿回答）

提问：小青蛙笑话小河马，说了什么？小青蛙为什么要笑话小河马？（幼儿回答）

提问：有一天，妈妈有事出门了，有没有回来喂小河马？小河马怎么样了？（幼儿回答）

提问：小青蛙来帮忙，喂小河马吃饭，饭喂完了吗？（幼儿回答）

提问：小青蛙问小河马：“你的手呢？”这是要小河马干什么，而小河马又是怎么样做的？（幼儿回答）

你喜欢要妈妈喂饭的小河马还是喜欢自己吃饭的小河马？（幼儿回答）

3. 讨论：小朋友吃饭要不要大人喂。

活动结束

师评：小朋友们，我们要向小河马学习，自己吃饭，不需要大人喂。

（附）故事

小河马吃饭

每天吃饭时，小河马就围好饭兜兜，等着妈妈来喂饭。小青蛙看见了，就笑话小河马：“呱呱呱，小河马，难为情，吃饭还要妈妈喂。”小河马听了，头一歪，嘴巴一撇：“就要妈妈喂。”

有一天早晨，妈妈把饭做好了，有事要出门，就让小河马自己吃。可小河马就等妈妈回来喂他，太阳老高了，妈妈还没回来，小河马饿得直哭。

小青蛙只好来帮忙，可是他个子太小了，小河马嘴巴又大，喂了半天才喂了一口，累极了。小河马不停地大哭：“妈妈快回来呀，喂我吃饭呀！”小青蛙着急地说：“小河马你的手呢，你快自己吃饭呀！”

小河马听了小青蛙的话，拿起了勺子，一口一口地把饭全吃

完了。

小青蛙高兴地说：“小河马真能干。”

妈妈回来了，看到小河马吃饱了饭，和小青蛙一起玩得那么开心，妈妈也高兴地笑了。

活动反思：

同学评：

- 1、提问环节可在第二遍讲故事时穿插着进行，设置悬念。
- 2、整个活动思路清晰，故事讲述时角色间有区分，幼儿注意力较为集中。

师评：

- 1、故事题目提问环节可设在故事讲完后，如故事讲完后，教师提问：“哪位小朋友可以帮忙给故事取个题目？”这样一来可以使孩子们回忆故事内容，开动脑筋；二来可以活跃气氛。
- 2、背景图尽可能画的大些，颜色鲜明些，让孩子们看得更清楚。不过有时为了节省画图时间，老师给了我以下建议：将故事中的主要人事物画出来，然后根据故事内容在边讲故事中边移动图片，呈现一个故事画面。
- 3、最后一个讨论环节的提问针对性不够。建议改下，如“那小朋友们想一想中午吃饭的时候哪些小朋友是像小河马一样自己吃的，哪些小朋友是需要老师帮忙的？”这样更有讨论的点，讨论更有氛围。

个人反思：

首先我想说的是，带这次语言活动，我还是有点紧张的。或许因为没准备充分，对自己不够自信。写好一篇教案，要充分考虑幼儿的身心发展水平以及在教学活动中可能出现的各种状况。一天的准备是远远不够的。

由于是小班上学期开学不太久，我设定的语言课目标不算太高，只要求幼儿能安静地听故事，理解故事内容。知道自己动手吃饭。因此从整个活动看，总体上有达到目标，除了个别幼儿在做自己的事，不太专心听我上课。

整个语言活动我讲了两遍故事，第一遍是纯粹用自己的声音来及表情动作来讲述，幼儿们一开始有被我吸引到，很是欣慰。第二遍是借助背景图片及手偶有感情的讲述，每次讲述都伴有不同层次的题目提问。在第一遍故事讲述中，我一直在跟自己的记忆作斗争，幸好顺利度过，但我觉得在突出角色特征方面，我的语音语调是要再改进的，应该像老师说的抑扬顿挫些。

另外，正如指导老师说的，最后的讨论问题有点让幼儿讨论不起来，提出的问题没有可讨论的多方面点，但又不能太宽泛离开幼儿生活经验，因此导致现场一下子有点冷。所以这个问题的考虑欠佳，修改可以参考老师的。

总之，我觉得的'在开展整个教学活动前的准备是要充足充分的。这样一来自己有很多底气，二来也能引领孩子投入到整个教学活动中去，这样各自才能更好地学到各自的“本领”。另外，我很想说，小三班的小朋友们的热情有感染到我，就算再疲倦再不充满自信，我还是会很想努力地与你们一起游戏，一起成长。

小百科：河马是淡水物种中的最大型杂食性哺乳类动物，体型巨大，体长4米，肩高1.5米，体重约3吨，躯体粗圆，四肢短，脚有4趾，头硕大，眼、耳较小，嘴特别大，尾较小，下犬齿巨大，长50-60厘米，重2.5千克，皮较厚，约40-50毫米，

除吻部、尾、耳有稀疏的毛外，全身皮肤裸露，呈紫褐色。胃三室，不反刍。

好吃的鱼教案反思篇七

有自己吃饭的愿望，初步学习正确使用调羹的方法。

初步了解健康的小常识。

了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

活动准备

(1) 图片一幅：熊妈妈喂小熊吃饭；一碗饭。

(2) 小碗4只、调羹4只、小熊4只(此教具由幼儿和老师共同制作，幼儿带一个较大的雪碧瓶来，老师贴画小熊的头，在嘴巴处挖个洞)，小木珠做的饭粒若干。

活动过程

1. 引起幼儿自己吃饭的愿望

出示图片并讲述小故事：小熊自己不会吃饭，总要妈妈喂。熊妈妈说：“别的宝宝都会自己吃饭，而你还要妈妈喂。”小熊说：“我才不信呢！”他要妈妈带他去看那些自己吃饭的宝宝。熊妈妈带着小熊去看小猫吃饭，小猫的胡须上沾满了饭粒。小熊说：“小猫吃饭一点也不干净！”熊妈妈带小熊看小鸭吃饭，小鸭的饭桌上也都是饭粒。小熊说：“小鸭吃饭一点也不干净！”一只喜鹊飞过来，对熊妈妈说：“告诉你吧！幼儿园的小朋友，他们都是自己吃饭的，吃得又快又干净。”熊妈妈高兴地说：“太好了，我要带我的小熊去看看幼儿园里的小朋友，他们是怎样吃饭的，让小熊学学他们的好样子。”

提问：熊妈妈要带小熊来看小朋友吃饭，我们是怎样把饭吃得又快又干净的呢？

2. 老师示范吃饭

(1) 老师边讲边示范：我用小调羹舀饭，不多也不少，把饭送到嘴里，嚼呀嚼，咽下去。（吃完第一口）

(2) 老师示范吃第二口饭时，老师先说：“我用小调羹舀饭，不多也不少，把饭送到嘴里，嚼呀嚼，咽下去。桌上没有饭粒，地上也没有饭粒，嘴上没有饭粒，真干净，真干净。”这样共示范吃4调羹饭，每次均强调上述要求。

(3) 示范吃完碗里的最后一口饭，然后教幼儿把饭粒拨在一起，最后全部拨到嘴里。

好吃的鱼教案反思篇八

在开展主题活动“糖果饼干真好吃”时，教师将孩子们非常熟悉又很喜欢的糖果作为活动素材，在孩子们吃吃喝喝的过程中渗透教育内容。

1. 大胆想象与表达，并在教师引导下尝试寻找替代物。
2. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
5. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

各种外形可爱、色彩鲜艳的弹性糖，一次性纸盘等。

一、讲讲吃糖

1. 出示一盘各种形状、颜色的糖，请孩子们说说自己想吃的糖像什么、什么颜色的。
2. 让孩子们挑选喜欢的糖尝一尝，并说说味道。

二、点点数数依次出示五盘糖，分别放有：1颗大熊糖，2颗大圈圈糖，3颗蛋糕糖，4颗小圈圈糖，5颗小熊糖。提问：这些糖像什么？什么颜色？有几颗？再次品尝喜欢的糖。

三、拼拼搭搭

出示大纸盘，请孩子们尝试用合适的糖替代人的五官，拼成脸谱。

四、说明与思考

这个活动可以分组进行。教师提供的外形可爱、色彩鲜艳的糖果很容易激发孩子的想象和食欲。于是，在“讲讲吃吃”环节中，教师设计了有关外形、颜色、大小特征的问题。如：“你想吃哪颗糖？这颗糖像什么？什么颜色？”“有两颗圆圆的糖，你想吃的是哪颗？大的还是小的？”等等。

在“点点数数”环节中，教师出示了五盘糖，除了外形明显不同以外，每盘糖的数量依次递增。孩子们饶有兴致地和教师一起点数糖的数量，大月份的孩子还在教师引导下尝试将五盘糖按多少排序。当几个孩子把圈圈糖想象成了“嘴巴”“鼻孔”“眼睛”时，教师灵活地引导孩子“用糖果替代五官”。教师先出示空圆盘：“这个圆圆的盘子就像老师的脸，老师的脸上有些什么呢？”孩子每说出一个五官，教师便启发他找出可以替代这一五官的糖，并摆在圆盘的相应位置。如孩子说到“老师脸上有眼睛”，教师即请他找一种糖来替代眼睛，摆放在圆盘的相应位置上。就这样教师和孩子

一边轻松地吃着糖，一边在大圆盘上摆出各种脸谱。教师还满足孩子进一步拼摆的需要，让孩子在延伸活动中大胆表现。

科学活动要选择贴近幼儿生活，又能激发幼儿的兴趣，具有生活性和游戏性的内容。