

2023年分数乘法反思六年级 六年级分数乘整数教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

分数乘法反思六年级篇一

分数乘整数的知识基础在于同分母分数加法的计算方法及分数的意义及整数乘法的意义等知识。在课堂的开始环节，我对这些内容进行了一定的复习，再进入分数乘整数的教学。

分数乘整数的算法很简单，在相乘时，分母不变，只把整数和分数的分子相乘作分子。在教学这个内容时，我关注到新教材在算理方面的重视，注意到图形和算式之间的联系，在计算前充分让学生感知涂图形的过程。因此，在后面计算方法的得出就水到渠成，比较容易了。

三堂课上下来，学生对算理的理解比较清晰。目前还存在的问题就是约分的环节，有些学生喜欢算出结果以后再约分，对计算过程约分还不愿意采用。可能对于这种在计算过程中的约分，还是一知半解，对这样约分的道理理解得不够清楚。我在介绍这种办法的时候还特意把要约分的分数改写成分母和分子分别由几个数相乘的形式，帮助学生理解。可能这样做，还做得不够吧？再由于上学期的约分知识很多学生就不熟练，有不少学生仍不断出现约分错误和忘记约分的情况。

六年级上册《分数乘整数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

分数乘法反思六年级篇二

这篇文章主要是写从小酷爱写作的莫泊桑为了能够写出好作品，拜福楼拜为师，得到了悉心指导的事。教学这篇课文时，我紧扣该篇文章题目的特点——凝练地概括文章的内容，在导入新课审题时，引导学生进行了阅读预测与质疑，从课题开始尝试着引导学生作阅读探究。

“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”疑问是思维之始，也是学生阅读探究之始。在教学之中，学生对课题进行了一番阅读预测之后，即产生了阅读探究的浓厚兴趣。然而此时，学生对自己该往文章的哪个方向进行探究，仍是比较茫然。探究需要兴趣作支撑，更需要理性来指明探究的方向。此时我及时引导学生进行扣题质疑，学生从刚才感性的阅读预测之中一下子就进入了理性的思维之中，这样就为学生进一步阅读探究指明了方向。

在教学中，我抓住对“功夫”一词的理解展开教学，区别“功夫”和“下功夫”。是功夫不到家中的“功夫”指的是写作水平、写作能力、技巧等，“下功夫”就是肯吃苦、

勤练习，引导学生质疑：从哪些地方可以看出莫泊桑在下功夫？通过反复研读文本，学生们发现这里的“功夫”也含有“还需要再努力”的意思。

我着重指导学生学福楼拜把话说得清楚明白，有条理，而且言之有据这种表达的方法：第一让学生学他说话的条理性。比如莫泊桑第三次去福楼拜那里，福楼拜在第二次教导莫泊桑学会仔细观察的基础上，又向前推进一步：写作要有特色，就要抓住特点写。这样，由浅入深，步步深入，使他的话很有条理和层次。第二让学生学他说话有理有据。福楼拜在表达自己的观点的时候，并不是只讲原则性的标准，而没有实在的例子的。他在说道理的过程中注意联系实际的事例，从而使他说的话令人信服。比如莫泊桑第二次去他家拜访倾诉观察马车没有结果时，福楼拜便列举不同场景下的马车，启发莫泊桑。而这样鲜活的事例在莫泊桑的脑海里留下了深深的烙印，终于使他有所收获。

在教完《莫泊桑拜师》后，我于是安排了一次小练笔。要求学生周六下午在商店里仔细观察来来往往的购物者，要把各种不同的人物特点详细地记录下来，然后在周一进行交流，结果由于学生观察仔细，记录及时，写得都很生动。我想如果我们经常要求学生这样去做，那么学生捕捉、收集写作素材的能力一定会逐渐提高，写出来作文也肯定会生动、具体。

我们的语文教学不光是满足学生对课文的理解和情感的体验，还应该在此基础上，加强语文教学的实践性，让语文双基得到扎扎实实地训练。

分数乘法反思六年级篇三

六年级体育与健康教学反思正确处理教材内容、充分了解学生情况、合理安排教学过程、不断优化教学资源，是实施好新一轮教改的基本条件。我在本课教学中，运用“自主探索、

合作交流”的教学策略，通过观摩图示和组织教学，来激发学生的创造性思维，提高学生拓展知识的能力，培养学生的探究性和创造性，激发学习兴趣，享受强身健体的乐趣的同时注意武术精神的培养。

在本课的教学实践反思中，我发现自己对教学目标的把握基本正确，但是目标在制定过程中过于强调数字上的精确，反而在教学实践后无法精确计算。

在教学实践中多次运用合作交流这个教学策略，发展学生自主合作、探究学习的意识，但是实施方法较为单一，学生自主探究空间还不够。如何进一步引导、关注学生的学习方法，让学生能充分地进行研究、讨论和交流，使学生在获得知识的同时，学会主动学习、主动合作、主动探究、主动锻炼，同时使能力的培养、情感态度价值观都得到和谐的发展。

学生的个性差异是客观存在的，为了尊重学生的个性差异，尽可能地创设条件发展学生的个性思维能力，充分发挥学生的个性特长，让性格各异的学生争奇斗艳，各领风骚，让每一个学生都有施展才能的天地与机会。组合动作的创编就给了学生这样一个舞台，在创编过程中不仅能充分显现出个性的差异，还能帮助教师了解新学生的情况，有助于教学工作的展开。

在教学过程中还需要改进的地方如下：

- 1、在“模仿各种动物的跳”和“抓尾巴”的教学环节上，学生在做第一个游戏时便已经开始急于找到下一游戏的道具，而出现忽略模仿单纯跳跃的现象。如何更好地安排好两个又相关又独立的游戏之间的衔接，是这一部分的关键。

- 3、由于对创编组合动作的时间没有掌握好，导致展示后的学生互相评价、教师点评不够，只好最后的放松瑜伽缩短了，虽然只有短短的两分钟，但是却给我留下了不小的遗憾，也

使整节课显得不够完美，所以在教学时间的把握上，今后要更加注意。

分数乘法反思六年级篇四

这首诗是元代诗人、书画家王冕的作品。作者擅长画梅，也喜爱咏梅。本诗正是他的一首题画诗。诗人借墨梅为喻，在高洁的梅花身上寄予了他鄙视流俗、贞节自守的高尚情操。

在学习这首古诗时，我注重让学生掌握学习古诗的基本方法：了解诗人及生活的背景，理解诗的题目，掌握题目中的关键字词，学习诗句时抓字眼，明诗意，想象诗的意境，感悟诗歌表达的情感。

掌握学习古诗的基本方法有助于学生自学能力的培养，授之以鱼不如授之以渔。我感觉上古诗的时候，要抓住诗眼来教学，这样可以牵一发而动全身。如《墨梅》中的淡墨痕的“淡”字传神地表达出了梅花没有华丽的外表，很朴素，很简单的特点。“满”字传神地写出了梅花香气四溢，洒遍四野的特点。抓住这“一淡一满”可以较轻松地让学生感受到梅花淡淡地生活在四野，但是梅花的贡献却是多么巨大的，它把自己的香味默默地带给人间。

这不正是作者志向的写照吗，虽然没有华丽的“外衣”，没有高官厚禄，没有加官进爵，但是作者不忘做人的原则——默默地把“香气”带给人们，把“清气”留在人间。

抓住诗眼——“点一而破万”。这就是它的妙处！

分数乘法反思六年级篇五

今年，我教学六年级数学课，根据新课标的教学理念，我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学

与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。根据班级学生的数学学习特点，我采用了以下教学方法，收到了一定的效果。

概念、公式、法则是学好数学的基础，就像学好语文必须识字一样。因此，我授课时，每教一个新的概念、公式、法则都要先复习和它有相联的概念、公式、法则等，再通过生活中的实例或数学算式来理解新的概念、公式、法则。最后，利用所学的概念、公式、法则解决大纲要求学习的内容。通过一年的循环往复的训练，学生对概念、公式、法则的理解和应用，大部分同学都掌握得很好，但有些学生屡次讲不听，不肯学。

由于学生计算能力较差，且又粗心马虎，我在原有知识及对法则理解的基础上，让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，经过一段时间的强化练习，学生的四则计算能力有了明显提高。

对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，多说、从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

通过以上方法措施的实施，学生学习数学的能力得到了提高，但在实施教学的过程中，我还发现了学生在学习数学方面存在很多问题。在今后的教学中，我将根据学生特点，采取有效的教学手段，努力提高教学成绩。

分数乘法反思六年级篇六

语文教学一定要有目标，依据是课程标准，是每个学生要达到的底线，教师在备课的时候一定要明确；同时要用活的眼光看学生，灵活的驾驭课堂，艺术的体现教学目标的落实。

教学手段的实施是为了教学目标的实现，背离了这一点，一节课是不成功的，于是我设定了“通过人物对话和战争场面感知郑成功这个人物形象。”有了明确的教学目标，教学的设计更为科学。通过朗读了解两军作战的情景，抓住重点词语，想象作战的激烈和艰难，感受郑军官兵的机智英勇，从而感知人物形象。为了能够灵活的驾驭课堂，我做到每字每句分析透，设想学生会谈什么问题，站在更高的点审视这篇文章，在课堂上根据学生的情况，及时调整自己的教学，收到了很好的教学效果。

语文教学必须突现语文课程特点，全面提高语文素养，这是广大的语文教育工作者的共识。但是怎样融合怎样实施呢？在此，我们必须清楚地认识，语文学科的根本特点是工具性，这是任何学科所没有的。对于这一特点，我们决不能含糊，要作为第一任务来完成，要把思想教育蕴涵在听说读写的训练中，决不能把语文课上成思想品德课。

《课标》中对小学高年级段的阅读要求明确了标点、词语、句子、篇章布局、表达方式的训练。教材则紧紧围绕着《课标》，精心设计每课的课后习题，我们要在备课中要潜心钻研课后题，明确本课的教学重点、训练要点，在实际教学中落实。抓住了这个航标，何愁课堂教学不有效？以本课为例，课后题4就是针对本文的结构特点设计的练习题，这是同单元其它课文没有的，为此，我突出了结构的学习。在教案的结构设计上，我以文章的最后一节带动全文的学习；在感知人物形象上，我抓住文章重点章节让学生理解体会。这样的课堂教学是有效的。