

# 2023年场景歌教学反思优缺点(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 场景歌教学反思优缺点篇一

教学目标：

- 1、认识12个生字，会读花园、石桥等6个词语。会写“孔、桥、群”。
- 2、正确、流利朗读、背诵课文，初步感知数量词的用法。
- 3、引导学生留心观察周围事物，仿照课文，尝试用数量词表达熟悉的事物。

教学重点：

学习数量词的运用；教学难点：能在日常生活当中恰当地运用数量词。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、复习导入

(1) 同学们，上节课我们学习了一些生字宝宝，不知道大家还记不记得，现在我们来复习一下吧。（课件出示生字、词

语，采用开火车形式)

(2) 同学们都认识这些生字宝宝了，那现在请大家把生字宝宝带入课文中自由朗读。

## 二、随情境学文

师：小朋友们，你们喜欢旅游吗？今天老师当导游带大家去几个美丽的地方看一看好吗？还有一群小伙伴也要跟我们一起去呢，咱们排好队一起去认识一下他们。

### 1、学习第四小节，出示图片。

(1) 从图中你看到了什么？指名说。

(2) 出示词语（一面队旗，一把铜号。一队“红领巾”，一片欢笑）。

这些孩子们高举着少先队队旗，吹响铜号，戴好红领巾，欢声笑语的去郊游。大家是多么高兴啊！你能把这一小节读好吗？(指名读，引导读出高兴，喜悦的心情，节奏轻快)

### 2、情境延伸，学习第一小节：

(1) 师：出发喽！我们到达的第一个地方是哪里呢？(出示：海边景色)师：(出示海边景色)，你看到什么了？(引导学生用自己的话说出事物与量词的搭配)

师：一只雪白的海鸥从海面飞过，无数游客在美丽的沙滩上玩耍。蔚蓝的大海上行驶着一艘威武的大军舰，一条彩色的小帆船在漂游着。好美丽的‘海边景色啊！(出示图片：一只海鸥，一片沙滩。一艘军舰，一条帆船。)

(2) 导入数量词，出示课题。大家看，像一只、一片、一艘、一条这样的词我们把它叫做“数量词”(板书：数量词)。

(这一小节引导学生有感情的朗读，想象踩在柔软的沙滩上散步的感觉，语气温柔，缓慢。)

3、师：前面是什么地方，到处一片翠绿鲜红？师：（出示：乡村景色图片），你看到了什么？（学生自由回答）

（出示：一方鱼塘、一块稻田、一行垂柳、一座花园。）

（1）师：鱼塘里，小鱼们在快乐地游来游去。花园里五颜六色的花儿正向你们招手呢，这一小节中有哪些数量词？大家找一找，读一读。

（2）图文解释‘一方’，‘一行’数量词的意思。

4、师：我们已经到了最后一站。（出示：公园景色），你看到了什么？（引导学生自己用数量词搭配词语）

（出示图片：一道小溪，一孔石桥，一丛翠竹，一群飞鸟。）

（1）这一小节中有哪些数量词，大家找一找，读一读。

（2）图文解释“一道”，“一孔”，“一丛”数量词的意思。

三、背诵儿歌，拓展练习。

1、手指游戏，背诵积累。

教师：小朋友，让我们活动一下，做做课间操，玩玩手指游戏吧。（教师示范第一小节，学生自由想象二、三小节，配音表演。）

2、自由选择用课文中的数量词说一说其他的词语，比如还可说一只xx□一片xx□一条xx等等。

3、用数量词说一说日常生活中大家见到的事物。（教室里的

场景)

#### 四、布置作业

1、请同学们以后收集更多的数量词互相交流或者回家讲给家人听。

### 场景歌教学反思优缺点篇二

本课的教学出现了两个现象：

现象一：

在识记生字这一环节上，大部分学生只是运用熟字加偏旁的方法识记生字，方式单一，学生兴趣不是太高。

分析教师没有充分利用儿童的生活经验，调动学生认字的积极性，同时对创造性地运用教材还需努力。

对策：应重视识字教学的生活化和情景化。教师平时多注重教给学生多种识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，在情景中识字。

现象二：

做“小诗人”这一环节，提出问题后马上让学生合作学习，有点流于形式。

分析对合作学习理解不够深透，忽视了部分学生没能进行充分的个体学习与自我感悟。

对策合作学习要落到实处，在合作之前要让学生先独立思考问题，每个学生有了初步想法后再进行探究、交流，共同解决问题。

这样做给不爱动脑筋思考或学习有一定困难的学生提供了进步的机会。

## 场景歌教学反思优缺点篇三

《场景歌》这篇挝氛且蛔械看使棒嘲蹲郑远璧男问剑樯芰4处景物。课文把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识汉字，初步感知不同事物数量词的表达方式。

教学本课共分两课时，本次执教第一课时，教学目标识字，感知量词的用法，并尝试用量词表达熟悉的事物。本堂课我设计了闯关的形式进行识字，学生们兴致高涨，学习的也相对轻松，更易于学生接受，理解。

反思本课教学，有以下优缺点：

1、以旅游为引子，激发兴趣，导入情境。“喜欢旅游吗？有一群少先队员也出去旅游了，他们不是跟着家长去旅游，而是在老师的带领下，全体出动啦！”

2、打破常规顺序，将儿歌编撰成一次有趣的活动。初读课文之后，让学生想一想：少先队员要去哪些地方？引出第四小节的学习。这一小节是旅游出发前的准备，让学生的思绪有一个清晰的. 脉络。

3、以闯关为契机，趣味性识字。“我们的目的地正在搞迎中秋门票大放送活动呢，只要游客闯关成功就能得到一张免费门票！你愿意试试吗？”出示闯关要求□a读准字音，记住字形，读好一字的变调□b描述这个场景，用上这四个短语。这种形式的教学，把识字融入到学文中，在组词的基础上练习说话，实现了由字到词由词到句循序渐进的训练原则。

4、认识事物更直观。本课的词语很多，有的熟悉有的不熟悉。

我利用实物和图片帮助学生理解。课堂上我拿来了队旗、铜号，展示给学生，并介绍与此相关的少先队知识。舰、帆船、港湾等用栩栩如生的图片帮助学生理解，使认识事物更直接生动。

5、教学内容未完成，巧妙截止不拖堂。由于识记生字学生思维活跃，拓展比较宽，拖延了教学时间。备课时我想到了这一点，于戛断采取闯关不过的形式，给学生留下伏笔。卡通小男孩摆手摇头的可爱形象让学生意犹未尽，为下节课的学习提起了兴致。课讲不完是个失误，巧妙地戛然而止弥补了这个缺憾，我感觉这反而成了一个亮点。

1、教学目标落实不扎实。由于在识记生字部分花费的时间比较长，自学提示中，描述场景这个要求没有落实到位，后两个场景就没来得及进行。这说明教师调控课堂的能力不足，没有合理的对学生引导。也感觉这节课准备不充分，教案还不是很熟。所以出现未完成教学任务的情况。

2、在教学生讲授的内容多了一些，尤其是量词的学习方面，侧重在理论上多一些，缺少实践练习。

教师是教学的组织者、引导者与合作者。我认为我对学生的组织还不够，不能收放自如，在关注学生方面还需大大加强，真正走近学生，融入其中，才能建立师生平等关系，让学生成为学习的主人。

## 场景歌教学反思优缺点篇四

优点：

1、采用多种形式认读，进一步巩固学生的识字成果。

2、教学重难点通过自主阅读、出示图片、展开想象、联系表达、趣味诵读等方式，让学生真正体会到量词的表达效果。

不足：

- 1、教学评价语需要改进，过多得使用“很好，真不错”等俗套的评语。
- 2。在教学生讲授的内容多了一些，尤其是量词的学习方面，侧重在理论上多一些，缺少实践练习。

改进措施：

- 1、在今后的教学中，更好地设计教学评价，使评语更有针对性、灵活性。
  - 2、在下一节课上课之前，或者利用课下时间对孩子进行拓展练习，以恰当地学会使用量词。
- 1、上课之初让学生用本课所学的数量词进行说话联系，学生发言欠积极，在这方面要想一些更好地策略来激发学生的'说话的积极性。
  - 2、写字教学过程需整合的更加简洁，课堂要留给学生一定的写的时间。

## 场景歌教学反思优缺点篇五

《场景歌》教学反思《场景歌》是一首充满童趣的儿歌，景物的呈现均由一个个的量词短语构成，让孩子在有趣的儿歌学习中，领略汉字的趣味与精妙。

教材还配有生动有趣的彩图，展现了人与自然和谐美好的画面。这篇课文主要是让学生感受场景美，生活美，感知量词的用法，激发学生了解、观察大自然，并尝试用量词表达熟悉的事物。

1. 创设大耳朵图图这一学生熟悉的'动漫情境，导入课堂，贯穿整堂课，让课堂充满童趣，紧紧吸引一年级小朋友的注意力。利用大耳朵图图这一角色由第四小节的“少先队活动”这一场景巧妙无痕地过度到第三小节“乡村”这一场景的教学，板块教学清晰，衔接自然，情境创设真实、高效又灵动。

2. 抓住文本特色，教学学生学习量词儿歌的方法。教学第四小节时，引导学生在朗读中画出景物，圈出量词，读好韵文，运用量词。再引导学生小结学法，由扶到放，自学第三小节。学生字语文实践活动中习得语文学习方法，提高了语文学习综合能力，课堂学习真实有效。

生字教学的方法过于单一，写的字太多，时间不够，教师示范过于匆忙，生字教学过于粗糙。低年段的语文教学特色不显著。

1. 在今后的教学中，更好地设计教学评价，把识字方法真正的应用到学习中去。

2. 在下一节课上课之前，或者利用课下时间对孩子进行拓展练习。