# 最新这个奇妙的世界教学反思 我们奇妙的世界教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 这个奇妙的世界教学反思篇一

我所教授的是本课的第二课时，本课时的教学目标是：

1、理解课文内容，了解世界的奇妙所在，体会文章的思想感情。

2、领悟作者的表达方法，学习作者按一定顺序抓住事物特点描写的写作方法。教学重点是：

1、理解、感悟世界的奇妙，体会作者的思想感情，激发热爱世界的思想感情。

2、学习作者按一定顺序抓住事物特点描写的写作方法。教学难点是：感悟世界的奇妙，学习把事物写具体。

在教学本文时，我的设计思路是：在回顾课文整体结构，理清课文脉络的基础上，重点学习第二部分——天空和大地的珍藏。方法是：

一、先找天空和大地的珍藏，再收集动词，组成四字短语，让学生初步感知，给事物加上一个动词就使得事物有了生命力，变得鲜活起来。

二、让学生通过比较，从而发现书上的句子比短语表达效果更好，激发学生探究原因的兴趣和动力。

三、通过细品课文句子，学生会发现作者通过对事物颜色、形状、动态进行细致的观察和描写，并且加上了自己大胆的想象，运用了多种修辞手法，使各种事物变得鲜活有生命力。四、探究作者会把普通事物写的生动有趣形象的原因，得出源于作者对大自然的热爱之情，以及离不开细致的观察和寻找，自然地总结了全文。

五、在学习了作者写法的基础上，因势利导，模仿写法加以运用，对身边的普通事物进行观察和描写。

六、课外延伸小诗——《大自然的语言》，使学生明白世界的奇妙不光可以用眼睛去看，而且还可以用耳朵去听。只要你用心观察，就可以发现。

在实际教学过程中，基本能遵循以上思路，并且实现了本课时的学习目标，突破了重难点，学生能做到领悟作者的写作方法，并模仿其写法对自己熟悉的普通事物抓住特点进行细致观察，展开想象去描写。不足之处是，感觉我在指导学生朗读时不太到位，次数有点少，也缺乏润物细无声式的指导；设计的读书方式不够多样化，应减少齐读，尽量凸显个体读，增加学生之间的对抗竞争；对学生关注的面不够广，应针对大部分不同学习程度的学生；表扬学生的语言比较简单单一，应学会有针对性的肯定和鼓励。总之，每节课我们都在力求完美，追求更好！相信自己，今后我会更努力！

## 这个奇妙的世界教学反思篇二

本文是部编版小学语文三年级下册第七单元的第一篇课文。这是一篇精读课文。作者是彼得·西摩。本课则是一篇短小精美、条理清晰、语言生动的散文，通过具体描写天空中的缤纷色彩、奇妙形状和大地上丰富的财富，表达了作者对大

自然、对美妙世界的热爱。

全文按“总——分——总”的顺序来写，先总写这个世界很奇妙，再具体从“天空”和“大地”两个方面进行描写，每个方面分别都有一个总起句，并且结构相似。最后又总写我们这个世界太奇妙了，需要我们去仔细探索。文章首尾呼应，使作者对大自然的热爱之情表达得更加强烈。

本课是一篇写景的文章，文中描写的事物都是大自然中长见的事物，学生十分熟悉，但平时却不一定留心观察这些事物的特点，因而在教学时让学生充分的读，在读中理解，在读中感悟，作者向我们描述天空中的缤纷色彩，奇妙形状和大地上丰富财富，引导学生抓住重点段落词句，感悟世界的奇妙。比如，在教学第四自然段时，让学生依据作者描述云彩形状展开想象，描述还有那些形状，学生说的很多，而且气氛很活跃，学生想象也很丰富，有的说像骏马在草原上奔驰，有的说象羊在低头吃草……在这样的气氛氛围中，学生不仅感受到了大自然的神奇，而且对作者的.写作方法掌握的也比较好，并从中感受到了作者热爱大自然的思想感情。

本课教学，首先展示图片，引导解题。再在自学的基础上，解决生字新词。在此基础上理解文本的奇妙。随后梳理文章脉络，掌握文章行文顺序，把握文章结构，这样学生对文本有个清晰的感知和概括。所以这些都是为了扫清文章的阅读障碍，打好字词基础。设计扎实有效，充分放手给学生自主解决字词，训练了学生自主探究的能力。同时，各个学习活动的推进，层层深入，环环相扣，这些设计都完全针对学生的疑问之处，毫无疑问，这是本堂课最成功的地方。

引导学生在讨论交流中完成教学任务，指导学生反复朗读，在读中想象体会，品味.感受世界的奇妙。因为课程时间有限，学生还未能充分朗读出世界的奇妙。在学生入情入境配乐达到与作者情感的共鸣，这方面的教学还是有待提高的。

文档为doc格式

# 这个奇妙的世界教学反思篇三

我在塘下镇中心小学上了《世界真奇妙》这一课，作为一节汇报课，我达不到十全十美，但相信它能给听课的老师们带来一些启示，或认可，或争议，或疑惑，我知足也。

《世界真奇妙》是《品德与社会》三年级下册第四单元的第二个主题活动。本单元活动主题是“人类共同的家园”，本课主要是让孩子们在了解世界各国风情的基础上，体会世界的奇妙。新课标中提到：品德与社会课程是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合性课程。教学活动是“为学生认识社会、参与社会、适应社会”构筑的平台。在新课程标准的分目标(一)情感、态度、价值观的目标中，写到：尊重不同国家和人民的文化差异，初步具有开放的国际意识。在(二)能力目标中，写到：知道世界历史发展的一些重要知识和不同文化背景下人们的生活方式、风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和蔼相处的重要意义。这些都是设计《世界真奇妙》第一课时的指导思想。

在本课的教学中，我主要力求于从以下几点来开展教学：

一、创设平等互动的课堂环境。

在本课中我本着教师是活动的组织者和引导者的教学理念，努力创设师生互动、生生互动的情境，使学生成为课堂的主人，让课堂成为学生焕发生命活力的舞台。在课前，布置学生去收集世界各国的资料，了解各国的礼仪，并学一学。在上课的过程中，我注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。通过师生平等的互动，一起学习各国不同的礼仪，学习“你好”，还有学生与学生之间，合作给各国取别称等活动，引导学生自主学习、探究，激发

学生认识世界的兴趣。

二、层层激发学生学习的兴趣。

整堂课设计我分为三个不同的层次教学：“不看不知道，世界真奇妙”——通过欣赏俄罗斯代表性的舞蹈《天鹅湖》、日本的樱花、各国代表性的事物，初步感受不同国家的风格及多样性;“不说不知道，世界真奇妙”——通过让学生取取别称等活动形式，让学生感受到各国的主要特点;“不学不知道，世界真奇妙”——通过学一学各国的礼仪，了解中西礼仪文化的不同，感受世界之奇妙，从而更加热爱这个多姿多彩的美丽的世界。这样从知到行，从课内到课外，构成了品德教学的整体性。

三、采用丰富的活动，灵活多样的形式开展教学。

新课程的呈现形态主要是儿童主动参与的主题活动、游戏和其他实践活动。“世界真奇妙”这一主题对于三年级学生来说，是很难把握教学内容的，因为三年级孩子的认知水平肤浅，对奇妙世界的感悟不深，如果我们在教学中一味地灌输枯燥无味的知识，显然不能激发学生探索世界的欲望。而且也是违背新课程中“以学生为主体”这个理念。因此，在教学设计中我努力寻找最佳的教学切入点，创设符合学生特点的游戏情境，营造开放、宽松、和谐、平等的教学氛围，让孩子们通过猜一猜、取一取、学一学等活动，在开放式活动中充分去体验、去感悟、去获得。让学生学做各国的礼仪，使学生感受到世界真奇妙。这些丰富的活动，激发了学生探索世界的兴趣，使课程充满快乐和活力。

四、创设情境，激发学生情感。

在教学中，为了调动学生学习的兴趣，我创设了“世界真奇妙之旅”，带领学生一起领略大千世界的精彩与奇妙。每个国家都有自己的标志性事物。因为学生知识的贫乏，所以本

活动中我主要采用学生感兴趣的多媒体的展现，激发学生的学习兴趣。在活动中我还穿插了观看《四小天鹅舞》和欣赏日本樱花的活动，调动学生的多种感官，直观地感受不同国家的文化，激发学生进行探究的欲望。各国代表事物用图片配以音乐的形式出示，让学生感受到世界的奇异景观。
在“别称知多少”中，通过说一说各国的标志，以“国家别称我来说”的交流，让学生扩大知识面，得出规律——各国的别称跟他们的特点有关。然后让小组合作进行实践，给各国取别称。这里出现了三个，前面两个对学生来说不太熟悉，所以我出示了他们的特点，后一个相对来说比较简单。小组交流中我鼓励学生的创造思维，尊重他们自己的想法。以竖大拇指在希腊人眼中是“滚蛋”的不同意思，让学生感受到要到世界各国去旅行就要了解各国的独特礼仪，要不容易引起误会，激发学生进一步探索世界的兴趣。这些情境的创设，使课堂充满浓浓的人文气息，使课本资源、学生资源、教师资源有效合理地利用。

但一堂上下来，总感觉自己在很多方面存在着不足，比如因为事先对学生的学情知识基础没有充分地了解，就出现了看标志猜国家这一环节中，几乎全班学生都猜不出俄罗斯这个国家，使课堂气氛显得沉闷，学生显得拘谨。这也告戒自己，学生是学习活动的主体，在课前一定要对学生做好充分的了解，只有建立在学生基础上的学习才是有效的。

如果说这次汇报课活动，给我创造了一次又一次磨练的平台，那先前的一次次试教和反思，则只是用真诚收获了一份真情;而最后一次的正式汇报课，在赢得学生的真情外，我还赢得了章老师的许多帮助和指点，成就了我生命课堂的精彩。

## 这个奇妙的世界教学反思篇四

上完《奇妙的动物世界》这一课，我感觉很轻松，从学生兴奋的脸上我知道这节课学生一定有所收获。这节课我主要创设听音辨动物—介绍小动物—挑战解说员—设计宣传语四个

环节进行闯关，充分调动学生的积极性，让学生在课堂上有话可说，主动说好。

在课前我让学生作了大量的准备，收集动物的图片和资料，这对他们来说很容易，因为许多二年级学生已会从百科全书、电视、网络中获取大量有关动物的信息，他们不仅熟悉身边的小动物，还对地球上的珍禽奇兽有着浓厚的兴趣。因此这节口语交际课可以说是为学生搭借了一个交流共享的平台。

在听音辨动物这个环节的处理上我觉得很有趣。一开始，我本想播放动物的声音让学生猜什么动物，突然灵机一动，为何不让学生自己模仿动物的声音呢？一来学生更感兴趣，二来也了解学生对动物的熟悉情况。这下好了，没等我说完，学生争着举手上台，我叫了七八个同学上来，每个同学模仿一种动物的声音，让我出乎意料的是学生简直就是模仿天才，学狼、猫、羊、狮子、鸭子、老虎的声音简直是惟妙惟肖，把我和下面的学生逗得特别开心。

气氛活跃起来，我再接着趁热打铁进入下个环节介绍小动物，一开始是讨论，各小组成员每个人讲一种动物，学生议论纷纷。到挑战解说员的时候，学生很大方地上台来发言，把动物的名称、样子、习性、趣事说清楚，说句实在的，平常口语交际还真没有这次这么热闹过，要是没点到他们发言，他们还不高兴呢。最后一个设计保护动物的宣传语学生也很踊跃，大家集思广益，设计保护动物的宣传语，算是为这次口语交际画上了一个圆满的句号。

从这节课上我深切感受到，只有我们在思想上树立提高学生的口语交际能力的观念，深入挖掘教材，找出培养和提高学生的口语交际能力多种的切入点，创造各种机会，让学生创造性地说练，学生的口语交际能力一定会不断提高。

《我们奇妙的世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 这个奇妙的世界教学反思篇五

一、创设活动情境，全参与，激发学生参与的兴趣

“兴趣是最好的老师”。当学生对某一件事感兴趣时，他才会积极主动，心情愉快地去参与而不觉得是一种负担。在《课程标准》中也提到，教师的“主要任务不是讲解教科书，而是努力创设适宜的活动环境与条件。”因此，教师应该把创设活动情境这一思想贯彻于一节课的始终。

我在教学《世界真奇妙》一课时，考虑到三年级学生地理知识欠缺的特点，比如对世界上国家的了解不多、国家所在的大洲更是不太明确的情况等等，从游戏比赛入手，用来调动学生兴趣，设计了“比赛写国家名”和“从地图上找国家”这两项活动。孩子们兴趣盎然，各个孩子都非常的投入。活动情景的创设为课堂知识的学习提供了载体，学生在动一动、说一说、找一找中自然地习得了知识。

二、调整课程资源，精准备，促进学生情感的体验

课程资源是新一轮国家基础教育课程改革所提出的一个重要概念，开发、调整课内外的课程资源对于课程实施是非常重要的。在《课程标准》中就指出：“能否积极有效地开发利用各种课程资源，关系到本课程性质、目标的实现，制约着课程的质量。有效地开发、利用课程资源也是教师创造性的重要标志和促进教师自身成长的重要途径。”挖掘课程资源，有补充有超越。开放性的课程要求我们有开放的眼光，如何做到开放而不失实效，“精准备”是很有必要的。

就我所上的《世界真奇妙》一课，教学的重点就是通过对代表性的国家典型的事件、事物的认识，感受到“世界真奇妙”。教学的难点在于体验“奇妙”二字。课前我对课本中涉及到的“法国、俄罗斯、日本、澳大利亚、美国”等国家作了调查，除了课本中的图片外，我还补充了“和服、自由女神像、狮身人面像、袋鼠”等具代表性的图片，通过风光展示片的形式展示给学生，并从各种建筑物的形状、历史、做工等方面挖掘“奇妙之处”，让学生在看、听、想的过程中体会到“金字塔、长城”的传奇之谜，了解到“艾菲尔铁塔、凯旋门、悉尼歌剧院”的造型奇特等等。

## 这个奇妙的世界教学反思篇六

《我们奇妙的世界》教学反思本文是部编版小学语文三年级下册第七单元的第一篇课文。这是一篇精读课文。作者是彼得·西摩。本课则是一篇短小精美、条理清晰、语言生动的散文，通过具体描写天空中的缤纷色彩、奇妙形状和大地上丰富的财富，表达了作者对大自然、对美妙世界的热爱。

全文按“总——分——总”的顺序来写，先总写这个世界很奇妙，再具体从“天空”和“大地”两个方面进行描写，每个方面分别都有一个总起句，并且结构相似。最后又总写我们这个世界太奇妙了，需要我们去仔细探索。文章首尾呼应，使作者对大自然的热爱之情表达得更加强烈。

本课是一篇写景的文章，文中描写的事物都是大自然中长见的事物，学生十分熟悉，但平时却不一定留心观察这些事物的特点，因而在教学时让学生充分的读，在读中理解，在读中感悟，作者向我们描述天空中的缤纷色彩，奇妙形状和大地上丰富财富，引导学生抓住重点段落词句，感悟世界的奇妙。比如，在教学第四自然段时，让学生依据作者描述云彩形状展开想象，描述还有那些形状，学生说的很多，而且气氛很活跃，学生想象也很丰富，有的说像骏马在草原上奔驰，有的说象羊在低头吃草……在这样的气氛氛围中，学生不仅感受到了大自然的神奇，而且对作者的写作方法掌握的也比较好，并从中感受到了作者热爱大自然的思想感情。

本课教学，首先展示图片，引导解题。再在自学的基础上，解决生字新词。在此基础上理解文本的’奇妙。随后梳理文章脉络，掌握文章行文顺序，把握文章结构，这样学生对文本有个清晰的感知和概括。所以这些都是为了扫清文章的阅读障碍，打好字词基础。设计扎实有效，充分放手给学生自主解决字词，训练了学生自主探究的能力。同时，各个学习活动的推进，层层深入，环环相扣，这些设计都完全针对学生的疑问之处，毫无疑问，这是本堂课最成功的地方。

引导学生在讨论交流中完成教学任务，指导学生反复朗读，在读中想象体会，品味. 感受世界的奇妙。因为课程时间有限，学生还未能充分朗读出世界的奇妙。在学生入情入境配乐达到与作者情感的共鸣，这方面的教学还是有待提高的。

《我们奇妙的世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

# 这个奇妙的世界教学反思篇七

本课是一篇写景的文章，文中描写的事物都是大自然中常见的事物，学生十分熟悉，但平时却不一定留心观察这些事物的特点，因而在教学时让学生充分的读，在读中理解，在读中感悟。作者向我们描述天空中的缤纷色彩，奇妙形状和大地上四季景色的变化，引导学生抓住重点段落词句，感悟世界的奇妙。并学习作者的写作方法，同时也从中感受到了作者热爱大自然的思想感情。

这是一篇文质兼美的写景的散文，条理清晰，表达了作者对这个世界的喜爱之情。为了激发学生浓浓的学习兴趣，一上课，我便让他们说说对我们生活的这个世界的看法，进而引出课题，激发学生学习欲望，创设情境，形象感知“奇妙”一词。通过欣赏图片、观看视频，再次感知世界奇妙的自然风光。在学习日出及日落的部分时，通过观看视频，真实的再现了天空色彩的变幻，通过再次朗读第三和第七自然段，让学生不仅感受到了自然界的神奇，天空中颜色变幻多端，也让学生感悟到作者观察的仔细，表达了作者对大自然的热爱。

在教学第四自然段时，让学生依据作者描述云彩形状展开想象，描述还有那些形状，学生说的很多，而且气氛很活跃，学生想象也很丰富，通过图片的展示，让学生再次感受到了云彩的千变万化。理解“飞行”一词时，让学生想象云彩在天空中飞行时，会遇到谁。学生展开想象，说出了很多的事物：小鸟、飞机、卫星、太阳、月亮、星星……在这样的气氛氛围中，学生不仅感受到了大自然的神奇有趣，而且对

作者的写作方法掌握的也比较好。

在学习天空和大地的珍藏时，首先引导学生去发现作者的抓住了哪几个方面来写出了世界的奇妙，培养学生提取信息的能力，接着让学生在读中理解，读中感悟这些事物的特点，体会作者抓住事物的特点进行描写的写作方法，然后让学生再读再发现作者的写作顺序。不管是写天空还是写大地，作者都是按照时间顺序来写的，这样的写作顺序，让我们感受到了一天之内，天空在不停地发生变化，一年之内，春先秋冬，四季轮替，大地也是在不停地变化着，在这种不停地变化中，世界才如此的奇妙，有趣。

本课中破折号出现了五次，而这五次的作用，都是解释说明。这么集中出现在一篇文章中不多见，所以我把这个知识点做了补充，希望学生重视标点符号，学会运用。

本课教学主要引导学生在交流朗读中完成教学任务，指导学生反复朗读，在读中想象体会、品味、感受世界的奇妙。进行拓展练习，结合学生的生活实际谈自己在生活中发现的奇妙的事物，努力创设愉悦轻松的学习氛围，让学生升华对课文的理解。并引导学生要了解这个奇妙的世界，除了亲自去观察、去发现，更方便的途径是阅读别人写下的书籍去获得经验知识。