2023年中班游戏活动教案 中班语言游戏活动教案(精选6篇)

作为一位杰出的老师,编写教案是必不可少的,教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

中班游戏活动教案篇一

- 1、学习"一双""一对"的概念。
- 2、学习按物品的特征,将相同的东西配对。
- 1、一幅图。
- 2、鞋、袜、手套各一双,蜡笔,请每位幼儿带一双袜子到园。
- 3、每人一份操作材料。
- 2、教师再问幼儿:"小朋友身体有哪些部位有两个呢?"请幼儿指出来。教师告诉幼儿,通常两个一样的,可以配成一双或一对。
- 3、教师拿出一只鞋子,问幼儿:"这是什么?一只够不够?如果不够,要几只才够呢?"
- 4、教师拿出一只袜子,问幼儿:"这是什么?一只够不够?如果不够,要几只才够呢?"
- 5、教师拿出一只手套,问幼儿:"这是什么?一只够不够?如果不够,要几只才够呢?"

- 6、教师请幼儿想一想,还有什么是两个在一起的,一双或一 对的,让幼儿说说看。
- 7、请一些幼儿出来找相同的东西,找对了的幼儿给予奖励红花一朵。
- 8、将幼儿带来的袜子散放在桌面,请幼儿轮流抽一只袜子,再找到另一只,凑成一双卷在一起。
- 9、看看大家的袜子是否都找到了另一半。
- 10、表扬找到另一半袜子的幼儿。
- 11、教师示范操作材料给幼儿看。
- 12、引导幼儿仔细观察图中的树叶、鞋子、花朵和杯子,启发幼儿画线连接相同图案的物品。

中班游戏活动教案篇二

- 1、根据音乐, 学会模仿各种小动物动作, 音乐停止, 保持原 先动作。
- 2、体验音乐游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐,大胆的游戏表演。
- 4、在活动中,让幼儿体验与同伴共游戏的快乐,乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏,感受游戏的'乐趣。

歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》、熊头饰一只、创设一个"熊"的家

热身运动一音乐游戏《变石头》——放松整理

一、热身运动

- 1、今天天气真好,小动物们都出来玩了,小鸟喳喳叫,小兔蹦蹦跳,今天树林里面真热闹。我们小朋友,也往树林走,采上几朵鲜花,再来跳一跳。要是大熊走过来,大家可别乱跑。
- 2、师幼共做热身运动

跟老师一起来学小鸟飞,飞得高一点,再高一点,学小鱼游泳,尾巴甩一甩,再来学蝴蝶飞,飞到花丛中。

- 二、音乐游戏《变石头》
- 1、幼儿复习音乐,可以跟着音乐做一些动物动作
- 2、教师介绍规则:我们边听音乐,边做各种动作,也可以找一个好朋友一起做,音乐一停,你们马上就不动,变成一个石头,要是动了,就要被熊吃掉,看谁坚持的时间长。
- 3、教师扮演"熊"在家里睡觉(也可以请一个小朋友扮演熊,来看哪个小朋友动了)幼儿进入创设的情景进行游戏。
- 4、师幼游戏。(音乐一停,要马上不动哦,动了就要被熊抓走的)
- 5、再次游戏。谁坚持到最后拉,那他就是冠军,我们为他拍拍手。
- 三、放松整理
- 1、一起数数熊吃掉了几个小动物?
- 2、让我们擦擦汗,抖抖手,踢踢脚来放松放松。

这是一节音乐游戏活动,幼儿特别喜欢参与活动,在《洋娃娃和小熊跳舞》歌声中,孩子们尽情地在游戏着,音乐停了,马上不动,音乐再响起,又继续游戏,直到剩最后一个小朋友,坚持到最后的就成了冠军,并且教师为冠军贴了个五角星,大家都想得到五角星,基本上都不动,在第二次游戏时,最后还剩两个小朋友坚持到最后,难分上下,就两个都奖励了五角星,两个人脸上都很开心。但是,在游戏过程中,有个别幼儿规则意识不强,明明已经被熊抓到了,坐在椅子上了,过一会,又过来游戏了,看来以后,老师在游戏时,要对个别幼儿多加强游戏的规则意识。

中班游戏活动教案篇三

能区分不同民族乐曲,尝试根据乐曲创编动作,体验各个民族是一家的情感。

- 1、对少数民族有一定的认知经验(西藏、新疆、蒙古等)。
- 2. 欣赏过代表各民族的音乐,有初步的动作创编经验。
- 3. 有关民族的道具(围巾、新疆帽等)。
- 4. 西藏、新疆、蒙古图片各一张。

(一)少数民族来聚会

切国庆节快来了,各个少数民族都来到了北京为祖国妈妈庆祝生日,你们听先到的是哪个民族?(播放音乐《赛马》中间段。)

t□哪个民族来了?他们平时都喜欢干什么?我们可用什么动作表示?(引导幼儿说出音乐代表的民族,并初步创编动作。)

t□跟在他们后面的是谁?(播放新疆、蒙古音乐,逐一引导幼

儿想象他们生活的场景联系动作表现。)

(二)少数民族大联欢

1. 分组创编

切那么多民族聚到一起联欢,每个民族围起一个圈,在天安门前为祖国妈妈唱歌跳舞,想请你们也参加,你们愿意参加哪个民族就站到他们的圈上去。(将代表民族的图片贴在地上,引导幼儿自由选择民族围成圈。)

tl 想想你们代表的民族准备用什么动作跳舞,跟着音乐试一试。(鼓励幼儿分组听音乐创编民族舞蹈动作,老师巡回观察指导。)

2. 集体分享

山让我们打扮起来,到中间舞台表演。(引导幼儿选择合适的道具装扮,并展示刚才创编的动作。)

t□你们看到他们舞蹈动作代表他们在干什么?(引导看的幼儿分享动作蕴含的意义。)

3. 集体游戏

切大家你跳一段我跳一段,真热闹,请你们听好音乐,放到哪段音乐,哪个民族就出来在中间跳舞。(老师任选两句舞曲中的音乐,引导幼儿听辨是哪个民族的'舞曲,扮演该民族的幼儿到中间随音乐动作表现。)

操作提示

在民族音乐的选择上要注意有比较明显特征区别,便于幼儿区分;如选择作品比较长可截取其中一段有代表性的适合幼

儿动作表现的音乐。在游戏时引导幼儿仔细听辨,然后动作 表现。

在动作创编时,老师可用生活解释动作,赋予动作以实际的意义,例如:新疆盛产水果,采摘葡萄;西藏人间候的方式和别民族不同;蒙古人在草原上骑马射箭等,通过与实际生活相联系的提示引导幼儿抽象动作的创编。如果幼儿的经验不够可让幼儿看图片或视频进行支持。

游戏道具可与幼儿一起准备,如蒙古族道具可用头巾扎在头部或腰部,新疆道具可做一顶小帽戴在头上等,通过装扮进一步引发幼儿的角色兴趣。可将音乐材料、道具投放入区角,让幼儿进行后续创编,同时还可加入乐器,引导幼儿乐器伴奏。

中班游戏活动教案篇四

- 1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里,增强环保意识。
- 2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作,提高动作的表现力。
- 3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作,大胆表演律动。
- 4. 乐意参与游戏,体验游戏的乐趣。
- 5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点: 能够大胆合拍地表演律动动作。

难点: 引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

一. 导入:

创设游戏化情境, 幼儿跟随音乐做热身律动。

- 二.展开:
- 1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中得故事, 使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

有一只小老鼠,在妈妈睡午觉的时候,悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧,跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上,小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖,于是赶紧用手去拽,呀!泡泡糖又黏到了手上,它用另一只手去拽,又黏到了另一只手上,拽来拽去,泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时,一只猫冲了过来,小老鼠像个球似的滚回了家去了。

- 2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作
 - (1) 师: 小老鼠跑出去玩,它是怎么跑的呀?

引导幼儿一边说,一边在座位上做动作。

(2) 提问: 小老鼠跑到草地上玩,它踩到了什么?

泡泡糖小朋友都吃过,泡泡糖是很粘的,它要是粘在了身上,可是不容易弄下来的,小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的?我们一起来学一学。

引导幼儿一边说,一边做动作。

4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导, 引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师:老师手上也粘到了一个泡泡糖,谁想来和老师一起玩一玩?

6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作,教师巡回指导,帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7. 播放音乐, 引导幼儿初步感受音乐

师:现在请小朋友听一段音乐,这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事,请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

- 8. 跟随音乐, 师幼共同表演音乐游戏
- (1) 第一遍: 幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿 跟随音乐的节拍,并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地 表现出来。
- (2) 第二遍: 教师提醒幼儿在游戏中注意,泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如:胳膊上、腿上、脚上、脸上。

- (3) 第三遍: 教师一边放音乐,一边讲故事,并加上猫咪冲出来的情节,增加活动的趣味性。猫咪出现后,教师带领幼儿连忙跑回家。
- 1、"小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖?" (环保教育)
- 2、"吃完泡泡糖以后,应该怎么做才对呢?"

组织幼儿共同讨论:小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了,那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢?对幼儿进行环保教育,结束活动。

活动中,教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性,让幼儿直观地了解了游戏的内容,以及更好的`掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧,有效地引导幼儿理解动作,以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景,玩的不亦乐乎,特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力,这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体,有针对性的教学,对内向、不爱表现的幼儿给于积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式,是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的,虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物,但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑,深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外,泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一,对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解,所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活,使幼儿的创编表现更自然、丰富,发展幼儿的音乐表现力。

中班游戏活动教案篇五

活动目标:

- 1、通过诗歌欣赏,体验云彩变化多端所带来的乐趣,萌发热爱自然的情感。
- 2、了解风能使云彩发生变化,感受散文诗的语言美和意境美;

- 3、乐意胆地把自己的想法告诉家。
- 4、遵守社会行为规则,不做"禁止"的事。

活动重难点:

重点:通过诗歌欣赏,体验云彩变化多端所带来的乐趣,萌发热爱自然的情感

活动准备:

物质准备: 多媒体课件、优美背景音乐(幼儿园ppt课件制作请点击)

经验准备:活动前,幼儿已经观察过云彩的变化,对"风吹云变"现象有一定的感知和了解

活动过程:

?开始部分】

向幼儿展示云彩图片和风声,引出云彩和风儿这对好朋友的 关系,导入主题。

?基本部分】

1、完整欣赏散文诗

结合课件, 教师有感情配乐朗诵。

2、分段学习散文诗

让幼儿重点分段学习二、三、四段,教师操作课件,让幼儿直观地看到对应诗歌内容的动画,引导幼儿自己说出诗歌内容,教师再加以总结,以助幼儿更好地熟悉诗歌内容,为后

面的朗诵以及仿编诗歌打下基础。

- 3、朗诵散文诗
- (1)结合课件朗诵

教师操作课件,分句带领幼儿朗诵。

(2)结合背景音乐,有感情朗诵

教师带领幼儿,跟着音乐节奏有感情朗诵散文诗。

- 4、通过游戏"云彩和风儿",进行散文诗的仿编
- (1) 引导幼儿用"风儿轻轻吹,云彩变成······(某种动物),拿着·····,在做······"句式仿编诗歌,教师注意引导幼儿充分想象,丰富他们所想出的形象,进行散文诗的仿编。
- (2)进行游戏"云彩和风儿",教师扮风儿,幼儿扮云彩,风儿吹得云彩变,风儿吹到哪一朵云彩,这朵云彩就要变成想变的动物,同时说出自己仿编的诗歌。"出自:屈;老.师礁网"教师带幼儿做游戏,巩固并进一步丰富幼儿自己仿编的诗歌。
- 5、分组表演《云彩和风儿》

请幼儿分组上台,配乐诗朗诵,向家展示自己仿编的诗歌。

?结束部分】

在优美的背景音乐中,告诉幼儿云彩和风儿玩累了,需要休息一会,请家和它们一起休息。

活动延伸:

美工区: 进行《云彩和风儿》的主题画创作

户外活动:组织幼儿进一步观察云彩

活动思:

本次活动源于幼儿对天空中云彩的形状和变化感兴趣,我考虑到这首诗的内容相对比较复杂,因此在分段欣赏部分设计了可以手动操作,分步骤进行的动画课件,让幼儿能够直观地感受到云彩的变化,有利于他们对诗歌内容的理解和记忆。仿编活动我采取了游戏的形式,在愉悦的游戏氛围中幼儿都能积极踊跃地参加。但是我有一个困惑,语言课的重点是发展幼儿的语言,教师主要起引导作用,可是在引导的"度"上我把握的不好,有时候引导的不够,没有打开幼儿的思路;有时候又说的太多,没有给幼儿充分的发言机会。以后在这方面还要多加注意。

附:《云彩和风儿》

天上的云彩真顽皮,天上的风儿真淘气!

风儿轻轻吹,云彩变成小白船,扬起小白帆,飘到远处看不见!

风儿轻轻吹,云彩变成狮子,张开嘴巴,吓得羊群都逃散!

风儿轻轻吹,云彩变成胖娃娃,戴着小帽子,跟太阳公公做游戏!

中班游戏活动教案篇六

- : 为了促进孩子们的积极性,小编收集了《逛公园》活动教案,有需要的老师可以看看,希望能帮到你们。
- 1.、反复游戏中学会唱歌曲,能注意弱拍起唱,唱出句首重

音。

- 2. 、圆圈行进走时,注意与前后的同伴保持适当的距离。
- 3.、体验音乐游戏带来的快乐。

幼儿站成内、外两圈的对形,学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

- 1、 老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。
- 2、 什么是幸福的事?(幼儿结合自己的经验和理解大胆表达)3、 小结: 是呀,生活中有许多让人觉得幸福的事,尤其是和自己的家人在一起。
- 1、倾听师边范唱歌曲,幼儿理解歌词内容。
- 2、教师用较慢的速度范唱歌曲,边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色,并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的'重音时,用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。
- 2、教师:现在我来当爸爸,我要邀请小朋友和我一起逛公园了,我请到谁,谁就跟在我后面走。教师边唱第一段歌词,边在幼儿围坐的半圆形内侧,按顺序时针方向有节奏地走动,当唱到第一段的最后"爸爸逛公园"的"园"时,用左手请一个身边的小朋友,请他扮"妈妈"跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时,教师停下来提示幼儿:该"妈妈"来找小弟了。然后帮助"妈妈"在唱到第二段的最后一拍时,请一个身边的小朋友扮"小弟"跟在自己的身后走。当唱到最后一段开始时,扮"小弟"的幼儿任意指一个人扮"小猫",大家停下脚步,一同对着"小猫"边唱边表演。
- 3、教师引导幼儿想一下: 在唱到什么地方时, 就要请下一个

小朋友了?

4、当幼儿熟悉游戏后,可讨论增加其他人物,如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园,以增强游戏的趣味性。