

2023年中班游戏活动教案 中班语言游戏 活动教案(精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班游戏活动教案篇一

1、学习“一双”“一对”的概念。

2、学习按物品的特征，将相同的东西配对。

1、一幅图。

2、鞋、袜、手套各一双，蜡笔，请每位幼儿带一双袜子到园。

3、每人一份操作材料。

2、教师再问幼儿：“小朋友身体有哪些部位有两个呢？”请幼儿指出来。教师告诉幼儿，通常两个一样的，可以配成一双或一对。

3、教师拿出一只鞋子，问幼儿：“这是什么？一只够不够？如果不够，要几只才够呢？”

4、教师拿出一只袜子，问幼儿：“这是什么？一只够不够？如果不够，要几只才够呢？”

5、教师拿出一只手套，问幼儿：“这是什么？一只够不够？如果不够，要几只才够呢？”

- 6、教师请幼儿想一想，还有什么两个在一起的，一双或一对的，让幼儿说说看。
- 7、请一些幼儿出来找相同的东西，找对了的幼儿给予奖励红花一朵。
- 8、将幼儿带来的袜子散放在桌面，请幼儿轮流抽一只袜子，再找到另一只，凑成一双卷在一起。
- 9、看看大家的袜子是否都找到了另一半。
- 10、表扬找到另一半袜子的幼儿。
- 11、教师示范操作材料给幼儿看。
- 12、引导幼儿仔细观察图中的树叶、鞋子、花朵和杯子，启发幼儿画线连接相同图案的物品。

中班游戏活动教案篇二

- 1、根据音乐，学会模仿各种小动物动作，音乐停止，保持原先动作。
- 2、体验音乐游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的'乐趣。

歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》、熊头饰一只、创设一个“熊”的家

热身运动—音乐游戏《变石头》——放松整理

一、热身运动

1、今天天气真好，小动物们都出来玩了，小鸟喳喳叫，小兔蹦蹦跳，今天树林里面真热闹。我们小朋友，也往树林走，采上几朵鲜花，再来跳一跳。要是大熊走过来，大家可别乱跑。

2、师幼共做热身运动

跟老师一起来学小鸟飞，飞得高一点，再高一点，学小鱼游泳，尾巴甩一甩，再来学蝴蝶飞，飞到花丛中。

二、音乐游戏《变石头》

1、幼儿复习音乐，可以跟着音乐做一些动物动作

2、教师介绍规则：我们边听音乐，边做各种动作，也可以找一个好朋友一起做，音乐一停，你们马上就不动，变成一个石头，要是动了，就要被熊吃掉，看谁坚持的时间长。

3、教师扮演“熊”在家里睡觉(也可以请一个小朋友扮演熊，来看哪个小朋友动了)幼儿进入创设的情景进行游戏。

4、师幼游戏。(音乐一停，要马上不动哦，动了就要被熊抓走的)

5、再次游戏。谁坚持到最后拉，那他就是冠军，我们为他拍拍手。

三、放松整理

1、一起数数熊吃掉了几个小动物?

2、让我们擦擦汗，抖抖手，踢踢脚来放松放松。

这是一节音乐游戏活动，幼儿特别喜欢参与活动，在《洋娃娃和小熊跳舞》歌声中，孩子们尽情地在游戏着，音乐停了，马上不动，音乐再响起，又继续游戏，直到剩最后一个小朋友，坚持到最后的就成了冠军，并且教师为冠军贴了个五角星，大家都想得到五角星，基本上都不动，在第二次游戏时，最后还剩两个小朋友坚持到最后，难分上下，就两个都奖励了五角星，两个人脸上都很开心。但是，在游戏过程中，有个别幼儿规则意识不强，明明已经被熊抓到了，坐在椅子上了，过一会，又过来游戏了，看来以后，老师在游戏时，要对个别幼儿多加强游戏的规则意识。

中班游戏活动教案篇三

能区分不同民族乐曲，尝试根据乐曲创编动作，体验各个民族是一家的情感。

- 1、对少数民族有一定的认知经验(西藏、新疆、蒙古等)。
2. 欣赏过代表各民族的音乐，有初步的动作创编经验。
3. 有关民族的道具(围巾、新疆帽等)。
4. 西藏、新疆、蒙古图片各一张。

(一)少数民族来聚会

□国庆节快来了，各个少数民族都来到了北京为祖国妈妈庆祝生日，你们听先到的是哪个民族?(播放音乐《赛马》中间段。)

□哪个民族来了?他们平时都喜欢干什么?我们可用什么动作表示?(引导幼儿说出音乐代表的民族，并初步创编动作。)

□跟在他们后面的是谁?(播放新疆、蒙古音乐，逐一引导幼

儿想象他们生活的场景联系动作表现。)

(二) 少数民族大联欢

1. 分组创编

□那么多民族聚到一起联欢，每个民族围起一个圈，在天安门前为祖国妈妈唱歌跳舞，想请你们也参加，你们愿意参加哪个民族就站到他们的圈上去。(将代表民族的图片贴在地上，引导幼儿自由选择民族围成圈。)

□想想你们代表的民族准备用什么动作跳舞，跟着音乐试一试。(鼓励幼儿分组听音乐创编民族舞蹈动作，老师巡回观察指导。)

2. 集体分享

□让我们打扮起来，到中间舞台表演。(引导幼儿选择合适的道具装扮，并展示刚才创编的动作。)

□你们看到他们舞蹈动作代表他们在干什么?(引导看的幼儿分享动作蕴含的意义。)

3. 集体游戏

□大家你跳一段我跳一段，真热闹，请你们听好音乐，放到哪段音乐，哪个民族就出来在中间跳舞。(老师任选两句舞曲中的音乐，引导幼儿听辨是哪个民族的'舞曲，扮演该民族的幼儿到中间随音乐动作表现。)

操作提示

在民族音乐的选择上要注意有比较明显特征区别，便于幼儿区分；如选择作品比较长可截取其中一段有代表性的适合幼

儿动作表现的音乐。在游戏时引导幼儿仔细听辨，然后动作表现。

在动作创编时，老师可用生活解释动作，赋予动作以实际的意义，例如：新疆盛产水果，采摘葡萄；西藏人问候的方式和别民族不同；蒙古人在草原上骑马射箭等，通过与实际生活相联系的提示引导幼儿抽象动作的创编。如果幼儿的经验不够可让幼儿看图片或视频进行支持。

游戏道具可与幼儿一起准备，如蒙古族道具可用头巾扎在头部或腰部，新疆道具可做一顶小帽戴在头上等，通过装扮进一步引发幼儿的角色兴趣。可将音乐材料、道具投放入区角，让幼儿进行后续创编，同时还可加入乐器，引导幼儿乐器伴奏。

中班游戏活动教案篇四

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。
3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

一. 导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二. 展开：

1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

（1）第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

（2）第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

（3）第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

中班游戏活动教案篇五

活动目标：

- 1、通过诗歌欣赏，体验云彩变化多端所带来的乐趣，萌发热爱自然的情感。
- 2、了解风能使云彩发生变化，感受散文诗的语言美和意境美；

3、乐意胆地把自己的想法告诉家。

4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动重难点：

重点：通过诗歌欣赏，体验云彩变化多端所带来的乐趣，萌发热爱自然的情感

活动准备：

物质准备：多媒体课件、优美背景音乐(幼儿园ppt课件制作请点击)

经验准备：活动前，幼儿已经观察过云彩的变化，对“风吹云变”现象有一定的感知和了解

活动过程：

【开始部分】

向幼儿展示云彩图片和风声，引出云彩和风儿这对好朋友的关系，导入主题。

【基本部分】

1、完整欣赏散文诗

结合课件，教师有感情配乐朗诵。

2、分段学习散文诗

让幼儿重点分段学习二、三、四段，教师操作课件，让幼儿直观地看到对应诗歌内容的动画，引导幼儿自己说出诗歌内容，教师再加以总结，以助幼儿更好地熟悉诗歌内容，为后

面的朗诵以及仿编诗歌打下基础。

3、朗诵散文诗

(1) 结合课件朗诵

教师操作课件，分句带领幼儿朗诵。

(2) 结合背景音乐，有感情朗诵

教师带领幼儿，跟着音乐节奏有感情朗诵散文诗。

4、通过游戏“云彩和风儿”，进行散文诗的仿编

(1) 引导幼儿用“风儿轻轻吹，云彩变成……(某种动物)，拿着……，在做……”句式仿编诗歌，教师注意引导幼儿充分想象，丰富他们所想出的形象，进行散文诗的仿编。

(2) 进行游戏“云彩和风儿”，教师扮风儿，幼儿扮云彩，风儿吹得云彩变，风儿吹到哪一朵云彩，这朵云彩就要变成想变的动物，同时说出自己仿编的诗歌。”出自：屈；老.师礁网”教师带幼儿做游戏，巩固并进一步丰富幼儿自己仿编的诗歌。

5、分组表演《云彩和风儿》

请幼儿分组上台，配乐诗朗诵，向大家展示自己仿编的诗歌。

【结束部分】

在优美的背景音乐中，告诉幼儿云彩和风儿玩累了，需要休息一会，请家和它们一起休息。

活动延伸：

美工区：进行《云彩和风儿》的主题画创作

户外活动：组织幼儿进一步观察云彩

活动思：

本次活动源于幼儿对天空中云彩的形状和变化感兴趣，我考虑到这首诗的内容相对比较复杂，因此在分段欣赏部分设计了可以手动操作，分步骤进行的动画课件，让幼儿能够直观地感受到云彩的变化，有利于他们对诗歌内容的理解和记忆。仿编活动我采取了游戏的形式，在愉悦的游戏氛围中幼儿都能积极踊跃地参加。但是我有一个困惑，语言课的重点是发展幼儿的语言，教师主要起引导作用，可是在引导的“度”上我把握的不好，有时候引导的不够，没有打开幼儿的思路；有时候又说的太多，没有给幼儿充分的发言机会。以后在这方面还要多加注意。

附：《云彩和风儿》

天上的云彩真顽皮，天上的风儿真淘气！

风儿轻轻吹，云彩变成小白船，扬起小白帆，飘到远处看不见！

风儿轻轻吹，云彩变成狮子，张开嘴巴，吓得羊群都逃散！

风儿轻轻吹，云彩变成胖娃娃，戴着小帽子，跟太阳公公做游戏！

中班游戏活动教案篇六

：为了促进孩子们的积极性，小编收集了《逛公园》活动教案，有需要的老师可以看看，希望能帮到你们。

1.、反复游戏中学会唱歌曲，能注意弱拍起唱，唱出句首重

音。

2.、圆圈行进走时，注意与前后的同伴保持适当的距离。

3.、体验音乐游戏带来的快乐。

幼儿站成内、外两圈的对形，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

1、老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。

2、什么是幸福的事?(幼儿结合自己的经验和理解大胆表

达)3、小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和自己的家人在一起。

1、倾听师边范唱歌曲，幼儿理解歌词内容。

2、教师用较慢的速度范唱歌曲，边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色，并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的'重音时，用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。

2、教师：现在我来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园了，我请到谁，谁就跟我后面走。教师边唱第一段歌词，边在幼儿围坐的半圆形内侧，按顺序顺时针方向有节奏地走动，当唱到第一段的最后“爸爸逛公园”的“园”时，用左手请一个身边的小朋友，请他扮“妈妈”跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时，教师停下来提示幼儿：该“妈妈”来找小弟了。然后帮助“妈妈”在唱到第二段的最后一拍时，请一个身边的小朋友扮“小弟”跟在自己的身后走。当唱到最后一段开始时，扮“小弟”的幼儿任意指一个人扮“小猫”，大家停下脚步，一同对着“小猫”边唱边表演。

3、教师引导幼儿想一下：在唱到什么地方时，就要请下一个

小朋友了？

4、当幼儿熟悉游戏后，可讨论增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园，以增强游戏的趣味性。