

2023年初一语文教学工作计划(汇总5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

初一语文教学工作计划篇一

理论与实践相结合，加强基本功能训练，逐步熟练和掌握实习计划所规定的内容和要求，分析问题和解决问题的能力，能够独立胜任护士工作，在实习中锻炼独立思考，树立“以病人为中心”的良好护士素质，使其成为德、智、体全面发展的合格的“白衣天使”。

1. 让带教老师和学生都明确“教”与“学”的目标和要求。
2. 安排主管护师及以上职称，可以很好地将理论与实践相结合的带教老师指导学生。
3. 要求带教老师先了解学生的学习工作情况，因材施教更好的使学生学到知识。
4. 严格管理，要求带教老师以身作则，言传身教，做到放手不放眼，出科前严格考核并记录。
5. 在临床带教中要注意以学生为中心，了解学生学习需求和学习兴趣，学生的生理心理变化，多方面给予关心照顾，如：学生往往没有午休地方，带教老师可以开放科室的示教室给学生休息看书，病人对学的态度，提供良好的学习氛围。

1. 第一周，强化基础护理的培训，并能独立完成内容，包括：静脉输液，肌肉注射，皮试，吸氧及卧床病人的常规护理，

在这些基础的操作中养成学生慎独及严谨的作风，并在此阶段使学生了解骨科的护理常规。

2. 第二周，组织学生学习骨科常规护理的理论知识，这周的时间里，由带教老师指导学生进行石膏固定病人护理，骨牵引术后护理，伤口换药、拆线，配合医生完成外科缝合，正确处理换药后的器械和物品，能对常规病进行手术前后的护理，出科前进行一次理论或操作考试，严格考察学生的学习情况，评分并记录。

3. 在两周生产实习中了解责任制护理，掌握分级护理制度，熟悉换药室的设备，消毒灭菌方法及管理制度。

4. 安排一个独立带教日，针对以往一对一带教制，使学生了解的内容比较单一，难以接触到本科室的所有疾病，这样难免会影响学生实践多病种的机会，通过带教日，让同学可以全面系统的了解骨科各种疾病的护理。

5. 教学互动，构建新型师生和谐关系在教学中，有意识的培养师生感情，减少隔阂，拉近老师与学生之间的心理距离。由于护理专业毕业实习生绝大多数为女生，因此更需要重视和娴熟地运用一些技巧和艺术，构建新型师生关系。对学生保持友好，接纳的态度，不因个人喜好而有所远近，不因成绩好坏或能力有些差异而有所区别或歧视，对每个同学都一视同仁。同时，充分体现对学生能力的信任，增强其自信心，在思想上，再生活上多关心了解学生，不仅带技术，更要带思想，带作风，带纪律。让护生通过向老师及其他医技人员学习，正确处理护患、护士与家庭、护士与科室、护士与医生之间的人际关系，从而锻炼他们适应社会的能力。实现教学工作的良性互动。

总之，临床带教是护理教育的重要组成部分，是理论教学向临床实践的过渡，是课堂教学的补充和延伸。因此，临床护理人员有责任，有义务在做好本职工作工作的同时，不断总

总结经验，探索新的教学方法，从而提高教学水平。为培养新时期合格的护理人才而不懈地努力。

初一语文教学计划篇二

一、知识目标

了解世界近代史上文学、美术和音乐等方面的成就，重点掌握列夫托尔斯泰及其代表作；凡高和他的《向日葵》，贝多芬和他的《英雄交响曲》。

二、能力目标

通过对三个著名代表人物生活的时代背景的探究学习及其作品的分析，使学生认识到它反映了世界近代文化发展的基本脉络，从而培养学生自主探究能力和文学艺术作品的鉴赏能力。

三、情感态度价值观目标

认识到这些著名代表人物能够取得辉煌成就的根本原因在于他们善于观察社会生活，自强不息，将个人命运与祖国命运联系在一起。尊重和欣赏不同民族所创造的文化成果，从而树立正确的国际意识。

教学重点：列夫高托尔斯泰及其代表作品；凡高和《向日葵》；贝多芬和《英雄交响曲》。

教学难点：一定时期的文化是一定时期的政治、经济的反应。

导入新课：

教师提问：欧美近代科技的发明创造为什么能够获得累累硕果？

学生回答，教师归纳：

a□科学家辛勤忘我地实践和探究，推动了科技进步。科学家的个人努力起了重要作用。

b□人们挣脱了封建神学的束缚，敢于积极地进行思考和探索，促进了科技进步。思想自由是主要因素。

c□资本主义的产生和发展，离不开科技的发明和创造，这是根本原因。

教师指出：欧美资本主义的产生和发展，导致激烈的社会变革，也为文学艺术的发展提供了广阔的舞台。这一时期，在文学艺术方面同样涌现出许多杰出人物及其代表作品。今天我们就来学习世界的文化杰作这节课的内容。

教师让学生按照导读提纲阅读全文，作好读书标记。

教师列出导读提纲（引导学生探索、交流、讨论、练习。）

2. 梵高的人品怎样？他的绘画作品有什么艺术魅力？

3. 贝多芬怎样“扼住命运的咽喉”？哪一首乐曲标志着贝多芬在艺术上和思想上的成熟？

文学巨匠

（教师出示相关图片，再现历史情境，帮助学生形成历史概念）

1. [设问自答]近代文学艺术方面为什么会涌现出许多杰出人物及其代表作品？

（一定的社会文化建立在一定的社会政治经济发展基础之上，

近代世界激烈的社会变革为文学艺术的发展提供了广阔的舞台。)

2. [学生提取信息]列宁为什么称赞托尔斯泰是“俄国革命的镜子”？(分层引导)

a□你知道托尔斯泰哪些文学代表作？

(《战争与和平》、《安娜卡列尼娜》、《复活》等)

b□它们在俄国历史上起过什么作用？

(它们深刻反映了19世纪后期到20世纪初期俄罗斯社会不平等的现实，揭露了当时俄国社会的基本矛盾。)

c□托尔斯泰晚年为什么选择“平民化”的道路？

(他虽然出身于贵族家庭，却耳闻目睹着社会中的贫困和不幸、国家的动荡不安，所以立志探索人生的意义，寻找改造社会良方，走“平民化”的道路。)

美术名家

(教师展示相关图片，为学生的形象思维活动服务)

1. 梵高的人品怎样？

(十分关心穷人，在逆境中依然执着地热爱生活、踏实地追求绘画艺术)

2. 他的绘画作品《向日葵》有什么艺术价值？

(该画用笔粗厚有力，色彩对比既单纯又强烈，产生了艳丽、和谐、优雅的画面效果，表达了对生活的无比热爱。)

（他不厌其烦地严肃钻研，坚持自己的艺术追求）

教师指出：由于梵高的作品包含了深刻的悲剧意识、强烈的个性和在形式上的独特追求，远远走在时代的前面。所以他在世时，作品并不被看好。但是随着时间的推移，梵高作品的价值却越来越为人们认识。1987年，日本安田火灾海上保险公司以3990万美元的价格买下了《向日葵》，创下了当时世界油画价格之最。

初一语文教学计划篇三

1、学唱歌曲《三只猴子》，体验初步学习表现歌曲的诙谐和幽默。

2、在倾听和做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳

1、图片两张，图1上的猴子可移动

2、磁铁三个

2、范唱歌词第一段，提问：发生了什么事？我们再来听听第二段的歌词

现在我们来做一个有趣的游戏，我这儿有三只小猴子，你们有没有？我们一起来玩。（可以多玩两次）

我刚刚那三只猴子哪里去了？（唱歌词床上床下都找不到）他们受伤了会到哪里去啊？原来（它们躺在医院不能动了）

1. 请三个幼儿上来当猴子边唱边示范

2. 请全部幼儿都当猴子玩，并让孩子一起把歌词改为：一群

猴子在床上跳。

三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情，以后，你们不要在床上、沙发上跳来跳去。回家以后，你们可以邀请爸爸妈妈一起来做三只小猴子的游戏，教他们边唱边做！

初一语文教学计划篇四

教学目的：

使学生初步学会对原始数据进行分组整理的方法，认识对数据进行分组整理和编制统计表的意义，会填写成简单的统计表。

教具准备：

学生：杜小芳最高，身高是154厘米。

先从记录单上找出所有的数据不超出哪个范围，也就是找出最矮的是多少厘米，最教师请5名同学到黑板前，教师按照“记录单”上的顺序报数据，5名同学分别在例2的空白统计表的各个空格内画“正”字。然后，让他们擦去“正”字，填上数目，制成完整的统计表。最后要求同学们将各组人数加起来，核对一下是否与“记录单”上的人数一样。

让同桌学生讨论一下，然后指名让学生回答，最后教师总结。

指名让学生回答问题。

学生：先求出这个班全体女同学身高的总和，再用这个总和除以全体女同学的人数。

教师：计算平均身高需要根据哪个表？

学生：要根据“记录单”上的原始数据。

教师：当我们要了解这个班女同学的平均身高时，就需要用到“记录单”上的原始数据。这说明在统计工作中，原始数据是非常重要的，不能随便丢掉。

教师用小黑板或投影片出示教科书第4页“做一做”的“记分单”。让学生观察，并且思考这样一些问题：

这次数学考试成绩的分数不超出哪个范围，是从多少到多少？

怎样对这些成绩进行分组？分几组？

怎样编制统计表的栏目？

让同桌的学生讨论一会儿，指名让学生说一说讨论的结果。之后，让学生翻开教科书第4页，自己用画“正”字的方法收集数据、填写成完整的统计表。然后教师提问：

根据整理后的统计表，可以说明这个班数学考试分数的哪些情况？（可以知道哪个分数段的人数是最多和这个班一共有多少人。）

教师：通过上面的学习和练习，谁能说一说对原始数据进行分组的方法？

先让同桌的同学讨论、互相说一说，再指名让学生试着说。最后，让学生翻开教科书第4页，一起读书上总结出的方法。

做练习一的第4题。让学生独立做题，教师行间巡视，个别辅导。做完以后，指名让学生说出这个班男同学的体重在哪个范围内人数最多。接着让学生说一说整理原始数据的步骤分为几步，每一步是怎样做的。

练习一的第5题。

初一语文教学计划篇五

1. 了解班级新成员、新环境，乐意与同伴分享自己变化的快乐。
2. 知道自己长大了，有做中班小朋友的自豪感。
3. 能主动参与选组活动，认识自己的组别、标记和上课、吃饭的座位。
4. 有与同伴合作的愿望，体验合作的快乐。
5. 知道自己是小主人，乐意为班级服务。

九月份

1. 《我们见面了》
2. 《我们在一组》
3. 《去菜场》
4. 《蔬菜的家》

十月份

1. 《蒲公英旅行记》
2. 《金色的田野》
3. 《凉快的秋天来了》
4. 《秋天的色彩》

十一月份

1. 《我们的邻居》
2. 《好邻居》
3. 《方便的超市》
4. 《美丽变变变》

十二、元月份

1. 《城市美容师》
2. 《健康天使》
3. 《阳光警察》