

最新幼儿园开展 开展幼儿园活动总结(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园开展篇一

xx全国各地的幼儿园纷纷举办传统文化活动，包括赏花灯、猜灯谜、元宵手工制作、击鼓传花等民间游戏。通过幼儿自身的参与和体验，使他们体验节日的欢乐气氛，了解传统文化和民俗，感受人与人之间的真情，获得内在的自信和快乐。

围绕着弘扬传统文化的主题，每个园所的活动设计又各具特色。xx的小朋友迎着晨风转动五彩缤纷的风车，放飞梦想。此外，还尝试打破班级限制，全园孩子参与了“传统游戏大联欢”，一方面让幼儿互相认识，增强社会交往能力；另一方面也通过丰富多彩的民间游戏让幼儿体验源远流长的文化传统。

xx幼儿园的长廊上挂满了老师、小朋友们动手制作的花灯，上面缀满了各式各样的灯谜，等待着家长和孩子的积极参与。老师们介绍说，这些灯谜大都和自然界的植物和动物相关，符合幼儿的认知，也能激发他们的兴趣。

xx幼儿园的孩子们走到操场，开始了精彩的舞龙舞狮、扭秧歌、挑灯笼等民俗活动，这些“表演道具”都是孩子们和老师一起用废旧材料制作的。xx电视台对活动进行了现场录制。

其他园所也都贴近幼儿和家庭的需求，设计了别出心裁的主

题活动。

xxx的元宵节传统文化活动，不仅为幼儿创设体验式的环境和氛围，而且邀请家长们参与到活动中来，以园所为纽带把幼儿园、家庭、社区三方紧密结合起来，搭建友好和谐的社会环境。

幼儿园开展篇二

活动中的几点反思区域活动是一种人为创设自然情景下的幼儿自愿、自发的游戏，是我们现在普遍采取的一种教育活动形式。那么，如何使区域活动真正成为幼儿自由选择、自发探索、自主活动的一扇门呢？在实际工作中，我又这样几点反思：

1、教师角色的定位要准确把握。在区域活动中，教师应该做什么？这是我们必须弄清楚的首要问题。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导的。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。

2、教师介入指导要适宜。幼儿的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。我们应该有这样的理念：只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。（当孩子用橡皮泥在捏一个苹果时，不要去问：你在干什么呀？捏的是什么呢？这些问题的提出不仅不能推动幼儿的活动，反而会影响孩子）

3、要体现教师的隐性指导。皮亚杰曾经指出：“在游戏中，儿童是自我主宰世界。”在活动区中，如果老师的指导太突出，完全处在一种主导、主动、主持的地位，有时反而会限制、影响幼儿的活动。比如在指导创造性游戏时，当面对孩子的无所事事，老师此时的适时引导确实是非常重要的，但老师的隐性参与指导要适度，只要达到引发、深入游戏的目的即可，不必长时间参与游戏，尤其是对中大班孩子。而且这种长时间的参与还会影响老师对其他孩子的观察和指导。

此外老师本身还应该注意指导个别孩子时的音量，尽量不要影响其它正在活动的幼儿。（向大家推荐一段文字：区域活动基本以自然观察为主，要做到：静心、细心与耐心。静心是尽量不打扰幼儿自然的行为过程，与之保持一定的距离。细心是注意捕捉幼儿行为表现中的有益信息和其发生的时间、背景等，必要时可做一定纪录。耐心是不要怕多花费时间，观察有时需要经过一定的时间后才能获得一些有价值的资料。观察是教育的先导，只有充分观察、了解幼儿，教育指导才能有更好的针对性、也才有可能真正适应、满足幼儿的发展需要，一个成功的教育者，首先是一个善观察者。）

4、材料提供的层次性。每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如美术区操作材料、益智区投放的拼图等都应该体现层次性。

“多给孩子一点空间”是我们大家常挂在嘴边的一句话，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。记得有位专家曾经说过：老师教的欲望太强、太主动，必然使幼儿学习变得被动。确实如此，如果老师教的多多的，填得满满的，孩子们就失去了自由的空间。反之，当离开了老师的视线和关注，孩子们的主动性、探索性就会多一些。

幼儿的自主发展需要有自由的活动空间。让我们一起为幼儿创设、提供这样的空间，而不是占有。为了幼儿有更多的自

主学习、探索的空间，这里引用一句专家的话语大家共享：在幼儿面前，我们不妨“被动些”、“迟钝些”。

幼儿园开展篇三

感恩节活动虽然结束了，但感恩的心永远存在。这次活动让我们更明白了，生活中那些平淡温馨的故事每天都在继续，只要我们用心感受，用心聆听，就会发现生活充满了爱，因为我们学会了感恩。下面小编整理开展幼儿园感恩节主题活动总结范文一，欢迎阅读。

【开展幼儿园感恩节主题活动总结范文一】

感恩是一种文明，感恩是一种品德。拥有一颗感恩之心，才懂得去孝敬父母；拥有一颗感恩之心，才懂得去尊敬师长；拥有一颗感恩之心，才懂得去关心、帮助他人；拥有一颗感恩之心，就能学会宽容，赢得友谊；拥有一颗感恩之心，就会拥有快乐，拥有幸福。11月23日晚上在园长及总务部的组织下举办了城西幼儿园第一届的感恩节活动，让大家欢聚一堂，共同回忆这一年来的历程及各们老师的成长，让彼此相互了解，打开心扉，在活动中体验感动和真情，心存感恩，回报他人。

这次活动的开场先是主持人简洁的道出了活动的缘由及感恩节的由来，紧接着是进入第二环节《感恩团队》，大家一起观看幻灯片上同事们从刚入园的青涩到今日渐渐成熟的一个成长历程，共同回顾并珍惜幼儿园开园时的辛酸不易到今天的成绩；之后所有的新老老师分两排对站，互相给予最热烈的掌声，最真诚的鞠躬，最深情的拥抱，大家眼里都溱满了感恩的泪水，浸在这无言的拥抱中。

每一个环节的后面都有一个感恩卡片时间，主持人随机抽取教师们事先写好的感恩卡片，被抽取到的教师就会上台把自己最想感谢的人及最感动的事与大家一起分享，此时此刻，

所有上台来分享的老师们一个个都深情满满的道出自己的真情，情到深处都不禁煽然泪下，我们除了感动还是感动。

第三环节是由曹园长组织的《感恩亲人》，以感恩父母亲人为切入点，以家的文化为引导，作为孝亲文化进行团队建设。有爱就有亲人，身边每一个爱你的和你爱的父母兄妹、同事、朋友、孩子都是我们的亲人，每一个有爱心的人，都应该是个懂得感恩的人，人生也正因有了爱心、孝心和感恩而精彩起来，生动起来。接着第四环节是全体教师的手语表演《感恩的心》，一颗感恩的心，就是一颗和平的种子，因为感恩不是简单的报恩，它是一种责任、自立、自尊和追求一种阳光人 生的精神境界！

第五环节是由张园长组织的《感恩幸福》，这一环节中张园长还请了几位老师上台来与大家分享了不同的幸福之道，让大家感慨颇深；因为心中有感恩之情，所以幸福，那究竟什么是幸福呢？幸福是一种感觉，要用心去寻找去体会的。

第六环节《感恩同事姐妹》有两个小环节，首先主持人将老师们事先写好的全体同事闪光点的表格收上来，任意选具有代表性的一篇，从头至尾读出来，看看自己在同事眼中是个什么样的人。其次是智力抢答得愿望，每一个抢答正确的老师可以在今天完成一个愿望，其它老师都会尽力满足她。

第一位抢答正确的贺青茹老师指派了 王小妹老师再现皇后的风采；而第二位抢答正确的熊美琳老师指派了张园长讲一个笑话，幽默的话语引得我们开怀大笑，最后第三位抢答正确的詹珍珍老师指派熊美琳老师来段即兴舞蹈，火辣的舞姿更是引得全场情绪高涨。我们有缘聚在一个大家庭里，每一个人都是我的老师、恩人、朋友，所以我们要有一颗谦卑之心，用赞许的目光去发现身边同伴的长处，爱她呵护她向她学习。

最后我们共同为城西幼儿园及这些过生日的老师一起祝福过了个团圆的生日，感谢城西幼儿园这个大家庭，使我们能像

亲姐妹一样相亲相爱，感谢园长及各位教师的付出和努力。然后大家一起跳起了《狂欢舞蹈》“我们都是好朋友”，感恩着彼此。结尾主持人还给我们宣读了感恩约定八章，我相信我们一定都能坚持的做下来的。

感恩节活动虽然结束了，但感恩的心永远存在。这次活动让我们更明白了，生活中那些平淡温馨的故事每天都在继续，只要我们用心感受，用心聆听，就会发现生活充满了爱，因为我们学会了感恩。心存感恩，会让一句简单的话语充满了神奇的力量，让那些琐碎的小事一下子变得无比亲切起来。当一个人懂得感恩时，便会将感恩化做一种充满爱意的行动，实践于我们的生活中。

【开展幼儿园感恩节主题活动总结范文二】

一年一次的感恩节到了!经过两周的精心策划，今天终于迎来了期待已久的感恩节!这次感恩节的主题是：“生命因感恩而丰盛”。希望通过这次活动，孩子们不仅能够了解感恩节的来历，更能够在生活中学会感恩。

早晨，孩子和家长们一来幼儿园就开始忙碌火鸡头饰的制作，先是涂颜色，然后是剪贴和装订。以往的美工只是针对孩子们，这次好多家长都特别积极地参与，并且乐在其中。在孩子们忙于手工的同时，老师也开始着手准备美味的南瓜汤。

9:30手工活动结束，我带着所有的小朋友到另外一间教室讲感恩节的故事。其他老师开始布置做点心的桌子。家委会的爸爸妈妈带领所有的爸爸妈妈们到三楼活动场，准备为孩子们表演感恩节故事。看着家长们跃跃欲试的样子，老师们心里也充满了期待!

在孩子和老师们的齐心协力之下，南瓜瓢挖好了。激动人心的时刻终于到来，我们和孩子们要一起观看爸爸妈妈的表演了!进到教室后，孩子们分三排坐下，看着对面的爸爸妈妈们，

他们好开心!尤其是当他们看到自己的爸爸妈妈们为表演节目而化妆后,更是开心的不得了。不过在要求安静的时候,孩子们还是很认真地开始欣赏表演了!

先是恩随的爸爸开场,介绍了清教徒们乘坐五月花去寻找美洲大陆的北京,然后我们的家长乘坐五月花船上场了,嘴里喊着:嘿哟、嘿哟的口号。看起来真的很不容易呵。来到美洲大陆的清教徒们饥寒交迫,但他们得到了印第安人的帮助。

扮演印第安人的爸爸妈妈们,“喔呼,喔呼”上场了!他们帮助清教徒们御寒、度过饥饿的冬天。春天到了,好心的印第安人帮助他们种种子。到秋天的时候,他们丰收了!为了感谢上帝,以及感恩印第安人的帮助,他们举办了感恩聚会!节目的最后,他们唱起了《如果感到幸福你就拍拍手》,我们的孩子也被邀请一起互动。

爸爸妈妈们认真的表演博得了孩子们热烈的掌声!孩子们也为爸爸妈妈们准备了一首他们自己创编的儿歌□we wish you a happy thanksgiving!这首歌把我们的快乐带向了一个新的高潮!

看罢节目,做好玩的游戏,分享好吃的食物.....今天的感恩节给老师、小朋友、家长都留下了很多的快乐!期待大班的小朋友在他们长大的时候能把这份开心快乐永远记在心中!

【开展幼儿园感恩节主题活动总结范文三】

在11月xx日——11月xx日感恩节期间,北京红缨连锁新砚池幼儿园开展了以“知恩于心,感恩于行”为主题的大型感恩节系列活动。通过此次感恩节活动,孩子们在亲身体验中懂得了感恩,学会了感恩,为他们一生的成长积累了一笔宝贵的精神财富。老师们在组织活动的过程中收获了感动,积累了经验,提升了能力。家长们收到了孩子爱的信息,感到温暖的同时,更多了一份对幼儿园和老师信任和支持。在活动

后，卢园长及时组织全体教师针对本次活动开展分享式的学习，各班组教师纷纷发表了自己的收获与感动。现就根据各教师的谈话内容及活动开展情况做一下总结。

一、从环境入手，营造感恩节氛围。

环境作为一种“潜型课程”，在这次活动中引起关注和重视。从园门上的主题横幅到门口的海报，从班级海报到植物园的“感恩树”、园旗等。营造感恩节的氛围，不仅仅让幼儿有参与活动的兴趣，更重要的是带给孩子们一种积极的思想、情感和态度。当然，如果能充分利用幼儿园宣传橱窗、走廊等环境进行感恩节文化的传递，那就更加到位了。

二、形式多样，内容丰富，各有特色

此次活动，我们各教研组根据自己年龄组的实际情况开展不同形式的感恩活动。其中大中班组以园内感恩活动为起点拓展到社区、街道、单位及福利院等，涉及面广，影响范围较大，还引起了新闻媒体的关注。走出幼儿园的感恩活动方式，不仅真正实现了“感恩于行”的主题目标，也大大增强了幼儿的胆识和魄力，同时对幼儿亲社会行为的培养大有益处。而托小班组的园内感恩活动也不乏意义。当家人接回孩子那一刻，收到孩子的爱心贺卡，听到稚嫩的一声：“妈妈，您辛苦了”“i love you!”——家长们从未有过的喜悦诞生了。因为孩子们不仅学会了表达，更学会了感恩。在分享感恩节传统美食中，孩子们不仅能了解到感恩节的传统文化，也相互传递了同伴间的感恩之情。

二、策划周全、铺垫到位、有序开展。

活动的有序开展，离不开周全的策划和前期到位的铺垫工作。首先，各班组通过集体讨论制定方案，经过园长审核改进方案，再由各教研组长负责落实，在前期的落实过程中如有发现问题，及时调整，力求完美。在此次活动策划和目标的落

实中，中班组教师起到模范带头作用，如从卡片花环的策划到制作以及送出，再如确定感恩路线到感恩地点等等，无不仅仅围绕目标进行有序开展，工作细致入微，并且使目标得到提升。其次，各班组根据各环节工作的需要做好前期的铺垫工作，如幼儿常规训练、熟悉活动主题曲及祝福语等等。

四、家长的高度配合感恩节活动的成功开展，离不开家长的高度配合。在活动的开展中，出现了好多感人的例子。像小班组的吴暄怡小朋友家长为了配合此次活动，竟然全家总动员赶制春卷，让小朋友和老师都尝到了香喷喷、热乎乎的春卷。像中班组的张含韵妈妈因为知道老师没有相机，一连打了十几个电话联系老师，直到把相机送到老师的手中。还有大班郑斯喆的妈妈，为了做出两个美丽的花环，用橡皮泥一直捏到深夜十二点多(老师问孩子才知道的)。当然像这样的例子还有不计其数。家长们都用自己的行动来感谢老师及周围的人，所以，此次活动的成功开展真的很感谢我们的家长。

感谢这次活动带给大家的收获，虽然感恩节已经过去了，相信北京红缨老师新砚池的老师、孩子还有家长们将会感恩之心一直延续下去。

幼儿园开展篇四

按照《省教育厅办公室关于开展民办学校非法集资风险专项排查活动的通知》的要求，针对我园全体教职工进行组织、从事、参与非法集资违法行为进行了风险排查，并积极组织教职工进行自查，立即组织全体教职工学习文件精神，现将排查情况汇报如下：

1、学习文件精神

我园认真组织教职工学习上级文件精神，加强对非法集资风险的高度重视，树立高度的工作责任心，做好维护正常社会秩序，确保社会稳定。认真领会通知精神，统一思想认识，

认清参与非法集资的危害性，自觉抵制非法集资。

2、排查总结

采取多种自查方式：为全园教职工统一在银行办理工资卡结算工资、了解教职工是否有其他借贷关系或有不良信用记录、有无个人或家庭负债较大情况。组织教职工学习非法集资的相关知识，提高了对非法集资的认识，认清了非法集资的危害性，能自觉抵制非法集资，并对身边的人进行抵制非法集资的宣传。

在今后的工作中，我园将进一步加强教职工的风险防范意识，引导教职工认清危害，自我约束，自觉远离非法集资等各种违法行为，踏踏实实工作，树立正确的价值观和人生观，杜绝违法非法集资等违法行为发生。

幼儿园开展篇五

3月20日，我参加了柯岩中心幼儿园举办的首届“四叶绽放”教科研专题讲座活动。其中让我记忆犹新的是特级教师陈宴老师的讲座。她讲到了《如何开展主题活动》第一点、主题如何生存？第二点、主题目标？第三点、目标的实现途径。通过对讲座的学习，使我更进一步了解和掌握了主题活动的发展方向和目标，以及反思了以往工作中的不足，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。经过参加此次活动我有以下感受：

我们的老师从各自写学科教学计划，到现在一起选择主题课程、生成课程、平衡课程、优化课程；我们的孩子从原有的被动接受式学习到现在探索式学习；我们的家长也从幼儿教育旁观者、监督者的角色逐渐变成了现在幼儿教育的合作者、支持者。所有这些，都使我们不得不心悦诚服地接受主题课程的优势。

一、活动中应尊重每一幼儿个性，注重为幼儿创设自主宽松

的学习环境。在设计活动的时候，往往我考虑到的只是“我该如何较”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的同时主要是为了幼儿，通过这种引导让幼儿学会自己去学习，去探索，让我们的主题活动具有自主性，开放性，生成性和综合性。

二、环境的布置应是孩子的作品。就像孩子的美术作品，我们应该尽量让他们自己用自己已有的经验来分享，老师在旁起辅助帮他们记录。然后去展示，放在孩子的成长档案。我们应该一改传统的模式，让孩子从听从指示转换成孩子自由选择。主题探究活动，重在幼儿交流与合作，在活动的“完成”过程中，幼儿的学习处于交流，合作的状态中去进行，这无疑促进了幼儿的沟通能力，交往能力，合作能力的培养。

新未庄幼儿园石艳芳 好，只有更好。

幼儿园开展篇六

老高川第二幼儿园 王艳

幼儿园主题活动是一种研究型的课程，是幼儿围绕着一个主题，进行自主观察、探索周围现象和事物，教师适时适度地予以支持和引导的一种系列活动。它的特点是有核心、有主体、有连续性和发展性。每个主题都通过网络的方式表现主题开展的基本线索。通过对主题目标、内容的确定和主题展开线索的呈现，进一步设计主题的环境、教学活动、区域活动、家园联系工作及游戏等。要想很好的组织和开展主题活动，应从以下几方面做好工作：

（一）主题的选择。

“主题”是探究活动的核心，它既表明幼儿将要参与的系列活动，又是教师选择组织学习的内容、开展教育教学过程、创设环境的引航灯，因此，“主题”是探究活动的起点和灵

魂。主题的选择要贴近幼儿的生活经验，要充分运用幼儿园和社区家庭现有资源，从而引起幼儿的学习兴趣，要有便于幼儿动手操作的各种材料，主题还应含有多种教育价值，要促进幼儿主动发展。为充分利用幼儿身边的素材自然生成主题活动，我们大班在秋天这个季节里选择了“多彩的秋天”这个贴近孩子生活，便于孩子观察体会，便于动手操作的，有丰富教育价值的主题。

（二）主题活动中。

主题教育的过程中，课程的最大价值在于师生之间共同有深度地探讨一个主题，通过自主探究等多样化的研究性学习活动形式，发挥幼儿的主动性，促进幼儿的主动探索与学习，引导幼儿在愉快的体验中获得成功与发展从而丰富幼儿自身的学习生活经验，培养幼儿自主探究的意识、习惯与能力。我在进行“种子藏在哪”这一教学活动时，就充分利用了孩子的主动性让孩子自己去寻找果实的种子，然后在我的协助下把丝瓜、花生、玉米、苹果、扁豆等的种子分别找到并展示出来。通过自主学习孩子们不仅认识了种子，并且通过观察知道了不同果实种子的不同排列。

（三）环境的创设。

幼儿的发展是在与环境的相互作用的过程中进行的，在主题活动中更要充分的利用环境资源，实现教育目标。

- 1、创设与主题活动相适应的教育环境。我班围绕“多彩的秋天”这一主题创设了“秋天的果实”、“我眼里的秋天”、“果蔬造型展示会”、“树叶贴画展”、秋天的树和落叶的背景墙等关于秋天的不同内容的教育环境。

- 2、用孩子的作品装扮墙面。在主题活动中，活动的内容与过程要引导以图画的形式及时展示在活动室的墙面上，另外，还要及时把幼儿的想法以图画的形式展示出来，引起幼儿的

关注达到与幼儿互动的目的。我们在开展主题活动中引导幼儿画出了自己眼里的秋天并张贴在以“我眼里的秋天”为主题的墙面上，把通过孩子们的自由想象粘贴的秋天的树叶作品展示在门口的展示区。墙面上不再是老师的想法和作品，完全是孩子的，孩子是环境的主人。这样幼儿的想法得到了重视，他们的作品也得到了展示，他们在活动中不仅各方面的能力得到了发展，重要的是收获了成功，精神上获得了愉悦。

(四)充分利用家长的教育资源 在主题活动中，家长的力量不可估量，家长的参与可以使主题活动的内容更加丰富、更加充满感情，使幼儿的活动热情更加高涨。另外，家长的参与也会使活动的材料更加丰富多样，为幼儿的发展提供丰富的物质基础。为了开展好“多彩的秋天”这一主题活动，我们邀请家长和孩子一起寻找秋天的果实，在寻找过程中孩子的眼界打开了兴趣高涨了，其中有几个孩子还特意回老家找来了难得“棉花”“高粱”“小麦”“扁豆”“胡萝卜”等，我们把孩子们从家里带来的各种各样的果实都展示在“秋天的果实”展区里，孩子们都特别兴奋；上周末通过家长和孩子在家里一起动手制作果蔬造型，创造出了很多令我们赞叹的作品，我们把这些浓缩着孩子和家长智慧的作品全都展示在“果蔬造型展示会”展区里。相信通过这些活动也促进了家长和孩子之间的感情。

另外，亲子活动也能促进幼儿主动、和谐、有效地发展。在开展主题活动中也具有重要的作用。本来我们打算开展亲子活动，但由于甲流的原因没有能够召开，有些遗憾。

总之，要想组织开展好主题活动，只有选择幼儿感兴趣的身边的事物来确定好活动主题，不断的关注幼儿的兴趣、自主、需要和创造，“以幼儿发展为本”的新思想，让幼儿在自主中学习和探究。在家园的共同合作中，通过丰富有效的活动，使幼儿在与周围环境、与材料的互动中不断探索、表现、操作中得到宽松、自主、个性化的发展。

幼儿园开展篇七

幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的想法重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。

在实践中我体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

幼儿园开展篇八

摘要

如今，我们幼儿园新课程中的学习活动是以“主题”形式进行的。在实践的过程中我们常常体会到：主题式课程的确为孩子和老师提供了无限广阔的学习内容和教育内容，但也同时对老师提出了更高的要求与挑战。那就是到底该选择什么样的主题？什么样的主题才能引发幼儿的兴趣，什么样的主题才能真正促进孩子的发展呢？下面我就以大班主题活动《动物王国》为例，谈一下我在实施主题活动过程中的一些粗浅的见解。

如今，我们幼儿园新课程中的学习活动是以“主题”形式进行的。在实践的过程中我们常常体会到：主题式课程的确为孩子和老师提供了无限广阔的学习内容和教育内容，但也同时对老师提出了更高的要求与挑战。那就是到底该选择什么样的主题？什么样的主题才能引发幼儿的兴趣，什么样的主题才能真正促进孩子的发展呢？下面我就以大班主题活动《动物王国》为例，谈一下我在实施主题活动过程中的一些粗浅的见解。

一、主题活动，追随孩子的兴趣

我们在确定主题时应根据幼儿的年龄特点，从孩子的生活入手，以幼儿的兴趣为出发点，选择适宜的主题活动进行展开。我们开展的主题活动《动物王国》就是来自于一个孩子从家里带来两只龙虾，孩子们就围在了一起，有的用手碰一碰，有的干脆把它捉起来。在与龙虾的直接接触中，孩子们产生了许多话题“龙虾的大脚最厉害了！”“看哪，它的眼睛在这里！”“它的嘴巴在哪里呢？”幼儿就这样自发生成了研究龙虾的愿望。龙虾是动物王国中的一员，慢慢的孩子们的话题转到了“你喜欢什么动物？”上，他们与动物之间似乎建立着一种与生俱来的默契，他们谈自己喜爱看的“人与自然”，他们讨论“恐龙家族”，他们还描述着自己饲养的小动物，他们互相讲述着“森林里的故事”，这些活动的主角都离不开老虎、狮子、狐狸、兔子,,,为了保持孩子这一兴趣点，我们开展了“动物王国”这一幼儿感兴趣的主体。为孩

子提供了探索动物奥秘的机会，幼儿的兴趣加上良好的动机刺激，成为了本次主题发生的前提。但这个主题幼儿在小、中班都已经接触过了，然而不同年龄阶段的孩子对动物的认识出发点都是不同的，大班的孩子除了对动物本身的认识感兴趣之外，还会建立起一些以某一特征或主题为联系的认知。如保护珍稀动物、动物之最等。

二、主题目标，科学合理且有层次

当然，追随幼儿的经验和生活，以儿童发展为本的“主题活动”，并非放弃或忽略教育目标。目标是重要的，并且始终应清晰地保持在我们教师的头脑中。但更重要的是应该考虑主题活动的目标怎样定位这样一个问题。我们觉得幼儿园的主题活动目标的制订要有科学性、连续性、合理性，有计划地引导幼儿生动活泼、主动地发展。因为目标的整合是教育整合的基础，教育目标应该是一个整合——分解——整合的过程。我们在制定主题目标时，可能将其划分为不同方面，但是不管哪种归类划分方式，都是对整体发展的相对划分，这种划分只是为了使我们在考虑教育目标时不致笼统、无序。所以在设计过程中，我们目标导向模式是：老师根据幼儿园培养目标、幼儿基本经验、兴趣需要、年龄特点等选择主题，确立主题活动目标。如在确定“动物王国”这一主题目标时，我们考虑到小朋友是伴着动物故事一起成长的，他们喜爱美丽温顺的小兔、小猫，欣赏凶猛威武的老虎狮子。对于奇妙的动物世界他们非常向往、好奇，欲一探究竟。而大班幼儿知识面广，能从多个途径了解收集信息。因此，我们把《动物王国》的目标定位在：

- 1、引导幼儿走进动物世界，能主动、积极地搜寻有关动物的各种信息，结识更多的动物朋友，感受动物的奇妙，初步了解人与动物之间的关系。
- 2、以真善美的心灵去体验动物的生活，自觉地关注动物、善待动物，学会关心爱护动物。

3、通过活动，充分感受动物世界的美，并能以自己的方式表现出来。

三、主题内容，预设与生成相结合

在对主题目标有了一个整体的了解和把握之后，就会考虑怎样来选择主题的内容。主题活动一般要通过一定的线索层层展开，从而构成一个有机联系的主题网络，让每个幼儿都有机会根据自己的发展特点进行活动，并表现出各自的个性特点，从而相互展开。《纲要》作为幼儿园课程的文件，它在教育内容与要求中说：“幼儿园教育内容是全面的、启蒙的，可以相对划分为健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域”，在确定《动物王国》作为一个独立的主题开展时，我们首先分析“动物王国”这一主题源中包含的信息要素，然后根据幼儿对动物的兴趣点加以剖析，并着重将这些信息要素作进一步的分解，找到次一级的主题要素，以次类推，层层分解，因此我们计划用三周来完成本主题，并设计出了主题网络图（略）主要分为：教师预设的内容和孩子活动中生成的内容。

在主题网络图中我们设计了3节语言活动，而科学活动却设计了5节，这是因为我们觉得《动物王国》这个主题它偏重于科学，于是我们根据主题领域进行适当的增减，在此《动物王国》主题活动的游戏活动和区域活动我就不一一介绍了。

四、主题开展，生、师、家、社多元联动

大班幼儿的学习方式和思维方式是多元的。清新、有趣的主题活动，决定了其学习方式和思维方式必然具有多样性的。根据大班幼儿的发展水平和不同个体的认知、情感特点，我们选择与之相适应的学习方式。如：调查访问、动手制作、模拟体验、问题讨论等等。

在活动开展过程中我班生成《十二生肖》这个活动，那是在

一次区域活动中，我无意中听到了一首朗朗上口的儿歌，这个声音来自语言区的李天扬：“小老鼠，真神奇，个子不高排第一，牛第二，虎第三，兔子第四跑的欢，龙第五，蛇第六，马第七，羊第八，猴第九，公鸡是十跟着走，狗排十一汪汪叫，最后老猪来报道。”听到这首活泼易懂的儿歌，我马上想到，在《动物世界》主题的预设课程中没有关于十二生肖的内容，而十二生肖又是幼儿平时生活中要接触到的、幼儿又是感兴趣的，于是我思考：可以生成关于十二生肖的内容吗？于是，我快步走到语言区，用鼓励和赞赏的语气对他说：“你可真能干，朗诵的那么清楚、熟练，这首儿歌很好听，说了十二生肖的事，小朋友都很感兴趣，你来做个小老师，把这首儿歌教给你们团队的小朋友，让大家和你一起学习，怎么样？”没想到，一向内向、不善言辞的李天扬竟然高兴地点了点头，一字一句的教起小朋友来，他们的朗诵吸引了其他组的小朋友，不一会，语言区由刚才的6人竟然增加到20多人，大家的学习热情表现出了前所未有的高涨，在“小老师”的带领下，竟然朗诵的有声有色。很显然，李天扬这个“小老师”的魅力发挥得淋漓尽致，大大地超过了我平时的教学效果。

下午，我找出了有关十二生肖的图片，按顺序把它张贴在幼儿每天经过次数最多的盥洗室门口，让每个经过这里的幼儿，在有意、无意间看到这些图片，以便及时加深对十二生肖的印象。而几乎每一个经过这里的幼儿，都会停下脚步，指着十二生肖的图片说出了那首活泼易懂的儿歌。就这样，对于十二生肖的有关内容，没有教师深入浅出的讲解，未再运用任何专门的教具学具，孩子们对这个活动却表现出前所未有的热情。经过短短两天时间，因为有幼儿间的互动和环境的潜移默化，班里的每一个幼儿都能熟练、生动地朗诵出这首儿歌，轻而易举地掌握了十二生肖的顺序。

很显然，这个生成活动还是比较成功的，它的发生具有偶然性，我们及时地抓住了这次难得的教育契机，对幼儿进行了恰当、巧妙的指导，尊重幼儿的活动兴趣，巧妙地运用人力

资源和活动室的环境资源，让幼儿在积极互动的活动氛围中进行主题探究活动，调动了幼儿活动的积极性，促进了主题探究活动的顺利开展！

在开展主题活动过程中，我们还在活动室里提供《动物百科全书》、《十万个为什么》等书籍，帮助幼儿解决在探寻过程中遇到的问题；各类游戏的开展我们也围绕“动物王国”来开展，如在角色游戏中开设“动物医院”、“动物园”、“恐龙园”等游戏；开展以模仿动物姿态为主题的音乐游戏，评选“动物模仿大师”；组织幼儿进行动物知识竞赛；在语言游戏中提供动物指偶，供幼儿讲述故事、玩动物配对、动物分类等游戏；在整个主题活动进行的过程中我们还每天进行5分钟左右的主题谈话，让幼儿介绍自己最感兴趣或最了解的动物。

中去体验、去尝试、去发现、去收获。我们组织幼儿参观动物园、宠物店、花鸟市场，让幼儿了解、接触大量的动物品种，特别是平时较少机会看到的品种。还发动家长共同参与活动资料的收集，使我们的活动资料更加丰富。从而最大限度地挖掘了家长资源，扩大了幼儿的知识面，丰富了本主题的信息涵盖量。

综上所述，所以，我们觉得主题活动的开展要根据孩子身心发展规律，将各种活动融合起来，从孩子的生活入手，制订确实有效的主题活动！

创设问题情景 激发教师互动

新一轮的课程改革对教师的专业水平提出了更高要求，促使我们对园本教研寄予很大的期望。然而，由于受专业经验局限和教研文化的影响。一直以来我园教师在教研过程中往往认同接受多，反思质疑少。我们认为在教研活动中要引导教师开展有价值的互动，教研组长的引领很关键，可以引导教师剖析问题、质疑思辨、推进辩论，让教师在问题情景中提

升思维、积极判断、建构经验。

一、适时点拨，引发互动

在日常教学研讨中，教师往往发现不了看似顺理成章活动中的问题，缺乏敏感性。因此教研活动中教师往往认可接受多、反思质疑少，难以形成有价值的互动交流。这时，教研组长就要制造“矛盾”，生发问题，引发教师间的有效互动。

案例一

对象：“青年研习小组”的成员。内容：关于幼儿注意力的问题。

情景：模拟课堂（老教师扮演幼儿，青年研习小组成员观摩）。

在模拟情景现场，“青年研习小组”的成员们努力观察、捕捉幼儿注意力分散的行为，并予以记录。在交流环节中，青年教师列举了很多幼儿注意力分散的显性的行为表现，如，某某扭过头去摆弄玩具柜上的积木，某某和旁边的小朋友说话，某某老拉衣角……这时教研组长抛出了一个问题：“我扮演的幼儿注意力集中吗？”“组长扮演的幼儿是现场唯一一个注意力集中的孩子，她没有做任何小动作，也没有做任何影响活动秩序的行为。”青年教师们很快达成了统一意见。正当青年教师侃侃而谈时，组长又抛出了一个问题：“没有小动作就是注意力集中吗？你同意这个判断标准吗？为什么？”这个追问显然与教师原有的经验发生了冲突，青年教师不得不反思自己的认识，思考之余大家突然悟到了什么，便转向另一个角度分析幼儿的行为状态。“组长扮演的孩子虽然没有显性动作，但眼神似乎不太集中，经常游离于当下情景。”“组长扮演的孩子看起来比较注意倾听，但始终没有举手发言，这说明她没有积极思考。”“组长扮演的孩子选择材料与制作作品的速度都比其他孩子慢，似乎对操作活动不太感兴趣。”

教研组长的这个问题强烈地冲击着青年教师的原有认知和思维习惯，并引发了一场关于如何客观地观察、解读幼儿的互动交流，青年教师在思维碰撞中逐渐建构了新经验。

在案例中，教研组长在教师对问题缺乏敏感性时抛出了一个具有价值的问题。价值之一在于引导教师关注和质疑自己的问题，引发认知冲突和反思；价值之二在于引导教师开展积极的互动。

这种方法能将组员熟视无睹的问题凸显出来，较好地揭示研讨过程中的矛盾，引起教师对关键问题的关注、思考。同时，因为矛盾引起了教师的认知冲突，使教师产生迫切寻求答案的积极情绪，从而形成积极的交流气氛，提升了教研活动的品质。

二、欲擒故纵，形成互动

当教师在研讨中泛泛而谈，抓不住关键或实质性问题时，教研组长就要及时扭转局面，在反向讨论的线索中逐渐让教师在凸显的矛盾中产生顿悟，从而达到促进教师关注问题、思考问题的目的。

案例二

对象：大班年级组教师。

内容：讨论“我是中国人”主题活动下有关万里长城的经验。

讨论起始，很多教师都认为应该把长城“长”的特点作为关键经验，理由是“长城是世界上最长的城墙”“长城是世界上最有名的城墙”“长城是世界上最古老的城墙”“长城是中国的标志”，等等。现场很热闹，大家的意见如出一辙，几乎都停留在对教材的浅显分析上，根本没有从幼儿的角度去思考。怎样才能让教师关注到幼儿发展的需要呢？教研组长

并没有直接亮出自己的想法，而是欲擒故纵，从另外一个角度抛出伪命题，期待教师在对伪命题的质疑中发现自己的问题。这比直接指出教师的问题更有智慧和意义。

大家都同意把长城“长”的特点作为关键经验，而组长抛出的观点是应该把长城的用途作为关键经验，体现长城的历史价值。结果大家纷纷质疑组长的观点，现场又出现了一个讨论高潮。“怎样与孩子解说长城的历史价值？孩子能理解吗？”“与孩子说历史价值是不是太成人化了，这是孩子必备的经验吗？”“面对特殊建筑造型与历史价值，孩子会对哪方面的经验更感兴趣呢？”“类似烽火台的知识点，我认为只适合在小组活动中尝试，可能有个别男孩子会对这个问题有些兴趣。”“我认为认识长城的历史意义是成人思维，与幼儿的经验背景太远了。”“那么你们刚才确立的长城‘长’的关键经验，有没有从幼儿的角度去思考呢？”教研组长突然峰回路转，又把讨论拉回到前面的话题中。教师们忽然明白了许多，在刚才的讨论中，大家几乎都忽略了幼儿的需要，仅仅考虑万里长城的“有名”“古老”“最长”等信息，而根本没有关注到“长”这一特殊建筑造型会引发幼儿的兴趣并延伸出相关的游戏，没有关注到“长”的可视性易使幼儿体验、理解。大家在教研组长欲擒故纵的“圈套”中渐渐意识到：我们不能仅仅关注教学内容的知识点，更应关注幼儿的经验与情感特征，否则课程就可能偏离幼儿的年龄特点。这次讨论其实暴露了我们在儿童观与课程观上的问题。

在案例中我们发现。当教师抓不住关键问题时，教研组长并不急于亮出自己的观点，而是故意从另一个角度抛出一个伪命题，引发教师在质疑中思考，帮助教师透过现象看本质，学习从多角度深入思考问题，在实践中迁移和运用。

三、由浅入深，推进互动

有时在研讨一些有争议的问题时，教师往往难以清晰地抓住本质问题。这时，教研组长就要见机行事，根据问题线索推

波助澜，引导双方据理力争，在不断深入的互动中积极思维、提升经验。

案例三

对象：中班年级组教师。

内容：评析活动“妈妈包里的秘密”。

中班年级组教师观摩了活动“妈妈包里的秘密”后，随即进入评析环节。不一会儿讨论就集中到目标制订的问题上，形成了“以认知目标为重”和“以情感目标为重”的两种观点，双方的研讨虽然有冲突，但缺乏一定的深度。教研组长感觉到这是一个有意义的话题，如何抓住机会推进研讨呢？于是，教研组长由浅入深抛出一系列问题，起到推波助澜的作用，使教师间产生积极的思维碰撞。如“只有让幼儿理解妈妈包里物品的用途及这些物品与宝宝的关系，才有可能让孩子感受妈妈对自己的爱。没有认知经验基础的情感从何而来？”“我认为应该凸显情感要素，因为孩子对妈妈包里物品的用途都有认知经验，关键要让孩子体验、理解这些物品如何传达着妈妈对孩子的牵挂、呵护，这对孩子的发展更有意义，因此，情感是这个活动的首要发展价值。”“认知目标是显性的，情感培养是慢慢渗透的，如果强调情感要素，那么如何避免简单说教的现象呢？”“情感是日积月累的。如果内容题材生动，又符合幼儿的情感需要，我们能不能放大其中的情感要素？怎样放大？”“妈妈包里的哪些物品对幼儿的认识经验的提升比较有意义？如果要加大对幼儿的挑战，还可在包里增加哪些物品？”“教学活动中哪些环节比较自然生动地体现了情感要素？幼儿的理解与体验是否达成了预设的目标？原因何在？你有好的建议吗？”

当教师的研讨产生矛盾焦点时，教研组长像航行中的掌舵者，通过推波助澜式的追问质疑，引导教师由浅入深地思考问题，由表及里地提升经验，从而引发了教师的积极思维，推进了

教师间的深入互动。

幼儿园特色课程的开发与实施

《上海市学前教育课程指南》指出，特色课程就是“因园而异、因人而异，体现尊重幼儿园和幼儿的个性化发展的课程”。如何确立特色课程，并有效实施特色课程，这些是幼儿园在开发特色课程过程中必须面对并解决的关键问题。以下是我园的探索与尝试。

一、立足园本，确立特色课程

幼儿园的办园历史、发展轨迹、所处的社区文化背景、园长的管理风格、师资力量、家长和幼儿的情况等都不同，特色课程的确立一定要基于园所实际，绝不是跟着社会“热需”走。

我园有着五十多年的办园历史，地处具有一定文化底蕴的愚园路，家长的文化层次相对较高。然而，由于办园历史较长，传统教育的痕迹较深，教师习惯于墨守成规。作为一名管理者，我时常埋怨教师观念陈旧，缺乏创新意识，而教师们则对我不安现状难以适应。就在我苦苦思索如何为幼儿园课程注入新的活力之际，我遇到了棋后谢军的启蒙教练刘振国先生，通过他我了解到国际象棋对幼儿成长的价值和意义，由此产生将国际象棋引入幼儿园的想法。

当时上海还没有以国际象棋为特色课程的幼儿园，为此，作为幼儿教育的一种探索和尝试，我们先尝试组建实验班开展国际象棋兴趣小组活动。为了证实棋类教育对幼儿身心发展的作用，我们开展了“在幼儿园开展国际象棋的可行性研究”的课题研究。研究后我们请专业机构对实验班和对照班的幼儿进行了观察力、注意力、记忆力等方面的测评。结果显示，除记忆力以外，实验班幼儿的观察力、注意力等明显高于对照班幼儿。

1998年我们开始在全园推广国际象棋兴趣活动。1999年我园更名为“小棋圣幼儿园”，由此围棋和国际象棋也正式成为我园的特色课程。

二、立足幼儿发展，开发特色课程

特色课程确立之后，紧接着我们就面临一项全新的课题：如何凸显幼儿园特色教育的内涵，如何通过挖掘特色课程教育的积极效应，为幼儿未来的长期发展奠定基础等，这些都成为我们在设计和开发特色课程时思考与探索的问题。

中国有句古话：三岁看大，七岁看老。脑科学研究也同样表明，幼儿期是生命发展的基础阶段与关键期，幼儿园教育要在身体、个性、人格等方面，为幼儿日后的发展奠定坚实的基础。基于这一认识，我园提出了“为健康奠基、为智慧启蒙”的教育理念，由于特色课程是幼儿园整个课程体系的一个重要组成部分，该理念同样成为引领我园特色课程开发的指导原则。培养幼儿身心和谐发展是幼儿教育的首要任务，特色课程应当围绕这一任务发挥其积极的辅助作用。棋类活动中蕴涵着诸多对人格、性情、智力塑造的积极因素，如对弈过程需要高度集中注意力，并做到持之以恒；需要严格遵守相关规则，并具备“落子无悔”的诚信品格；要成为棋类高手，还必须具备坚韧不拔、永不言败的品质等。这些蕴涵于棋类活动中的积极因素，正是当今被称为“小太阳”的幼儿普遍缺乏的素质。特色课程教育能帮助幼儿逐渐形成良好的品格和习惯，让他们受益终生。

为了有效开展我园的特色课程教育活动，设计课程时我们着重考虑：

在目标定位上，注重素质培养与技能学习的结合。幼儿园开展棋类特色教育活动，与一些社会机构开设的培训班有着显著的不同。社会机构开办的培训班往往定位在让幼儿掌握下棋的规则与技艺，幼儿园实施棋类教育的主要关注点是幼儿

的心智锻炼、性格培养等。由此，我们的课程目标是：“适合幼儿身心和谐发展，关注幼儿习惯养成，凸显幼儿园棋类活动的育人功能，培养‘健康活泼、友好乐群、好奇多思、自信守则、抗挫争胜、习惯良好的小公民’。”

在功能定位上，强调棋类活动既是融科学、艺术、竞技等为一体的智力体育项目，能培养幼儿的逻辑思维能力、分析能力、想象力和记忆力，提高思维的敏捷性和严密性等；又是一项娱乐性的游戏，充分满足幼儿爱玩的天性。

在时间安排上，我们做到严格执行上海市教育委员会相关文件的规定，不挤占幼儿园的其他活动。在内容选择上，综合考虑幼儿的认知规律、棋类活动本身的逻辑性。

在活动形式上，注重棋类活动游戏性与教育性的结合，坚持以“游戏为幼儿园的基本活动形式”为原则，选用分组的教学游戏、个别化的学习、娱乐性的游戏竞赛等。

在活动评价上，与幼儿整体评价融为一体，棋艺只是众多评价指标中的一项，评价更关注幼儿的习惯、能力、情感等。

为了不断挖掘棋类活动的育人价值，十年来我们以课题为抓手进行棋类特色课程的建设。在整个特色课程的设计中，我们始终着眼于幼儿的未来发展，不断挖掘棋类活动中积极的教育因素，从而丰富和拓展我园特色课程的内涵。

三、立足整体性，实施特色课程

所谓整体性，就是将棋类活动与幼儿园的共同性课程进行有机整合，你中有我，我中有你，互为联系，融为一体，共同促进幼儿的发展。在具体实施过程中，主要体现为以下几方面：

第一，棋类活动的目标与幼儿园共同性课程目标是一致的，

即培养幼儿良好的生活习惯、学习习惯、礼仪习惯、规则意识、合作能力、思维发展等。

第二，棋类活动内容与幼儿园共同性课程相整合，提高幼儿的认知能力。如棋类活动与数活动整合，发展幼儿的数数能力与空间知觉；与语言活动整合，提高幼儿的语言表达能力；幼儿自扮棋子在户外的大棋盘上运动，走、跳、躲闪、敏捷性等运动能力都获得了发展；各种游戏棋的设计，使幼儿在画画中“棋”乐无穷，“颜色棋”“图形棋”“动物棋”“水果棋”等将幼儿的认知经验与幼儿喜欢的游戏棋相整合，幼儿在认认、说说、动动中既获得了语言的发展，又巩固了对下棋规则的理解和运用。

第三，棋类活动的方法、手段、形式与共同性课程的方法、手段、形式相整合，提高幼儿的活动兴趣。如在音乐活动“拷贝不走样”中，幼儿在欣赏不同音乐音色的同时，通过触觉感知和比较，区别国际象棋不同的棋子形状；在美术活动“粉刷匠”中，幼儿不仅知道了冷暖色，还知道了国际象棋棋盘六十四个格子的名称。显然，将棋艺知识整合在游戏中，既可帮助幼儿有效获得国际象棋、围棋的基础知识和基本技能，又充分发挥游戏的作用，让幼儿体验到棋类活动的乐趣。

幼儿园开展篇九

为目标，开展了一系列丰富有效的教研活动，有效地促进和提高了教师的业务水平。

1. 开展读书活动

幼儿园为老师订阅了《幼儿教育》《学前教育》等报刊杂志，及时提供新《纲要》精神相应的各种书籍，为教师提供学习的资源。让每位教师认真阅读，要求教师每月至少摘记两篇。通过这一活动，促进教师自觉学习有关幼儿教育书籍，丰富

幼儿教育教学理论知识，更新教育观念。本学期，我园利用外出开会、学习的机会购买各种书籍，存放阅览室供教师借阅；教师们相互介绍好书，让有益的书籍净化心灵，给我们的生活和工作增添美好的色彩。

2. 托幼教育衔接研讨活动

托班的宝宝离开托儿所，升入小班学习。但到了幼儿园以后，换了新环境，新的老师，孩子哭闹，情绪不稳定，幼儿园的老师发现有的孩子在班上行为习惯较差等等方面的问题。小班年段老师邀请托儿所的老师参加开展了本次研讨活动，为托儿所的幼儿更好地适应幼儿园做好衔接。2月26日晚上，托儿所的老师和我园小班年段的老师参与了本次研讨活动，大家围绕（1）幼儿的行为习惯（2）幼儿的动手能力（3）幼儿一日活动的常规教育三方面进行研讨。大家根据实践经验出发，从幼儿的年龄特点出发，进行分析，通过本次活动，相信对老师们今后如何更好地组织好幼儿在园的一日活动、开展教育活动，和做好幼小衔接工作有了更深一步的认识。

3. 幼小衔接研讨活动

幼小衔接，是幼儿教育的终结阶段，是小学教育的开始阶段，幼儿园大班是教育过渡的关键时期，具有承上起下的作用，衔接过渡的成功与否对义务教育质量影响很大。3月18日，大班年段教师针对“幼小衔接”教研组进行了专题研讨，对本学期全面开展“幼小衔接”活动进行布置。以大班为试点班，从心理准备入手，以培养幼儿良好的学习、生活习惯为重点，加强幼儿园与小学的互动观摩交流，帮助孩子适应幼小衔接中的断层问题，为孩子们打下基础，做好小学学习的各种准备。

4. 课题《培养幼儿良好行为习惯的研究》研讨和学习

我园围绕课题开展一系列有关的研讨、学习。本学期是课题

的准备阶段，主要是学习有关理论，研究课题设计，成立课题小组，制定研究方案，进行开题论证。全园开展两次的课题专题学习使老师对课题如何开展和实施有了初步的认识段围绕课题开展研讨活动为下学期更好的实施和开展课题做好前期准备。小班段开展《培养幼儿良好卫生习惯》研讨；中班段开展《培养幼儿自主学习习惯的研讨》《幼儿良好行为习惯的培养》《幼儿自主学习习惯养成学习》研讨；大班段本学期送走毕业生将又迎来一群可爱的孩子们她们开展《培养幼儿良好的生活习惯研讨》开展研讨。

5. 围绕课题开展全园教师制作课件、教案评比活动

幼儿年龄小，处于人生的初始阶段，在对幼儿进行良好行为习惯的培养上，同样以幼儿的认知规律为指向，不仅要让幼儿知道应该怎么做，不应该怎么做，更应该让幼儿知道为什么要这么做，为什么不能这么做。幼儿明白了不好的行为习惯会给人们带来危害，良好的行为习惯会有利于生活、学习，那么，他才会乐意去做。幼儿的现实生活中，发生着许多偶发事件，其中蕴藏着丰富的教育资源，教师如能抓住机会，适当引导，用现实中的生动事例作为活生生的教材，对幼儿进行教育，具有很强的说服力，发挥其应有的教育价值。如，幼儿小便后洗手，教师要求幼儿对着水池甩甩干，调皮的幼儿喜欢反教师的教导而行，有意把地面弄湿。这时，教师不妨把当时的情景拍下来，制成ppt课件，引导幼儿观察讨论：“大家看，这位小朋友做得好不好？为什么？”通过讨论，幼儿了解其行为所产生的不良结果，会把地面搞脏、容易滑跤等。所以开展幼儿园老师制作课件、教案评比，老师们积极地参加，本次活动六位老师取得最佳设计奖，本次的设计教案和课件在下学期将作为课题活动在班上开展。