

# 寂静的春天为是禁书 寂静的春天读后感(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 寂静的春天为是禁书篇一

按照序言阿尔·戈尔所说，这本书是一部成功的案例，说的难听点，就是工业革命200多年来，地球被破坏了很多很多，现在是火烧了，所以才会有很多重视。而阿尔·戈尔的前言有点夸大了这本书的作用，不过也算是对一场人类意识形态的转型期中变革与传统力量的对立，向读者叙述了这场对立和争斗的一个小的缩影：

第二次工业革命以来，人类进入了工业时代的巨大变革，急功近利的社会风和商业环境的趋利心理下，人类开始用贪婪的目光寻视着自然，开始一次又一次地对自然进行破坏的扩张，特别是表现在加剧对自然的索取、掠夺自然资源，这个过程中，人类屡次破坏自然生态平衡，并试探自然生态平衡的底线以满足其背后的利益最大化。而《寂静的春天》就是在这样一个生态环境受到工业革新巨大破坏后，陈列了关于社会生态与自然平衡之间的关系，唤醒人们对生态平衡的保护的一本著作。由于它的出版触动了一部分以破坏环境为代价而获利阶层的利益——这也是为什么它在当时国内受到强大争议的原因。

这本书主要从自然科学入手，用大量的事实说明和系统的科学论证，来分别列举人类活动对生态产生的客观事实，并且用环境污染的结果与这些事实串联起来，把环保问题引到人

类生存危机的高度，各种新的思想在50多年后的今天都给予人们以启迪。

剂、安德萘、烷基和有机磷酸盐、马拉硫磷、五氯苯酚，作为“死神的特效”被用来毒杀各种物种，也毒害了人类自己。

当森林被整片整片肆无忌惮地砍伐和毁坏；当工厂的烟囱整天向天空排毒养颜；当混浊的各类的剧毒工业废渣和类的生活垃圾被排放在河流里面；当植被的破坏、水土的流失、气候的恶化,,,对于自然的忠告，人类有恃无恐、熟视无睹、充耳不闻，反应迟钝。

在严峻的环境下，开始关注环境问题，联合也开始把它纳入到人类发展战略议程中来的时候，其阻力仍旧是不小。作为资本家而言，他们眼中只会看见剩余价值。而剩余价值的获取，靠得就是最大限度地盘剥和压榨，对同类，也对自然。

人类并非直到现代才有保护环境、不破坏自然的行为和意识。追溯到个上世纪六十年代前，环境保护还只是存在于社会意识和科学讨论中的词汇。那时，人们仅仅强调征服与控制大自然，而非保护并与之相和谐。直到1962年，蕾切尔·卡逊第一次对这一意识的正确提出了质疑。《寂静的春天》中惊世骇俗的关于农药危害人类环境的预言，不仅受到与之利害攸关的生产与经济部门的强烈抨击，而且也强烈震撼了社会广大民众。

府的倡导和变革，往往是缺乏动力。而更为麻烦的是，环保问题已经升到了世界讨论的课题，涉及面太广了，牵涉范围太多！里面牵绊了太多的政治集团的纷争和宗教对立、民族矛盾、利益冲突，仅仅想从环保问题去统一这些对立面，似乎是阻力重重。故此，国家的政策应当以教育和改治双管齐下。教育是从长远角度灌输危机感和环保的责任和意识；而改治是缓解现阶段的环境压力，两者是相辅相成，轻重相当。

环境保护可以说是一个看似普通却十分严重的问题，而保护环境也是一个看似简单却十分难彻底做到的问题。有许多人因为钱而忽视甚至放弃了环保，还有许多人表面上口口声声地进行环保，却很难落实到生活当中；但环境保护做起来其实也十分简单：不乱扔垃圾；不滥砍滥伐树木，滥杀野生动物；做事谈话时不要发出噪音等等，这样看似平凡的事却的确是在保护环境。

假如想让我们及我们的子孙后代也能看见我们今天可以看见的蓝天白云、花草树木和清澈的河流的话，我们就不应贪图眼前利益，因为这往往会引起许多的环境问题。毕竟地球是我们唯一的家园，失去了就不会再拥有，就算你有再多的金钱，有再大的势力，也无法买到另外一个地球。

让我们携起手来，共同保护我们唯一的家园——地球。

## 寂静的春天为是禁书篇二

1. 小草悄悄地钻出来了。柳叶发芽了，长出了嫩绿的叶子。细细的柳枝在春风中欢快地跳舞。小河里的冰化了。小燕子回来盖新房来了。
2. 含苞待放的蕾一个个绽放成甜甜的笑靥，如梦，似霞，更像一双无形的手在不经意间流泻的一首春天的诗。
3. 春姑娘在封冻的河面上蹦呀蹦，冰层裂成了碎块，化成了流水；春姑娘在大地上踩呀踩，春草探出头来；春姑娘抱住花枝轻轻摇呀摇，花苞含笑绽开了。
4. 就像一个旅者，她漂泊四方，插下春的种子，传播春的讯息，唤醒冬眠的动物，踏破河床的厚冰，并用她那灼热的情感，融化了大地的冬雪。
5. 冬天刚刚过去，春姑娘就迈着轻盈的步伐来到了我们身边，

大自然的一切好像是约好似的，都换上了春装。

6. 春姑娘踏着轻盈的脚步走来了。小草知道了，偷偷地从土里探出了小脑袋，就像一个好奇的娃娃，伸长了脖子打量着外边的世界。

7. 在春姑娘的呼唤下，小草慢慢地睁开了眼睛，偷偷地从地里探出了脑袋。它们手拉手，为大地铺上了一层鹅黄色的地毯。一阵微风吹来，小草们随风摇摆，跳起了轻盈的舞蹈。

8. 春天的雨是连绵的柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

9. 身子随着轻风缓缓地舒展着，小草挺直了腰杆。像旧时教书的先生，摇头晃脑地吟着春天的诗。

10. 春天来了，小燕子从南方飞回来了，天空变得更加热闹。路边的小草露出渐渐地脑袋，干枯的树枝长出绿油油的嫩叶。

11. 娇艳的杜鹃花在躁动不安的春风里献媚。布谷鸟在清彻透亮的田间歌唱。

12. 春天来的好快，悄无声息不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇弋轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

13. 春天像妩媚的姑娘，沾花带叶，浓妆淡抹，总是对着平静的湖面欣赏自己的容貌，却不信夏天那么有活力，秋天那样勤劳，冬天那样坚强，只是让人迷惑而懒惰。

14. 随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都能够

看见这一些生命力顽强的小草。

15. 盼望着，盼望着，春天来了，春姑娘迈着轻盈的步子向我们走来了。

16. 啊，这春天的太阳，仿是年轻的母亲，而天下万物仿是她的孩子，她把自己所有的光和热都给了孩子，哺育孩子茁壮成长。

17. 春天的雨是柔和的，只见春雨在竹枝竹叶上跳动着。那雨时而直线滑落，时而随风飘洒，留下如烟如雾如纱如丝的情影，飞溅的雨花仿佛是琴铉上跳动的音符，奏出优美的旋律。

18. 春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摩你，像年轻的母亲的手。

19. 春，就像一个美丽的仙女，轻轻地轻轻地，把所有的生物都叫醒了。

20. 春天的雨更是绵绵的柔和的。它滋润着大地抚摸着大地，小声的呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，它悄悄地汇成了小河，积成了深潭，流入了大海。

### 寂静的春天为是禁书篇三

2015年12月尾，我生活在南方的一个温暖城市。此时的南国之城，在几番“寒流入侵预告入冬”后又升温且暖阳如夏而“导致第几次入冬失败”的反复天气之中，也夹杂了几日灰蒙蒙、雨蒙蒙的“回南天”。对于蒙蒙如细雨笼罩在空气中的天气，天空灰白，或许，这也是现在正流行的所谓的“雾霾”，一年中寒冷的冬天不仅仅会给许多城市带来洁白的雪，也会带来灰白的霾。

在1962年，美国学者、海洋生物学家蕾切尔·卡森小姐写这本

《寂静的春天》的时候，环境意识尚未在美国乃至全世界苏醒，许多发展中国家尚在解政治决独立自主、经济自力更生的民主民生问题，发达国家也多处于二战后经济复苏过程之中。当时的世界，人类用现代科技手段，飞速地改善着自身的生产生活，而忽视着向自然挑战、征服自然后，给自身生存带来的环境隐患。春天到了，普通的美国民众，在自家后院很难听到鸟鸣，本应该是花香鸟语的春天越来越寂静。1958年，一封来自小镇的关于“小的生活环境被弄得没有了生命的痛苦过程”的信，引起了卡森的关注，此后，她一直致力于此现象的调查与研究，她反复推敲过《寂静的春天》中的每一个段落，严谨的科研态度让书中的一切说法都有理有据。化学制剂，如滴滴涕这类农药，在人们以为喷洒在植物上对吉卜赛蛾和蚊子等害虫进行扑杀时，地表水、地下水、土壤、植物、鸟类等都会受到影响，生物链也产生了一连串反应。《寂静的春天》以其无可辩驳的科学依据和实证掀起以保护环境为主题的新行动主义，唤醒了越来越多人的环境保护意识。

卡森说，“我们必须与其他生物共同分享我们的地球，我们是与生命——活着的群体、它们经受的所有压力和反压力、它们的兴盛和衰败——打交道只有认真地对待生命的这种力量，并小心翼翼地设法将这种力量引导到对人类有益的轨道上来，我们才能希望在昆虫群落和我们本身之间形成一种合理的协调”，同理，对于我们赖以生存的地球，对于自然，我们就不应该使用多疑和专横的粗暴手段，在自然面前永葆谦卑，深怀感恩之心对待。

当世界上大多数的我们懂得了对自然的尊重与对人类自身生存之间息息相关之后，当我们的目光不再那么短浅之时，当我们真的与自然和谐共处之时，那个时候的冬天将不是雾霾的天，冬日过后，也将是春暖花开、鸟鸣宛转，大地一片生机盎然。

## 寂静的春天为是禁书篇四

好书，我向学生们推荐过，《寂静的春天》读后感。

《寂静的春天》该书是美国一个女生物学家卡森在60年代写的，有人说它改变了人类历史进程。后世评论她：“没有她，可能全世界的环保运动会延迟很多年，或者现在都还没有开始。”

书在开章不久谈到：在地球的历史上，生物被自然环境改变着，但是反作用环境的效果相对很弱。但是人类出现发展到今天，情况发生了逆反，人类强力地改变着环境。。在大自然里有很多很多物质，它们都与大自然经过千万年的磨合，大自然懂得它们。而现在情况改变了，仅1960年一年，就有超过500种全新的化学合成的有机物在美国诞生，最后它们被排入自然。其中很大一部分就是用于人与自然的斗争。。化学家巧妙地转移着分子团。替换原子。制作各种各样连他们也无法了解的未知。

她举了个例子：一个碳四个氢是 $\text{CH}_4$ （甲烷）瓦斯

把一个氢原子替换成了氯就成了 $\text{CH}_3\text{Cl}$ （氯代甲烷）

替换两个就成了 $\text{CH}_2\text{Cl}_2$ （氯仿）麻醉剂

替换三个就成了 $\text{CHCl}_3$ （四氯化碳）清洁剂。。

直到最后做出了学名为二氯xxx乙烷的 $\text{DDT}$ ——死神的特效药（发现 $\text{DDT}$ 的人得到了诺贝尔奖）

在当时 $\text{DDT}$ 和其他剧毒农药被滥用的60年代的美国，书以无法辩驳的大量实例，给民众讲述了一个大自然悲伤的故事，“一个没有鸟鸣的春天，这样的现代世界是值得被建立的么？”触动了无数普通老百姓的内心。美国前副总统戈尔

后来评价说：这是旷野中的一声呐喊。

书在出版后不久，身患癌症的女作者（她本身无疑也是被环境污染所害）在政府部门（地方政府，农业部、林业部）、实力强大的化工公司和敌对舆论的恶毒攻击声中去世了，甚至连“美国医学学会”也公开反对她。但是一种精神没有死，反而唤醒了美国大众，美国老百姓持续对书的关注使得“哥伦比亚广播电视公司”制作了专题节目，因为这件事两个大投资人以撤销对电视公司的巨额资助为要挟要求电视公司停止播出，但是节目还是冲破枷锁播出了。（在此，一个权威媒体的独立性判断值得我们钦佩）

这本书是西方生态保护（环境保护）的开山之作，而在此之前在美国报纸报刊上几乎找不到类似“环保”的字眼。几年后，美国总统肯尼迪在记者招待会引用了书的内容，并成立专门调查组清查，第一个美国环保团体随后也成立了，有人说“一个女作者对后世的影响可能会超越无数政客”。

在今天的中国，我们面临比当年的美国更严重数倍的环保乱象。后发展国家本应吸取前人教训，避免重蹈覆辙，但遗憾的是这样的事情并没有在中国发生，我们迫不及待地走上了“先污染、后治理”的道路，（而且很大程度上愿不愿治理，能不能治理，还是未知数）。很多地方工厂就在把混合着各种毒物的污水直接排到大自然的河流中进入水循环（一些癌症村就是例证）。

这并不是关闭一些不合格的工厂、出台一些新法规、执法严一些就能解决的问题，也绝不是单纯的技术、法律或者政策问题，而是一个很复杂的“社会问题”，从根本上老百姓的观念还没有得到“革命”。有一种典型论调：现在这条路是社会发展一定得走的路，没有办法。这其实是不正确的，发展经济不该是第一要素，靠牺牲环境带来的gdp不是真正的gdp。读后感《《寂静的春天》读后感》。这样的高速发展是不健康的，后果会很严重。



我们学习过印度的课题，印度有印度的问题，但是他们有“环境部长”，人与自然的关系相对中国而言和谐太多。狮子大象老虎孔雀都可以看到（在中国都杀绝或者接近杀绝了），印度有其特有的宗教背景原因，但说到底还是人的观念。“环保”不该是贬义词，它也不应该是有钱人玩的“概念”，认为环保标准都是西方强加给我们的苛刻的标准是不公平的，毕竟地球只有一个事实。

当我们失去了干净的空气（因为外国使馆的问题，对人体健康影响极大的pm2.5终于在2011年从暗室曝光了）、干净的水源（为什么我们都要喝桶装矿泉水，为什么澳大利亚和新西兰的水管拧开就可以喝）、安全的食物（举不胜举，老外对于中国“地沟油”他们叫回收油，表现出极端地恐惧。在三聚氰胺事件上，我在新西兰的老师说，中国人心坏了，他们用毒药去毒自己的下一代），这样的生活不是现代化生活，不是我们追求的。卡森说：“将来的历史学家可能会为我们权衡利弊所表现出来的低下的判断力感到无比惊讶”。

抛下不谈这些与人的健康生活息息相关的命题，更宏大的是人的心理层面，这个或许是国人多没有体验的心境？卡森的《寂静的春天里》有一段论述：“。。是独裁主义者的决定。他并没有把真实的情况告知他的人民。对于成千上万的人来说，大自然的美丽和秩序本身就具有一种无可替代的意义”“当公众对。。提出质疑时，只找一些所谓专家提供一点半真半假的话作为镇定剂，我们急需结束这些为善的保证和包在令人发指的事实外面的糖衣。”

事实上，在卡森的时代，很多著名的昆虫学家、医学家都是支持ddt的（化工公司的利益绑定），他们公然否认ddt会给人和野生动物带来危害。。研究农药危害和毒理的科学家反而拿不到政府的科研经费。。而这并不是“资本主义国家所特有”，而恰恰就在今天的中国重复着。我认识的一些国内做环评的朋友说，他们的数据都是伪造的，真实的数据从来要反复修改才能提交，不然也就别吃这碗饭了。

中国“自然之友”的创始人梁从诫（梁启超的孙子，2011年已故）说：“。。总有些所谓专家学者以各种方式恶意诋毁刚刚诞生的民间环保组织。。”一些关键媒体和学者的良心被经济所操控着，而老百姓得不到真相。

卡森写《寂静的春天》的动机是因为一个美国家庭妇女在1958年给她写了封信触动了她的内心。信中说：“自从我们这里给榆树打了农药以后，再也看不到一只活鸟了。。我孩子上课学过，联邦法律保护鸟类免受捕杀和残害。所以我不太好向我的孩子解释它们是怎么死的。。”

1958年，我国正要开展惊天动地的“大跃进”，战天斗地的口号震天响。美国一个主妇的这封信不但触动了那个时期的卡森，也同样能触动我□18xx年，美国的托斯夫人写了一本著名的书《汤姆叔叔的小屋》，描述了黑人奴隶的悲惨生活，一本“畅销书”激发了革命，南北战争拉开了序幕。美国和整个西方的环保运动也被卡森燃起直到今天，可以想象，环保远比“废除奴隶制”复杂得多，当人们想到将要失去眼前可以得到的财富时总是会很痛苦，无论东方西方。所以“环保”一开始的步伐总是举步维艰。美国的生物学家乔治·沃尔德在研究“眼睛视觉”的时候有一段论述也许很适合描述这样的社会状态，他说：“。空旷暗室里有一扇狭小的窗户，当你站在远处时看只能看到那里有一个亮点。随着你不断接近窗户，光明越来越多。最后你站在了窗户前，发现外面有整个世界。”

曾经国内一个旅行杂志的副主编对我说：“我们该发你的‘生态游记’，我们成天发的文章都快是吃喝玩乐了，太没有责任感了！”

我期待站在窗户前面的那个时刻。并且为之努力。

**【我们在自然界中散步，就仿佛大象在摆满珍贵瓷器的陈列室里散步一样——贝尔金】**

## 寂静的春天为是禁书篇五

公共管理学院公共类2班411102000212葛春然

“像补丁一样覆盖着大陆的土壤薄层控制着我们人类和大地上各种动物的生存。如我们所知，若没有土壤，陆地植物不能生长；而没有植物，动物就无法生活。”正如书中所言，土壤是农业生产的基础，是人类最基本的生产资料和劳动对象，也是人类世代相传的生存条件和生产条件，是我们的生命线。它是我们脚下的根，是我们赖以生存的地方。这样来说，土壤的重要性就不言而喻了，但我们又记下来多少？滥砍滥伐森林引起的水土流失、滥垦草原或过度放牧导致的沙漠化、不合理灌溉引起的土壤次生盐碱化、不合理建设滥占耕地导致的大量农田丧失……还有多少危害是正在发生，又引不起重视的，污染形势还在进一步恶化，但人们的意识却仍没有觉醒。绿洲在减少，黄色的领土在日益扩大；土壤肥力在减少，粮食是越打越少，难道只有“欺负”到你的五亩三分地。你才会觉悟吗？我们真的是忽略了太多了。

“如果说我们的以农业为基础的生活依然依赖于土壤的话，那么同样真实的是，土壤也依赖于生命；土壤本身的起源及其所保持的天然特性都与活的动、植物有亲密的关系。”，“这个土壤综合体是由一个交织的生命之网所组成，在这儿一事物与另一事物通过某些方式相联系——生物依赖于土壤，而反过来只有当这个生命综合体繁荣兴旺时，土壤才能成为地球上一个生气勃勃的部分。”生物和土壤是密不可分的，是相互影响，相互贯通的。但是事物发展必须遵循一定的规律。所谓规律就是事物之间本质的，客观的，必然性的联系。所以人在处理与土壤的关系时必须遵循客观规律，从实际条件出发，在尊重规律的基础上，发挥主观能动性，变不利条件为有利条件，更好实现对自然的改造。

近年来，由于人口急剧增长，工业迅猛发展，固体废物不断向土壤表面堆放和倾倒，有害废水不断向土壤中渗透，大气

中的有害气体及飘尘也不断随雨水降落在土壤中，导致了土壤污染。值得注意的是，相较于其他污染如大气污染、水污染和废弃物等污染的直观，土壤污染往往要通过对土壤样品进行分析化验和农作物的残留检测，甚至通过研究对人畜健康状况的影响才能确定。因此，土壤污染从产生污染到出现问题通常会滞后较长的时间。如日本的“痛痛病”经过了10~20年之后才被人们所认识。因此土壤污染的治理思想就由为重要，绝不能掉以轻心。

所以首先要明确土壤污染都有那几个方面，从而帮助我们认清事物的客观条件：一是污水灌溉，污水中的有毒有害物质会残留在土壤表面，造成土壤的有机物污染；二是大气污染，工业中排出的有毒废气，通过沉降或降水进入土壤，造成大面积的污染；三是固体废物污染，工业废物和城市垃圾被随意倾倒在土壤上，这些物质既不易蒸发、挥发，也不易被土壤微生物分解，是一种长期滞留土壤的污染物；四是化肥、农药等“添加剂”的使用。长期大量使用氮肥，会破坏土壤结构，造成土壤板结，生物学性质恶化，影响农作物的产量和质量。喷施于作物体上的农药，除部分被植物吸收或逸入大气外，约有一半左右散落于农田。农作物从土壤中吸收农药，在根、茎、叶、果实和种子中积累，通过食物、饲料危害人体和牲畜的健康。在治理时，有针对性的处理问题，使资源得到最大的利用。“当有毒的化学药物被带进土壤居住者的世界时，那么对这些数量巨大、极为有益的土壤生物来说，将会有什么情况发生呢”，“我们能够使用一种非专属性的杀菌剂而不伤害另一些以有益共生形式存在于许多树的根部并帮助树木从土壤中吸收养分的菌类吗？”土壤生态学是解决这一问题的关键！其实这些年来，关于这方面的思想一直被提出，但相关问题的解决方案还不够完善。在农药的使用中，应合理使用农药，这不仅可以减少对土壤的污染，还能经济有效地消灭病、虫蚯蚓可以改善土壤污染、草害，发挥农药的积极效能。减少化肥的使用，使用绿肥，可实现经济效益和环境效应的统一。在生产中，不仅要控制化学农药的用量、使用范围、喷施次数和喷施时间，提高喷洒技术，

还要改进农药剂型，严格限制剧毒、高残留农药的使用，重视低毒、低残留农药的开发与生产。

解决问题绝不是一朝一夕的事，但我们绝不能忽视它，要时刻警惕形势的进一步恶化。作为新时代的大学生，我们更应该铭记这一点。将我们的所学用来解决现实问题，坚持主观能动性和客观规律相结合的思想。就从现在起，从我们自身诸如少用、不用塑料袋，将垃圾分类等生活小事做起吧！“大事做不来，小事又不做”，无助于污染问题的解决；反之，人人动手，在提高全民环保意识的同时，努力去做我们现在可以做到的，才有可能为我们自己赢得更美好的生存环境，为我们的子孙后代留下一个洁净的生存空间。