

# 中学生保护历史文物倡议书(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中学生保护历史文物倡议书篇一

我国历史悠久，古迹众多。但由于种种原因，有些已经遭到了破坏。

有的名胜古迹因为为了庆祝游览过此地而在墙上乱写乱画，例如：“\_\_到此一游”，我还发现有人在古迹里乱扔果皮、矿泉水瓶、一次性筷子……这些都是损坏古迹的行为。作为一名文明古国的中国人，这些事情多么不应该发生啊！

我是一名环保意识极强的人，我要去古迹里进行宣传，捡拾垃圾，让这些古迹恢复原来的模样。在这里，我还要提出一些建议。

- 一、 学校要经常组织一些捡拾垃圾的活动。
- 二、 让大家多了解一些保护文物上的事情。
- 三、 让公安局增派人手，加强管理……

大地啊，海洋啊，所有的人们啊！觉悟吧！不要再向大自然发出挑战啦！让我们手拉手保护文物，保护我们的文明历史吧！

## 中学生保护历史文物倡议书篇二

各位保护文化古迹的工作人员：

近年来，旅游成了人们一大爱好，有的喜欢登山，有的喜欢观景，还有的喜欢了解中国历史古迹，这显然是好事。可是有些人却不珍惜文化遗产，甚至破坏文化古迹；在古迹上乱写乱画，任意踩踏花草，垃圾乱扔等。总之，这让文物古迹受到很大的损害。

为了让祖国悠久的历史传得更久远，为了让人们提高保护文物的自觉性，我提出以下几点建议：

- 一. 在墙壁上悬挂保护文物的字样；
- 二. 对随地扔垃圾的人要受到罚款；
- 三. 在古迹容易受到破坏的地方修建护栏；
- 四. 在人群聚集的地方放置垃圾桶。

## 中学生保护历史文物倡议书篇三

晋城市作为华夏文明的重要发祥地之一，数千年的社会演变在太行山南端这段美丽的土地上留下了众多的文物遗存，形成了深厚的物质文化积淀。

我市现有全国重点文物保护单位43处、省级重点文物保护单位33处、市级重点文物保护单位55处，古民居、古庙宇、古墓葬、古城堡随处可见，石桥、石塔、石碑、石窟星罗棋布，砖雕、石雕、木雕精美绝伦，仅以宋金古建筑为例，我市有50多处，约占全国同期同类古建筑的三分之一。这些古代文化遗存，使我市自豪地骄傲地跻身于全国文物大市之列。这些珍贵的文物凝聚着泽州先民的智慧，见证着晋城悠久古老的文明。但同时我们必须看到，无情的岁月风雨正在侵蚀这些珍贵的文物，不少极具价值的文化遗址正在我们眼前消失。文物资源具有不可替代性和不可再生性，我们在为它们感到骄傲和自豪的同时，更加有责任和义务去爱护它们、保

护它们。为此，晋城市旅游文物局、晋城市旅游文物协会向广大干部群众发出倡议：

一、积极学习《中华人民共和国文物保护法》，用法律法规来规范我们的文物保护行为。

二、文物是不可再生的文化资源，各级基层政府应加强文物保护工作，认真落实“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的工作方针，切实有效地做好文物保护工作。

三、城乡基本建设工程选址，应当尽可能避开不可移动文物，施工前要及时上报文物部门进行审批和文物保护工作。日常生活中，如果发现地面或地下有价值的文物时，要立即向我市文物管理部门报告，并自觉上交文物，防止国有资产流失。暂时不能上报上交时，要妥善采取有效保护措施，以便文物不致流失。

四、无论何时何地，凡发现文物面临被毁、被盗危险的，要立即制止，并及时报请市文物管理部门，以便对文物进行及时抢救保护。

五、社会人士通过捐赠等方式支持文物保护工作，市级文物部门将予以表彰和奖励。

六、不盗窃、哄抢、私分、非法占有国家文物，旅游时不刻划、涂污、损毁文物，发现或者捡拾到文物，要及时上交文物管理部门。

七、勇于同盗窃文物、走私文物、破坏文物等违法行为作坚决的斗争，发现盗窃、哄抢、破坏国家文物行为时，要主动向公安机关报案或提供线索，向文物管理部门报告情况，尽可能做好文物保护工作。

经济的发展离不开文化的支撑，保护文物就是保护历史、保

护文明，文物是我们的文化之根，更是我们创造新时代的源泉和动力。让我们把保护文物当责任，为保护文物尽义务，为传承中华民族的文明薪火而努力工作，为建设晋城和谐家园而努力奋斗！

## 中学生保护历史文物倡议书篇四

近期□xx镇发起了以“保护xx文物，留住历史痕迹”为主题的文物普查活动，旨在通过活动的开展，摸清xx现存的碑刻、石刻等历史遗迹，从而进行有效地保护、利用和管理。

xx是千古镇，历史悠久，文化灿烂，文物古迹众多，文化遗存丰富。历史的长河中曾存在文庙、关帝庙、报恩寺等余处祠堂庙宇，父子状元坊、龙门连跃坊等架牌坊，然而岁月风雨的侵蚀，战乱的破坏，人为的毁坏，流传至今只留下清真寺还有零星的碑刻石刻无奈地诉说着历史，见证着xx的变迁，留下了xx历史的痕迹。

文物是不可再生的资源，一梁一柱，一碑一刻，一砖一石，无不凝聚着先人的智慧，留存着沉淀了千百的历史文明，价值不可估量。然而由于众多的历史的原因□xx的文物多散落民间或埋于地下，难于统计，更谈不上保护管理，再加上群众法律观念淡薄，意识不到保护文物的意义和责任，以及文物贩子的介入，导致文物盗卖、毁坏现象时有发生，让人心痛。

在这种情况下□xx镇党委政府深深地感觉到保护文物对于发掘千古城的意义和责任，深深地意识到只有保护好文物，才能丰厚xx文化的底蕴，才能留住xx文化的根基，千古城才不枉为口谈，旅游开发才有落脚之地，起航之点。

整个文物普查活动，由镇宣传室牵头，分三个阶段进行。一阶段，调查了解阶段。组织镇上有业务专长，责任心强，热

爱该项活动的人员，深入村居走访座谈，调查了解，摸清底子。目前一阶段已基本结束，发现整理碑刻石刻余件。二阶段，全民发动阶段。喊响“爱我xx□保护文物，留住历史”、“保护文物是功臣，破坏文物是罪人”口号，号召全镇广大干部群众提供文物线索，积极捐献。三阶段，收集保护阶段。积极宣传文物保护法，明确文物属于国家所有，买卖非法。组织专人把可以转移的文物运到镇上统一保存，归个人存放又不能转移的，签订文物保护责任书，明确责任。

留住文物，就是留住xx文化的血脉，就是对先人和历史的尊重，就是在历史和现实之间架起了一座对话和沟通的桥梁。相信在不久的将来，文物不会再是被遗弃一域的孤客，它会成为推动xx旅游经济发展的重要文化资源，它会像一位睿智的老人，引领着我们向和谐富裕文明的社会前进。

倡议人□xxx

20xx年x月x日

## 中学生保护历史文物倡议书篇五

各位同胞：

我国历史悠久，古迹众多。但由于种.种原因，受到了破坏。我们作为中国人，更要团结一致，积极行动，来保护文物。在此，我要向全国人民发出倡议：

倡导文明，不乱写乱画。在长城等名胜古迹、著名景点都有乱刻乱画的痕迹。作为一名中国人，不仅要管好自己，而且还要劝导别人不要乱刻乱画。倡导文明、革除陋习，形成不乱刻乱画的好习惯。

保护文物，从我做起。为了让文物保持干净、美丽的面貌，需要让我们共同来保护。管住自己的口，不在文物上随口吐

痰;管住自己的手,不乱扔垃圾,将垃圾放入垃圾箱,不乱写乱画;管住自己的腿,不该进的'地方就不要进,当看到垃圾时,把垃圾捡起来,放在自制的环保袋里。

让我们从现在做起,从小事做起,从我做起,共同来保护文物吧!

倡议人:程慧