

# 幼儿园宝宝捏泥塑教案反思总结 幼儿园大班美术教案蛋壳宝宝含反思(汇总6篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园宝宝捏泥塑教案反思总结篇一

### 活动设计背景

在新《纲要》中的艺术领域中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感，理解和想象，通过艺术活动激发情趣，体验审美感，体验成就感，本班为大班幼儿，他们已经建立起初步的美感，对于画面已经具备一定的欣赏水平，而且也具备了一定的绘画技能、技巧，对于各种物体的形态掌握较好。本次活动我们的目标是运用颜料勾勒的形式让孩子感受线与面的组合效果，同时让大班的孩子在蛋壳宝宝身上画出各种有趣的图画，让大班的孩子根据蛋壳宝宝的颜色设计发型和服装。

### 活动目标

- 1、通过活动，让幼儿大胆想像并学会在蛋壳作画，体验制作的乐趣。从而激发幼儿的探索欲望。
- 2、通过幼儿参与实践，培养其动手操作能力、与同伴合作能力。体验帮助他人的快乐。
- 3、学习欣赏同伴的作品并说赞赏别人的话。

- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

教学重点、难点

活动重点：能够在蛋壳上作画。

活动难点：能够通过欣赏，寻找画中美因素，并在自己的绘画作品中体现出来。

活动准备

抽空蛋液的蛋壳、水彩、画笔。双面胶、彩色纸、毛线、剪刀等材料。

活动过程

一、激趣引入：

1、教师今天带来个盒子，你们猜猜里面装的什么？（幼儿自由发挥）哇！原来是蛋壳宝宝啊！

师：你们喜欢吗？想学吗？今天我们就来做蛋壳宝宝，看谁做得最漂亮。

二、制作蛋壳宝宝（先学）

1、老师把蛋壳宝宝学具发到各组，让幼儿观看宝宝的样子，都用什么材料，

2、让幼儿说一说做蛋壳宝宝都用到了哪些材料？（幼儿抢着说）看说得好，就奖励他一个笑脸。

3、让幼儿说一说你喜欢画什么样的宝宝？（衣服头饰等）

4、教师把材料发到各组。

5、幼儿自由作画。不能独立完成的，小组伙伴可以帮助他完成。

6、教师行间巡视，掌握幼儿作画情况。

### 三、欣赏画（后教）

1、幼儿把做好的蛋壳宝宝放在桌子上。

2、比一比，说一说

各小组看一看谁做的最漂亮，选三个漂亮的宝宝放到讲台上。

3、让幼儿互相欣赏、交流。

被选上的小朋友到前面说一说自己作品制作过程。其他小朋友评一评。

4、教师指导：

（1）用蛋壳作画，要用水彩笔把图案在蛋壳上画好，画漂亮。

（2）彩纸的颜色要选好。选出自己喜欢的'颜色。

（3）衣服、头发等一定要粘住。

（4）蛋壳的口要封好。

四、帮助同组的小朋友修改作品。

课后反思

本此活动所设计的：“蛋壳宝宝”比较适合大班幼儿的年龄

特点，内容简单易学比较吸引幼儿。活动中幼儿非常愉悦，对老师所提出的问题很是好奇，同时表现出很愿意参与活动中来，活动中也渗透了些废物利用的教育，同时也教育幼儿在生活中要做个有细心的人。制作过程中，孩子们小心翼翼，就怕一不小心会将蛋壳捏碎，大家认真的、仔细的在蛋壳上进行创作，一件件作品就在孩子们手中诞生了。从而使幼儿在趣味性的游戏活动中掌握相应的技能，获得快乐的情绪体验。当然活动中也存在不足之处，比如：有的幼儿不会画图，有的水彩笔不下水，也有的幼儿剪刀不好使。这是老师课前准备做的不好。希望老师给出建议和指导，使我在今后幼教工作再上一个台阶。

## 幼儿园宝宝捏泥塑教案反思总结篇二

1. 练习手脚着地屈膝爬行以及钻、跳等动作。
2. 探索爬的不同方法，提高动作的协调性和灵敏性。
3. 体验游戏的快乐，增强不怕困难、勇往直前的心理品质。

体操用垫子、轮胎、小门、“城堡”，黄色与绿色小乌龟胸饰若干，奖牌一个。

### 一、热身运动

1. 播放音乐，教师带领幼儿做操。
2. 教师扮乌龟妈妈，幼儿扮小乌龟来到一大片“草地”前面。

师：小乌龟们，我们怎么过“草地”？(请个别幼儿试一试。)

3. 小结：小乌龟们可以爬过草地。

### 二、探索爬行方法

1. 自由探索多种爬行方法。

师：请小乌龟们想出更多的与别人不一样的爬行方法。

2. 请几个幼儿示范，引导幼儿比一比哪种爬行方法既快速又舒服。3. 请一个双手着地屈膝爬行的幼儿再次示范。教师小结：这只小乌龟双手着地屈膝爬行，这样既快速又舒服。

4. 播放音乐。乌龟妈妈领着小乌龟练习双手着地屈膝爬行。

### 三、游戏：寻找城堡

1. 大家看，前面有个城堡，你们想不想去玩？小乌龟爬的本领最大了，今天就来比一比哪一组小乌龟能最先到达城堡。

2. 大家要沿着路线进行比赛：“爬过草地——钻过山洞——跳过小河——爬过山坡——到达城堡”。

3. 幼儿比赛，教师记录两队的成绩。

4. 小结，颁奖。

### 四、放松、结束

1. 刚才你们在爬行过程中遇到了什么困难？（请个别幼儿讲述自己是如何战胜困难继续前进的。）

2. 听音乐，躺在垫子上放松身体，结束活动。

## 幼儿园宝宝捏泥塑教案反思总结篇三

活动目标：

1. 学习制作蛋壳玩具的方法，引导幼儿设计制作出富有特色的蛋壳玩具，提高幼儿的想象能力，培养幼儿的创造性思维。

2. 让幼儿利用各种材料进行涂、粘、剪、画、贴，培养幼儿的动手操作能力。

活动准备：

1. 蛋壳若干、彩笔、剪刀、碎花布、双面胶、胶水、海绵纸、皱纹纸、即时贴、各色卡纸、毛线等。

2. 教师自制蛋壳玩具若干

3. 课件

活动过程：

一、创设情境、激趣导入

“今天，小猴请我们到他家做客，并有好消息告诉我们，我们马上出发吧！”在《我是汽车小司机》背景音乐下，师幼做驾车的动作进活动室。

“咦，小朋友们快来看呀，老师捡到了一个蛋壳。”（事先在活动室地上放好一个蛋壳）

“你们知道这个小小的蛋壳可以做成什么吗？”（幼儿畅所欲言，发散幼儿的思维）

“小朋友们想法可真多，下面听老师给你们讲一个关于蛋壳的故事。”

幼儿通过听故事，知道虽然蛋壳对于小动物们有不同的用处，但他们最终都丢弃了蛋壳，只有小猴子感到蛋壳是有用的。小猴“废物利用”，把蛋壳做成了漂亮的玩具。通过这个短小的故事，教育幼儿，只要肯动脑筋，我们认为没有用的东西，同样会变成美好的东西，萌发幼儿的环保与变废为宝的意识，同时，调动幼儿的兴趣，引出主题。

在《我是汽车小司机》音乐下，教师带领幼儿进入小猴的“环保小屋”中参观小猴举行的蛋壳玩具展览会。

注：以“去小猴家做客——参观小猴的蛋壳玩具展览会——参加展览会”的故事情节贯穿活动的始终。

## 二、参观蛋壳玩具

### 1. 参观各种各样的蛋壳玩具

“小猴家到了，让我们一起来看一下小猴的蛋壳玩具吧！”为了便于幼儿观看，把玩具放在一个高桌子上，给幼儿充分的视觉空间，围着桌子自由观看。在幼儿观看的过程中，教师可指导幼儿从玩具的外形特征、所用材料等方面观察。

### 2. 幼儿自由讨论

教师提出问题，幼儿带着问题，再次观察蛋壳玩具，并展开讨论，通过自由讨论，加深了对蛋壳玩具的认识。如：

“小猴用蛋壳都做成了哪些蛋壳玩具？”（彩蛋、各种动物和娃娃）

“做这些蛋壳玩具都用到了哪些材料？”引导幼儿可从蛋壳玩具的头发、五官、衣服、身体等方面分别说一下用到了什么材料。

“这些蛋壳玩具是用什么方法做出来的？”

总结：彩绘，直接用色彩在蛋壳表面画上美丽的图案，做成可爱的彩蛋。也可以用剪贴、添加的方法做各种各样的动物和娃娃。

## 三、探究制作过程

“你们猜猜蛋壳玩具是怎么做出来的?如果给你一个蛋壳,你会做成什么,你该怎样做呢?”

幼儿讨论、回答(引导幼儿可按一定的顺序做。比如先给蛋壳玩具画上五官,再给玩具做上身体,然后分别装饰头部和身体。教师要充分调动幼儿的积极性,发挥幼儿的想像力,不限制幼儿的思维,让幼儿有充分发挥的空间,用不同的方法装饰,力求做出更具特色的蛋壳玩具。)

#### 四、制作蛋壳玩具

“小猴告诉我们的好消息就是:我们小朋友做出的蛋壳玩具也可以参加他的展览会呢,我们赶快来制作一个蛋壳玩具吧。”激起幼儿的制作欲望,放一段轻音乐,幼儿在轻音乐下完成自己的制作。教师巡回指导,帮助个别幼儿在制作过程中遇到的困难,运用儿童化的语言指导幼儿,给幼儿以相互启发。

#### 五、展览、评价作品

1. 让几个幼儿介绍他的蛋壳玩具是怎么制作的?“你做了一个什么样的蛋壳玩具?用到了什么材料?你是怎么做出来的?”
2. 你喜欢哪个玩具,为什么?
3. 对创造性强的作品给予表扬,让幼儿欣赏,对一般的作品找出其优点,鼓励幼儿的进步

#### 六、拓展活动,进行环保教育

##### 1. 观看课件

大屏幕放映蛋壳的其他用途:蛋壳贴画、蛋壳雕刻、蛋壳艺术等图片,以拓宽幼儿的知识面,增长幼儿见识。



## 2. 环保教育

“今天，我们知道蛋壳可做出这么多漂亮的作品，有这么多的用处，回家后，可告诉爸爸妈妈，吃剩下的蛋壳不要扔掉，不但做出漂亮的玩具，而且可减少很多垃圾，这样为环保还做了一份贡献呢。这是不是一件很美的事情呀？好，从现在开始，让我们人人都做一个环保小卫士吧！”

最后在背景音乐《我是汽车小司机》中，师幼离开活动室，结束活动。

活动反思：

《蛋壳玩具》这节美工活动以故事情境(去小猴家做客——参观小猴的蛋壳玩具展览会——参加展览会)贯穿始终，让幼儿在轻松愉快的氛围下完成自己的制作活动。幼儿用教师所提供的材料进行画、剪、贴、粘，制做出漂亮的蛋壳玩具，发展了幼儿对美的表现力、想像力和创造力，同时体验到了变废为宝的乐趣，萌发了幼儿的环保意识。

整个活动中幼儿的积极性高，动手操作能力较强，幼儿都能制作出美的蛋壳玩具，教学效果良好。

## 幼儿园宝宝捏泥塑教案反思总结篇四

活动目标：

- 1、练习在指定范围内躲闪跑。
- 2、通过个别幼儿示范和追逐练习中，探索躲闪的方法。
- 3、游戏中努力做到快速躲闪，不碰到其他幼儿。
- 4、培养幼儿健康活泼的性格。

5、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

活动准备：

音乐（柔和的和快速的）、场地布置、幼儿胸饰

活动过程：

一、活动引入

幼儿扮演小蝴蝶飞入场地

二、热身运动

三、基本部分

1、听不同的音乐四散跑

2、去花园采花四散跑

3、把小花送回家，定点跑

4、游戏：捉蝴蝶

四、放松活动

活动反思：

一、把握小班幼儿年龄特点，“趣”字当先

年龄小、动作发展差、各方面能力弱、生活经验不丰富、对小动物有着丰富的情感、喜欢参加游戏活动……根据小班上学期幼儿的以上年龄特点，我把本次体育活动的首先定位为“趣”。“趣”的理念主要通过以下两个方面来体现。

## 1、创设“花园里的蝴蝶”的情境。

蝴蝶是幼儿熟知的一种小动物，在一边学蝴蝶飞一边奔跑的情境中让幼儿练习四散跑。胸饰的应用，让幼儿很快地进入到角色的扮演中。能扮演小蝴蝶，跟小蝴蝶一样地飞一飞，对小班幼儿来说是多么有趣的一件事情！

## 2、创设丰富的游戏情境

有了幼儿感兴趣的情境，我还根据学习的需要，创设了丰富有趣的`游戏情境。如听音乐在花园里飞一飞、到花园里去采五颜六色的华、把花宝宝送回家、躲避捉蝴蝶的人，一环扣一环，孩子们的学习热情和兴趣始终在老师创设的有趣游戏情节中。

## 二、对比鲜明的音乐，为活动锦上添花

在本次活动幼儿第一次练习“四散跑”中，我选择的“柔和”和“快速”两种不同风格的音乐，配合幼儿的跑动。此时，音乐的合理应用，把老师简单、生硬的快速跑和慢速跑的指令，巧妙地在音乐中告诉孩子，每个孩子都能根据音乐的旋律，适时地进行快、慢速四散跑动。在跑中听音乐，在音乐中四散跑，让幼儿觉得新鲜又好玩，更有效地激发了他们的学习兴趣。

## 三、不足之处

上完整个教学活动，感觉活动量有点偏大，自我觉得还可以编创相应情境，减少一定的活动量；教师的组织语言应更精练些；在游戏中，还应更注意幼儿的安全。

## 幼儿园宝宝捏泥塑教案反思总结篇五

### 1、学习在一定的距离间相互滚球、接球。

- 2、会与同伴合作完成胯下传球的游戏，体验合作游戏的乐趣。
- 3、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

## 活动准备

- 1、每两人一个球。
- 2、贴有小狗、熊猫、小猴、小兔头像的皮球四个。
- 3、欢快、活泼的音乐磁带。

## 活动过程

一、随音乐《去郊游》进入活动场地。

二、听音乐《健康快乐动起来》做热身活动。

播放音乐，练习走、跑、跳等动作，活动身体的各部分关节，为游戏做好准备。

三、两人一组，学习滚球、接球。

(1)教师用游戏的口吻，引起幼儿玩球的兴趣。

师：我们中班的小朋友都非常热爱运动，所以，今天老师为小朋友准备了皮球，一会儿，就让我们和皮球一起运动起来吧。

(2)教师示意幼儿安静，做听声音的样子，引出四位动物宝宝。

师：小朋友，老师听到有说话的声音，让我来听听是谁？原来是小狗、熊猫、小猴、小兔四位动物球宝宝，它们听说小朋友要和球一起来运动，所以它们也起来要和我们一起来玩了。

(3) 启发幼儿尝试练习滚球、接球。

师：刚才四位动物球宝宝对老师说，它们最喜欢玩滚来滚去的游戏了，今天，它们想和小朋友一起来玩这个游戏呢。

启发幼儿尝试练习，在幼儿练习的基础上，老师与一名幼儿示范。

(4) 两人一组，练习相互将球滚向对方，教师随时鼓励能力强的幼儿扩大滚球间距。

四、游戏：接送宝宝。

(1) 师：四位动物球宝宝上幼儿园的时间到了，小朋友们来给它们做爸爸妈妈来送它们上幼儿园吧。暗示小朋友送宝宝时动作要轻柔准确，体会妈妈爱护宝宝的情感。

(2) 启发幼儿探索“爸爸妈妈”们怎样有秩序地排队送宝宝上“幼儿园”，并探索出送宝宝的方法。

引导幼儿分成四组，排成四队，间距合适。听到口令后，幼儿双腿分开，由排头开始，依次将球从双腿间滚向下一位幼儿，比比哪队动物宝宝最先安全到达“幼儿园”。

(3) 以“球宝宝放学回家”再次玩游戏。

五、随音乐《亲亲猪猪宝贝》带领幼儿做放松活动。

六、带领动物球宝宝参观幼儿园。

七、活动结束。

活动反思

游戏《接送宝宝》是主题《了不起的我》中的一个教学内容，这个活动，主要是让幼儿学习在一定的距离间相互滚球、接球，会与同伴合作完成胯下传球的游戏；体验合作游戏的乐趣。在本次活动中，为了引起幼儿的兴趣，我用四个“动物球宝宝”贯穿了活动的整个过程，从“动物球宝宝”喜欢玩“滚来滚去”的游戏，到接送“宝宝”上幼儿园，由于“动物球宝宝”的贯穿，也提高了幼儿的活动积极性。

## 幼儿园宝宝捏泥塑教案反思总结篇六

教学范围：小班

教学准备：教具（自备教学画，教案，课本）

教学目的：

培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

让幼儿具有环境保护意识，让幼儿有明辨是非能力

教学内容：

1教师提问（公园里有什么？）幼儿回答（花，玩具，小动物，等等）

2教师讲故事（老师今天就给小朋友们讲一故事，故事的名字就叫《公园里》小朋友要仔细听老师讲的故事里到底发生了什么事情。）

小鸟，小羊都说小猴子，小猴子红着脸说我以后再也不乱摘花了，太阳公公听小猴子说玩笑着对小猴子笑着说：“这才是好孩子。”

3图片（小羊，小猴子，小鸟，太阳公公，花园）

4教师提问□a.图片上都有什么？（太阳公公，小羊，小猴子，小鸟，花园）

b.在这幅图片上小朋友能找到天上有什么？（太阳公公和小鸟还有白云）有几只小鸟？（两只）

c.地上有什么？（小羊，小猴子，花）

d.小羊小鸟为什么说小猴子，他做了什么事情？（小猴子摘花园里的花，摘花是不对的）

e.教师总结幼儿的话，让幼儿更明白小猴子为什么做的不对，为什么要学小羊，保护环境的重要性。

f.让幼儿拿出教科书，以巩固幼儿所学。

教学总结：让幼儿讲故事，教师总结，结束课程。

教师要求：讲课时要有良好的教态，讲课时要有激情，让幼儿融入故事当中，教师讲课时要面带微笑，表情丰富，精神饱满。

教学反思：

整节课下来，我通过自己反思和指导老师给我的意见，我总结了几点不足的地方：1. 第一环节在梳理知识点的时候，讲的实在太多，因为第一遍讲下来的时候，绝大部分幼儿都能够比较顺利地说出句式：小猫在哪里？小猫在凳子的上面。然后第二遍请个别不积极、反应比较慢的幼儿再来强调一下其实就可以了，说的太多反倒把幼儿搞混了，也使很多幼儿失去了原有的兴趣；2. 老师没有示范操作，导致幼儿操作的时候不知道到底要做些什么，表现得非常茫然；3. 在幼儿激动的时候，我应该采取一些措施使他们安静下来，我却一而再再而三的提高音量，可能导致幼儿更加激动，这是在平时的教学活动中需要注意的。体会、反思，我觉得作为青年教师一定要会反思，只有学会了反思你才能发现自己的不足，才能在不足中有所进步。